

2023年黄山课文语文三年级 小学语文三 年级黄山奇石的教学设计(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

黄山课文语文三年级篇一

教学目标：

1. 学会12个生字，会认：陡、峭、臂。能正确读写课文中的新词。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 培养学生与他人合作的意识，感受合作学习的快乐。

教学重点：

1. 学会生字，并能正确书写。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 通过读课文，初步了解黄山奇石的特点。

教学难点：

记忆字形，鼓励学生提出问题。

教学用具：卡片、图片、电脑。

教学过程：

一、观看黄山的风光片，导入新课：

教师担任导游的角色，播放黄山的风光片，请学生观看，并讲解：黄山在我国的安徽省，是著名的风景名胜区，那里风光秀丽，景色神奇，最著名的就是：奇松、怪石、云海、温泉。同学们请你们认真观看，一会儿说说你看到了什么？。

让学生说说看到的内容。

教师揭示课题：今天我们一起来看看黄山的一大景观——奇石，教师接着板书课题——黄山奇石。

二、初读课文，认识生字和会认的字。

(一)教师：为了让同学们玩的愉快而有意义，我们先要做好准备工作，请大家拿好介绍的内容，自己先读一读，注意读准生字的音。如果有不认识的汉字请你画出来。

1. 学生借助汉语拼音自由读课文，画出不认识的生字，不理解的词语。

2. 同桌同学互相帮助，解决认字的问题。如果仍然有不认识的生字，就做好记号。

3. 教师走下去收集学生不认识的汉字，把这些生字卡片贴在黑板上。

4. 指名让学生读带拼音的生字，解决字音的问题。

(二)记忆字形，了解字义。

1. 小组讨论自己是怎样记字形的？说说平时是怎样用这些字的？

2. 小组汇报学习过程。每组讲一个字，讲的不好，其他小组

进行补充。

汇报的形式是

(1) 读字音；

(2) 分析字形和在本课中由生字组成的词；

(3) 扩展词语。

3、理解词语意思：（学生在理解时可以结合生活实际，也可以联系课文内容说。）

闻名：有名。“闻名中外”就是在中国和外国都很有名。

尤其：表示进一步。

神奇：非常奇妙。

陡峭：山势坡度大，好像直上直下似的。

翻滚：多指水、云等上下滚动。

(三) 指导书写：

1. 学生在书上把每个字按笔顺描写。

2. 仔细观察重点笔画的位置，试着把每个字独立写一个，写后与范字比较，看看哪笔写得不好再进行修改。

3. 在书写过程中让学生说说哪个字不太好写？

4. 教师指导书写。

(1) 出示带田格的“滚”字。

(2) 观察这个字，有什么特点？

(左右结构的字，左窄右宽)

(3) 观察重点笔画的位置：“滚”字：三点水旁的“提”写得不要太平，在横中线上收笔。右半部分的“点横”和“公”字要写在横中线上。下面的笔画是：撇、竖提、撇、捺，最后一笔“捺”要与左面的提同高。

(4) 教师范写，学生观察。

(5) 学生独立书写这个字，每字写一遍。

(6) 同桌同学互查，相互纠正。

(7) 展示评议。

5. 其他生字由于笔画少，不是很难，学生把每个生字独立写一遍。学生有问题举手，教师个别辅导。

6. 展示评议，比比谁写得最好。

三、初步课文，了解课文内容。

1. 学生听录音读课文。注意生字的正确读音。读后标出课文有几个自然段。(6段)

2. 自己读课文，提出问题。

3. 教师走下去收集问题。

四、复习巩固：

1. 看词语，找出生字卡片，补充完整：

*秀丽(神)奇

*奇形怪(状)

*仙人(指)路

2、读词大比拼：每个小组选一名代表，看电脑随机出示词语看谁读的准确。

五、布置作业：

1、在生字本上书写生字，每个字写3遍。教师巡视，纠正学生的写字姿势和执笔方法。

2.抄写词语：神奇风景区弹琴名字翻滚著名巨石

第二课时

教学目标：

1、正确、流利地朗读课文。选择自己喜欢的段落背下来。

2、通过读课文，体会黄山奇石的生动有趣。

3、通过观察图画，进一步理解课文内容，培养学生观察能力和想像能力，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

