2023年小班区域活动美工区教学反思 中班美工区活动观察记录中班美工区域观察（实用5篇）

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班区域活动美工区教学反思篇一

观察对象：

观察地点：美工区

观察目的：观察孩子的动手操作能力以及思维能力。

观察记录:

今天的区域活动时间，曹静晶和赵俞润选择了美工区的材料进行操作，他们不约而同地拿起剪刀和彩纸。

曹xx首先拿了一张浅绿色的纸，用剪刀剪出一个波浪形的长条，剪好后再大一点的白色卡纸上比划了一下，又剪出一个波浪形的长条，晶晶将剪出的长条贴在白色卡纸上。而赵俞润呢，则是用笔在纸上画了一些运动的小人，然后再用剪刀将小人剪下来，贴在白卡纸上。晶晶看了看也拿起笔准备画，这时，她看到站在一旁的我，又看了看贴了波浪形长条的卡纸后，在剩余的绿色纸上画了一个人物，沿着人物外形小心翼翼地剪下来也贴在卡纸上。紧接着，晶晶拿起一张红色的纸剪成一个太阳的形状，还在下面贴了一些有横着的也有竖

着的长方形。晶晶满意的笑了，对我说：“老师，你知道我画得是谁吗?”我说：“是雯雯。”

“不是的，我画的是你，老师你辛苦了，我想请你去我家玩，你看，这儿还有一个摩天轮，我想带你去坐摩天轮。”

“谢谢你，晶晶，老师很开心，你真是一个懂事的好孩子。”

润润的运动小人贴好后，看到晶晶剪的波浪形，觉得很好看，就对晶晶说：“你这个真好看，怎么剪的?我也剪一个。”晶晶耐心地讲着，润润认真地听着，也用晶晶的方法学着剪。

“我再来剪几朵花”晶晶说。于是，晶晶拿起一张粉色的纸，折叠了几下后开始剪。“哎呀，怎么剪不动呀?”晶晶用劲剪还是剪不动，润润说：“太厚了，就会剪不动的。”晶晶打开纸，重新叠了叠，终于剪出几朵花。

评价:

晶晶和润润都是比较聪明、语言表达能力强、动手能力较强的孩子，在整个自主区域活动中，可以看出，孩子对剪纸的制作活动特别的感兴趣，会根据之前的经验以及自己所了解到的知识进行操作。润润很喜欢这样的艺术表现形式，对于区域活动的兴趣性很高，晶晶的情感比较丰富，用剪纸的形式表达对老师的爱。

活动中两个孩子还通过交流讨论，互相取长补短，提高了他们学习的主动性、积极性。

策略:

1.老师要做一名旁观者。在进行剪纸活动的过程中，当幼儿出现困惑时，不要急于告诉孩子的解决方法，而是以一个旁

观者的身份加入到活动中来，与孩子共同探讨解决的方法。让孩子自己寻找解决的答案。

2.及时让孩子展示自己的作品，这不仅对幼儿本人是一种激励作用;对其他幼儿来说，也是互相学习的机会。

3.在美工区投放与剪纸息息相关的物品。

4.孩子与家长共同收集剪纸材料以及作品。

小班区域活动美工区教学反思篇二

开始将样板剪下，由于塑料袋是软的，而他又不能很好地控制好剪刀的方向和力度，因此，他不断地努力，也不能按他原先画的痕迹剪下，一会儿剪弯了一会儿又剪成一个小洞，剪出来的形状已看不出是一样衣服的外形。他看了看自己的作品，丢在一边，不剪了。在框中不断地寻找，找出两片小朋友在上次活动见行动图样，将这两个图样合在一起，准备进行粘贴。我问他：

“干嘛不自己剪下喜欢的样式？”他说：“太难剪了，我不会剪。

评价与分析

材料继续操作。如在这个案例中，金益韬不大会使用剪刀剪塑料袋样，他就跳过剪塑料袋样的环节，而直接寻找别人剪好的塑料袋样进行操作。

教师介入及策略

在金益韬碰到困难退缩时，我取出一块剪得不好的塑料袋样，告诉他说：

“这是我以前剪的，你现在剪得比我还好看呢，你再练习一下，一定会剪好图样的。

”这样，增加他随克服困难的信心，接下来启发金益韬选择线条简单的服装图样，在剪的过程中，帮助他把塑料袋拉平整，这样使他更容易剪下图样，通过与第一块塑料袋的比较，发现自己取得的进步，使他体验探索成功的愉悦，对剪的操作更有信心。

