

2023年幼儿园大班科学活动教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园大班科学活动教学反思篇一

- 1、在观察的基础上，学习用泥工的方法捏出脸型和五官的基本特征。
2. 捏出五官的正确位置。
3. 养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

在观察的基础上，学习用泥工的方式捏出脸型和五官的基本特征。

正确捏出五官的位置。

一、开始部分

1、通过猜谜、看脸谱，激发幼儿的兴趣

(2) 出示脸谱并提问，请幼儿回忆五官的名称。

二、基本部分

1、引导幼儿观察同伴的脸，了解五官的位置

(2) 请幼儿看，说说同伴五官的位置。

(3) 教师用儿歌小结：“圆圆的脸，大大的眼，小小鼻子在中间，耳朵在两边，头发不遮眼。”

2、师生共同探讨五官的正确捏法，引导幼儿以鼻子为中心捏出五官，鼓励幼儿大胆捏。

教师提问：“我们脸上有这么多器官，应先捏什么，再捏什么？”

教师示范五官的捏法

3、幼儿开始创作，教师进行指导，重点指导幼儿鼻子的位置，帮助幼儿完成最终的形态。

教师：小朋友可以为自己的老师，小伙伴还有班上的客人老师制作五官

4. 欣赏作品，体验成功。

请幼儿说说自己制作的作品是谁的脸，她的脸怎么样？

三、结束部分

幼儿将自己的作品送给老师和好朋友

这个选材贴近幼儿的生活，幼儿能积极参与到活动中，而且孩子们喜欢玩泥，真正实现了“玩中学，学中玩”。

幼儿园大班科学活动教学反思篇二

1. 在能够清楚人五官的特点和位置的基础上，按照从上到下

的顺序将五官贴在纸盘上。

2. 在一定的范围内，有序的拼贴各种形状的五官，掌握拼贴技能。

3. 更加清楚的了解自己，喜爱粘贴活动。

4. 学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。

5. 帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

一张大娃娃脸的图片、剪好的五官图片、一次性纸盘、浆糊、抹布等。

一、看图片，在平面中了解五官的位置

师：瞧，老师带来了一个大脸娃娃，可爱吗？

师：（指向头发）脸的最上面这个黑黑的是什么？

头发的下面是什么？有几只眼睛？这两个眼睛是并在一起还是分开的？被什么分开了？（鼻子）鼻子下面是什么呢？（嘴巴）。

二、看一看、摸一摸，进一步感受五官的特点及位置

师：两个好朋友看一看，好朋友的头发在哪里，指一指、摸一摸。

师：两只眼睛在哪里？指一指、说一说。

看一看睁开的眼睛是什么样子的？（大大的、圆圆的、往上弯弯的）看一看闭着的眼睛是什么样子的？（一条线，往下弯）笑一笑，眼睛又变成什么样子了呢？（细细的、弯弯的、往上翘）

师：鼻子在哪里？摸一摸（高高的鼻子）

师：小嘴巴在哪里？它在头发下面、在眼睛下面、在鼻子下面，原来是在脸蛋的最下面。笑起来的嘴巴是什么样子的？（弯弯的，嘴角往上跑）翘嘴巴不开心的时候嘴巴是什么样子的呢？（嘴角往下跑）

师：轻轻在自己的小脸蛋上摸一摸五官。

三、欣赏纸盘娃娃

师：瞧，这是什么？（纸盘）

师：使用胶水！

师：瞧，这里是老师给他装上去的五官，漂亮吧！（出示做好的娃娃纸盘）

师：瞧，他的嘴巴、鼻子、眼睛是什么样的啊？

四、出示五官图片，幼儿探索、操作

师：你们觉得应该先从哪里开始贴呢？

师：谁来先试一下啊？

师：我们要从上往下贴才不会弄乱，先从最上面的头发开始，一步步的往下哟！涂抹胶水的时候要抹在反面，抹匀，对准位置贴上轻轻用手压一压。

五、幼儿制作，教师巡回指导

六、幼儿作品展——我的‘娃娃真好看

评一评，选一选五官贴的位置好、干净整洁的小朋友。

我是这学期刚刚转入幼儿园的，我设计这一活动，主要是想让幼儿在快乐的氛围中了解五官的用途，并启发他们如何保护五官。但现实和想象是有距离的，在活动过程中，由于本班孩子年龄偏小，都在3岁左右，注意力时间长，未能考虑到这点，上起这节课来也倍感吃力，花样也不多，不能吸引小朋友的注意，激发小朋友的兴趣，对此，希望在今后的教学中慢慢摸索以求更大的进步。

