

# 大班下学期艺术领域总结(实用6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 大班下学期艺术领域总结篇一

本学期是孩子们在幼儿园的最后一个学期，期间我们进一步深入学习纲要解析，并将纲要精神贯穿于一日活动之中，从班级的实际出发鼓励幼儿自立、自理，使幼儿在活动中愉快、自主地接受新的知识，从不同的角度促进幼儿的发展。开学初我们就明确了本学期的教学重点——做好孩子的幼小衔接工作。抓好幼儿的课堂纪律、培养幼儿良好的坐姿、写姿，集中幼儿的注意力、掌握一定的知识技能，学习自我管理和自我服务等这些都是幼小衔接工作要做的内容。

活动中，性格也开朗了许多。

对于幼儿知识技能的学习，这学期我们特别重视幼儿的计算和语言能力的培养。计算活动中我们强调幼儿的数字书写以及计算能力，所以我们经常安排时间让幼儿进行计算练习。在语言方面我们则强调幼儿的口语表达，特别注重幼儿对词汇的积累。在讲故事时，我们会把故事中一些优美的词句向幼儿解释，使幼儿能够掌握。在讲述活动时如果幼儿能用一些新颖的词句我们都会进行及时的表扬，并鼓励其他幼儿进行学习。

经过一个学期的学习我们班幼儿的语言表达能力计算能力都有了很大的提高。大班幼儿求知欲旺盛，知识面在不断的开阔，吸收新的知识也快。在教育教学中，采用探索在前，讲

解在后的教学形式，大大激发了幼儿学习的积极性和主动性，特别是在计算方面体现较明显。幼儿从操作实物卡片到数字小卡片，掌握了单变加数、减数，双变加数、减数练习，到现在可以完全脱离实物，用心算练习十位数的加减和20以内的连加连减，幼儿的数学思维能力得到较大程度的发展，有时，我们也让幼儿互相检查作业，这样，幼儿等于又多了一次练习的机会，积极性也调动了起来。学会目测和自然测量的方法比较物体的高矮、粗细、宽窄、远近、厚薄等；重要的是幼儿学会了将这些知识运用到生活中去，能区分各种形体，学会等分。同时我请幼儿每天带新闻，在班级讲新闻，通过这个活动，幼儿的知识面变更广了，培养了幼儿的倾听能力及表达能力，提高幼儿对文学作品感兴趣，促进幼儿思维的发展。在老师的指导下，幼儿学会尝试简单的科学小实验如：“奇妙的水”、“纸”、“桥”等，知道常见的自然科学现象及其与人们的关系，具有初步的动手操作能力，同时也获得了成功的体验。这学期还开展了绿色环保创意月活动。通过绘画，手工，陶艺等活动使幼儿在美术方面手工技能进步较大，如：剪、折、捏、粘贴等，懂得综合运用学过的美工技能来完成作品，和教师一起制作主题墙饰。幼儿的绘画技能明显提高了，画图线条较连贯、流畅，能较好的组织、安排画面，初步展现了绘画方面的创造力。多数幼儿在此活动中获多得好成绩。

## 大班下学期艺术领域总结篇二

本班有幼儿27人，大部分幼儿来自农村，由于有了两年半的幼儿园生活基础，大部分幼儿活泼好动，喜欢参加艺术活动，愿意动手动脑，愿意表演，展现自己。但也有部分幼儿胆小，不愿意在大家面前展示自己，为了促进幼儿更好发展，针对幼儿不同特点，特制定本计划。

- 1、能用自然好听的的声音有表情地歌唱（音域以c1c2为主），能大胆地、独立地在集体面前进行歌唱表演，乐意在集体中尝试用不同的合作表演形式歌唱（齐唱、独唱、领唱，简单

的两声部轮唱)。

- 2、能感受并表现两拍子、三拍子、四拍子等节拍的特点。
- 3、能为熟悉而多重复的歌曲增编新歌词，并能大胆唱出。

### 韵律活动

- 1、喜欢参加韵律活动，能自发地随音乐自由舞蹈。体验用动作、表情和姿态与他人交流的乐趣。
- 2、能感受、记忆音乐的基本情绪变化，并能及时地随音乐的变化而变换动作，有韵律感地做各种有变化的基本动作、模仿动作和舞蹈动作组合。
- 3、能够在动作表演过程中学习选择并较熟悉地使用一些简单的道具。