引导学生欣赏好词佳句，培养学生主动积累词语的意识。

教学重点：

1. 正确、流利地朗读课文。

2. 通过读课文，了解黄山奇石的特点。

教学难点：

结合课文内容，引发学生展开想像。

教学用具：卡片、图片、电脑。

教学过程：

一、创设情景，朗读感悟。

教师：这节课我邀请同学们当小导游，结合画面、课文内容给大家介绍黄山，希望大家积极参与，认真观察，看看谁是最佳小导游。下面我们先练习练习怎样概括地介绍景点。

1、教师请学生当小导游观察课文中的第一幅插图，用自己的话给大家介绍介绍。

2、然后让学生读读课文的第一自然段，做到有语气。谈谈读后的感觉。

3、进行朗读展示。

4、让学生自己组织语言进行介绍，指名介绍，大家评议。

二、抓住重点进行介绍，深入理解。

同学们知道先从整体进行介绍，黄山风景区的奇石真是数不胜数，接下来我们练习抓住其中有代表性的几处景点进行介绍。

小学语文三年级《黄山奇石》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

黄山课文语文三年级篇二

词语积累：

载歌载舞：难舍难分、能屈能伸、蹑手蹑脚、有始有终、若即若离、古色古香

aabb□摇摇头摆摆：恍恍惚惚、清清楚楚、明明白白、干干净净、飘飘洒洒、顺顺利利

abab(动作)：整理整理打扫打扫、清扫清扫、舒活舒活、清理清理、忽闪忽闪

abab(颜色)：雪白雪白、碧绿碧绿、金黄金黄、乌黑乌黑、瓦蓝瓦蓝

aabc□闪闪发光：窃窃私语、津津乐道、欣欣向荣、栩栩如生、滔滔不绝、翩翩起舞

abac□无影无踪：无牵无挂、无边无际、无情无义、无忧无虑、无缘无故、无穷无尽

不干不净：不清不楚、不明不白、不闻不问、不伦不类、不吵不闹、不理不睬

自言自语：自说自话、自吹自擂、自私自利、自高自大、自暴自弃、自给自足

半信半疑：半明半昧、半梦半醒、半推半就

千辛万苦：千军万马、千言万语、千变万化、千山万水、千秋万代、千丝万缕

千奇百怪：千锤百炼、千方百计、千疮百孔、千姿百态

前因后果：前呼后拥、前思后想、前赴后继、前仰后合、前倨后恭

天经地义：天罗地网、天昏地暗、天诛地灭、天南地北、天荒地老

有眼无珠：有气无力、有始无终、有备无患、有恃无恐、有勇无谋、有名无实

东倒西歪：东张西望、东奔西走、东拉西扯、东拼西凑、东邻西舍、东鳞西爪

黄山课文语文三年级篇三

1. 会认15个生字，学会其中13个。能联系上下文理解“心意”、“急匆匆”、“和蔼可亲”、“顺从”、“尊敬”、“深情”等词语；学会用“首先……然后……最后”写句子。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 能读懂课文内容，了解老师工作的辛苦，体会师生间的深厚情谊。

4. 培养按顺序、有重点地观察事物的能力。

图文对照理解课文内容，体会师生之间的深厚情谊。

1、多媒体课件。

2、生字、生词卡片。

课时安排：2课时

一、导入新课。

同学们，如果有人问你们尊敬、爱戴哪些人时，你们肯定会说一父母、老师。老师像父母、似朋友，在细心呵护我们成长，倾心培养我们成材。他们的无私赢得了学生衷心的爱戴。今天，我们来学习一个故事，再一次感受师生之间的浓浓情谊。

