

最新人间有味阅读笔记 人间有味是清欢 读后感精彩(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

人间有味阅读笔记篇一

人间有味是清欢，“清欢”二字，读来便有一份素净，清和之感，却又隐隐透着一份小窃喜，小满足，那份欣悦不必与外人道来，是一种我自清清，我自淡淡，我自素怀之闲逸。

这个世界是匆忙的，有时，看着身边快速流动的风景，密集的人流，内心总有种想出逃的感觉。罗密欧说，生活像一根绳子，一头是梦想，一头是现实，最佳的方式，就是将它们重叠在一起。事实确实如此，虽然不太情愿，却依然努力保持着平衡。

也许，生命的常态，就是从繁到简，由浓到淡的过程。若能在一朵花里看到春天，在一杯水里悟出菩提，红尘三千，独在云水间，繁华不惊，与山水共相依，大抵就是内心的清喜，清欢。

此刻，耳畔是清雅的音乐，天空依然很蓝。满目的秋香色，都是微凉的欢喜。

常常，是静默的，不说话，亦很好。有音乐，有清风，还有那心事二三点，就似这秋水明月，浅浅，淡淡，是银碗里盛雪的素清，温婉了一笺月朦胧。岁月轻声的吟唱着一首深情的歌谣，而云淡风轻便是彼此最好的模样，花开是词，蕊是心事，拂去尘世的潮涌，只用时光的琉璃盏盛一束温馨。

白落梅说：拥有一颗平常心，是清欢；品尝一杯闲茶，是清欢；漫吟几句诗词，是清欢；聆听一曲旋音，也是清欢。可见，清欢并不难寻，都是寻常日子的滋味，简单的，平和的，淡泊的。

其实，我们来到这尘世，寻找的无非是内心世界的安宁。禅言：身若溪水，闲下自清。所有的悲喜历练，若选择了微笑，隐忍和柔韧，都会成为一笑而过的淡然和释然。记住自己的选择，放下负累，以素简清欢的姿态落笔这一方苍穹。

如此方能，遇见，最好的时光。遇见，最好的自己。

似乎，是在刻意的疏远喧嚣和热闹，安静下来，看一本书从烟雨的开始到结束，看一枚叶子曼妙着四季的风情，看一只小鸟在水塘边轻盈的掠过，时间悠然而过，这日子是闲逸且清喜的，只将窗外的喧嚣关在门外。

心若无尘，则处处皆净。若，太过错综繁芜，只会让自己陷入进退维谷的矛盾。行与阡陌，要学会用墨色的柔，调和岁月里的苍凉。有些时候，距离不在于远近，更在于心境。

喜欢，在一首音乐，在一段文字里里沉浮着，如水的心境，如水的光阴，就像被一抹宁和温柔的穿过了发间，穿过了红肥绿瘦的心事，只将清浅落在了草木的呼吸上。不探，不问，不攥紧，落下的痕迹都是循向柔软，温善，生动的，宛若将心在安静中绽放，只一片白云，就可以让自己轻盈的来去。

也许，这就是光阴赋予内心的完满，你只需清喜着接纳，不必寒暄，不必纷纭，自在相宜。只将心，安与无尘中，静如，流水。

时间就象潮水，卷走了一切，冲淡了记忆。应梵响说：一个人自始至终都能干净清爽地存在着，无论穿越多少烟雨，都有一颗明亮的内心，方是寻常人毕生追求的最高境界。如此，

便守一份清欢，握一份感动，在光阴里，素净芬芳着吧。

若能，得半亩花田，就此，种上清欢几许。用带着露水的诗句，轻叩老去的时光，当繁华过眼而不贪念，或许，才是月白风清的放下。只是，那些散落的花事，依然是指尖的沉香，怡然着无限的温柔。且让十月的流光，在九月回弦的清香里缠绵不绝，平静，祥和，一切都是刚刚好的样子。