### 演奏活动

- 1、愿意参与打击乐演奏活动，能运用多种打击乐器演奏不同性质的乐曲，有意识地在音色、音量上与集体协调一致，声音和谐、好听。
- 2、尝试根据音乐的性质、节拍、节奏特点选择乐器及节奏型，并能正确地根据教师指挥的手势开始、结束和变化演奏。
- 3、能自觉地遵守集体打击乐演奏活动中的一些常规。

### 欣赏活动

- 1、有倾听音乐的情趣和良好习惯，能参与集体的音乐欣赏活动，享受并体验音乐欣赏过程中的快乐。
- 2、能感受个性鲜明、结构适中的歌曲或器乐曲的形象、内容

和情感，加深对进行曲、器乐曲等不同风格、不同特点、不同性质的音乐的认识，产生一定的联想，用外部的动作加以反应。

3、尝试根据音乐特点所描绘的形象及情节展开想象，并运用不同的艺术表演形式（如文学、美术、韵律动作等）表达对音乐的感受和理解。

## 美术绘画

1、尝试运用不同的绘画工具和材料，通过看看、画画、做做、玩玩、自由地表现，体验美术活动的乐趣。

2、初步感受中国画的笔墨浓淡，尝试用中国画的工具和材料来表现自己熟悉的物体。

3、能熟练地找出不同形状纸的中心，围绕中心进行图案装饰。尝试选择表面有凹凸的材料，体验拓印画（版画绘制）的乐趣。

## 手工

1、搜集生活中的废旧物品，大胆想象，进行简单的组合和装饰，制作有趣的玩具。

2、学习用点、线、面、块状材料塑造不同形态的手工制品，用多种技法，塑造幼儿熟悉的生活物象。

3、在中班基础上学习用多种技法将纸折成物体的各个部分，组合成整体物象。

## 欣赏

1、欣赏并能理解各类美术作品、富有地方特色的民间美术作品等，能用语言、动作、表情等大胆地表现自己对作品的感

受和想象。

活动安排

二月份教学措施

- 1、通过环境设计为幼儿创设良好的学习氛围。
- 2、通过丰富多彩的活动设计，让幼儿动手、动脑，主动获得知识，如：经典游戏，主题教育活动。
- 3、家园互动，为幼儿提供更多材料。
- 4、将知识融入不同的生活活动中，如包饺子、做元宵、舞龙、三八庆祝会、欢庆六一等。

## 大班下学期艺术领域总结篇三

本学期各项工作即将结束，我们班级全体教师坐在一齐，对照本学期初制定的班级工作计划，回首所做过的工作，共同总结经验，反思不足，具体总结如下：

### 一、本学期的工作重点是幼小衔接

在幼小衔接的准备工作中，我们重点对幼儿进行了规则意识、任务意识、自我服务潜力以及合作潜力的培养，经过一学期的努力，\_我们认为：班级大部分幼儿能够较认真的完成老师每次交给的任务，在与同伴的合作中能够用较灵活的方式较好的与同伴进行游戏，遇到困难时能够和同伴们共同商讨解决问题的方法，班级幼儿社会交往潜力得到了很好的提高。同时鼓励家长配合做好幼小衔接的准备工作的，透过亲子作业让家长了解幼小衔接进展状况，及时了解幼儿发展水平。

### 二、教育教学工作

教育教学工作重点是拼音教学和计算熟练掌握10以内、20以内加减法。在教学中注重以游戏的形式让幼儿在玩中学，掌握学习方法，尽量避免死记硬背。这学期结束，绝大多数孩子都能熟练掌握拼音的直呼，阅读潜力大大提高。计算教学幼儿熟知10以内加减法，并掌握了退位减法。英语教学在让幼儿熟读课本的基础上，创设情境表演，并利用来园、离园、饭前、饭后、吃付食、游戏及户外活动等一切可利用环节不断加深巩固。本学期，我们还着重幼儿健康体质的培养，组织幼儿坚持开展体育锻炼，尤其注重体能锻炼和动作协调潜力的培养，同时注重培养幼儿的自我保护意识，所以无一事故发生。

