

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结 精选

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结精选篇一

(一)全乡人事安排通报

1、校长任免;2、特岗教师安排;3、乡内教师调动情况。

(二)人事安排原则：大稳定、小调整，结合全乡各中小学实际。

(三)全乡的工作目标：“以质量为核心、以安全为保障、以教研为突破口、全面提高教育教学质量”为主旨，办出全乡人民更加满意的教育。

(四)具体工作安排：

1、各中小学认真开展好学前工作会议，并认真总结以往工作的得失。

2、狠抓控流保学，确保学生无一流失。

各中小学要切实做好一年级、七年级、幼儿园的新生入学工作，同时积极做好流失生动员返校工作。

3、加强教师队伍建设

总的要求：“一个保持，两个确保”；“三个加强”；“四个提高”；“五个注重”。

即(1) 保持良好的工作、学习的氛围，确保学校教育教学质量；确保学校教育教学安心。

(2)加强教学研究，努力提高教学质量；加强常规管理；加强教育宣传。

(3)提高管理水平；提高教育教学质量；提高办学品位；提高敬业精神。(4)注重个人修养；注重团结协作；注重勤政廉政；注重服务意识；注重社会反映。

4、积极实施好后勤管理工作：

(1)严格财经纪律，用好每一分钱；

(2)营养餐工作要落到实处，确保营养餐经费足额用在学生身上；

(3)中小学食堂、小卖部学校自主经营；

(4)对教师办公室进行了合理调整，购置办公用品，为师生营造了一个好的教学学习环境，确保了学校各项工作的正常进行。

5、高度重视学校安全工作：

(1)要求各中小学制定安全责任状；

(2)学校安全工作领导小组成员开学前就对教室、食堂、小卖部、电路等进行一次排查，发现安全隐患，及时整改，并记录在案。

(4)对学校环境卫生进行了整理，对教室、办公室、学生宿舍、食堂、走廊、厕所等角落进行卫生消毒，以防止各种疾病的传播。

6、常规管理到位：

(1)各种计划及时。中心学校已将工作计划下发到各学校，各中小学校和教师也分别制订了教育教学工作计划。

(2)教学准备秩序井然。各校均已把课表、作息时间表张贴在办公室和教室，教师的上课、备、改、等都已步入正轨。

(3)后勤服务到位。从老师上班的第一天起，各中小学学校总务处、教务处将教学资料，课本，记录本等各种物品采购到位并发放，一切工作有条不紊。

7、检查督办抓得实

中心学校从9月2日开始，到各中小学督办开学及收费工作，只有状校长亲自带队，从学校的校园环境到教师的上课、坐班、学生控流、校园安全等方面认真检查，发现问题及时督促学校整改。9月20日，由乡中心学校牵头，乡安监办、派出所，全乡中小学校长、后勤管理人员、学校食堂负责人员对全乡的营养餐实施情况进行观摩交流活动，结合此次活动对各学校的开学工作又进行了一次全面的大检查，并将检查结果通报给各学校。

由于我们思想统一，行动早，落实快，我乡中小学秋季开学工作井然有序，一切已步入正轨。

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结精选篇二

随着素质教育的深化，美术课程是一门对学生的发展具有重要促进作用的课程，我校组建美术第二课堂班是为了适应当

前素质教育改革的需要，尝试新的教育教学模式而建的。美术特色教育，作为素质教育的一部分，它既要体现整体性、基础性、又要体现适应性、现实性、超前性，还要以“美”育“德”，以“美”育“智”，以“特色”促“全面”，教师不但要在非常有限的时间内完成教学任务，还要发现和培养学生的个性意识和艺术素养。

育情趣，使艺术教育真正有利于提高学生的综合素质和综合能力，在时间和空间上得以拓展开来。

2) 通过基础教学发现兴趣，通过专修课教学培养特长，以课外活动辅导实现美术教学中学生的和谐发展，提高教学质量。在教学改革中，不以应试教育为最终目的，美术欣赏课可用于课堂教学，利用讲座、录像观摩或通过到博物馆、美术馆、图书馆等文化场所参观学习的形式，也可以利用教师工作室制组织学生学习，并作为高中学生的选修课计入课时量，课程的开设则可以在多方面弥补现有课堂教学的不足，通过一些课题的开发和研究，通过因特网访问，使美术教育与人文学科与时代内容相融合。

