

2023年教师个人语文教研总结(通用8篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

教师个人语文教研总结篇一

作为一名语文教师，我一直对自己的教学方法进行不断的反思和探索，希望能提高学生的语文素养和学习效果。而在这个过程中，个人教研成为我不可或缺的一部分。通过个人教研，我能够更好地提升自己的教学水平，不断改进教学方法，与同事互相交流、切磋，共同提高。

第二段：个人教研的目标和方法

个人教研的目标是为了更好地教育学生，提高他们的语文能力。我常常通过阅读相关的教育理论书籍、参加研讨会和培训班来增加自己的知识储备。同时，我还会观摩其他教师的课堂，借鉴他们的教学方法和经验。此外，我还会与同事们进行交流，共同探讨教学中遇到的问题，并通过集体备课的方式，分享教学资源和经验。

第三段：个人教研的益处和收获

个人教研对于教师来说有着很多的益处。首先，通过个人教研，我可以不断提高自己的教学水平和专业能力，不断更新自己的教学理念和方法。其次，个人教研还可以帮助我认识到学生的不同需求和差异，更好地满足他们的学习需要。最重要的是，通过个人教研，我能够与同事们保持良好的互动和合作，共同进步，共同成长。

第四段：个人教研的实践与探索

个人教研离不开实践和探索。在教学中，我常常尝试不同的教学方法和策略，以找到最适合学生的教学方式。例如，在教授诗歌鉴赏方面，我尝试通过呈现诗人的生平事迹和创作背景，让学生更好地理解诗歌的内涵和意义。此外，我还善于在课堂上设置互动环节，鼓励学生进行思考和讨论，提高他们的思维能力和表达能力。通过这些实践和探索，我不断优化和改进自己的教学方法，提高了学生的学习效果。

第五段：个人教研的前景展望

在未来，我将继续坚持个人教研的方式，不断提高自己的教学水平。我将保持对教育理论的学习和研究，积极参加各种形式的教师培训和研讨活动。同时，我还将继续与同事们保持紧密的联系和合作，共同研究教学问题，分享教学资源 and 经验。我相信，通过个人教研的不断努力，我能够更好地提升自己的教学能力，为学生提供更好的教育服务。

总结：个人教研是一项非常重要的教育工作，对于语文教师来说尤为重要。通过个人教研，教师可以不断提升自己的教学水平和专业能力，更好地满足学生的学习需求。个人教研还可以促进教师之间的互动和合作，共同进步，共同成长。未来，我将继续坚持个人教研的方式，不断推进自己的教学水平，为学生提供更好的教育服务。

教师个人语文教研总结篇二

作为一名语文教师，多年来的教学实践让我深刻体会到了个人教研的重要性。通过不断地开展个人教研，我不仅提高了自己的教学水平，更摸索出了一套适合自己的教学方法。下面我将分享一下我在个人教研过程中的心得体会。

第二段：深入研究教材

作为语文教师，首先要做的就是深入研究教材。只有深入理

解教材，才能准确把握教学内容的要点和重点。我经常花时间仔细阅读教材，同时还会与其他教师进行交流和讨论。通过个人教研，我发现教材中有些知识点或许没有涉及到，但是却能够激发学生的学习兴趣。因此，我会结合教材内容，搜集一些相关的资料，来拓展学生的知识面。

第三段：设计多样化的教学活动

个人教研的另一个重要环节就是设计多样化的教学活动。在教学中，我发现单一的教学方式容易导致学生的厌倦。因此，我会结合课堂实际，以活动为主线，设计一些互动性强、寓教于乐的教学活动。比如，通过小组讨论、语文游戏等方式来激发学生的学习兴趣 and 积极性。这样不仅能够增加课堂的趣味性，还能够培养学生的合作意识和团队合作能力。

第四段：关注学生的学习情况

个人教研的目的是帮助学生更好地学习语文，因此，关注学生的学习情况是非常重要的。在个人教研过程中，我会与学生进行一对一的交流和沟通，了解他们的学习状况和困难所在。根据学生的特点和需求，我会给予他们有针对性的指导和帮助。有时候，我还会组织学生参加一些语文竞赛和活动，让他们在实践中提高语文能力。