### 三、卫生保健工作

本学期，我们严格按照园里的要求做好了班级各项卫生保健工作，让幼儿生活在一个整洁、舒适的环境中。做好生病幼儿的护理工作，坚决杜绝传染病流行。保育教师与班级教师一齐，共同培养幼儿良好的生活习惯、卫生习惯，重点引导几个挑食、食欲差的幼儿改变不良的饮食习惯，本学期，我们幼儿的身高、体重增长速度较快。

### 四、家长工作

搞好班级工作，需要家长的配合，我们三位老师利用接送时光，及时向家长反映幼儿在园生活、学习状况，认真听取家长推荐。真正做到家园共育。学期结束，各位家长对三年来我们的工作深表感谢，十分满意。

在园领导的指引下，透过我们三位老师共同努力虽然取得了很大进步，但是我们深知，要搞好班级管理工作，需要学习和创新。今后工作中，我们将勉励自我，扬长补短，不断进取。

## 大班下学期艺术领域总结篇四

随着炎炎夏日的来到，本学期的教研工作又将结束回顾以往的教研工作，看到孩子们的成长与收获。再一次验证了大班教研组教研工作是科学有效的。本学期我园以《纲要》精神为指导，结合《好孩子好习惯》开展了有计划、有目的的课题教研活动，现将我们大班组的教研工作总结如下：

### 一、教研结合——围绕计划积极落实研讨活动。

我们大班教研组内的教师中、青结合，中年教师经验丰富、青年教师有朝气、富有活力。而在知识不断更新的时代，不学习就会落伍。为了使老师们在教学工作中有所提高，我们教研组加强了学习和实践。首先是制定了严密的制度，保证每次的业务学习，人人参与，认真做好笔记。我们制定的计划有教研组工作计划、班级工作计划、科研课题计划等，在计划实施过程中，教师们能及时进行反思，总结经验与不足的地方。在业务学习时，大家能相互探讨如何使《好孩子好习惯》课题内容更能吸引幼儿的兴趣，使教研活动更加科学化、系统化。

教研组的实践活动也形式多样，我们每周一次开展一次教研活动，探讨教育教学当中的难题、讨论和孩子们在一起出现的问题，通过活动，使大家的教育教学水平都有一定的提高；使老师的教学经验越来越丰富。在这些活动中，教师既是参与者又是投资者，同时也是受益者，教师间的互动，使得个人经验和思考成为一种共享的资源。还有就是加强备课管理制度，每周一至周五现行一周电子备课，在备课时指出教师各自的闪光点和存在的不足，并相互讨论、交流、学习。同时围绕幼儿园工作计划，开展各类主题活动。如：安全逃生演习、庆元旦家长半日开放活动、室内外环境创设等。使教师在活动中不断充实自己，提高自己的业务水平。

### 二. 课题探讨, 提高教研水平

时代在不断进步,对于每个人的要求也在不断的提高。需要我们老师具有更全面的专业知识和更高层次的专业发展。本学期,我们大班制定了《好孩子好习惯》课题,并在开展主题活动后及时进行反思,提高了自己对课题内容的理解能力。幼儿园大班下学期教研工作总结5篇参考范文。

在课题的交流、分享与合作中,在积极搜集资料中,大家对课题的了解又进了一步,能从实际出发,精心设计有关好习惯教育的方案,进行分析、评价和反思,改进自己的教研。使我们的教学工作取得了有效的成果。在此过程中每位老师逐渐有了自己的想法和看法,我们及时肯定和表扬教师的长处,更好的发挥各自的优点。

### 三、努力创新,开拓进取,做好幼小衔接工作。

将幼儿书写能力与坐姿习惯,贯穿于幼儿的一日生活中,为幼儿创设适于幼儿的正确的书写能力与坐姿习惯的环境。经常对幼儿的书写和坐姿进行评比,努力提高大班的良好学习习惯和生活卫生习惯,提高整体教学质量,为幼儿上小学做好准备。交流幼儿书写活动开展情况,对幼儿书写存在的不足进行研究总结。并交流“幼小衔接”工作的实施情况。

