

2023年四年级语文教学工作总结 四年级 语文教学总结(汇总6篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

四年级语文教学工作总结篇一

本学期我担任四年级三班的语文教学工作，顺利地完成了教学任务。在教学中，我谨记“一切为了学生，为了学生的一切”，我做到了因材施教，精心备课，重视语文基本功的训练，力求体现由浅入深，由易到难的原则，切实有效培养学生的语文能力和观察，思维能力，发展学生的智力；同时进行思想品德教育和道德教育，培养良好的习惯，重视培养学生的识字能力，自学能力，观察和思维能力，重视听说读写的训练。

我深知：语文教学不仅是教给学生知识，更重要的是教给学生学习方法，培养良好的学习习惯。在教学工作中，我以此为宗旨，顺利地完成了大纲所规定的教学任务，大胆创新，锐意改革，深入学习，使语文教学的小课堂生动起来，同时拓展中课堂，进军社会这个广阔的大课堂。一期的教学中，我努力朝着这个方向努力，现将本学期的一点点收获和体会总结如下：

我虚心学习，认真备好每一堂课。全期挤时间听课学习28节，不仅要求自己写好评课，还要求自己说说：如果我上这节课，又怎样上效果会更好。如：在燕山小学常规课开放活动中，执教者教《爬山虎的脚》一课，解释课题“脚”后，按课文写作顺序，便学习写爬山虎的叶的部分，我觉得引出不自然。回校后，我用变序法变通教材，教这一课，即：解释课题“

脚”后，便学习写爬山虎的脚的部分。这样，顺理成章，学生学习兴趣浓，教学效果好。

为了使教学效果更好，我改变了读课文，写生字的常规预习。我与学生一道，广泛查阅资料，课内交流。不仅提高了教学效率，同时，我们也了解到了一些自己需要改进的教学方法，从而不断改进教学。如：教学古诗《早发白帝城》和《山行》时，课前，我让学生查找资料，（或查书，或上网，或询问家长）了解唐代诗人李白，杜牧，并摘抄他们的学生喜欢的一，两首诗。结果，学生生动地说出了关于李白，杜牧的许多故事，自主地学到了知识；但摘抄的大多是学过的诗，可见一部分同学缺乏学习上的“钻”劲。

1，教学中以读为本。我清楚地认识道：学生学习语文，主要是为了掌握语文这个学习工具，即积累语言，即语感，凭借语感，运用语言。而语言，语感，和掌握自行车，汽车等代步工具一样，首先的拥有。车子可以花钱买，语文呢语文靠读和背。一期来，我特别注视朗读，注重语言的感悟，积累和运用。阅读教学时，我带领学生第一是读，第二是读，第三还是读。我的讲解，点拨，激励只起“催化”作用。事实证明：学生读得多，背得多，自然就会写了。

我把多媒体教学带入了语文课堂，精心设计课件。（全期设计课件80多个）这样做，不仅生动了课堂，而且提高了效率。教学时，我加大了课堂容量，把练习引入课堂，让学生在课堂上掌握生字等基础知识，完成读，背课文的任务，课余布置的作业，多数是让学生做动手动脑的养成型作业，实践型作业和积累性作业。如：我要求学生每天学习一个成语，把解释写在作业本上；每周周二，周四抽20分钟读课外书，摘抄并背诵三个自己最喜欢的句子；周末与爸爸妈妈一道参加活动，事后写一写观察日记，谈谈自己的感受。有时也做一做听记训练的作业，即学生先选一段或一篇喜欢的文章，让家长读，学生写，看谁在适当的时间内，内容写得全，字迹工整。

总之，我这样大胆进行教学改革，学生学得有趣，学得轻松，乐于动口动手；家长给予肯定与支持。（后附家长作业反馈留言）目前，本人感到疑惑的是：在课文中怎样准确地找到培养学生创新思维的突破口。这一点也是我下个学期将探索解决的问题。当然，教学当中或许还存在许多不成熟的地方，我将不断求索。

四年级语文教学工作总结篇二

本站后面为你推荐更多四年级语文教学总结！

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

1、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

2、重视朗读品评感悟，让课堂教学活起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《李时珍夜宿古寺》的阅读教学中，这样引导学生这样品评：‘学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。’此时的学生充分表述他们的真实感受，有的说：文中第一、和末尾自然段中的‘著名’、‘药’、‘立志学医’‘一边行医、一边采药’‘编写本草纲目’这几个词就把李时珍的情况特点及优秀品质都介绍给我们听了，她不愧是我国的医学家和药物学家，我为他深感骄傲。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