此刻，心轻了，尘落了。微笑着，做红尘的过客，哪怕途径生命的留白，也依然是莞尔的绽放。

因为，人间有味是清欢，浅浅的，缓缓的涸开的，会是尘世中最幸福的清宁，不世俗，不招摇，安逸而素淡。

人间有味阅读笔记篇二

烟雨迷蒙，沾湿我的衣裳；雨雾轻轻，拂过我的额头；叶片打落，贴在我脸上。世间模糊，太阳也不再露头，只是偶尔笑笑。你的笑有何用？我也看不到，这个世界已不再是我原来的世界。

我站在这绵绵的细雨中，看着那条幼时的小溪，还有儿时的记忆。那时，你是多么清澈，每到春天，那哗哗的旋律吸引我们驻足，吸引我们打闹嬉戏。世事难料，多年后，那溪水却散发出恶臭，令我望而却步。我稚嫩的小脸怡然淡定，但内心却忍不住恣情悲痛，这被污浊的不仅仅的溪流，更是心河！

既然欢欣清澈的溪水没有了，让我如何去找寻世间的清欢呀！

雨还在下着，我呆坐在榕树下，不知所措。四面八方的雨露湿润着我，天空的淡黑也渐渐转亮了，柳叶飞过，榕树笑了。

清欢！清欢！是的，这才是真正的“清欢”！

在燥热的暑天喝一杯茶。在雪夜的风中看一盏烛火。在黄昏的晚霞里观夕阳沉落。在蝉声高唱的树林里穿行。在松子掉落的深夜想起远方的朋友。在落下的一根白发里，浮出一生最爱的面容。我的脸上露出了微笑，其实这些又何尝不是人生中的清欢？其实清欢处处都有，只是看我们是否拥有感悟美好的心灵。

茶亦醉人何必酒，书能香我无须花。天地可以荒凉，我心却不可以荒芜，因为有你——清欢。

2下一页

@_@我是分割线@_@

人间有味阅读笔记篇三

阳春三月，漫天纷飞的柳絮，像蒲公英一样传递着生命的.美景，宛如一位婀娜多姿的美妙少女轻盈缓缓地显露，丰富迷人的情感，莺歌燕舞的色彩，带给人们不尽的遐思与感动。让生命更从容，心灵更轻盈。因为读书活动，让我有幸在这个浮躁的年代静下心来细细品味《人间有味是清欢》，让疲累的身心得一份安宁，享受一份恬适，为自己奢侈的放任一点时间，给自己一个舒心的微笑。

本书用朴实的语言，真诚的态度，以她自身的经历，为我们解读如何面对人生，如何化解困惑，如何面对文化，如何面对生活。

人生百味，其中的酸甜苦辣喜怒哀乐，只有亲自经历品尝，才能懂得什么是我们应该追求的生活，才能真正理解人生的真谛，才能懂得什么是我们所要真正的幸福。人生中有许许多多的风风雨雨、沟沟坎坎，我们的内心时常被狂风暴雨所侵袭，被无常的困惑和遗憾所困扰，这时候我们就需要一种力量，一种来自内心的温暖，如何驱散阴霾，如何融化寒

冬，如何化解忧愁和悲伤，如何治愈心灵的伤口，如何净化我们的心灵，洗涤我们的灵魂，拂去尘世的凡尘，让我们的心温暖、宁静、快乐、幸福。正如于丹在书中所说，很多人说这个时代太浮躁，其实，身处浩渺的大千世界中，每个人只是其中一员，我们能做的是静下心来真诚地面对生活。可以将自己置身于行走、绘画、音乐、读书的世界中，或者去养花、养鱼、听戏、喝茶，我觉得都可以。只要让自己倾情投入，从中获得宁静从容，你就一定能找到生活的平衡点。为什么很多人生活富裕了，却失去了欢乐，反而回忆起那些没钱的日子，原因就是没钱的时候，生活得很朴实，感受的是真心；因为真心，活得更踏实。