### 四、认真学习,不断提高业务水平。

组织教师探讨切实可行的符合幼儿年龄特点的教育教学方法,组织本组教师听评课活动,学习经验。提高自我业务水平,让本组的语言教师谈谈在教育教学中存在的问题。以“一课多谈”的形式加强教师间的交流与分享,定期交流主题活动的安排。听取同伴的经验和建议,分享有价值的教育策略。

### 五、家园合作,尝试对大班幼儿进行任务意识的培养。

目前,越来越多的孩子依赖性强,缘于家长的过分溺爱和包办代替,以至于孩子入了小学后不适应,做事丢三落四,缺乏责任



意识。为了让幼儿能更快地适应升入小学后的学习与生活,各班与家长及时取得联系,共同担负起培养幼儿责任感与能力的任务。如每天鼓励孩子背书包来园、照料自然角的动植物;在家帮助大人做力所能及的事;鼓励督促孩子自己整理文具、玩具;在家、在园争做值日生;以及对孩子进行一些听、写、记忆为主的训练。从各班孩子的表现,我们发现我们的教育活动收到了积极的效果。

交流“家园互动手册”的反馈情况.教师之间探讨怎样解决在家园互动时出现的情况。

我们充分利用网络交流平台,及时和家长交流和反馈幼儿的表现,为我们的保教保育工作更上一个台阶!

总之,在教研教学中,我们每位老师都在努力,不断发现问题,解决问题,一起提高。相信在我们教研组老师的共同努力下,我们的教研工作会更出色,有更多的进步。

## 大班下学期艺术领域总结篇五

本学期的美术特色教学活动在元月16日的画展中愉快地结束了,整个学期下来,孩子们的绘画水平都有了一定的进步,同时也激发了幼儿对美术的兴趣,丰富了幼儿知识经验的积累,培养了幼儿的创新能力。下面我对本学期的美术教学工作做个总结:

### 一、提高了幼儿绘画的兴趣,开展了多种形式的绘画活动

兴趣是学习动力,如何提高幼儿对绘画的兴趣,发挥幼儿积极主动性,是本学期教学的重点。通过生动形象的语言,以游戏的形式开展教学,把绘画寓于游戏中,是我们主要的教学方法,如在进行蜡笔画教学中我们让幼儿游戏的方式进行构图,鼓励幼儿大胆想象、有创意。在涂色方面,指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法,鼓励幼儿有自己的

想法。新鲜有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿某一方面的绘画能力，我们注意开展一系列不同形式的绘画活动。线条绘画的一个重要表现手段，以线条为主要表现手法的为了提高幼儿对线的表现力，我们由浅入深地开展了一系列的绘画活动，有《蝴蝶》《扇子》《花瓶》《树叶》，让幼儿随意联想线的装饰，用不同的线自由组合起来装饰，以致整个画面活泼生动。在活动过程中，幼儿看到了意想不到的效果，获得了成功的体验，对“线描画”的活动产生了浓厚兴趣。为进一步提高幼儿对线的表现力，又用黑白配的方式强化了画面效果，增强了幼儿绘画的自信心，让在活动中能表现自己的想法，有积极的创意。

## 二、加强幼儿绘画自信心，根据绘画内容，重视指导方式

幼儿绘画活动是一种创造活动，幼儿绘画作品的魅力就在于其充满丰富，甚至离奇的想象和独特的表现手法。幼儿的绘画能力，是靠本身的理解认识和感受力来发展的。教师不要要求幼儿模仿自己的作品，这样会抹杀了幼儿所特有的灵气，压抑了幼儿的创造力。活动中先了解一下幼儿是怎样想的，为什么要这样画，教师的作用在于鼓励、帮助幼儿把自己所想的绘画下来。“鼓励”是指导幼儿绘画的首要方法，“鼓励”的目的在于帮助幼儿树立绘画的自信心，为幼儿创设良好的心理环境。在绘画教学中，我们肯定幼儿的想法，肯定幼儿绘画的成果，让每个幼儿都能尝试到成功的喜悦。

不同的绘画形式或内容，指导的重点也有所侧重。本学期的教学重点是蜡笔画，在蜡笔画的构图活动中，我们鼓励幼儿把根据主题进行构图，然后根据自己的意愿进行合理的添画、想象，这样幼儿的绘画容易重点突出，而且有自己的创意，杂而不乱，从而提高幼儿的美术能力，逐步提高了幼儿绘画的技能技巧。