板书课题：师生情

二、引导看图，感知图意。

1、图上画了哪些人，他们在干什么？

2、看图时，你还注意到什么？

指导学生看图时，一要有序（可以按照先人后物的观察次序），二要有重点（着眼于人）。（通过观察，让学生了解图上主要画了什么）

三、自主读书，读通课文。

1、范读，边欣赏边画出生字。

2、自由练读，读准生字，读通课文。

3、默读课文，边读边想，做好学习笔记（圈画关键词句，在课文空白处写上读书感受），为交流做准备。

(1) 分辨清楚课文哪些是图上画的内容，哪些是写作者观察图画后联想到的内容。

(2) 通过自读，你明白了什么？

自读自悟，小组交流；教师巡视，指导学生合作学习。

4、填空练习，了解句式。

用“首先……然后……最后”造句子。

四、学习生字。

1、认读生字卡片，对学生拼读不准确的生字要正音。

2、指导书写要求学会的字，要细心观察，认真书写。

五、布置作业。

1、有感情地朗读课文。

2、抄写本课的生字，摘录自己喜欢的句子。

一、检查读书。

学生自由读，自主选读。教师应鼓励不敢表现自己的或读书不够好的学生朗读。

二、图文对照，读懂内容。

1、自由练读，说说课文的哪些内容最让你感动？

2、对照插图，默读第四自然段，划出自己认为用得好的词语，说说原因，并引导学生体会理解词语的方法。

3、小组探究，怎样读好第四自然段。

4、读第三自然段，边读边通过文字想象画面。

5、感情朗读。

三、深入探究，体会感情。

思考以下问题，学生任选一题讨论交流：

(1) 文中的“心意”指什么？

(2) “她们还是深情地看着，等着，心里默默地祝愿着。”说说她们在祝愿什么？

学生自读自悟，并就自己感兴趣的问题在一起讨论，然后推选代表汇报。

四、拓展活动。

教师节到了，给老师写几句心里话，以表达对老师的热爱感激之情。

五、布置作业。

1、有感情地朗读课文。

2、用“首先……然后……最后”写一句话。

教后小结：

在让孩子们用“首先……然后……最后”说话时，我发现两个问题：

一、意思过于简单。如：“我先放下书包，然后拿出书、文

具盒，最后出去玩。”三年级了，说话意思应该更充分一些。于是，我问：“什么时候，你这样做的？”

学生继而改进：“来到教室，我先放下书包，然后拿出书、文具盒，最后出去玩。”这就好多了。就这样，学生逐渐把意思说充分了。

二、思路较窄。大多数学生只是说在学校、回到家，内容极其相似，不能在更广泛的生活领域运用这样的词来表达。于是，我提出这样的问题：你能不能用上这些词说说怎样浇花？你还能用它说做哪些事？学生的思路一下子就打开了。

我想：课堂上，教师有时就是一把钥匙。

黄山课文语文三年级篇四

原文：

孙中山小时候很喜欢自己的姐姐。当时孙中山的家里很穷，他的姐姐一点儿也不怕吃苦，洗衣、烧饭、插秧、挑柴，样样活儿都干。空闲时，姐姐就陪孙中山一起玩。孙中山最爱听姐姐唱歌，姐姐也经常唱给他听。

一天，孙中山从外面回来，看见妈妈正在用一根长长的布条，一道又一道地给姐姐缠足。姐姐痛苦极了，眼泪直往下流。

孙中山又是生气又是心疼，便对妈妈说：“你为啥要姐姐受这份罪呢？姐姐缠了脚，还能下田干活吗？”

妈妈叹了口气说：“孩子，我也知道缠小脚不好，可这是祖宗传下来的呀！女孩子不缠小脚会被人家笑话的。”

“既然知道缠小脚不好，就不该去做。别人笑话怕什么！”

“你年纪小，还不懂得这些事。”妈妈含着眼泪把孙中山推出了房门……

以后的几个月，孙中山再也没有看到姐姐的笑脸，再也没有听到姐姐的歌声。这件事深深地刺痛了他幼小的心。

后来，孙中山领导辛亥革命，当了临时大总统，他首先废除的就是这个残害中国妇女上千年的缠足陋习。

字：穷、陪、唱、疼、罪、缠、懂、废

词：喜欢、插秧、唱歌、布条、缠足、痛苦、祖宗、刺痛

重点句子：

1、孙中山小时候很喜欢自己的姐姐。当时孙中山的家里很穷，他的姐姐一点儿也不怕吃苦，洗衣、烧饭、插秧、挑柴，样样活儿都干。空闲时，姐姐就陪孙中山一起玩。孙中山最爱听姐姐唱歌，姐姐也经常唱给他听。