生活的每一天都值得我们去珍惜，我们无需羡慕灯红酒绿的醉生梦死，我们也无需依附那些狂嚣一时的达官贵人、暴发土豪，我们只需寻求自己内心的宁静。只要你有一双发现美丽的眼睛，生活处处都有美丽的风景；只要你有一颗热情善良的赤心，我们身边的每一个人都有精彩的故事和深刻的感情。豪华总不长久，得意也只是一时，持久的、持之以恒的，一天又一天一年又一年的是我们必须面对的平平淡淡的生活。只有我们细细地用心品味，才会发觉生活的点点滴滴，都是那么美好，即使是凡人小事，哪怕是花花草草，或者是一本书，一杯茶，我们都能从中品味出清新的芳香。正因为我们用心思索，我们真心追求，我们懂得珍惜，哪怕没有钱，我们一样有精致的人生，哪怕不富贵，我们一样过着优雅的生活。优雅的生活，不是来自于金钱，也不一定就是豪华排场，而是有丰富的内涵和涵养，而是有一颗丰富的善良之心，而是懂得互相珍惜，而是有滋有味的百味人生。

懂得珍惜，理解生活，不是没有困惑，不是一帆风顺，仍然需要追求，仍然需要付出，在人生路上依然会有意想不到的风风雨雨，但因为心里种植着百花的种子，我们的周围迟早会散发着百花的清香；心里有一个能够盛得下潮起潮落的大海，我们的生活自然不会畏惧各种狂风暴雨惊涛巨浪；心里装得下日月星辰，我们的心灵自然会有一个浩瀚无垠的天空。

哪怕是一朵花，也有一朵花的精彩；哪怕是一顿饭，也有一顿饭的清香；即使是一个温暖的瞬间，也值得令人回味；纵然是一段普通的感情，里面也包含着无数的喜怒哀乐。当我们一步步地走过，当我们一次次地跨越，当我们转过身回忆，当我们细细品味，我们会发现，一路走来，原来我们走过的那条小路上开满了精彩纷呈的美丽小花，即使是我们曾经流过的痛苦泪滴，也化作了晶莹剔透的一粒粒珍珠。

人间有味阅读笔记篇四

记得曾经读到过苏东坡的一词。这首词的最后一句，便是“人间有味是清欢”。

无论你离家有多远，亲人之间的思念总会像一根透明的细线将彼此的心联系在一起；无论你离家有多久，对家乡的怀念总会不时冲上你的心头让你魂牵梦萦。

我的家乡坐落于浙江象山，临近大海，自然有许多海鲜和土特产。

“今天的螃蟹特新鲜。”妈妈外出拎着菜篮子，刚从菜市场回来。从妈妈带着喜悦的声色中，不难听出今天挑选的食材极为不错。妈妈熟练地将螃蟹清理干净，并将它们“五马分尸”，放在一个大碗里，倒入醋、老酒，放入几块生姜，并撒上小把盐和糖，给螃蟹做一个“马杀鸡”。这样腌制一个上午，中午便可以吃了。

盛上一碗泡饭，再夹一块醉蟹，可美滋滋了。待我夹了二三块还想伸出筷子时，妈妈轻轻地用筷子击打了一下我的手背，我赶忙缩回了手：“吃几块够了，不然晚上要拉肚子的。”“哦。”我满不情愿地应着，只得悻悻地低下了头，不过每每趁母亲不注意，便神不知鬼不觉地拿上一个蟹脚。吃完还意犹未尽地嘬嘬手指。每当母亲问我时便狡辩道：“姐姐刚刚吃的。”嘿嘿，嘴里还回味着醉蟹的味道。

