

最新西游记读后感 西游记的读后感(精选8篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

西游记读后感篇一

在我刚上五年级的时候，读了《西游记》。它是我国四大名著之一，读了这本书，让我受益匪浅。

《西游记》主要讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人去西天取经，经过了九九八十一难，从西天取得真经归来的故事。书中的故事和情节让我感慨万千。

书中的主人公孙悟空为了保护师傅，在一次次的劫难面前，勇敢机智。悟空这种勇敢的精神让我佩服，也很值得我学习。这让我想到自己曾经经历的一件事。那是我上二年级的时候，班里的女生都喜欢跳大绳，她们把两根绳子系在一起当大绳，我因为被大绳勒到过脖子，所以，班里就我自己不敢跳大绳。这一天，老师说要跳大绳，我心里忐忑不安，不一会儿，就轮到我了，当时我的心里像是十五个吊桶打水——七上八下，手心里面都是汗。旁边的女同学看出我的紧张，鼓励我说：“没事，不用怕，很简单的。”我心里好像有两个小人在打架，跳吧，我真不敢，怕自己再一次被勒到；不跳吧，又显得自己太懦弱。

不行，想到悟空在取经的路上遇到那么多妖魔鬼怪还是勇敢斗争，自己这么一点点困难就放弃么？我鼓起勇气，咬紧牙关，开始加速奔跑，勇敢的往前一跳……呀！太不可思议了，我竟然突破自己，跳了过来！我终于战胜了自己，战胜了胆

小和懦弱。班长跑过来笑着说：“你可真厉害呀！”她也为我竖起大拇指。

是啊，这本书是我的好朋友，它教会了我要勇敢去面对自己生活中的困难和挫折。我爱书，更爱《西游记》。

西游记读后感篇二

这个星期语文老师陈老师，让我们阅读西游记这本书，然后我们就开始阅读。

西游记这本书的作者是吴承恩。西游记里有，孙悟空，猪八戒，唐僧，孙悟空聪明机智，猪八戒好吃懒做，爱贪小便宜，唐僧善良，搬弄是非。

来自东胜神州傲来国的花果山顶上，有一猴形石头，得天地之灵气，日月之精华。

一日，石碎而生出石猴。石猴在西牛贺州的菩提祖师指授，得名孙悟空，学得七十二般变化和十万八千里筋斗云。回到花果山后自称‘‘美猴王’’。他被佛祖如来降服，压在五行山下。

五百年后，如来佛欲寻一信徒取经，以使佛法传入东土。观音点化孙悟空，让他保唐僧西天取经。

取经路上手伏了小白龙，猪八戒，沙悟净，师徒四人继续西天取经。取经路上，师徒四人历尽艰辛，战胜了各种妖魔鬼怪。在白虎岭，白骨精变成更美女、老头、老太太，全被孙悟空，最终都被孙悟空给打败，

.....

观音菩萨查唐僧所受之灾，见距九九八十一难。

西游记读后感篇三

假期里，我无意中翻到一本《西游记》，便津津有味、不分昼夜的读起来。

《西游记》是我国一部古代著名的长篇小说。主要记载了唐僧、孙悟空、猪悟能、沙悟净四师徒前往西天取经。途中惊遇九九八十一难，可还是被四人惊险的了。尽管他们遇到无数妖魔鬼怪，但可恶的妖精们始终逃不过悟空的“火眼金睛”。四人无论面对多麼困难的事都冷静对待，最终无意外的来到了雷音寺取得真经。

我看这本书看的如痴如醉，故事中师徒四人的悲欢离合让我哭笑不得，但四人坚强无比的精神实在令我佩服不已。它让我从中明白了一个道理：无论遇到怎样的困难都要积极面对，不要害怕，更不要因为害怕而退缩。我们要像唐僧四师徒那样，就算有再困难的事都不怕，坚强地去面对，最后才会克服困难。其实学习也是这样，不要因为遇到难题就放弃，应该要认真对待每一样作业，要认真思考、独立完成。我们要学习他们四师徒那种坚毅不屈的精神。人要做有用的人，不要做懦弱的人。

看完这本书后，我情不自禁地想到了我自己。有一次，我不耐烦地做着作业，觉得那些作业好像永远也做不完似的，那一刹那，我想不做作业，去玩。忽然，我想起了《西游记》中的孙悟空：他不怕一切去克服困难，没有在最艰苦的时刻放弃。我是不是应该像他一样呢？经过一番思想斗争后，我还是打消了那个念头。