改进措施及目标

自信心。

幼儿园区域活动观察记录表

观察班级：大班，观察对象：金益韬，所在区角：美工区

观察情况记录

金益韬在美工区域活动中，他选择制作服装的材料。先在塑料袋上描好图样，开始将样板剪下，由于塑料袋是软的，而他又不能很好地控制好剪刀的方向和力度，因此，他不断地努力，也不能按他原先画的痕迹剪下，一会儿剪弯了，一会儿又剪成一个小洞，剪出来的形状已看不出是一样衣服的外形。他看了看自己的作品，丢在一边，不剪了。在框中不断地寻找，找出两片小朋友在上次活动见行动图样，将这两个图样合在一起，准备进行粘贴。我问他：“干嘛不自己剪下喜欢的样式？”他说：“太难剪了，我不会剪。”

评价与分析

大班幼儿喜欢有一定挑战性的材料，由于操作动作具有一定难度，幼儿不能一下子能熟练掌握其动作要领，因此会碰到困难，而这时他们常常会自行地降低难度，或跳过这个难度，

不再尝试，而寻找一些相对于自己来说较容易操作的材料继续操作。如在这个案例中，金益韬不大会使用剪刀剪塑料袋样，他就跳过剪塑料袋样的环节，而直接寻找别人剪好的塑料袋样进行操作。

教师介入及策略

在金益韬碰到困难退缩时，我取出一块剪得不好的塑料袋样，告诉他说："这是我以前剪的，你现在剪得比我还好看呢，你再练习一下，一定会剪好图样的。"这样，增加他随克服困难的信心，接下来启发金益韬选择线条简单的服装图样，在剪的过程中，帮助他把塑料袋拉平整，这样使他更容易剪下图样，通过与第一块塑料袋的比较，发现自己取得的进步，使他体验探索成功的愉悦，对剪的操作更有信心。

改进措施及目标

幼儿的这个行为，我们可以看出这也是他解决问题的一个方式，但我们认为如果幼儿能力许可，更应该激励幼儿"迎难而上"。老师通过支持和引导，使幼儿明确到通过不断的努力尝试，自己是能解决这个困难的，使幼儿有解决困难的自信心。

大班美工区角观察记录

开展区域活动的时间又到了，孩子一切就绪，就待老师发号施令了。为增加孩子们对区域活动的兴趣，我会定期在区角添加一些活动材料，在每次活动前都会向孩子介绍新材料。这次区域活动我没有给孩子们分配区域，而是让他们自由选择区域开展活动。基本上每次区域活动都是给孩子们分配好区域内容，时间久了会让活动很死板，显得局限性。但要是突破原有的活动模式，我难免会对活动有很大的担忧和顾忌。我们班的孩子都非常的活跃，这样把它们放散开去，会不会乱成一团，以至一发不可收拾？没有指定性，会不会有争抢

玩具的现象？这样那样的问题在我的脑海里呈现。当然，在活动前对孩子们的活动教育是不可缺少的。活动开始了，孩子纷纷选择区域、材料、同伴游戏了。

一开始的时候还有很多小朋友来问我："老师，***玩具可以玩吗？""可以，区域里的材料都可以玩，但是要保护好这些玩具，玩完了要整理好。"胡梓莹、刘欣悦、几个人在位子上认真的玩编织，这是新加入的玩具，孩子玩得还不怎么熟练，于是我稍稍进行指导。之后我再去观察发现她们根据范例及我的指导已经编织的很完美了。孩子的仿编能力已经达到了一定的程度。郭虹伶、李薇薇、李翀宇几个在阅读角安静的玩着办家家，他们扮演着爸爸妈妈和宝宝，在讲故事给布娃娃听。看着她们的一举一动，我是既佩服又好笑。她们完全投入到情景中，学着大人的行为举止，学的有模有样的，真乃是一位位的小大人啊！可见她们平时关注大人的行为举止，大班的孩子有着很强的模仿欲望。有的孩子这个玩了会整理好又换了地方，有的孩子邀请其他的孩子进入自己的区域游戏，有的孩子在观看他人游戏。

观察反思：

活动开展的很顺利，我之前的多种顾忌全然消失，没有乱哄哄的现象。意想不到的是，这样开放式的活动反而使活动更有生气，孩子们可以自由选择区域、选择材料、选择伙伴，反而显得井然有序了。发现孩子们有着自己的人际交往，行为模式，游戏方法，而作为老师的我则在旁观察他们的言行举止，适当的时候进行指导给予帮助。在我的关注指导下，孩子玩的很投入很开心，但愿时间在那一刻多停留会。形式多样的区域活动有助于孩子游戏的兴趣，在活动上有深层次的突破，在以后的活动中我也将会尝试新的活动形式，让活动变得更有意义。

