

# 2023年小蝌蚪教学反思 幼儿园小班美术课教案小蝌蚪找妈妈含反思(优质5篇)

培养文明礼仪意识，需要从小事做起，逐渐形成良好的行为习惯和价值观。培养良好的文明礼仪需要坚持长期的努力和自我约束，它是一个长期的过程而非短期行为。如果你正在写作文或者演讲关于文明礼仪的话题，以下范文可以为你提供一些思路。

## 小蝌蚪教学反思篇一

### 活动目标

1. 学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。
2. 培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。
3. 作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 体验想象创造各种图像的快乐

### 活动重难点重点：

培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

## 活动准备

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

## 环节教师行为

一、导入，激发幼儿兴趣。

二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

## 六、结束活动

### 1、手指歌导入

2、猜谜语;小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师:

1、小蝌蚪是什么颜色?

2、小蝌蚪的.外部形状是什么样的呢?。(出示小蝌蚪图片让幼儿比较)

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴?

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

(1)、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然

后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。(春天来了，青蛙妈妈坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢!)

(2)、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

活动反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时要给孩

孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

## 小蝌蚪教学反思篇二

### 【活动目标】

- 1、欣赏蝌蚪的动静形态，能用动作、语言、不同线条表达。
- 2、根据已有的各种表现手法的经验选自合适的材料表现蝌蚪形象。
- 3、体验创造性表达的快乐。

### 【活动准备】

一只透明的装有一群小蝌蚪金鱼缸，投影仪，电视机，美工角中各种材料的'准备（各色纸张，画笔，颜料，油泥，剪刀，浆糊等）

### 【活动过程】

一、观察蝌蚪的外形特征，发现蝌蚪动作形态。

“我们班来了一群小客人，看看是谁啊？”（小蝌蚪）

“小蝌蚪漂亮吗？哪里漂亮？”

头大大的，圆形的，很漂亮。

身体黑黑的，很漂亮。

身体滑滑的，很美丽。

“小蝌蚪尾巴什么样子？”

细细长长的。

弯弯的像波浪线。

不对，有蝌蚪尾巴是直的。（屈老师）

“波浪线什么样子？直线什么样子？”（引导幼儿用动作表现两种线条。）

“怎么有的是直的，有的是波浪的？”

小结：原来，直的蝌蚪在睡觉。尾巴弯的蝌蚪在游泳。

二、在“水族馆”音乐中扮演蝌蚪，感受两种线条及交替反复的节奏。

“我们来做小蝌蚪到池塘里游游泳吧，我们的大脑袋呢？我们的细尾巴呢？”

“听听清楚哪段音乐是蝌蚪游泳，哪段音乐是蝌蚪睡觉。”

幼儿在音乐旋律流畅部分作各种游泳状，在音乐平缓部分作静态休息状。

三、探索各种方式表现蝌蚪。

“小蝌蚪真可爱，我们可以用那些方法来表现小蝌蚪呢？”

可以用纸撕一个圆作蝌蚪的头，贴起来再用笔画一个尾巴。

可以用颜料滴在纸上不就是一个蝌蚪的头了吗，再用棉签棍子一滑脱出一条尾巴……

幼儿自行到美工角中选取材料，表现蝌蚪。

幼儿1：使用油泥制作蝌蚪。将油泥分成两份，一份搓成一个圆球，一份搓成细长的棍子，再将两者粘在一起。他尝试将尾巴搓成波浪线的，但不成功。制作好后他扶着蝌蚪的头在油泥板上弯弯曲曲的移动，说：游泳喽。

幼儿2：几乎利用了纸全部的空间用画笔画了一个大蝌蚪，在这个大蝌蚪的身体上用颜料滴出许多各种颜色的小蝌蚪。

### 小蝌蚪教学反思篇三

《小蝌蚪找妈妈》是一篇有趣的童话故事。文章写了一群小蝌蚪在寻找妈妈的过程中，不知不觉变成了小青蛙，并帮助妈妈一起捉害虫的事。教材既呈现了青蛙生长过程的科学知识，又蕴含了从小能独立生活、遇事主动探索的道理。

俗话说，好的开头是一节课成功的一半，因此，在导入新课时，我从学生喜欢的小蝌蚪入手，通过有趣的动画演示，激发学生对小蝌蚪的喜爱之情，然后让学生根据自己在生活中的观察以及课外知识说一说对小蝌蚪的了解，同学们个个兴趣盎然，争先恐后说着自己对小蝌蚪的了解。紧接着，我又展示青蛙的图片，让学生观察小蝌蚪和小青蛙的不同，学生观察仔细，能抓住特点说出它们的不同之处，紧接着导入新课——小蝌蚪找妈妈。本文动词的使用比较有特点，在教学