2、妈妈叹了口气说：“孩子，我也知道缠小脚不好，可这是祖宗传下来的呀！女孩子不缠小脚会被人家笑话的。”“既然知道缠小脚不好，就不该去做。别人笑话怕什么！”

3、以后的几个月，孙中山再也没有看到姐姐的笑脸，再也没有听到姐姐的歌声。这件事深深地刺痛了他幼小的心。后来，孙中山领导辛亥革命，当了临时大总统，他首先废除的就是这个残害中国妇女上千年的缠足陋习。

主要内容：

《孙中山破陋习》讲了孙中山知道缠足这一封建陋习曾对中国妇女的身心造成严重的伤害，体会孙中山对封建陋习的憎恨以及敢于同封建势力作斗争的精神。

黄山课文语文三年级篇五

使学生感受到文章体现的人物美好的心灵

感受想象在文中所起的作用，并尝试运用

一、导入：

同学们，浩瀚的宇宙，总是充满神秘，让我们对它产生许多美妙的遐想。当我们看到那皎洁的月亮，你想到了怎样的神话故事？(学生：嫦娥奔月，吴刚伐桂等)那夜空中美丽的银河，又让你联想到什么呢？(学生：牛郎织女)虽然我们知道这些都不存在，但我们依然为这些美丽的传说着迷。今天，让我们走近耀眼的大熊星座，听_作家列夫托尔斯泰将一讲它的动人故事。

二、教学过程：

1、自读课文，注意语速，用简洁的语言说说故事内容。

2、你认为这个小姑娘是怎样的人？画出相关的语句做简单说明。

(学生：三次爱心行动；动词等。)

3、小姑娘的小罐神奇在哪里？作者为什么把水罐写得这样神奇呢？

4、作者在故事中想歌颂什么？你从中受到什么教育呢？

5、体会下面句子表达了怎样美好的愿望？

“那颗钻石越升越高，升到了天上，变成了七颗星星，这就是人们所说的大熊星座”

6、闭上眼睛试想，如果没有爱心行动，世界会变得怎样？

三、想象力训练：

出示下列两题：让学生以小组为单位任选一题（体现自主性，差异性），然后全班交流。

1、童话说“小姑娘哪儿也找不到水，累得倒在草地上睡着了”。如果小姑娘这时候做了个梦她会做一个怎么样的梦呢？发挥你的想像说说梦中的情景。

2、“这时，小姑娘再也忍不住————要讨水喝”假如你是作者，你会如何续写下去呢？给故事续写一个结尾。

四、课堂小结：

小姑娘的爱心，就想天空中的七颗钻石，闪闪发亮，照亮每个人的心灵。这节课的学习是否也在闪光的东西留在你的心里了呢？谈谈你的一堂课的收获吧。（学生回答）

五、课后探究：

收集关于宇宙中事物的神话传说，出一期小报，一个礼拜后交。

黄山课文语文三年级篇六

新课标非常强调教师的教学反思。只有反思才教得活、教得深、教得透、教得新。经常反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，使自己在反思中得以成长。

今天上了《矛和盾的集合》，这篇课文写的是发明家手持矛

和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我从兵器入手，引出了矛和盾这两种兵器(图片展示)，这时我引导学生“如果把它们集合起来那又会是什么样子的呢？”进入课文。整堂课学生用图画一画坦克发明经历的几个阶段；演一演那场比赛，我乘机引导学生品味了“如雨点般向他刺来、左抵右挡、还是难以招架、固然安全”等词句；辩一辩矛和盾各自的优缺点。然后出示坦克图，展示坦克的威力，引导学生读好第5段，读出坦克的威力，读得激动，读得痛快。接着让学生说说对最后一句话的理解，让学生明白这篇课文是通过一个故事来讲一个道理。使学生懂得以后写一个道理的时候可以用一个事例来说明，最后“你能用别的例子来说明这句话吗？”对本文进行拓展。

这一节课结束了，可是留给我的却是深深的反思。

反思一：阅读为本。

记得有人说过这么一句话：“一堂好的语文课是读出来的”可见阅读的重要性。语文课要多读，“以读为主，合理想象，适当扩展”。然而这节课对于三、四两段，学生读的还不够，读书指导上还有点不到位。