临近清明节，便要做糍粑。做糍粑可不是件小事儿，事先都要商量好，在谁家做，材料由谁来采购。这次做糍粑是在大姨家的院子里，好几户人家聚集在其中，都注视着今天的主角——糍粑。经过前面一系列流程的铺垫，终于到了最重要的一步。只见三个强壮的男人搬来了一口大缸，大缸外是棕红色，纹理分明，摸上去还有点儿扎手，但大缸里却截然不同，缸内呈深棕色，明亮的反光彰显着其极为光滑的内壁。舅妈把初步形成的白色软塌塌状的糍粑放在缸中，一位只着薄衫的大汉，抡起一把约5斤重的木锤便开始敲打，这力劈华山的气势让观看的人都心惊肉跳起来。敲打几下，便让舅妈翻个面，没过多久已是汗流浹背，这情景让人看了都差点忘记这还是初春，天气依旧寒冷。打糍粑可不是件容易的事，一个人可完不成，经过几轮更替，糍粑终于有了正形。再经过七大姑八大姨的几经操作，糍粑终于做完了。

刚做出来的糍粑是最好吃的，不用经过二次加热，刚拿手就可以吃。是温热的，软软糯糯的拿在手中，有一股艾草的味，在齿尖留香。

这糯米糍粑可煎，可炸，可烤等等。总之，糍粑的吃法，千奇百怪，口齿中一次又一次地涌出那魂牵梦萦的清香，那是家乡的味道。

故乡其实和许多地方一样，只不过其间包含了一种无法诉说的情感。有的人对家乡的景物念念不忘，有的人提起家乡的亲人热泪盈眶，也有的人在异地听见家乡方言欣喜若狂。而对于我这样一个小吃货，我最惦记着的是我家乡的美味情状。

人间有味阅读笔记篇五

从牟平城区出发，沿着一条官路，一直往东，便是与威海市相连的姜格庄镇。由于小镇地处沿海岸，风景还算秀丽。市政府招商引资，大力开发此地，欲要重新建造一座小小的城市。

其中有一家华岫建筑公司，被招标以后，便将项目部驻扎在离工地不远的沙湾村边上。现在距离项目部不远的广场之上，一排排后八轮工程车，还有一些挖掘机，铲车，压路机等工程机械，整整齐齐地在那里停着，戎装待发。

不久之后，有一辆大众轿车来到项目部门前缓缓停下，继而下来一个中年男人，一身西装装束，相貌堂堂，鼻梁上架着一副眼镜，给人一种斯斯文文的感觉。

中年男人望一望大门正开着的项目部，并没有进入，而是沿着正在施工的马路，一直往北，溜达一圈，才又回来。

中年男人进入院内，只见一个青年，大约二十左右岁，染着黄发，虽然身高已经像个大人，但还是一脸的稚气，从厕所内出来。中年男人对那个青年招呼着说：“苏名扬，今天不是都休假一天吗？你又来公司干嘛？”

被唤作苏名扬的小青年无奈地说：“你让我老师过来，我老师非让我一块来。”

说着，二人一前一后进办公室，一首流行乐响彻室内。中年男人又见到一个青年，大约二十三四岁，五官端正，上身穿着一件红色的衬衫，正坐在电脑桌前，不知正玩弄着什么游戏。

中年男人说：“石中驹，你能不能小一点声音？你要将好好的一个项目部，搞成你的ktv吗？”

苏名扬一听，便哈哈大笑起来。

石中驹一见中年男人，便笑说：“呵，万经理，你一大早就让我来公司，你怎么到现在才来啊？”

万经理坐向石中驹的对面，说道：“我刚从水道镇过来，明天

一早，我们要从那儿，用前四后八工程车，运风化砂，往北面路基上卸，一直卸到海滨路为止。”

“那我今天来干嘛？”石中驹问。

万经理说：“牟平东路，工程车不让过，最近新上任的交警大队长，我们的礼没送到位。”

石中驹说：“那就从昆嵛山正面那一条路过，从龙泉镇绕过来呗。”

“也不行，最近是旅游季，交警查的比较严。我让你过来，是让你现在开车从玉林店南边，往东行，到莒格庄镇，再从葛家，往北来，从晒字，再从界石镇东边绕过来，探一探路况怎么样？如果没有什么问题，明天一早就从那儿运。”万经理分析着说。

石中驹说：“绕恁远吗？那运费划算吗？”