中，我抓住“迎上去，追上去，游过去”三个表示不同动作的词，首先让学生上台来做做动作，利用学生已有的知识储备来感受对这三个词语的理解，尤其是当有的学生表演不到位时，我让他找一位自己喜欢的朋友上来再演示动作，然后两个人一起表演，学生能在轻松愉快的氛围中理解词语，而且不容易忘记，最后再让学生表演读，增强对课文内容的理解，了解小蝌蚪的礼貌和急切的心情。

不过在表演的过程中，由于过于注重学生的参与度，我让更多的学生上台参与到表演读中，这部分教学时间有些超出，因此，在后面提炼小蝌蚪找妈妈的过程中的变化的顺序时反而略显时间不够，虽然学生也能说出小蝌蚪的变化，但个别学生说的不够精准，这也是需要今后需要有效调控课堂需要注意的地方。

文档为doc格式

## 小蝌蚪教学反思篇四

活动目标：

- 1、能按8以内的数字匹配相应数量的物体，巩固对8的实际意义的理解。
- 2、运用目测接数的方法感知、判断8以内的数量。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿认识了数字8，有目测接数的经验。
- 2、物质准备：教具和学具。

活动过程：

## 一、音乐活动《小蝌蚪》。

教师带领幼儿随着音乐扮演小蝌蚪游进教室，并根据歌词内容表演。

## 二、看数字找蝌蚪。

2、教师：你知道每只青蛙妈妈生了几个宝宝吗？你是从哪儿看出来的？引导幼儿从青蛙身上的数字说出它生了几个宝宝。

4、教师：这些蝌蚪宝宝分别是哪位青蛙妈妈的'孩子呢？你是怎么知道的？鼓励幼儿用目测接数的方法说出每群蝌蚪的数量，然后再将蝌蚪的数量和青蛙身上的数字进行匹配，帮助青蛙找到蝌蚪宝宝。

## 三、操作活动。

数一数、连一连。观察画面青蛙身上的数字，认一认是数字几，再用目测接数的方法判断画面上有几个小蝌蚪，最后用连线的方法帮蝌蚪找妈妈。

## 四、评价活动。

请个别幼儿讲述自己的操作活动，教师展示个别幼儿的操作情况，对画面整洁的幼儿给予表扬和鼓励。

## 活动反思：

数学来源与现实，存在于现实，并且应用与现实，数学过程应该是帮助幼儿把现实问题转化为数学问题的过程。教育活动的內容选择应既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。充分利用幼儿现实生活中的资源，通过作用于幼儿的活动对幼儿发生实质性的影响，让幼儿在生活 and 游戏中感受事物的数量关系，体验数

学的重要和有趣。

## 小蝌蚪教学反思篇五

设计思路：

根据小班幼儿学习数的特点来看。孩子学数比较形象、直观。因此，设计了这一教学活动。让幼儿通过教师所提供的特定材料来感知“1”和“许多”，使幼儿在愉悦的气氛中感知数概念。并通过游戏“找蛋”“还蛋”来感受帮助别人的快乐。

活动目标：

- 1、愿意参加游戏，感受帮助别人的快乐。
- 2、感知“1”和“许多”。
- 3、培养幼儿对数字的认识能力。
- 4、体验数学集体游戏的快乐。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

活动准备：

- 1、老师扮鸡妈妈，幼儿扮小鸡。
- 2、活动场地布置许多树、草(草内有若干鸡蛋和一只鸭蛋)。
- 3、一幅《母鸡生蛋》图，鸭木偶一个。

活动过程：

一、找蛋

1、老师和幼儿一起唱歌曲《母鸡下蛋》。

问：鸡宝宝你们听见了什么？

2、师：哎呀，我生了好多好多的蛋不知道掉到哪里去了，请你们帮我找一找。

幼儿找蛋。

## 二、还蛋

1、引导幼儿发现其中有一只不同的蛋。

3、鸭妈妈找不到自己的蛋会怎样？

4、请鸡宝宝把鸭蛋还给鸭妈妈。看看鸭窝里有没有鸡妈妈生的蛋。

## 三、玩蛋

1、玩蛋宝宝。（幼儿随意的在地上摆弄滚动）

2、师：请鸡宝宝把蛋放到篮子里，你给我一个，你也给我一个-----。现在我的篮子里有多少蛋？（许多蛋）。

## 四、画蛋

2、师：咯咯嗒，咯咯嗒它又要生蛋了，我们一起把它生的蛋画下来。

3、教师和幼儿一起把画贴在墙上，请小朋友以后再给鸡妈妈画蛋。

文档为doc格式