

语文听课的心得体会 小学语文教师听课 心得体会(优秀8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看。

语文听课的心得体会篇一

- 1、吃透教材是最根本的老师的语文功底要扎实，语文素养要高，深入研读教材。
- 2、驾驭课堂教学能力要高。巧用心思，精心设计，从学生出发备课是必不可少的
- 3、简简单单教语文，静下心来钻课文。

《地震中的父与子》这一课我在备课时，对教学环节在时间预设和重难点突破的方面做得不是太好。我要更加努力向各位老师学习根据自身特点，根据教材设计教法，学法，形成自己稳定的教学风格。这是我下一步要努力的我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。我更喜欢林老师的教学——严谨。科学。林老师的课严谨到“环环相套，丝丝入扣，行云流水，滴水不漏”。情景导入，教学设计是那么合理，流畅。“把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑”让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的’理念。看似平常的提问，却把学生的思路引向了更高层次的探究世界。林老师

的课亲切。自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的功底和高超的教学智慧。榜样就在身边，我要更加努力！

语文听课的心得体会篇二

5月11日，我们全体语文教师参加了第一实验小学语文教学报告会，期间我聆听了四位青年教师精彩的课堂教学，整整一上午，我们与会老师都认真做好了笔记，写出了评价，心理收获很多。置身于课堂教学中，看到四位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是深深地沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的小学语文听课体会：

在本次报告会中，与会专家根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于安康持久开展的空间。

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所承受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断地思考和改良，提出看法，提炼方法，不断地拓展和完善我们的教学资源。

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。

在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的

培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的'示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的开展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

必须不断地学习，我们常说，教师给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断充电。总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习时机提高教学素养，亮丽自己的教学生涯。

近期，我参加了湖北省青年教师优质课观摩活动，感受颇深：这样朴实，有趣的课，让我对小学语文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

1、语文的魅力

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听到老师们的课时，感觉她们的语言亲切，自然，简洁，准确。她们大多数用声情并茂的语言带着学生在课文的创设的情境中遨游，带着学生感受课文。

2、自读感悟，开放引导

新课标中提到：学生自读感悟是第一位的。感悟，就是有所感触而领悟，就是让学生知有所获，性有所感，理有所悟。“感悟”贵在悟，而教师的引导是第二位的。着眼于阅

读教学，应该是一个“先读后教，先读后导”的过程。我想老师们的教学过程，就是这种模式的一个充分表达吧。这些课通常教学有这样三个层次：

1、初步阅读阶段的自读感悟；深入课文自读感悟。例如，在学生自读感悟时，老师向学生提出这样要求，轻声朗读课文，遇到数字圈起来；第二个阶段的自读感悟，让学生想；老师的课亲切自然，看似平淡，却彰显出多么精湛的语言功底和高超的教学智慧。

3、处理把握教材

老师对教材的处理和把握有其独到之处，她们都根据课文的详细要求，紧紧抓住题眼，步步深入文本。

4、评价语言

老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师老师运用“你最聪明“来鼓励学生；”你会更加努力的“、“”我的孩子，你真是个宝”、“你的眼睛已经告诉我答案了”等。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习时机积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

语文听课的心得体会篇三

4月28日我有幸到岑溪市听了四节语文研讨课，真是受益匪浅。这次研讨活动是由岑溪市教研室组织，采用同堂异构的教学形式向周边学校送课，目的是将新的教学理念向周边学校辐射，共同交流与探讨识字课和作文课的教学方法。执教的两

位教师分别是黄亢美教师和张赛琴教师，这两位教师的课堂教学都各有千秋，黄亢美老师的课堂教学注重学生识字、朗读的培养；张赛琴老师的课堂教学注重课堂氛围，注重学生观察能力的培养，注重对学生作品的点评指导，而且把写的训练挤进课堂中，达到了学以致用目的。把收获概括为几点：

一、识字教学的收获

我现在正任教一年级，大量的识字任务让我非常头疼，怎样才能高效率地记住这些字呢？黄亢美老师特别注重了识字教学这个环节，他从课文中提取生字抓住字理识字析词的根本，关注了学生认识生字的规律及过程，各个环节进行的扎实有效。

二、朗读教学的收获

黄亢美老师执教的《雷雨》在学生自己品读之后，伴着优美的旋律，教师声情并茂地把我们带入了雷雨中。对学生、对教师都是一种美的享受，学生在享受美丽的同时受到了启发，提高了朗读水平。

写作教学的收获

张赛琴老师在教学“数字陷阱”游戏写作的过程中注重学生观察能力的培养，带动学生按照游戏的顺序一层一层的写，再在课堂上一层一层地进行点评指导，在指导中注意抓住学生习作的重点指导，遇到不对的地方马上指正。

总之，两位老师的课都十分精彩，优点较多，给我们的教学起了一个很好的示范作用。

语文听课的心得体会篇四

学校组织语文教师到xx初中听课学习。我听了三堂语文课，每一堂课都是具有学习意义，但都各有特色。对于正在语文教学的路途上摸索前进的我来说，这次学习使我产生很大的思想震动，当然收获也很多。我谨将自己的所得所获所悟从以下几个方面谈一谈：