3、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》、《三国演义》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《九色鹿》后，组织学生编演课本剧。学习《秋天》后让学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

总之，经过一学期的语文教学工作，我的教育理论水平有了进步，课堂教学能力也有了提高。但也存在不足，今后会立足实际，开拓进取，不断前进。

四年级语文教学工作总结篇三

小学语文学科肩负带领学生领会祖国博大文化，培育学生正确的审美观念、审美能力的重要职责。在教学中我们必须将美育渗透到教学过程的每个阶段，这对陶冶高尚的道德，培养全面发展的人才，具有重要作用。将美育渗透到语文教学中，有着其他教育方式所没有的、独特的、不可替代的作用，它也是完成小学语文教学目标的重要组成部分。本学期以来，在学校领导的关心下，在教导处的科学领导下，在教研组的直接指挥下，我根据期初的教学工作计划，努力将美育渗透到教学教研工作中，取得了一定成效。现总结如下：

本学期我在教学中非常重视美育渗透工作，开学初就安排、策划、制定好了美育工作工作计划。比如，在语文课堂教学中组织学生收集优美词句，在课外阅读中开展美文赏析，在教学过程中注重培养学生发现美、认识美的能力培养，注重引导学生树立正确的人生观、价值观。因为美育教育工作涉及的范围比较广、面比较大，是一项不好做的工作，所以我在制定计划时把各项都安排的非常细致，为本学期的美育渗透工作奠定了良好的基础，做到了有的放矢。

为了确实能提高学生的美育，我努力在教学中将美育渗透到各个教学阶段。在课堂中，我结合四年级小学生自身特点，注重用多媒体手段提高小学生的审美意识，树立美的思想。通过注重将美育渗透与其他学习紧密结合，利用美术、音乐等手段，提高美育渗透的直观性和可操作性。例如在语文作文教学中，我通过播放一段优美的音乐，让学生畅谈自身感受，引导学生提高对美的鉴赏能力，从而完成作文目的。另外，结合建党90周年，我利用多媒体幻灯片播放建党90周年来的伟大成就，提高学生的爱国热情和对美好事物的向往。

通过鼓励学生参加美育实践活动，给学生提供表现美、认识美的舞台。把主动权交给学生，让他们通过形式多样的比赛、活动，给他们一个自我展现的平台，从而提高对在语文教学中美的认识。例如，我利用组织学生开展“经典美文朗读比赛”，组织学生学习书法，利用黑板报宣传美育知识，推广语文学科美的理念，组织学生建立语文兴趣小组，引导学生从自己的校园、自己的生活中，发现艺术、创造艺术、培养艺术天赋。这一系列的活动，使学生提高了对语文学科的兴趣，增强了美育方面发展，充分认识到生活中处处皆语文，生活也是语文学习的课堂。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还学习了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

《芦叶船》这篇文章是作者吴珉回忆小时家乡童年的生活，充满了童真童趣。文章脉络清晰，语言朴实自然十分易懂，作者描述小时玩芦叶船的情景也十分吸引学生的兴趣，能够引起学生的共鸣。

教学思路：在第一课时时引导学生由自己身边的一些玩具带给自己的快乐与想象，再由学生充分探讨下去引出本篇课文，初步感知本篇文章的主要内容。

在第二课时，主要引导学生去体味芦叶船带给“我”的欢乐以及想象。借助文章中水乡的美景去引导学生走进水乡、走进水乡的孩子，在这里主要抓住了第一段中的三个比喻句，通过图片和朗读希望学生融进去仿佛自己就身处水乡中。这么美的景色中“我”和想伙伴们就是通过玩芦叶船来度过的，芦叶船不仅给我带来了快乐还开发了我们的动手动脑的能力，从第三段中好几种芦叶船的做法可以看出，还通过“我”和伙伴们放船的动作看出我们的自信、娴熟。儿时的“我”想

过芦叶船会飘远远航，但不知道芦叶船究竟能飘多远，表兄带给“我”的一次经历让我有了无尽的遐想。

但是在上课过程中仍有很多不足之处：

1. 我发现一些学生对于字词的把握还不够扎实，因此造成了课上有几名同学将生字读错，在以后不仅要注重生字的认读还要训练学生将生字放到陌生的语境中时熟练地把握。

2. 在授课过程当中，过分强调与本文中心无关的语句，总想力求全面，句句去分析，限制、阻碍了学生的思路，没有放开学生，充分调动学生的积极性。因此教学环节显得拖沓、冗长，不够精炼，也因此突出文章主题方面不够明确。