小班区域活动美工区教学反思篇三

镜头一

你拉着晨晨的小手，来到了美工区，小脸面带笑容地说：“今天，我们就用纸筒和扭扭绳来变个魔术吧!”你来到玩具柜旁，轻轻端起小盒子，又拿来了三个丝瓜瓤和两个纸筒，欣欣然地对晨晨说：“我们今天来比赛，比比谁玩得又快又好。”你一边转着扭扭绳，一边说道：“我先来做一个‘人’吧”。你用蓝色的扭扭绳放到了纸筒的最上面，乐呵呵地说：“这是小娃娃的头发,我再来做一个娃娃的手和脚吧。”一旁的晨晨开始不停地叹气：“唉，这个怎么弄哦!”你转过头去望了一眼，说道：“晨晨，你有点儿耐心吧。”可晨晨完全没有抬头，也没有说出自己的想法。你自顾自地念叨：“慢慢来吧。”接着，你拍着小手说道：“我的‘娃娃’脚应该做什么颜色的呢?就用个淡蓝吧。”做完“娃娃”的你又自言自语着：“或许我该给他做个椅子和桌子。”说着，你又忙活起来了。

镜头二

你做好了“娃娃”、“桌子”、“椅子”，盯着自己的娃娃说：“如果你饿了、渴了该怎么办呢?哦，我来给他做点儿‘烧烤’吧。”你拿着丝瓜瓤和扭扭绳，穿过来，穿过去，不一会儿，你的“烧烤、饮料”就完成了。你一只手扶着“娃娃”坐在“小椅子”上，一只小手接过“烧烤”，咧着嘴开心地笑着：“乖，你吃点儿‘烧烤’，渴吗?我再给你拿点儿‘饮料’吧。”说着，你又拿起“饮料”，将吸管送到“娃娃”的嘴巴里。

孩子，你学会了……

孩子，你语言表达能力实在是太出色了。你能准确表达自己的愿望与想法，与此同时，你还能够适当地引导自己的小伙

伴，鼓励晨晨与你一起进行游戏创作活动。

其次，你想象力丰富，总有着与众不同的想法。能够用最简单的材料：扭扭绳、纸筒、丝瓜瓤等，开展了一系列的游戏。

再者，老师也发现你是一个有耐心，愿意帮助别人的孩子。

孩子，我能为你做……

在游戏区域里多提供一些游戏材料，游戏点评时鼓励你向同伴表达自己的想法，介绍自己的作品。

阅读活动时，引导你讲述故事，大胆发挥自己的想象力。

小班区域活动美工区教学反思篇四

1.学习观察和感受周围事物，并用美工材料表达个人情感和思想。

2．提供接触各种材料的机会，使幼儿了解各种材料的特性，学习利用工具进行立体造型活动。

3．发展创造力、想象力和不拘一格的表现力，体验成功。

4．训练小肌肉，手眼协调，发展操作解决问题的能力。

今天我们来剪纸，锻炼一下手部肌肉

小班区域活动美工区教学反思篇五

今天的美工区提供了橡皮泥，让幼儿自由制作。庞静文拿了自己的橡皮泥坐了下来，简单的玩耍之后，她发现了自己盒子里的示范纸：制作西瓜。只见她边看着图示边开始照着样子开始制作，她先用白色、黑色、红色和绿色团成大小不一

样的圆形，接着把绿色和白色搓成细条，然后用红色制作西瓜果实，可是尝试了好长时间也没办法拼成功。这是我适时进行指导，“是不是条条太长了呢？”很快，庞静文就找到问题的所在，然后制作出一个非常可爱的小西瓜。

庞静文是个个性安静的孩子，平时有事都不愿意说，特别是在活动中，喜欢一个人去完成任务。并且，身为大班幼儿已经具备遇到困难自己解决困难的能力了，所以作为老师不能够一味地插手，直截了当地帮起解决，但可以适时地给予语言上的提示，让她更有自信地去制作。

1.区域材料的充实。

2.老师的适时指导。

在自主性区角游戏中，教师要关注孩子，观察孩子，尊重孩子的自主探索，发挥孩子学习的主动性。当孩子遇到困难时，教师要走在孩子的前面，给予适时的指导。教师简单的言语提示去能引导孩子去大胆探索。