当我读完《西游记》一丛书后，我觉得这比我在学校学到的还要多，最起码它教会我一个做人的道理——坚强。

西游记读后感篇四

每当我翻开《西游记》时，总有不同的心情。它在四大名著中，是最生动活泼的，小时候的我读起它来总觉得既过瘾又有趣。但今时今日，不变的是那光怪陆离，色彩斑斓的神话世界，我的领悟却变了。

这是一部所有人都爱读的经典大作，每个人都能在解读它时获取不同的感觉和启示，有人喜欢它鲜明的人物个性；有人喜欢它瑰丽的整体形象；有人喜欢它活泼诙谐的对话旁白；有人还研究它的历史背景、社会现象。但在我看来，他那曲折的情节中暗藏着人们渴望而不可及的生活理想和人性追求，那就是自由。

在经历了日复一日个性受约束的日子，二十一世纪的人们都格外向往自由，向往那个自由的化身：孙悟空。孙悟空破土而出，不伏麒麟辖，不服凤凰管，又不服人间王位所约束，闯龙宫，闹冥司，自花果山上自在称王。可以说已经达到人性摆脱一切束缚，彻底自由的状态。孙悟空其实就是自由的化身，他的品质中最突出的就是向往自由，他始终在追求自由，它的一切斗争也是为了争取自由。这样一个鲜活的形象给予了读者一种追求自由，追逐自由的力量和勇气。然而，每个人都明白，在现在，即使是将来，完全的自由终究是不可能的，人始终要受到这般那般的约束。尽管包围着我们的是个受约束的世界，但我们可以让内心尽量变得广阔而幽深，让它能够无边无际、包容天地。

然而，目前社会上还有许多人被一些价值不大的东西所束缚，却自得其乐，还觉得很满足。经过几百年的探索和发展，人们对物质需求已不再迫切，但对于精神自由的需求却无端被抹杀了。总之，我认为现代人最缺乏的就是一种开阔进取，寻找最大自由的精神。

在厉尽时间锤炼的《西游记》中，竟深深蕴含着新世纪人们最渴望的自由精神我更明白为什么它能够传承至今了。

3一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了

解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓三人行，必有我师焉。我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

西游记读后感篇五

在寒假里，我读了《西游记》这一本书。《西游记》是我国古代四大名著之一，它的作者吴承恩是明朝人。

《西游记》里的唐僧取经是一个真实的历史故事。主要讲了，唐太宗贞观年间，僧人玄奘私自越境到天竺取经，前前后后费时十七年。这一路十分艰辛，他们经历了九九八十一难，每一个困难都很难想象，终于取回了六百多部佛经。

这本《西游记》里面有四个主人公，唐僧，他一心向佛，顽

固、执着;孙悟空, 正义大胆, 保护唐僧, 是唐僧的大徒弟, 本领高超, 是妖怪们的克星;猪八戒, 贪财好色, 但又不缺乏善心;沙僧心地善良, 安于天命。他们能师徒四人在一路上历尽千辛万苦, 不畏艰难降妖除魔, 行程十万八千里, 终于不负重望, 取回了真经。

看了这本书, 我被一个个精美的`故事深深的吸引住了。特别是唐僧和孙悟空, 孙悟空本领高强, 还有高超的武艺, 敢于斗争, 积极乐观, 不向恶势力低头。唐僧, 非常固执, 总是误会孙悟空, 跟他斗气。小朋友们千万不要太固执哦! 一定要学习孙悟空敢于斗争, 乐观, 不向恶势力低头精神。

西游记读后感篇六

时光荏苒, 白驹过隙。一转半个月过去了, 《西游记》我读了一大半, 其中印像比较深刻的就是《三借芭蕉扇》这个故事了。

这个故事大家耳熟能详, 就是孙悟空向牛魔王夫妻三借法宝芭蕉扇, 但牛魔王夫妻不配合, 不愿供出芭蕉扇, 结果他们打了起来, 惊动了天兵, 比较后天兵把牛魔王收服了, 铁扇公主也乖乖交出了芭蕉扇。

在《西游记》开篇几回中提到, 孙悟空和牛魔王等结成了“七兄弟”, 牛魔王当了大哥, 孙悟空当了小弟。他们两原是兄弟, 那么为什么到比较后他们两家就反目结仇了呢? 我觉得有两种原因; 一是牛魔王在不该小气的地方小气, 如果我是牛魔王, 当孙悟空来借芭蕉扇时, 直接借给他, 然后等孙悟空把扇子还回来, 完事! 这样的话就不会发生那么大的纠纷了。但是孙悟空把牛魔王一家闹得是家破人亡, 妻离子散, 这样的牛魔王不会像我一样这么慷慨。