幼儿园大班科学活动教学反思篇三

孩子们高兴时会笑，不舒服时会哭泣，每种表情内心感受不一样，让孩子体验不同的表情所对应的内心感受。

- 1、认知目标：幼儿了解基本的情绪感觉。
- 2、情意目标：在活动中体验自己的内心感受。
- 3、技能目标：幼儿用语言将心中的感受表达出来。
- 4、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

教学重点：在活动中体验自己的内心感受。用语言将心中的感受表达出来。

教学难点：用语言将心中的感受表达出来。

表情面具、音乐磁带、少量玩具

一、认识表情

- 1、幼儿从纸袋中选出表情面具。

3、师小结：人的脸会变，高兴时会笑，难过时会哭，生气时会撅嘴等。

二、体验不同的心理感受

1、穿衣服比赛。请一部分幼儿穿衣服比赛，其他幼儿为他们加油。提问：

(1)、比赛时心里感觉怎么样？（问参加比赛的幼儿）

(2)、他们比赛的时候，你们心里感觉怎么样？（观赛的幼儿）

（紧张）

2、听音乐，抢椅子。提问：

(1)、你赢了，心情怎么样？（高兴）

(2)、你输了，心情怎么样？（难受）

3、分享活动：少量玩具，请一部分幼儿分给大家。提问：

(1) 你拿到玩具，心里感觉怎么样？

(2) 你没拿到玩具，心里感觉怎么样？你怎么办？

(3) 有些小朋友没有玩具玩，你应该怎么办？（问发玩具的小朋友）

教师小结：每个人都有高兴的时候，生气的时候，着急的时候。当你高兴的时候，应该和大家分享，当有人不高兴时，我们应该关心他，帮助他，使他高兴起来。

三、感知外表和内心不同的感受

- 1、 在活动过程中我未充分考虑孩子的个别差异，有的孩子表达能力不强的应该在这次活动中给予他们充足的表达机会，让他们表现，整个活动活跃的孩子在活动过程中表现较多，没能面向每个孩子。
- 2、 在表演环节中，我应该大胆让孩子来表演情景，这是不足的地方，未能充分给孩子表现自我的空间。
- 3、 在师幼互动中，我未能放开，有一点局限于少量幼儿，没能面向全体。
- 4、 如果再来上这节课，我会更关注每个孩子的发展，面向全体，给孩子大胆地表现自己的机会，真正地让孩子成为主体，而不是形式上的主体。

幼儿园大班科学活动教学反思篇四

- 1、懂得每个人都有自己的喜好，要尊重别人的喜好。
- 2、知道一家人有时会吵架，但是常常很好就好起来了。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

幼儿用书《方脸和圆脸》

一、谈话

- 1、教师：每个人都有家，小朋友有家，老师也有家。请你们说说，家是什么？
- 2、教师：我们来看看这个家里都有谁？请幼儿看幼儿用书

《方脸和圆脸》第1页。

二、分段欣赏故事

1、教师讲故事从开头到“就这么定啦，分吧”。幼儿边看幼儿用书，边听故事。

3、老师继续讲故事，从“老公公站在小院子里一瞅”到“袖子是圆的”。幼儿边看幼儿用书，边听故事。

4、教师：他们能不能分家？引导幼儿关注老两口分了一个上午，越分越分不清楚。

5、教师继续讲故事至结束。

6、教师：他们分家了没有？为什么？

7、教师：一有人有时会吵架，但是，常常很快就好起来了。一家人在一起，开开心心就好。

8、请幼儿在幼儿用书第4页上添画故事的结尾。教师提醒幼儿要表现出老公公和老婆婆的脸部特征以及两人和好的动作和表情。

三、交流讨论

1、教师：在你家里，爸爸妈妈或爷爷有没有吵过架？后来又怎么样了？

2、教师小结：每个人都有自己喜欢的东西，但是也要知道别人也有自己喜欢的东西。一家人不要为这样那样的事情吵架。一家人在一起，开开心心才好。

小朋友他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重感知事物的明显特征，容易形成定势。然而几何图形的认识往往