3) 实施“合格加特长”的培养策略，满足不同层次的需要，实行分类教学。坚定“人无全才，扬长避短，人人成才”的信念，允许学生某些方面落后，更鼓励学生某一方面冒尖带动和谐发展。

练掌握色彩，素描的结构、重组，写生创作的技能外，还要配合创作、设计、文字表达、欣赏等作一些辅助综合训练练习，重点培养学生的素质，在基本功、创造力和应变能力上下功夫。此外，利用课余时间进行强化训练。并通过教学设计的实施让学生不断的总结自己的得失，表达自己对绘画艺术的感受，学生获得了许多的收获与感悟，陶冶了情感，提高了学生的审美能力，促进学生感知觉和形象思维能力的发展，促进学生创新精神和技术意识的形成，促进学生的个性形成与全面发展。

教师必须以身作则，以自己的人格魅力感动学生，关心和爱护学生，使自己成为学生的良师益友，从而使学生亲近自己所教学科。尤其要有力的调动学生个体，包括他们的积极性结构的心理分析，如：需要、动机、目标、态度等方面。教师要创造性地处理好教材中某些看上去似乎是“枯燥乏味”的内容，采用学生喜闻乐见的、灵活、开放的呈现方式，给学生出乎意料的新颖感受；或设置思维荒漠，诱发学生的好奇心和求知欲。新课标划分的四个学习领域从全新的角度，按学习方式把美术课程分为欣赏？评述，造型？表现，设计？应用，综合？探索四大学习领域，因此，在教学中巧妙处理好这些内容，防止学生松驰、厌学，按新课程标准强调“一切为了学生的发展”，从学生的经验出发，教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

善于发掘学生的闪光点，在每班树立和发挥板样的力量，在课堂教学中，由于学生的层次不同，有些学生的欣赏水平和技术能力达不到一定的水平，而身边的板样能起到激励的作用，因他们看得见，信得过，说服力强。学生在高中阶段好胜心里较强，在板样的激励下，他们能利用课余时间加班加点反复修改自己作品种的不足之处，有时一画就是半天，画得好的同学不但能积极努力的完善自己朝前冲，在静物摆放、出外参观写生等方面，能充当老师的得力助手辅导其他同学。前面的学生在跑，后面的学生在追，整个年级学生出现你追我赶现象。

注意调动学生积极的情感因素作用，定期举办学生作品展览和讲座，各年级学生作品交流自评、互评，许多优秀学生作品影响了一片，也带动了一片。这样，整个教学氛围活跃起来，使群体振奋，共享成功的喜悦。

2) 密切联系学生的生活经验，诱发学生主动参与。生活是艺术的源泉，生活中处处有美术。教师可联系学生的日常生活与学习的情景，以学生所熟悉的景与物、人与事、学习与生活为载体，构建一个好的教学情绪场，让学生在实践中感

知、积累生动的表象，领悟美术在实际生活中的独特价值，激发学生独立思考问题、主动参与解决问题、表现生活美和美化生活的探究精神。

美术第二课堂班的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习美术创造了一个平台，让他们从小接受比较正统的美术教育，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。总之，本学期工作已近尾声，展望未来的教学工作，更应该扬长避短，好好的利用教学环境，取得更大成绩。

20xx—07—06

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结精选篇三

本学期围棋兴趣小组共有学生20人，这些学生中大部分以前几乎没有接触过围棋，学生年龄及围棋知识参差不齐，为便于教学和管理，本人在教学中分别设计不同的教学方案进行教学，初步达到了围棋的教学目的。

下围棋的好处很多，他独特的魅力，处处体现出高雅.和谐与美感。儿童下围棋，可以锻炼大脑、开发智力、增加竞争意识、培养更加丰富的生活情趣，为把该门课上得更好，本人认真制定教学计划，精心备好课，上好课。基础班的课程围绕儿童学棋的意义，基本知识，基本概念，实战讲解，介绍围棋常见，重要的吃子方法，围棋的劫、打劫、眼、做眼、围棋死活知识及终局知识等进行教学；提高班在强化围棋基础知识的前提下，还增加了围棋布局入门、手筋训练、围棋实战复盘讲解、围棋打谱等。同时为了使教学不漏死角，还组织学生观看为围棋光碟，并督促学生进行消化。通过教学，本班学生对围棋文化的理解和围棋对局实战技巧得到进一步提高。此外，在教学中本人始终把学生德育放在首位，学生尊敬老师，同学间做到互学互爱，老师与学生、学生家长间建立了较深的感情。