第五段：持续反思和改进

个人教研过程中，持续的反思和改进是至关重要的。每当一节课结束，我都会对自己的教学过程进行全面的反思。我会思考自己的教学目标是否达到了，学生的学习情况如何，以及教学中存在的不足之处。通过反思，我能够不断地改进自己的教学方法，提升自己的教学水平。

总结

个人教研对于语文教师而言具有重要的意义。通过深入研读教材，设计多样化的教学活动，关注学生的学习情况以及持续反思和改进，我发现自己的教学水平得到了提高。个人教研不仅能够让我更好地理解教材，还能够激发学生的学习兴趣，提高教学效果。我相信，在个人教研的道路上，我会不断努力，不断成长。

教师个人语文教研总结篇三

我教研组重视政治理论和教育理论的学习，重视业务知识学习和业务技能的提高。以区、校的比赛课、公开课为活动契机，积极组织业务学习。如结合教学公开课，开展了“中学课堂学生活动实施的有效性”的学习和讨论。

学年下学期，政史地组在学校教务处的领导下，组内教师团结协作，克服个人困难，顺利完成学校安排的教学任务，回顾这学期教研组的工作，有得有失，现总结如下：

- 1、结合本组实际制定了本学期的教研活动策划，并按计划对活动进行了安排，完成了一些日常工作。例如：集体备课、组内公开课、看示范课、远程研修学习等。
- 2、通过教师集体备课、说课、上公开课、对比看同年级同科目同一节示范课，最后评课，总结思，使教师的上课方法进一步多样化，观念有所转变、技能技巧更加运用娴熟，整体对课堂教学的驾驭能力比上学期有所提高。
- 3、在远程研修学习方面，我组教师虽然学校没有规定必须参与学习，但老师们却高度重视，主动积极的参与学习，部分教师都在网上建立了自己的博客，并撰写多篇文章。
- 4、在教学科研方面，我组教师非常重视，积极参与，并取得了一定的效果。

5、配合学校教务处完成了对教学工作、教案作业的常规检查和期中检查。

6、不足之处。教研活动组织没有活力，部分教研活动开展流于形式，没有解决实际问题的状况仍然没有得到更本性的改变。

7、今后将多从自身上寻找原因，全力配合学校、教务处对教研教改工作进行全面整改。

教师个人语文教研总结篇四

作为一名语文教师，我深知自己的使命和责任，既要传授知识，更要培养学生的语文素养和思维能力。为了提高自己的教学水平，我积极参与个人教研，通过与同事交流、研讨和反思，逐渐摸索出一些心得体会。在这个过程中，我认识到语文教研的重要性，同时也体会到了个人成长的喜悦和收获。

首先，个人教研带给我的最大感受是教学理念的进一步提升。通过与其他语文教师的互动交流，我逐渐扩宽了自己的教学思路。在听取他们的意见和建议后，我开始尝试多种教学方法，如情境教学、问题导学等，这些方法激发了学生的学习兴趣，使他们更加主动地参与进来。同时，我也不断反思自己的教学方式，结合学生的特点和需求，调整和改进自己的教学设计。这样不仅提高了教学效果，也增加了学生的满意度。

其次，个人教研帮助我不断提高教学技能。在与同事的研讨中，我不仅了解到了其他教师的教学经验和教学方法，还与他们进行了实际操作和互动。例如，在阅读教学方面，我从同事那里学到了一些很有用的策略，比如预测猜测法、归纳总结法等，这些方法在我课堂上的应用取得了显著的效果。此外，通过个人教研，我还有机会观摩其他老师的课堂，学习他们的教学技巧和表达方式，从而丰富自己的教学风格和

技能。

第三，个人教研为我提供了一个共同成长的平台。在研讨会上，我有机会与其他语文教师共同探讨教学中的问题和困惑，互相倾听、互相启发。这种交流不仅让我深入了解了其他老师的看法，还能促使我思考和反思自己的教学实践。此外，我还参加了一些教研活动，与其他学校的语文教师进行交流和对比，这让我看到了自己的不足之处，也拓宽了我的知识视野。通过与其他教师的分享和合作，我不仅从中获得了许多宝贵的经验和智慧，也结识了许多优秀的教育者，建立了广泛的师友关系。