反思二：文本中感悟语言。

在辩论赛环节，当学生在针锋相对的辩论矛和盾的优缺点的时候，我只是停留在展示优缺点的位置上。细细想来，此时我应该趁机让学生回归文本，从中去感悟文章语言的精妙。

反思三：让学生自己去展示。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验，探究和感悟。”在课堂教学中，要多给学生展示的舞台，多给学生说话的机会。用他们的体验和感悟来代替教师乏味的说教。

这样学生才能在这舞台上跳出优美的舞蹈。如在出示坦克图时，可让学生自己上来介绍坦克吸取了矛和盾的哪些优点。这种直观演示的教学过程可以更好的激发学生学习的兴趣。

反思四：让学生在合作中学习。

在学生思考：“从生活中找出一些矛和盾集合的例子”时，由于学生一时想不到，于是我提示了带橡皮的铅笔，后来学生还是没有多大反映。其实这时候我是不是可以让他们以小组合作的形式进行讨论？还给学生一个“交流”的课堂，在“生生交流”、“师生交流”中实现“与文本的对话”。

反思五：注重实践，拓展知识。

学生只有在实践中，能力才能不断巩固，提高。然而小学生阅读比较随意、盲目，不知道读哪些书。因此，作为引导者的教师应经常搜集课外知识、书籍，推荐给他们阅读，使其领悟书中的精妙所在。教师让学生通过“说”和“读”，把学生自己的感情表达出来，从而对语言有一个深刻的、独特的感悟。

最后我想说：“课堂是学生自己的舞台，他们不展示谁来展示呢？”在今后的教学道路上，我一定会继续在教学中探索，在探索中前进！

黄山课文语文三年级篇七

1. 同学们,还记得龟兔赛跑的故事吗?谁能带领大家一同来回忆一下这个小故事呢?(请同学用自己的话来讲一讲)
2. 现在你能告诉老师这是一只怎么样兔子,又是一只怎样的小龟呢?
3. 当年骄傲的小兔子输给了坚持不懈的小乌龟,这节课我们

再次走进《海龟的悲剧》，看看在这只海龟身上又发生了什么事呢？同学们伸出你的手和老师一同书空课题，随着老师的手势一同轻声的读课题。

在本文中的海龟身上，又发生了什么事情呢？请同学们打开书，自由的朗读课文，注意读准字音，读通句子，同时要注意角色的语气，用你的话来说一说，这个故事，主要讲了一件什么事呢？读后先和你的小伙伴说一说。

学生自由的读文，然后小伙伴们交流。

孩子们，现在老师也想知道这个故事讲了一个什么内容，谁愿意告诉老师呢？来吧，说吧！（学生汇报。）

老师刚才看到同学们读课文时，完全的投入到文中的角色当中，有种意犹未尽的感觉，现在老师再给你机会来读文，这次是读你喜欢的语句，注意一定要读出它们不同的语气，先读给伙伴听，再读给大家听，同时不要忘记在你喜欢的语句旁边写来你的感受。

学生自主的读文，感悟，交流。

学生汇报。（谁愿意把你喜欢的语句第一个展示给大家呢？来吧！）

在读的过程中，适时的指导朗读，并体会角色的特点，并适时的板书。

同学们，细心的你，注意到文中的海龟和海鸥进行了几次对话呢？（三次）那你们愿意把老师带入它们的对话之中吗？那就请你们准备一下，二人一组，进行对话练习。

学生进行对话练习，老师进行指导。

准备好了吗?现在我们就来展示一下吧!我们也来比试一下,看看哪个组表现的更好,更投入.

学生进行对话汇报.

刚才我们二组同学表现的都不错,那你们想不想尝试一下把这个故事演一演呢?

那你们准备一下,合作完成,还可以根据角色的特点加入自己的话,先演练一下,然后展示给老师看好吗?(学生进行角色体验表演)

学生课本剧表演.

1. 老海龟被渔夫翻了个四脚朝天,后来老海龟将会有什么样的下场呢?请同学们展开想象给老海龟的故事编个结局吧!

2. 学生汇报.