本学期经过13周的围棋教学，学生能基本掌握一些围棋基础知识，并能进行围棋九路棋盘对局，能进行一些简单的形势断及复盘学习。期末我们在班级组织举办围棋擂台赛，围棋分组对抗赛，围棋个人赛，20名学生全部参加，赛出了一定水平，为了鼓励学生，还颁发了奖状。通过以赛代训，复盘讲解等，激发了本班学生学习围棋的浓厚兴趣。

- 1、由于课程缩短，教学计划设计欠充分，略显苍促。
- 2、个别学生课堂纪律不太好，上课时间不够专心。
- 3、一些儿童好动，家长想通过学习围棋. 潜移墨化、静下心来，这需要一个漫长的过程。

总之，在今后的兴趣小组的围棋教学中. 本人将不断总结经验，克服不足，认真钻研教学，努力使学生学有所成，达到学习学棋两不误，办出我校的特色，进一步提高我校兴趣小组围棋班教学的水平。

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结精选篇四

本学期围棋班共有学生32人，都是男生，男生调皮，不好管理，再加上学生棋艺参差不齐，给教学带来一定的难度。为便于教学和管理，本人配合聘请的老师在教学中分别设计不同的教学方案进行教学，初步达到了围棋的教学目的。。

(1) 我建立了围棋学员登记册，每节课认真查点人数，不按时来上课的学员一定弄清楚原因。

(2) 每次我都亲手帮学生布置桌凳，打扫卫生。活动结束后再把桌凳归位，并把教室卫生收拾好。

(3) 开学初期，先给学生上动员课，让学生意识到学习围棋的意义，并向学生说明学校领导为了让学生学好围棋，特意

外聘专业围棋老师，教育学生不要辜负学校领导的期望，好好利用好学校提供的这个难得的学习机会。

(4) 组织学生选出班长和各班小组长，并讲清楚各自的职责。

(5) 帮助外聘老师管理学生纪律，组织好学习活动。

(6) 配合外聘老师认真做好准备参观检查活动。

下围棋的好处很多，他独特的魅力，处处体现出高雅、和谐与美感。儿童下围棋，可以锻炼大脑、开发智力、增加竞争意识、培养更加丰富的生活情趣，为把该门课上得更好，本人认真制定教学计划，精心备好课，上好课。基础差的同学我围绕儿童学棋的意义，基本知识，基本概念，实战讲解，介绍围棋常见，重要的吃子方法，围棋的劫、打劫、眼、做眼、围棋死活知识及终局知识等进行教学；对于基础好的同学我在强化围棋基础知识的前提下，还增加了围棋布局入门、手筋训练、围棋实战复盘讲解、围棋打谱等。同时为了使教学不漏死角，还组织学生观看为围棋光碟，并督促学生进行消化。通过教学，本班学生对围棋文化的理解和围棋对局实战技巧得到进一步提高。此外，在教学中本人始终把学生德育放在首位，学生尊敬老师，同学间做到互学互爱，老师与学生间建立了较深的感情。

三、

本学期经过一段时间的围棋教学，基础差的学生能基本掌握一些围棋基础知识，并能进行围棋九路棋盘对局；基础好的学生对局质量上得到一些提高，能进行一些简单的形势断及复盘学习。在学校的几次展示演练中都取得了很好的成绩。

1、由于课程缩短，教学计划设计欠充分，略显苍促。

2、个别学生课堂纪律不太好，上课时间不够专心。

总之，在今后的围棋教学中. 本人将不断总结经验，克服不足，认真钻研教学，努力使学生学有所成，达到学习学棋两不误，双促进，发现好的苗子，办出自己的特色，进一步提高儿童围棋水平。

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结精选篇五

今年暑假从6月下旬开始，一直放到了9月初，历时将近80天，至少对于我个人来说，堪称是史上最长的暑假了。哪怕只因为这一点，也值得耐心归纳总结，加以一番记述。

首先不得不提到暑假期间我的一桩大憾事：适逢建国60周年大庆，本有绝佳机会参加其中重要环节一群众游行，最后却因为个人身体原因不得不放弃此次机会，至今尚觉惭愧及抱憾。

正是因为受此事件影响，我更加明确了自己在假期生活中的目标和方向，既然自己因为个人原因不能在国庆群众游行这一大事上向祖国汇报，向国庆致敬，就更得在日常生活的小事上完成这一目标。