第四，个人教研给我带来了对于语文教育的深刻思考。通过参与个人教研，我开始思考语文教育的目标和任务是什么，如何更好地培养学生的核心素养和创新能力。我意识到，语文教育不仅仅是传授知识，更要培养学生的思维能力和情感体验。因此，我不再只注重学生的语言表达能力，也注重培养他们的文化修养和审美能力。我通过精心挑选文本、设计多样化的教学活动，引导学生积极思考，激发他们的创造力和想象力。同时，我也注重教育学生正确的价值观和积极的人生态度，培养他们的社会责任感和创新精神。

综上所述，个人教研对于提高我自身的教学水平和教学质量起到了积极的推动作用。通过与其他教师的交流和合作，我不断拓宽了自己的教学视野和思路，提高了教学技能和方法。同时，个人教研也帮助我更深入地思考语文教育的目标和意义，不断反思自己的教学方式和教学效果。我相信，在不断参与个人教研的过程中，我将不断探索和创新，提高自己的教学水平，为培养优秀的语文学生贡献自己的力量。

教师个人语文教研总结篇五

想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一

节课的实践机会。今天本站小编给大家为您整理了语文教师个人教研总结，希望对大家有所帮助。

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集体备课组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因

为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作。

酷夏已至，一个学期将结束了，我觉得有必要好好反思这一学期的语文教学，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

针对班级学生学习能动性比较差这一特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文解题方法的改良和指导，注重基础训练，因为我认为“兴趣是第一个老师”，如果学生的学习兴趣淡淡，就要让他好好学习出成绩，这是不符合孩子成长规律的。语文教学也是如此，只有让他乐在其中才能认真学习好。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学科不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在初中生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。一节课仅有40分钟，如何调控和把握这个时间，使学生在知识学习的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中经常会出现理论与实践脱节的现象。我要把课堂39分钟用好，争取最佳的教学效果，还需进一步努力。

同时针对语文学科，有不少学生的学习观念仍未改变，认为听与不听一个样，考试即使考不了高分，但也不会比别人差多少，带着兴趣学的学生并不多，学习观念的落后与偏颇导致学生阅读量太少，知识面太窄，基础知识相当匮乏，出现许多错别字、错用词语现象，一遇到仿写句子等题就束手无策，作文写作立意不新颖，主题不突出，内容太肤浅，有的学生学习态度不端正。作为老师应负一定的责任，要教给学生学习方法，要改变学生的学习观念和态度，另外，更重要的是要提高自身的修养和专业水准以及教学艺术，先把学生的学习兴趣培养起来。此外，针对这一学期中学生表现出来的差异，我觉得好习惯使学生终身受益。语文学习不光要有方法，良好的学习习惯显得尤为重要。半个世纪以前，老教育家叶圣陶先生在论述教育的根本宗旨时指出：“教育的本旨原来如此，养成能力，养成习惯，使学生终生以之。以为教育可以把学生所需要的全部给他们，学生出了学校再不用自己探讨追求了，这种认识是根本不对的。”叶老教育思想的一个重要方面，就是教育学生在学习期间养成“使用语文”的良好习惯。

随着课改的不断深入，语文教学也在发生着质的变化。教师在教学中不再仅仅是传授知识，更多是教给学生方法，所谓“授之于鱼，不如授之于渔”；更多是培养学生的学习习惯，培养学生做人的品质。据我观察，凡是思想品质不错，又有良好学习习惯的学生，智力不管好或差，学习成绩也不会差到哪儿去的。

在我所任教的班级中，就有几个这样的学生。她们平时上课专心听讲，积极动脑，作业清清楚楚，而且善于提问，每天保持着学习的热情。更重要的是她们注重学习习惯，如回答问题的完整性、针对性，看到不认识的字能及时地查字典等。因为她们已踏入了语文这扇“门”，所以学习起来才得心应手，游刃有余。

可见，培养学生良好的学习习惯在我们的教学中非常重要。

经过一学期的学习我知道“知己知彼，百战不殆”，我更知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，但我相信，只要我坚持“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神，我一定会让自己所带班的语文成绩有所进步。