3. 在把握文章中心思想上也不准确，只侧重引导学生去体验芦叶船带给我们的想象、幻想而忽略了芦叶船带来的乐趣，也正因如此在分析文章过程中才显得散乱，没有中心，使得文章前两段游离于授课之外了。应该是引导学生走进作者的美丽童年环境之后去追问一句“他最忘不了的是故乡的什么？”“为什么会对此念念不忘？”然后由这两个问题展开扣中中心思想，不管是同伙伴们玩芦叶船还是同表兄到江边去放芦叶船都将会让学生感受到“我”对芦叶船的喜悦，以及芦叶船带来的欢乐，再由欢乐去引出“我”的遐想，由小竖河的想象再到芦叶船到长江、东海后的想象，也正因为有了这些想象“我”的童年才充满了欢乐！

四年级语文教学工作总结篇四

本学期语文教学相对顺利圆满，现将本学期语文教学总结如下：

1、认真备课，比较顺利地完成了教学任务。自从班级安上大屏幕上，运用课件上课感觉效率高多了。课件为课文内容增加了更多的内涵和色彩，重难点理解起来也容易多了。虽然

每节课都制作课件很麻烦，但仍然很享受这样的过程，课程进度也就快了起来。孩子们的兴趣比较高，对于课文内容的掌握也就轻松了许多。这样算来，就有了两周的复习时间，感觉对于课文内容的巩固来说，时间比较充足。

虽然这不是第一次教四年级，但每次上课之前，都会再次进行认真地备课，认真地思考，努力设计易于学生接受的上课方式，并将每一节课尽量扩大容量，保证学生能够投入地上好每一节课。在每节课的学习后，能够增加更加丰富的知识。

2、强化了生字词的记忆。为了提高学生对于生字词掌握的水平，除了课堂上的比较复杂的字、易错字进行指导外，对一些比较容易混淆的形近字进行了区分组词。同时听写一直在进行，并努力监督学生认真纠正错字。一个学期下来，能明显感觉到学生对于生字词的掌握越来越牢固了。

3、注重了阅读的指导。除了语文课堂中重点语段、课文主题的理解，我们还将“好书推荐”搬到了每节语文课前，利用短暂的两分钟时间，带学生品味不同书籍的魅力。

在课堂中，注意引导学生理解优美语句的运用，体会表情达意的作用，并要求学生积累优美语句，充实进自己的作文中。

在平时，鼓励学生阅读，并采用每月统计读书目录的方式，对读书较多的孩子进行奖励，极大地激发了孩子们的读书热情。4、学生的作文水平提高很快。优秀的作文来自于对生活的细致观察，所以在每次作文之前，鼓励学生去搜集资料，去观察生活，发现生活的奥秘。学生的作文篇幅越来越长了，内容越来越丰富了，并渐渐掌握了写好作文的方法。写日记是提高学生作文水平的好方法，本学期我们坚持每周一篇日记，每周批完的原则，从日记中发现了很多优秀的习作，将其装订成册，希望可以带给其他孩子更多的启示。

5、认真开展古诗背诵活动。学期初搜集了20首比较有名的古

诗长篇，利用晨读课带领学生开展背诵活动。古诗的背诵，除了增加了学生的阅读量，古诗背诵篇目外，还提高了学生的记忆能力，扩大了孩子们的识字量。相比于四年级刚开学时，孩子们读书的磕磕绊绊，已经强了很多倍。

不足之处：

1、对于语文基础知识掌握比较差的孩子，虽然也跟在后面进行了改错练习，但直到最后，这些孩子的进步仍然不算很大，生字掌握仍然成问题。如何让这些孩子能够跟的更轻松点，是我今后应该好好思考的问题。

2、本册书中有一些难点课文的讲解，仍需要继续钻研。

紧张而忙碌的一学期又接近尾声了，本学期我担任四年级一般的语文教学工作，为了下学期工作的有序开展，特对本学期的语文教学进行阶段性的总结，旨在总结经验，把语文教学工作做到最好。

经过四年的学习，班级内的很多学生都有很好的学习习惯和比较有效的学习方法，但是班级里的大部分男生性格外向，静心学习的能力还比较弱，但是都有学好语文的愿望。因此，在本学期的语文教学中以鼓励和赞扬为主，争取让所有学生都能够有所提高。

1、重视课前预习效果

本学期我借助思维脑图的形式，让学生把自己对课文的理解用思维脑图的形式进行展示，在每进行一个单元学习之前这是必须要做的工作。学生整齐的把自己对课文的理解进行展示，在班级引起了很好的学习风气。通过及时批阅，提高了学生绘制思维脑图的积极性。本学期，在这个方面班里取得了很好的学习效果。