在语文课堂中应让学生多读，让学生在阅读的过程中进入境界，并且还要生发联想，才能更有感情的朗读，也才能更深入地理解文意。在这次语文课堂上，许老师在执教《羚羊木雕》一课中将阅读贯穿始终，对学生的读书通常做了如下安排：

- 1、观其大意，谓之粗读，只要求将课文读通，了解其大意。
- 2、在已然把握文章情感的基础上，分角色有感情的朗读。
- 3、点评朗读。通过这三步既发挥了学生的客观主动性，又在学生自己阅读的过程中培养自己解决问题的能力。

很多老师会在课件上给学生出示“学习方法”，名字多样“温馨提示”，如xx老师在执教《夏感》品读课文环节是这样设计的：结合课文内容说说这是一个怎样的夏天？括号中是这样提示的：（提示：如找关键词，相对应的句子等）。让学生收获一种学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。个别老师很注重对学生语文学习习惯的培养，一直强调“不动笔墨不读书”，有利于培养学生集中精力的好习惯。

托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是学习的推动力，是帮助学生获取知识的捷径。因此，很多老师在新课的导入中会有意地设疑，激疑或精心设计，或课前播放歌曲，或课前进行语言互动，去

激发学生的兴趣，紧紧地吸引住学生，使学生很快地进入新课意境。

我对xxx老师印象深刻，在他的作文课堂上，我发现他非常擅长并注重语言的运用，极其幽默。学生非常喜欢这种活泼的授课方式，整个课堂欢乐愉悦，让我们听课老师也深深陶醉其中、乐在其中，很轻松。

课堂评价，是师生交流的一种有效方式，它不仅是某个环节的终结，更重要的是能调动学生参与学习的积极性，激发学生更强烈的求知欲望。这次活动中，老师几乎运用了及时评价，并且在课堂上，充分运用自己的体态语言、一个手势、一个眼神、一个抚摸、一个微笑等对学生的表现给予评价。

通过参加这次活动，让我感到受益匪浅，对此我也仔细的反思了一下自己的教学，认识到自己的专业基本功还应需加强，教学过程中，我的教学方法应须改进，尽可能的利用多种教学方式，为学生提供一个自然和谐的学习氛围。实现学生的主体性，从而有效提高教学质量。

语文听课的心得体会篇五

11月3日我们二七区全体语文老师去陇西小学观摩了小学语文优质课。真实，自然，高效的课堂让我感到受益匪浅，虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

三位老师基本功扎实，语音标准，语言流利、亲切，板书规范，口语流畅，整堂课都特别的流畅，规范的板书除了能利于学生抓住本课的重点内容，利于课文的理解外，也利于学生养成良好的书写习惯。

所听的这三节课的老师都非常注重和学生的互动交流，亲切的教态，流畅的口语都能激发起学生学习语言的欲望，始终

以鼓励为主，提高了学生的学习热情和信心。

李兰香老师制作的卡片形象而生动，促进了学生学习语文的积极性。在真实的情境中感知和学习语言，学生易于接受。

秦甜甜老师的课件，使一篇很长的阅读理解，重难点表现的那么一目了然。学生很容易抓住本篇阅读课文的重点。

魏海莉老师的课，通过自拍的video更进一步的使学生熟知重点句型，通过视觉、听觉的刺激，让学生深刻的感受到所学语言在真实生活中的运用。

通过这次听课，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题，努力让自己的课堂做到更好。

语文听课的心得体会篇六

x月xx日，我们全体语文教师参加了xx实验小学语文教学经验报告会，期间我聆听了四位青年教师精彩的课堂教学，整整一上午，我们与会老师都认真做好了笔记，写出了评价，心理收获很多。置身于课堂教学中，看到四位老师气定神闲、信手拈来，不仅让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？课堂上老师们先进的教学风格、变化多端的多媒体课件，这些都给我们留下了深刻的印象和启迪。赞叹之余，更多的是深深地沉思，从中让我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。下面谈谈自己的小学语文听课体会：

在本次报告会中，与会专家根据不同类型的课例展示，为我们做了精彩的点评，使我对小学语文课程标准有了新的诠释，对教材有了新的理解和把握。作为一名一线教师，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现反方式和学习方式的转变，确立学生在学习中的主体地位，努力给学生创造一个有利于健康持久发

展的空间。

教师应该是课程改革的推动者、课程的实施者，通过教师的推动和实施，课程才能更好地为学生所接受和理解。教师在推进新课程的过程中必然会发现许许多多这样那样的问题，这就要求教师不断地思考和改进，提出看法，提炼方法，不断地拓展和完善我们的教学资源。