本学期我担任的是高二的语文教学工作。现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、注重思想教育与语文兴趣的培养

根据文章内容，结合作品中的人物和作者的思想品质、性格特点，通过朗读、讲解、感悟、讨论，学习主人公的优秀品质，引起学生内心的震撼，使学生的心灵受到熏陶，进而影响和改变他们的人生观、价值观。逐步教会学生先学会做人，然后再教给知识和本领。在课堂上，结合学生、家庭和社会面临的实际问题，让学生领会学习语文的重要性，充分认识到语文是重要的交际工具，激发了学习语文的兴趣，提高了学生的文化品位和审美情趣，发展其健康个性，逐步形成健全人格。

二、抓好课堂教学，向40分钟要质量

教育者的指责不仅是传授知识，更主要的是让受教育者学会独立的思考。语文课堂对文章的条分缕析，学生忙得不亦乐乎，教师们基本上生活在“教参”的世界里，学生生活在“别人”的见解里，没有自我学习的乐趣，没有自我独立的思想。本学期在课堂设计上跳出传统的课文分析，建立平等、和谐的师生关系，教师重在引导学习，指导学法，而不是越俎代庖，授人以鱼，让学生充分体会到自己是学习的主人，学生的潜能得到充分调动，主动积极地参与到课堂上来。教师引导学生自主讨论课文内容，在讨论中相互学习，在讨论中增加言语实践的机会，在讨论中碰撞出思维的火花。这样，学生拜托了机械、被动的听课方式，使学生明确如何从

多角度出发理解课文的意义，培养了学生分析问题和解决问题的能力，提高了课堂的效率和质量。

三、把课堂与社会生活紧密联系起来

说句实在话，现在的中学生对语文的热情普遍不高，上课光是照本宣科，不仅自己觉得没趣，学生也会反感，所以，无论是讲字词，还是解读文章，我都会尽量调动他们的生活经验来品析，多举些例子，让这些死的知识变得鲜活起来，这样做，不仅开拓了学生视野并且加强他们对文章的理解，也在一定程度上提高了他们学习语文的兴趣。

四、做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的绊脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

总之，高二语文教学工作已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的工作中将不断的完善。我一定会不断总结经验，吸取教训，把接下来的路走得更好，对得

起教育这一份良心的事业。

教师个人语文教研总结篇六

本学期语文教研组在学校教科处的指导帮助下，本着“内强功底，外树形象，争创品牌”的发展思路，兢兢业业的开展工作，踏踏实实的主动寻求发展，在全组教师的精诚团结下，各项工作都得以顺利完成。

一、教学方面

- 1、完成了对高__级的教学督导。
- 2、完成了高三试卷讲评研究课探讨，由周全林老师执教。
- 3、完成了高三后期教学探讨，由杨超、邱霞老师执教。
- 4、完成了新教师汇报课。
- 5、组织老师们参加县市优质课竞赛，周正波老师获__市第一名。

二、教研方面

- 1、完成了国家级课题的开题报告大会。
- 2、完成了省级微型课题的阶段性总结。

三、教师发展

- 1、组织老师外出听课、交流学习共计48人次。
- 2、成功开展对年轻教师的古诗歌创作培训。

3、编辑了2期古诗词原创报《蟾溪雅韵》。

4、3位新教师顺利转正定级。

四、学生活动

1、组织学生参加__市第十九届“屈原魂”古诗词现场创作大赛，获一等奖2名(一等奖共3名)，二等奖1名，三等奖2名。学校荣获“优秀组织奖”。

2、组织高一高二学生参加第十一届“新世纪”杯全国中学生作文大赛，获一等奖1名，二等奖9名，三等奖33名。学校荣获“全国作文教学先进单位金奖”。

3、成功承办了学校第十届“玉蟾之春”诗歌朗诵会。

4、编辑发行2期文学杂志《子音》

我们相信，成长的道路是曲折的，但发展的前景一定是光明的，希望学校能够给予语文组的支持和指导，老师们能够给予语文组的理解与帮助，我们定会珍惜每一个发展的机会，用实实在在的工作业绩给你们一份满意的答卷。