2、吟诵的开展

作为语文的一个基础方面，本学期我将吟诵带入了语文课堂，在这之前我先要自己搞清楚什么是吟诵，为什么要吟诵。在理解了之后，我带领班级的学生展开了吟诵的学习。每天早上的晨诵，我们除了读课文之外，最高兴的事情就是吟诵。一学期下来，我们学习了很多吟诵篇目，尤其以吟诵屈原的作品《橘颂》为最高。

3、依托语文综合实践活动，拓展学生视野

语文综合实践活动是语文教学不可缺少的方面，本学期下来，我带领学生进行了《淄博美食》的语文综合实践活动。并且通过和信息老师的合作，以多种形式进行了展示，并且教会了学生很多的制作幻灯片的小技巧。学生的积极性被大大调动起来。

4、作文教学扎实有效

本学期为了提高学生的作文水平，我们采用了基础分的制度，通过制定基础分来评定作文水平。尤其是本学期学生通过自评和互评作文的方式来批改作文，使学生在借鉴别人作文的基础上提高自己的作文水平，向别人学习写作方法，学习别人的习作技巧。在作文最终老师来进行评定，作文写完之后对优秀的评价者和习作者都进行表扬和奖励。

1、扎实落实每节课

短短的35分钟是我们课堂的时间，但是要向这35分钟要语文学习的质量，因此，合理地规划好每一节课就显得非常重要。每节课都要当做公开课来上，每一节课都要当做展示课来上。每一次的严格要求，每一次的合理化设计才会成为课堂的闪光点。

2、阅读的培养

班级里的大部分学生都有自觉进行阅读的习惯，尤其是班里学有余的学生，你会经常看到他们手捧书本如痴如醉，这些都是平时我们一起努力的结果。好的阅读会影响孩子的一生，只有善于阅读的学生才会是有交流能力的学生，才是成长的很快的学生。

3、学生为学习主体

学习是学生的事情，老师要做好引导者，成为学生学习的促进者，成为学生前进的指导者。所以，学生作为学习的主体，要充分给他们学习的空间，鼓励他们自己找到适合自己的学习方法和技巧，真正实现自主学习，自我管理。

1、改变“问”的课堂

满堂问不是语文课，问题要设计好，不要想到什么问什么，一定要有中心，让学生能够围绕中心展开学习，这样才会让课堂不至于满堂都是问题，学生疲于奔命的回答问题。这就说明，有效的提问是促进课堂发展的，而无效的问题对课堂来说毫无意义。

2、两极分化的问题

年级越高，这个现象就越严重。如何根本解决这个问题，下个学期我要多开动脑筋，争取找个方向，关键是有效才好。让后进生可以扎实的快步的跟上。

总之，本学期虽然忙碌，但是很充实。没看着学生的笑脸，我的心里暖暖的。没有什么比学生的进步更让人欣喜，我会积极向老教师学习，充实自己，让自己更快速的成长。

四年级语文教学工作总结篇五

时间过得真快，转眼一个学期的工作快要结束了，回顾这一学期以来，我们四(5)班在各任科老师共同努力下，圆满地完成了教育教学工作任务现将这一学期语文教学工作总结如下：

一、努力学习，提高自身业务素质。

. 素质教育要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极向有经验的教师学习，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一堂课我都精心设计，力求做到学生愿学、乐学。

二、课堂教学中，努力体现教育新理念，提高课堂教学效率。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻北二模式，鼓励学生踊跃发言。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

三、以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。

在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的

深度与广度。

四、开展了丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动与教材内容有一定联系，将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，使学生在生活中学语文、用语文。

五、问题及改进方法

在教学中，也存在一些不良因素，比如：学生积极性没有提高，在课堂上有时学生不能提出问题，独立思考能力较差；在教学方法上欠佳，还应从多方面去激发学生兴趣，导入课题应创新，对学生的阅读理解能力还应加强培养。在今后的教学当中，我还应多花时间去制作一些课件，寻求新的教学理念，教学方法。

总之，好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨学习方法。真正把教师和孩子融为一体才是最好的学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学习的意义，树立远大的目标！今后我将继续努力，开拓进取，不断提高自己的业务水平，争取做一名更优秀的语文教师！