在暑假期间，我重新开始了英语学习，特别注重对口语、听力能力的恢复，并且也通过广泛阅读的方式保持着西语学习，此外，为了能够更好地学好西方语言，更彻底地了解西方文化，我还自学了一点最基础的拉丁文。

为了充实暑假生活，开阔视野，陶冶情操，培养独立生存能力，我邀上几位好友，前往湖南凤凰及张家界进行了一次自助旅游。而在一家大型it公司的实习时光也让我得到了不少锻炼，增长了很多经验，进行了一定思考，获得了可喜进步。

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结精选篇六

本学期围棋兴趣小组共有学生20人，这些学生中大部分以前

几乎没有接触过围棋，学生年龄及围棋知识参差不齐，为便于教学和管理，本人在教学中分别设计不同的教学方案进行教学，初步达到了围棋的教学目的。

本学期经过13周的围棋教学，学生能基本掌握一些围棋基础知识，并能进行围棋九路棋盘对局，能进行一些简单的形势断及复盘学习。期末我们在班级组织举办围棋擂台赛，围棋分组对抗赛，围棋个人赛，20名学生全部参加，赛出了一定水平，为了鼓励学生，还颁发了奖状。通过以赛代训，复盘讲解等，激发了本班学生学习围棋的浓厚兴趣。

- 1、由于课程缩短，教学计划设计欠充分，略显苍促。
- 2、个别学生课堂纪律不太好，上课时间不够专心。
- 3、一些儿童好动，家长想通过学习围棋. 潜移墨化、静下心来，这需要一个漫长的过程。

总之，在今后的兴趣小组的围棋教学中. 本人将不断总结经验，克服不足，认真钻研教学，努力使学生学有所成，达到学习学棋两不误，办出我校的特色，进一步提高我校兴趣小组围棋班教学的水平。

2023年围棋暑假工作总结 暑假工作总结精选篇七

高一期末，面对文理分科，我毫不犹豫地选择了总结钟爱的文科，同时心里也很忐忑不知道未来会面对什么样的新班级与新老师。

8月5日，回到百高，开始了一个月的补课生活。看见我的名字出现在文科实验班15班的榜单上时，心里既高兴又紧张，高兴的是自己未来两年能在一个那么优秀的班级里学习生活，紧张的是15班人才济济，自己会面对很大的压力，但是有压力才会有动力，我怀着一份自信和一份紧张踏入了新班级。

进入新班级，一眼望去都是女生，还得仔细找才能看到男生，第一个晚上大家进到教室时都会在抱怨教室比较挤，因为已经习惯了高一宽敞明亮的教室，不过在后来的学习生活中大家都慢慢习惯了，15班是一个勤奋好学的班级，每天早上6.50和晚上6.30之前教室已经坐了很多，大家都在无声自习，这也无形中催促我每天上教室的步伐要快点，才能追上别人的脚步。

补课时期只需要学三大主科还有历史政治地理，比平时少了一些负担，数学老师潘慧老师还是我们高一教我们数学的老师，所以学起数学时不必再重新去适应新老老师的方法，潘慧老师是一个很温柔的老师，她上课比较慢大家都能听懂，每天会发给我们一张小练习，对大家来说作业量比较适中而且也能巩固知识。

语文老师人称百高刘亦菲，看到她时果然名不虚传，她上课时带着一种温婉的气质，她经常会让我们小组讨论然后得出结论，增强同学之间的合作，她也会在学习完课文之后给我们阅读有关的小诗，让我们了解更多的知识。

历史老师是带完毕业班下来的老师，想必是一位很有高考经验的老师，看起来有些严肃，她会给我们记下很多笔记，上历史课必须脑快手快，不允许你有一点点开小差的机会，也正因为这样我们脑海里才能扫描更多的知识。

地理老师上课很有趣，比如说在上到文化景观时他会让我们看世界的文化遗产，然后在旁边讲解，我很喜欢这样的上课方式，做到课本与实际结合。

政治老师也就是班主任，上课很幽默，同时又在幽默之中让我们学到了知识，在每次学习完新课的第二天提问，还是会有些同学会因为没来得及复习而回答不出，这其中也包括我，但老师都不会生气而是耐心地讲解，不过这些同学也会因为回答不出而脸红课后及时去复习的。

也许文科在很多人看来说也不就是背背书那么简单，可只有真正去触碰才知道历史政治地理都有很多的博大精深和妙不可言，是需要我们努力学习和用心体会的，补课只是个开端，我们要在高二中打下基础，相信1115班的全体精英能为百高的文科贡献力量！