教师个人语文教研总结篇七

在“为了每一个学生的发展”为基本要求的改革背景下，每一位历史教师都应努力提升个人专业水平，积极转变教学理念。“今天本站小编给大家带来了教师个人教研总结，希望对大家有所帮助。

本学期，学校的各项教研工作，在领导关怀和全体教师的共同努力下，根据学期初的教研工作计划，以新课程改革为契机，以新课程标准的基本理念为指导，转变教学观念，从规

范入手，有目的，有计划，有步骤地进行课程改革实验，加强课堂教学改革研究，以全面提高教研教学水平及教学质量。现将本学期的教研工作回顾如下，以备日后教研工作能更好更快地发挥应起的作用。

一. 坚持理论学习，促进教师整体素质的提高

随着教育理念的不断更新和发展，我们深深认识到，教师如果不学习，教研活动就会成为“无本之木，无源之水”。因此，本年度我们根据实际情况，立足校本，有计划、有步骤进行校本培训，措施得力，目标明确，形式多样。

1、要求教师深入学习《课程标准》、《课程标准解读》、《学习质量评价标准》等有关教育教学的理念和杂志刊物，并组织教师集中观看优秀课堂教学实录，提高了教研效率和教师的教学水平。同时组织教师学习讨论教学中的热点和冷点的教学问题，从而使教师更新教学观念，认识教学新策略，让教师从经验型向专业型、科研型转变。

2、为加强修养，提高素质，我们组织教师利用每周星期二业务学习的时间组织教师进行教研活动，学习各年段的教材特点，了解教研课改信息，“研教合一”已成为全体教师的共识，同时，我们还组织教师用教学理论指导教学实践，认真撰写论文。

二、健全教研制度，加强教学常规管理

1、教研组都在每月设定一个检查重点，严格按照课程计划，强化教学法规意识，加强课程计划的执行和管理，做到“开齐、开足、教好”，促进学生全面发展，把教研工作做细、做实。

2、加强对教师的教学行为的管理，特别是学生的作业布置与批改，以及教师的教案编写。本年度开展教案、作业月评检

查，并及时总结讲评。对写得较好的教师给予表扬鼓励，对马虎应付的老师及时给予反馈，从而达到做好下阶段的工作的目的。

3、加强集体备课，开展“听、评、说课”教研活动，且把这项工作作为一个重要的教研活动。本年度，我校每位老师都能在学期初向教研组长报送组内上课的课题和时间，认真按照“集体备课、集思广益——分头做课、共同评议——反思总结、内化吸收”的步骤进行，听课后认真评课，及时反馈，经过努力，教师的课堂教学能力有了长足的进步。

4、坚持重视教师撰写课后反思和教学随笔。加强教学反思和案例分析，教师要从教材、教法选择、学情等方面进行分析反思一节课的成功与不足之处，把加强教学反思和案例分析作为自己专业成长的一个重要内容。每个月撰写一篇案例或教学反思。

三、开展教研活动，提高教师教学能力

1. 开展课堂教学大练兵活动，本学期，采取推门听课的形式，对学区的教师进行课堂教学诊断、评比，指出教师们课堂教学中的不足，及时作出改进、调整，教师的受益面达到80%以上。课堂教学水平有了很大的提高。另外，我学区在10月份还开展了“构建生本课堂展示课”活动。在活动过程中，讲课教师展示了最新的教学理念，不仅听课教师获益匪浅，而且学生也有很多的收获。课后的研讨活动，老师们各抒己见、讨论激烈，把本次活动推向。通过本次活动的开展，不仅提高了教师的课堂教学水平，而且使本学区的教研氛围更加浓厚，为下一步的教研教改工作起到了积极的促进作用。

2. 教师教学能力亟待提高，为了解决这个难题，本学期我校外派刘进峰、赵艳、杨有志、马冬青、马灿翔五位骨干教师到外地学校取经，学习人家的先进经验。回来后，教师们感触很大，学校相机组织教师进行经验介绍，并分别作课，引