四年级语文教学工作总结篇六

早已厌倦了应试式的教学，早就想走出毕业班走向自己的教育之路，这一学期终于如愿以偿。捧着四年级的课本，虽然同样散发着油墨的香气，但倍感亲切，也充满了美好的憧憬，带着十足的信心期待着真正属于自己的课堂。一学期下来，我开学初的目标一一实现，总结下来，最根本的一点就是，这一学期，我在课堂上找回了自己，找回了一个老师最大的幸福感，归纳起来为以下几点。

语文，“语”即口头语言；“文”即书面语言。语文课堂就是借助文来提升学生口头语言与书面语言的能力。本着这一理念，我的课堂教学以读、说、写为主。

读，一为读准，二为读顺，三为读情。要读准就要借助工具书，我要求孩子们所用工具书仅限于字典、词典，而绝不使用《教材全解》之类的参考书。这样在读准字音的过程中也提升了孩子查字典的能力，以及对生字词自我释义的能力。读顺是在读准的基础之上，要求做到大声朗读、知停顿、不破句。读情要求相对较高，情来自于感悟，不同的感悟自然会用不同语速语调来表露出情感。前两种读多采用自己或组内合作来完成，后一种则需要老师必要的范读。在指导孩子读的过程中，我找回了真正沉浸在文本中的自己。

读是说的基础，陶行知说“教育要‘解放’：解放孩子的头脑、解放孩子的双手、解放孩子的嘴、解放孩子的空间、解放孩子的时间。”“说”正是对孩子“嘴”的解放，而课堂上的“说”又不能是天马行空的畅谈，于是“问”就变得尤为重要，尤其是语文课堂，要借助文本通过提问来引发学生的七嘴八舌。因此每篇课文在备课时通常先捋出主干，然后设计出几个主要问题。如果把每篇课文比作一个树干，那讲完课文后，它一定要在师生的共同努力下变成一棵枝繁叶茂的大树，老师的提问就是枝干，学生的回答就是一枚枚透亮的绿叶，让孩子的听觉、视觉和心灵都得以丰富而充实。在培育每棵“大树”的过程中，我找回了真正能与孩子们共呼吸的自己。

说是写的基础。很多年前就曾经写过一篇《好作文是“说”出来的》文章，其灵感来自于指导女儿写作的过程。写其实就是“文字语言”的教学。因此，在本学期，我准备了课堂写话本，每节课皆有写话练习，有时几句，有时一小段；有时先说后写，有时先写后说；有时仿写，有时续写。当然，还要有点评和总结，虽然工作量增加了，但看到那些精彩语句时的幸福总能将之冲淡。在笔耕之中，我找回了真正劳作

中的自己。

“解放孩子的时间”无疑要从减少作业量开始。因此我本学期的作业量为：每月一本必读书，检查方式为先开读书交流会再写读后感；每周完成两次读书笔记，一为文学作品摘抄，一为优秀习作摘抄，（一篇摘抄自己的每周佳作；一篇为自选习作。）并要求对优秀习作进行点评；每周两次生字抄写。我将周记、日记类的练笔全穿插进了课堂教学中，每周至少有两节是习作课。因为课时的减少就更逼迫我想方设法将课文“精讲”“少讲”，因此在解放孩子时间的同时我在教学设计时就多了思考，孩子们间接地促进了我。

就考试而言，老师与学生估计都深恶痛绝，但面对我们无法改变的现状时，只能自己改变思维化不利为有利。考试，不仅是看分数、比成绩，更不仅只是看学生，更重要的是透过试卷看自己。因此，我将试卷分析分三步走：第一，分析试题。主要看题的难度、题型、题量及失分率；第二，分析学生。这时候的试卷要一张张看，边看边回忆这个孩子平时的课堂状态、作业完成情况甚至近期的身体状况和家庭状况，找到孩子除了没掌知识点本身的其它原因，为的是更好更近地与学生沟通，这也是“因材施教”的一方面。第三，分析自己。我同意“学生学习成绩的问题都是老师的问题”这一说法，我还认为所以学不好的学生有百分之八十的原因是来自于四十分钟课堂。尤其是中低段孩子年龄小，好动易走神，如果课堂没有吸引力那老师的教学虽不能说无效，但一定不是有效的。所以透过试卷反思自己的课堂并真正开始改变课堂教学的方式方法方向才是试卷分析的根本。

本学期我将总目标定为抓a率。每一次考试后，我通过分析试卷再定下下一阶段学生个人目标，以便触动自己及时调整课堂。正是由于试卷分析的见效才使我期末目标得以达到。

当然，以上三点只是本学期语文教学工作中的一些片断，作为语文老师我深知任重而道远，但我将牢记叶老的“学生不

是为了学而生，而是为了生才学。”我会不断求索，给课堂以“生”的幸福。