## 三、重视对幼儿作品的评价

教师对幼儿作品评价的态度、标准往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性，为此在对幼儿作品的评价主要体现在两方面，一方面：符合大班幼儿的年龄特点，富有童趣，能体现幼儿的思想感情，具有幼儿特有的思维特点。另一方面，具有一定的艺术性，如线条有力、连贯，图形、形象清晰完整，画面饱满、均衡，色彩明显、饱满，内容丰富充实。以这两方面对幼儿的作品进行评价，帮助幼儿提高对美术作品的欣赏能力而提高幼儿的绘画表现力。评价的组织形式有展览作品、教师直接进行评价、幼儿互相评价、幼儿自评等形式。帮助幼儿树立绘画的自信心，增强对绘画的兴趣及积极性，让幼儿在潜移默化、日积月累中不断提高对美术作品的欣赏水平，提高绘画水平，实现美术活动的教育目标。

## 大班下学期艺术领域总结篇六

一学期又过去了，大班幼儿也即将离开幼儿园，进入一个全新的环境学习生活了。大班下学期班级工作总结如下，快随小编一起来了解下。

### 大班下学期班级工作总结

一学期又过去了，大班幼儿也即将离开幼儿园，进入一个全新的环境学习生活了。如何使幼儿更好地适应小学的学习、生活是我们本学期的工作重点，因此，加强幼儿的规则意识，培养良好的学习习惯和学习态度是我们的教学重点，而让孩子有健康的体魄，良好的性格特征是我们保育方面的要点。回顾这学期的工作中的点点滴滴，收获不少。这一学期，进一步深入学习纲要解析，并将纲要精神贯穿于一日活动之中，通过纲要指导自己的教学工作，从班级的实际出发鼓励幼儿自立、自理，使幼儿在活动中愉快、自主地接受新的知识，从不同的角度促进幼儿的发展。

## 一、 保育工作：

在活动中继续指导幼儿保持良好的生活卫生习惯，在班级中安排值日生及小助手，并对幼儿进行监督和纠正，在幼儿当中养成互相监督的习惯。并要求幼儿在活动中能自觉的遵守。幼儿的自理能力进步较大，特别是在做值日生时，都能帮助分发餐具、摆放桌椅、收拾整理好教室、挂好毛巾等工作，在日常活动中渗透幼儿安全意识和自我保护能力的培养，从发生在幼儿身边的事例或有关教育资料进行科学有效的教育，使幼儿懂得在活动中如何保护自己，爱护别人，避免危险事故的发生。在季节转换时期，注意根据班级幼儿的情况提醒幼儿适当的饮水、增减衣服，并特别关心生病、有困难的孩子。平时积极鼓励幼儿大胆参与各项体育活动锻炼，增强幼儿体质。特别是在这次的“非典”中，注意做好班级的各项消毒工作，加强对幼儿各种卫生的教育，幼儿学会了正确的洗手，良好的卫生习惯进步了很多。幼儿因病缺席人数大幅度减少，班级的出勤率稳定。

## 二、 常规工作：

本学期针对班级的常规情况，进行了适当的调整，并统一各环节组织的`音乐，让幼儿自己讨论形成各项常规的规则，在班级每天选一名班长，共同督促幼儿自觉遵守。在生活的各个环节中强调各项生活自理能力的指导，并和保育员共同做好幼儿卫生方面的工作。利用晨谈、午餐前的时间向幼儿介绍自我保护行为的简单常识。请家长共同配合对幼儿进行自我保护和安全防护的教育。特别是对幼儿即将进入小学生活做好准备。