导教师们学习观摩，共同探讨，总结出了各年段教学的模式，通过系列活动，提高了教师的认识，教学水平得到了较大的提高。

3. 开展各种竞赛活动，促师生共同发展

(1). 举行师生写字比赛

(2). 师生普通话竞赛

(3). 英语课本剧比赛

(4). 教师演讲比赛

(5). 学生计算比赛

(6). 教师写作比赛

四、加强学科质量监控，营造良好的竞争氛围。

五、存在的不足：

1、部分教师对新课程标准把握还不够准确。少数教师对教研的成果没有很好地运用于平时的教学之中。

2、由于教师教学任务重，教研活动的计划还有得进一步落实，有时计划好安排被临时的任务或外出等工作耽误。

3、由于种种原因，部分教师的学习仍显得不足，经验无法上升为理论，学习跑皮面，学习不深入。

4、教学经验不足，学生第一手资料掌握不够等。

一份耕耘，一份收获。我们学校教研组在过去的一年中，精诚团结，在教育教学及学校其他工作中取得了一定的成绩，

但我们仍存在一些不足。在今后的工作中，我们还必须继续努力，发扬优点，正视不足，克服困难，迎难而上，努力把教学教研工作做得更好更扎实。

昨日听陶老师的报告，思一年来自己的生活与工作轨迹确实是遗憾的一年；晚上见几位弟子的祝福又是幸福的一年；回顾学校中考的成绩又是兴奋的一年；顾自己的两个班级又是失败的一年。

一年来，无论在工作还是在生活中都会感觉到学校新的领导班子的有为，欣喜之余，感觉到的又是十足的压力。一年中，自己拼尽全力，但面对惨白的成绩却又感觉到了太多的无奈与自身的不足、落后。几年来，自己真的第一次感觉到了一种退步与能力的欠缺。也许，离开现实的土壤，理想也许只能做无根的浮萍。

首先体现在对于教研教改上。虽说有一定的认识，也想努力地实践，但毕业班的现实却又束缚了自己的手脚，面对成绩与未知的前景，面对身边的颂歌一片，只能做一些无谓的挣扎，然后在一种自己认为落后的应试教育道路上“坚定地”走下去。其实想想，改革需要的一种胆量，更需要的是一种理论的指导，而这种理论必须是高于自身的教学实践才行。但想想一年来，在一种固定的操作模式下，自己又得到了多少这样提升的空间与机会，自己的主观能动性又获得了多少理论的指导。我想，当自己在现实面前碰壁时，自己的努力才是唯一的出路。但遗憾的是一年来，自己缺失了这样的思想。苍白的实践之下带来的却是理论的荒漠，一年来，在教育教学的理论勾勒上，自己却又荒废了一年。除了获得了一个省级论文一等奖、全省新课程培训“优秀”学员外，自己交出的答卷确实过于苍白。

其次，在于教育教学上。一年来，在这方面自己认为是失败的，可以讲也是自己毕业来第一次这样一败涂地，毫无还手之力。从自身讲，自己的主观能动性上远远落后于乔来红、

闫玉红老师，特别表现与对于作业的批改与学情的了解上；其次，理论指导的混乱，画虎反而画成了猫。从现实的角度讲，自己今年的两个班级从一开始就遇到了现实的压力。七、八班各有一名学生的退学，而相对的来讲其他几个平行班级却又接受了几名学生。平衡很容易的被打破。再者，受制于学期初镇上一个多月的合唱训练，让本来师生相互认识熟悉的第一个月就这样被浪费，再回过头来别的班级已经遥遥领先。三者，任课教师与班主任的管理思维出现了不一致也是造成今年成绩不理想的因素，特别是以孙君、马康、许英等几名学生的教育上出现了偏差。

再次，对于自身文化修养的提升是遗憾的一年。一年来，个人私事的频繁剥夺了自己读书与反思的时间。无论是教育教学理论书籍还是文学作品的阅读都遇到了困难。当然，在现实中也是深受其害，无论是教育教学上理论的混乱导致教学成绩的惨败、课堂的无所适从。还是语文课堂语言的苍白，课堂内容的“荒漠化”；对于语文教师写作的艰难都源于此。