在语文教学中，教师应力争一切活动都以富有情感的学生为主体，在课堂教学中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，重视学生情感的激发，关注人文精神的培养。在本次听课活动中，我认真聆听了四位老师的示范课例，四位老师都能从全面培养学生语文素养的理念出发，明确把“加强学生情感、态度、价值观培养”放在首位，把促进学生的发展作为一种义不容辞的责任。师生互动、生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了充分的锻炼和展现。另外，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在，让学生成为课堂上真正的主人。

必须不断地学习，我们常说，教师给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断充电。总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会提高教学素养，亮丽自己的教学生涯。

语文听课的心得体会篇七

一、教师扎实的教学基本功

让我感受最深的要数各位教师教学语言的运用。教师语言对

于一堂课来说无异于生命的源泉，口语教学是小学语文教学的一个重要方面。语文教师最基本的要求就是语音语调要准确，并且优美、自然，课堂用语要既简练、准确又易懂，为学生创设很好的语文学习氛围。如何给学生创设一个真实地运用语文进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。这次展示课上我们看到教师们语言本事优异，发音准确，在潜移默化中给学生良好的示范。如郑州的崔吉娟教师，她的语言表达准确自如，教风沉稳、大气。洛阳张红霞教师的语音，听起来十分舒服，让人有一种如浴春风的清新感觉，她的一首老调换新词的歌曲，博得了会场的一片掌声。张教师的课堂时时处处都显示了教师扎实的基本功，她每做一步都是为下一步铺垫，时时刻刻都在关注学生，而不是展示，可操作性强。这些教师有扎实的语文基础知识作后盾，词汇丰富，课堂教学语言充实。教态亲切自然，表情丰富，教学手段灵活多样。如信阳的任萌萌教师，课堂上富有活力，语言极具感染力，肢体语言丰富，tpr活动运用得很好，这都在很大程度上激发了学生的学习兴趣。又如安阳的张鹏教师，生动、自然而又幽默的风格使学生又放松又紧张，学生在这种放松的机警的课堂氛围中，学习效率很高。

二、教学设计灵活、新颖，别具一格

教师们从一个主题出发，创设各种情境，以活动为载体，在活动中将学习资料分解成一个个具体的小任务，在完成任务的过程中，学习语文并学会用语文，许多教师的教学思路设计的都很好。首先，上课前就让孩子们做热身活动活跃课堂气氛，然后从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，最终拓展，一环扣一环能够说衔接得十分自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然地完成了接触、理解、使用等一系列过程。教师们经过各种操练给了孩子们很大的空间，紧紧抓住小学生活泼好动、思维活跃的特点，注重学生听说读写本事的发展，使得学生在课堂中成为主角，而教师也不是单纯的旁观者，既是倾听者更是出色的

指挥者，整个课堂中师生关系融洽有序。其中崔吉娟教师的课堂设计给我的印象异常深刻，让我耳目一新。崔教师设计各种情景，采用听、说、读、写、做、玩、演等多种手段或形式，使学生准确地理解和掌握语言。

她的课堂流程动静结合，张弛有度。教师引导得法，在学生进行各项活动之前教师都先做个示范，学生虽然不必须听懂教师的指令，但就因为她的示范表演，所以，学生总能很快领会教师的意图，进取地开始课堂活动，体现了教学的有效性。教师在教学的设计上采用分解难点、分步呈现、逐步扩展、层层深入的方式，注意示范的质量，保证学生对语言意义的正确理解，经过各种模仿和操练活动，使学生掌握新的语言形式。

语文听课的心得体会篇八

10月15至19日，在景东进修学校的组织下，我们分别前往景东民族小学和景东县小听课。在这期间我们有幸听到了很多优秀教师的课，不同老师的讲课风格和特色深深地吸引了我。从他们身上，我学到了许多新的教学方法，每堂课都体现了新课标的精神和理念。课后我们在小组内展开激烈的评课议课，这使我进一步反思了自己的教学过程和教学方法。下面我就谈谈在这次活动中的心得体会：

一、教师吃透教材，明确教学目标，在教学过程中就能得心应手。让我印象最深的是民小的李霞老师和县小得阿玲老师，他们在备课时对课文内容熟读成诵，能记住课文里的每一句话。因此她们在教学中不看教材，而是更好地全面关注学生，还把教学目标层层落实。

二、实现了师生角色的转化。在教学活动中，教师转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，在老师的组织下进行个性化地学习。这些课关注学生学习的过程、学习的方式，这是引

导学生学会学习的关键。在课堂教学中，把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，有效地培养学生主动探究、团结结合勇于创新的精神和解决实际问题的能力。

三、激发学生学习语文的兴趣。学生是否有学习语文的兴趣，直接关系到教学质量。那么教师在备课时应充分考虑学生的积极性，创设情景，培养兴趣。结合课文内容可展开丰富多彩的活动，如分组讨论、比赛朗读、讲小故事，说与课本有分角色表演等。使学生的好奇心、兴趣、爱好、求知欲得到充分的体现，大大激发了学生的兴趣。使他们愿意学，主动地获取一些知识，教师再善于因势利导调动他们的积极性，愉快地学习。

教师听课心得2