过于单调、抽象。所以我们教师在教育内容的选择上，既要贴近幼儿的生活，这不仅使幼儿感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。

于是，今天我开展了一个语言教学活动《方脸和圆脸》。首先我出示挂图，请幼儿观察挂图，激发幼儿的兴趣：山脚下住着一户人家，我们一起来看看这户人家住着谁？老公公和老婆婆长的怎么样？然后我完整的讲述故事第一遍，请小朋友讨论：方脸老公公和圆脸老婆婆各喜欢什么东西？故事熟悉后我逐副出示挂图再次完整讲述故事，帮助幼儿理解故事内容。

整个故事非常有趣味性，幼儿的注意力一直紧跟着老师没有转移过，而且在活动设计中，每个环节设计的问题都有循序渐进的效果：第一个环节中，教师的提问是为了启发幼儿观察老公公和老婆婆的主要外貌特征——老公公挺瘦，长着长脸盘；老婆婆挺胖，长着圆脸盘。在第二个环节中，教师的提问更是让幼儿懂得了圆有圆的用处，方有方的用处，就像方脸老公公和圆脸老婆婆不能返家一样，方和圆缺了哪一样，就发挥不出它的作用。而最后一个环节，则是对整个活动的一个延伸。通过趣味性的故事更是让幼儿区分开了圆形和方形，而且在寻找周围环境中的物体形状时，也了解到了其他几个图形，通过自己的观察和老师的讲解，幼儿在活动结束后在脑子中也形成了一定的图形概念。所以本次活动开展的非常成功。

幼儿园大班科学活动教学反思篇五

活动目标：

- 1、理解故事《水娃娃漫游记》，知道水的不同存在状态。
- 2、会用自己的方式记录水娃娃漫游时变化的顺序。
- 3、大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求

异思维。

4、乐意参与表演，大胆学说角色对话。

活动准备：

1、冰块、纸杯、笔、纸。

2、材料操作包《水娃娃漫游记》人手一份。

3、童易软件——天气与自然想象——小水滴旅行记

活动过程：

一、听故事《水娃娃漫游记》

1、教师介绍故事名称（见p.60□□谈论：什么是漫游？

2、安静地听教师朗诵故事（见操作材料包“水娃娃漫游”），边听边想：水娃娃去哪里漫游了，并用自己的方式记录下来。

3、教师轻声重复故事以提示幼儿，注意不打扰已有想法的幼儿。

二、介绍、谈论

1、幼儿介绍自己的记录：水娃娃去哪里漫游了。

2、比较各自采用的不同的记录方式。

3、将一些片段的记录按照水娃娃漫游的顺序加以排列。

三、水的小游戏

1、瀑布（几个纸杯倒放摞高，把水从顶部倒下，形成“瀑

布”)。

2、喷泉（在盛满水的纸杯的不同高度戳洞，水从洞里溢出，形成“喷泉”）。

3、玩冰块。

4、说说自己在游戏中的有趣发现。

活动延伸：

将以上游戏内容放在区域活动中，给予幼儿充分的时间和空间玩，让他们在玩中不断获得新的发现。

反思：

从活动来看材料比较适合大班幼儿，活动中梳理水娃娃漫游的过程是重点和难点，活动一开始我采用了自主阅读的方式让幼儿先看前5页，然后翻到想和同伴交流的那一页。在交流的过程中很多孩子能够清晰的表达自己的想法，但是对于水娃娃如何进行三态变化的还很模糊，这时王家蓉正好想说第一页，就这样我顺势就将水娃娃漫游的过程和幼儿一起梳理了。后面自主阅读的环节我用了老师指导的方式在幼儿看书的过程中和幼儿做一个简单的互动这样就能节约时间体现活动的重难点。在最后幼儿操作的环节老师提供的材料可以再多样化一点，能够充分调动幼儿的想象力。大多数孩子能够简单的将水娃娃漫游的过程用图示表达，这也正好验证了前半部分幼儿是否能够理解故事内容。在个别化学习中让幼儿再有更多的时间去完成水娃娃漫游记得书。