反思于此，问题的思考也许更能提升自己。在教育教学这块土壤上，以下几个问题更需自己去努力。

第一：作为教师应该带给学生怎样的“写作理念”，是单纯的“应试作文”还是“以提升学生写作修养为终极目标的作文”。也许这永远是一对矛盾体。

第二：如何将一种先进的教学模式“常态化”，而非课堂与考试必须要采用两种模式。

第三：如何调节科目之间“侧重点的问题”。

第四：面对“屡教不改”的学生作为班主任应该坚持一种怎样的立场。

成功能培养一名教师的霸气，但我想失败更能培养一个人的

冷静与思考。但我想一年的失败与遗憾会带给一个更自信与从容的自己。

我努力提高自己的业务水平，向专家请教，向同行请教，虚心学习专业理论，提升自己的整体素养。在学习中，教育专家们对教材和对每一个案例的精彩分析，犹如一缕缕灿烂的阳光，让人温暖，使人感动，催人奋进。优秀教师的精彩的课例是我茅塞顿开。帮助我解决了在教学方面存在的问题和困惑。通过在网上与特级教师和省级专家近距离的对话，与学校教师之间相互交流、切磋，感到收获很大。同时在思想上有了观念的更新，了解到新课程的基本理念，以后将会更积极主动地投身于新课程改革的具体实践中。下面就这段时间的学习谈谈自己的学习体会。

一、加强学习，不断培训，自觉走进新课程。 作为一名在教学一线的老师，只有不断的更新自己的知识和观念，不断提高自身素质，才能教好学生。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。摒弃旧的教学方法，把先进的教学模式引入课堂。 通过学习“合作学习”、“主动探究”、“师生互动”、“生生互动”等新型的教学模式为课堂注入了生机与活力。通过培训我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，老师要自觉地把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃；教学民主；学生的学习热情高涨；师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。一切为了学生，全面促进学生的发展是我们教师的责任。实现这些新的观念，就需要教师和学生的积极互动，共同发展，转变学习的方式，提倡自主、合作、探究的学习方式，倡导学生要富有个性学习。教师不能单纯的讲授，应重视学生的学习态度和学习习惯的养成。学习能力的培养，重视学生全面素质的提高。培养学生的数学意识，合作交流和创新能力。

二、立足课堂，在实践中提升自身价值 教师体现自身价值的

主阵地是课堂，在课堂教学中，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”通过学习我认识到：这些新的教学模式给学生更加自由的学习空间，体现了以学生为本的理念，把新的教学模式引入课堂，改变课堂的面貌，使课堂气氛活跃同时也提高了自身的素养。学生的学习热情高涨；师生关系融洽。才能充分体现素质教育的根本目标。

三、反思教学工作，不断进取 在教学中不断反思自己在工作中的不足之处。时刻提醒自己要不不断进取。我要努力提高自己的业务水平，向专家请教，向同行请教，虚心学习专业理论。提升自己的整体素养。通过学习研修让我如沐春雨，使我明白了许多：教师的成长离不开学习，离不开广博的知识，离不开把握、驾驭课堂的能力，离不开探索、研究的精神；只有通过学习培训才能不断完善自身的素养，提升自己的专业素养。

教师个人语文教研总结篇八

一、学情分析：

从上学期检测成绩来看，二年级组的学生总体水平良好，班与班之间的差异不大，但生与生之间的差距却很大。总体来看，一部分学生的学习品质存在不足，畏难急躁，难以坚持是许多后进生的主要问题；还有一部分学生由于缺少正确的学习动机而一直处于被动的学习状态，学习的内驱力没有得以激发。本学期我们除了在学习内容和方法方面督促学生加以提高之外，还要进一步加强对学生学习品质的培养。

二、指导思想：

1、围绕学校工作目标和语文教学计划，本教研组打算在语文教学上继续集思广益，以“学研式”课堂教学模式研究为主，在总结以往成功经验的基础上进一步深化研究，在提高教学质量的同时使每一位教师的教學能力有所提升。