## 三、 教育工作：

幼儿在各项活动中总体表现为活泼、好动，思维敏捷等特点。体育活动中，幼儿情绪饱满，较好的掌握了攀爬、拍打、投跳、平衡等动作技能，学会了几种跳绳的方法，动作协调且

反应灵敏。学会新的徒手操及轮胎操。这个学期结合主题“运动”幼儿还学会了区域性体育活动自选。掌握了多种的体育器械活动。

大班幼儿求知欲旺盛，知识面在不断的开阔，吸收新的知识也快。在教育教学中，采用探索在前，讲解在后的教学形式，大大激发了幼儿学习的积极性和主动性，特别是在计算方面体现较明显。幼儿从操作实物卡片到数字小卡片，掌握了单变加数、减数，双变加数、减数练习，到现在可以完全脱离实物，用心算练习十位数的加减和20以内的连加连减，幼儿的数学思维能力得到较大程度的发展，有时，我们也让幼儿互相检查作业，这样，幼儿等于又多了一次练习的机会，积极性也调动了起来。学会目测和自然测量的方法比较物体的高矮、粗细、宽窄、远近、厚薄等；重要的是幼儿学会了将这些知识运用到生活中去，能区分各种形体，学会等分，进一步理解整体与部分的包含关系。幼儿喜欢探索，观察事物也较细致，通过了解家乡、祖国日新月异的变化，从而懂得爱护、保护环境，具有初步的环保意识和爱家乡、爱祖国情感。

这学期，在班级走廊的墙壁上创设“你我看世界”，请幼儿带新闻，在班级讲新闻，通过这个活动，幼儿的知识面变更广了，培养了幼儿的倾听能力及表达能力，提高幼儿对文学作品感兴趣，促进幼儿思维的发展。在老师的指导下，幼儿学会尝试简单的科学小实验如：“磁铁的特性”、“弹性”、“声音”等，知道常见的自然科学现象及其与人们的关系，具有初步的动手操作能力，同时也获得了成功的体验。利用艺术节活动开展故事、唱歌等活动，大大美术方面幼儿的手工技能进步较大，如：剪、折、捏、粘贴等，懂得综合运用学过的美工技能来完成作品，和教师一起制作主题墙饰。幼儿的绘画技能明显提高了，画图线条较连贯、流畅，能较好的组织、安排画面，初步展现了绘画方面的创造力。在《连环画》比赛中魏宇洪、吴东骏小朋友还获得了金奖和银奖呢。

四、家长工作：

这学期重点围绕“幼小衔接”，通过请小学老师到园上课，组织孩子到小学参观，并带孩子到小学和小学生一起上课等形式，向家长宣传《如何做好幼小衔接》及入学前应做好的心理准备，激发幼儿的入学愿望。与家长配合，做好家园联系，每周展示周计划，让家长了解幼儿的学习内容、教育要求；每月的发展评估手册让家长了解幼儿在园的表现，对幼儿出现的问题及时家访、电访，与家长交谈，商讨更积极有效的教育方法，促进幼儿的发展。

## 五、 主题活动。

在每一个主题活动开展前，我们根据孩子的兴趣点，通过家长问卷、幼儿测试等各种方式调查幼儿对主题内容的原始掌握情况以及从孩子身上挖掘进一步生成的新主题，用孩子想象的方式与孩子一起设计主题网络图，同时在家园栏向家长介绍有关主题的资料，让家长了解我们的活动，支持孩子的活动需要。幼儿的兴趣带动了家长的积极性，家长们高兴的参与到了我们的活动中来，并为我们的活动开展提供了有力的帮助。如：在“我爱运动”主题中我们充分利用家长、社区资源，得到家长的大力支持，为我们提供各种体育器械，还结合“厦门国际马拉松”，带孩子到会展中心进行“小小马拉松”比赛。在“植物”主题活动中，家长与幼儿一起为我们的自然观察角增添了许多植物，也满足了幼儿好奇的探索欲望。结合幼小衔接活动，开展“我上小学了”的主题活动。在与幼儿、家长的互动中我们深刻的体会了家园之间教育的有效融合。

## 六、 反思调整：

总结了这个学期的点点滴滴，在繁忙中我们的工作又向前进了一大步，不仅孩子们的各方面得到发展，我们也和孩子们一起进步了，工作中我们取得了许多宝贵的经验，增长许多的知识。在欣喜之余，我们也在反思不足，如：主题活动的产生和开展预设教师干预的多，幼儿生成的少；创设幼儿参与

科学小实验的机会不够;活动中教师的观察注重全面性,个别性、深入性不够;创造性游戏的开展较薄弱,幼儿的自主性差;个别幼儿的惰性强、依赖性强;个别幼儿不够大方胆小怕事等,在今后的工作中,我们将根据以上存在的不足,认真的反思调整,汲取先进的经验和管理方法,扬长避短。