第二个原因就是牛魔王没有眼前见识。红孩儿, 如意真仙, 他们有眼不识泰山, 如果看见了孙悟空, 没有去抓唐僧, 而

是放过他，就不会这样天各一方了。

以上是我对《三借芭蕉扇》的.自我理解，如果有不对的地方，请多多包涵。

西游记读后感篇七

这是我第三次读完这本重重的《西游记》，心里有了不少的感触。第一次，我执着的认为孙悟空神通广大，很会打架，还有七十二变；唐僧很无能，却经常害了大家被妖怪抓住；猪八戒像一只懒“虫”，无论干什么都想着“吃”；而沙和尚则是一个可有可无的角色。第二次，我就觉得孙悟空很可爱；唐僧非常的傻；猪八戒是一只傻呆呆的东西；而沙和尚则是一个忠心耿耿的徒弟。而这一次，我却觉得孙悟空非常的机灵，而且也非常的忠心，特别是对唐僧；唐僧非常的善良、朴实而又显得仁慈；猪八戒傻得可爱；沙和尚则给人一种忠诚而又老实的印象。

在《西游记》中共有九九八十一重考验，最后，他们师徒四人经历了千辛万苦取得了真经。当然，在故事中诉说了许许多多的磨难，我就不多说了。《西游记》的故事告诉我们一些道理：任何事一开始总是非常艰难的，但只要能树立信心和勇气，经过努力，相信可以取得成功的！也就印证了一句老话：万事开头难。一开始只要坚持住了，经过不懈的努力，相信不久以后，成功一定是归你所有的！

当我第一次翻开四大名著之一的《西游记》时，立刻被它吸引住了。故事中倔强正直、机智勇敢的孙悟空，好吃懒做的猪八戒，任劳任怨的.沙僧和正直单纯的唐僧都被作者刻画得栩栩如生。这本书主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的神话故事。这一路上，他们翻火焰山、打白骨精，历经了千难万险，战胜了一个又一个妖魔鬼怪的阻挠，终于取到了真经成了仙。这本书通过这些故事，体现出孙悟空不达目的不罢休的追求精神。这个故事深刻地告诉了我们正义是一定会战

胜邪恶的，因为真理永远存在，做每一件事情都要不达目的不罢休，绝对不能气馁，这种精神正是我们青少年所需要的。而且，好吃懒做也是不行的，只有机智灵敏、英勇果断才能事半功倍。

西游记读后感篇八

西游记这本书主要讲的是，唐僧等师徒四人一路上斩妖除魔为的是西天拜佛求取真经。他们无所畏惧的上了西天取经的路。

唐僧在路上收了三个徒弟，大徒弟叫孙悟空、二徒弟叫猪悟能、三徒弟叫沙悟净。他们本领高强一路上保护唐僧去西天。犹其实孙悟空，是这里边的大师兄，他有一身的好本领，连在天庭的玉皇大帝也要敬他三分，他还有一双火眼金睛，可以分辨妖、魔、鬼、怪。最厉害得是他有一个重达一万三千五百斤的金箍棒，他那金箍棒威力无比，原来乃是龙宫的.定海神针。

还有猪悟能，他的来头可不小，他原是天上的天蓬元帅，因他喝醉了酒误闯广寒宫调戏了嫦娥，被贬在人间错投了猪胎，猪悟能受观世音菩萨点化，等待取经人去西天取经。他有一个厉害的武器，名叫做九齿钉耙，一下就打死几个小妖，还有沙悟净，他也有很大的来头，他原是天上的卷帘大将。因为他打碎了酒杯划到了玉帝的脸，被玉帝贬到了人间落入流沙河为妖，今后同样受观世音菩萨点化做了唐僧的三徒弟，便随唐僧去西天取经。

哦，对了还有唐僧。他原本是金蝉子转世，落入人间传授佛法，然后受观世音菩萨指点去西天取真经，他有着一个菩萨般的心肠，但是，他肉眼凡胎不识妖魔鬼怪。多次上了妖怪得当将大徒弟孙悟空赶走，后来被妖怪所捉，才知道，他错怪了大徒弟，可是已经晚了。还好孙悟空是一个重情重义之人。多次又将唐僧救出，这是师徒二人又像往常一样好了。

到了最后总算有一个完美的结局。唐僧师徒四人取得了真经，修成了正果，也不枉这一路的磨难，从中我也明白了一个道理，就是：无论什么事，只要有付出，就一定会得到回报。