2、细致、有效地抓好二年级语文教学常规工作、常规管理，营造有创意的、积极进取的教研组团队，争当优秀教研组。

三、工作目标：

1、转变模式，更新理念。

探索有效、高效教学模式，优化教学目标、教学内容、教学方法和教学过程，注重经验的积累，大力倡导“减负增效、务本求实、灵动科学”语文课堂教学，向课堂要效率，提高本教研组的整体水平。

2、小组合作，共同提高。

本组教师年龄适中，但都有很好的教学经验。我们经常开展教师间相互听课，发挥骨干教师的引领示范作用。加大教研力度，组织开展好教研活动，做好听课评课工作，提高教研实效。

四、主要工作：

（一）精读教学专著，博览先贤诗书

教学专著是教育家经验和智慧的结晶，过去虽然也读过了几本书，但总是蜻蜓点水、浮光掠影，没有深入地思考。利用这次研究的契机，我们将有选择地重温教学专著，尤其是有有关读写方面的教学专著更要做到精读，画、注、问、思、写相结合，触摸教育教学专家智慧的脉搏，为自己的成长加油。

当语文教师是需要修养的，如果说读教学专著更多的是为了提高教学技艺的话，那么读先贤诗书则是为了丰厚个人的文化底蕴。研究过程中，我们将要求自己多读先贤诗书，培养自己的书卷气，让个人充满文化气息。

（二）继续完善课堂教学，领悟教材精髓

关于备课

本学期继续发挥教研组集体研讨的优势，加强集体备课，提升教材解读、目标制定的能力。本学期更要做好预习的研究与设计，每位老师有主备，有思考。教研组进行具体的课文分工，每位老师担任本课集体备课时的`主讲人，主要谈：

- 1、自己对教材的理解与把握。
- 2、教学目标确定之思考，
- 3、预习的设计
- 4、教学流程。

其他老师集思广益，提出自己的想法，然后教研组统一想法。教师在讲课时再根据班级实际情况对教案作出合理的修改，上课之后要如实反思，及时记下自己的所思所想。

关于上课

- 1、让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。
- 2、重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语

言环境中理解词语和句子的意思。

3、注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4、教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。

5、引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

（三）抓好教学常规，提高教学质量

1、阅读

利用“读书日”的时间组织开展好读书活动，可以让学生进行读书交流、好书推荐、名著欣赏、知识竞赛等活动，分享读书的快乐。还要针对必读书目进行有效地指导与阅读考级。

2、口语与习作教学

充分利用好课前5分钟的循环播报时间，让每个孩子都有说的机会。教研组老师对于习作多进行交流，设计多种形式的作文练习，让学生自由表达、乐于表达。本学期教研组会多组织学生参加各级各类读书征文比赛、作文竞赛，展现更多的教学成果。

3、实实在在抓好写字

充分抓紧每周三天的十五分钟练字时间，加强指导，注重激励，在班中形成“你写得好，我写得比你还好”的写字风气，使每位学生练就一笔端正、挺秀的字体。而后进行争章活动，鼓励学生争章，通过比赛授予“写字大王”的称号。

4、优差生辅导：

重视对优生的培养，使其更优秀。对待班级中的后进生，充分发挥小老师的作用。因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

（四）积极参与各类教研活动

组织组内成员认真积极参与学校的教研活动，无论是理论学习、专题研讨、课例研究还是专题培训，都能表达交流自己的实践思索，提高教研能力。小组活动中，也能用心聆听同组老师的教研课，提出建设性意见，切实在活动中提高话题设计、听课评课能力，以此来提高自己生本理念指导下的备课上课、确定目标展开流程等教学能力。善于积淀经验，并对成功的做法进行梳理和提炼，上升为理性的智慧，用于自己的教育教学实践中。从而认真撰写相关研究论文，积累经典课例。

（五）加强课题研究，提高科研素养

切实开展小课题研究。本组教师要在课题的引领下，积极开展备课组课题的研究，争取多出成绩，从而真正使课题研究能更好地为学校的教学教研工作服务，为教师的专业成长服务。

总之，在新的学期，我们二年级语文教研组将紧紧围绕课堂教学这一中心，以推进新课程为动力，以科研课题研究为抓手展开工作。我们将迎着新课程不断推进的东风，沿着我们既定的目标，勇敢攀登，再创教学改革新辉煌！