万经理说：“不是废话吗？距离远，当然费用高，我们现在不是没有办法吗？”叹了一口气又说：“行，你带着苏名扬，一块玩一趟吧。”

一条大路如同锦蛇般蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间，二人开始对路线茫然，不知该往何处行？苏名扬见此问道：“老师，我们又没有导航仪，你知道路怎么走吗？”

石中驹望一望苏名扬，然后呵呵一笑说：“我们不是有嘴吗？”苏名扬伸一伸舌头，不再问话，开始寻问过路人，且边走边问。

一路行来，大路的北面鲜有人家居住，大都是起伏不断的山脉，松树和柏树负势竞上，苍翠欲滴。唐朝诗人王维曾有诗云：山路元无雨，空翠湿人衣。大概所指便是如此吧！

路的南边，是一条河流，水草参差不齐，其深处，一直飘荡着优美的、重复的旋律，一如佩环碰触，又如俞伯牙指尖弹奏的琴声，从春秋战国传来，飘过唐宋元明清，直到现在。

花儿虽然还有不少，但都已经开到极致，古人云：水满则溢，月盈则亏，自然界的事物如此，估计人的一身行事亦如此吧。

《增广贤文》一书中，有一句话是：近山识鸟音。此时的石中驹便对着悦耳的鸟鸣，心中感慨：“在繁华的闹市，永远见不到鸟儿的踪迹，那一片鸟儿不屑居住的地方，却成为世人一生的追求？哎，我们难道不觉得悲哀吗？”

在石中驹的思索中，二人来到葛家小镇上。在一家商店门口，石中驹下车购买两瓶绿茶，经人指点路径，又开车继续行路。

不多时候，二人来到一处地方，只见山景已尽，路边是些许楼房林立，附近村庄布置于此，还有超市、饭店、菜市场等一一铺垫。石中驹从梦幻中脱身，又见小贩嘈杂忙于生意，农人耕种勤于田地。抬望眼，不远处，还有几个老人坐在那儿聊家常，于是苏名扬又下车，到近前询问：“爷爷，我想向您打听一下，晒字在哪里？怎么才能到？”一语说罢，几个老人听后，顿时大笑起来。苏名扬不解的眼神扫描着几位老人，后定格在一个止住笑意的老人身上，细视间，只听那个老人说：“你现在就在晒字，怎么还问晒字在哪里呢？”

苏名扬回眸与石中驹一时相视，木然无语。

天气近停午时分，已是用餐时间。万经理交代的事又不着急，二人谢过几位老人，便就近寻到一家小饭馆。

二人步进馆内，只见室内不大，但饭桌、板凳、茶壶等都很别致，颇有古韵。一对五十岁上下的夫妇，面色和善，洗一洗青菜，收拾一下厨房，在等待着过路人。

晒字村在二零零三年前，是一个独立的乡镇，而后被界石镇纳入，撤镇为村，隶属于威海市。威海市呢，地处山东半岛东北部，北东南三面濒临黄海，所以此地盛产海鲜，当地人善食之。石中驹在江南长大，苏名扬在黄土高坡长大，二人均是异乡人，虽说菜系不合胃口，但此番二人来到此地，亦是入乡随俗，点下几道海鲜名菜，吃上几口。

饭后，那一位烧饭的厨房大叔，点燃一根香烟，吐一口烟圈，随口问道：“你俩是路过呀，还是来办什么事呀？”

石中驹不好言明来意，便笑说：“我俩就是闲来无事，玩一玩。”

大叔说：“那你俩从门口，一直往西，将车停到山脚下，不用买票，可以沿着一条小路，徒步到泰礴顶看一看，什么山呀，海呀，高楼大厦呀，都看得见呐。”

石中驹从小便喜欢伤春悲秋，又喜欢风花雪月，更喜欢稀奇古怪的事物。来到烟台工作后，又早就耳闻登上泰礴顶，一览众山小，沧海眼底收，一时便感觉：昆崙山不似泰山，胜似泰山。既然如此，石中驹便付账，带着苏名扬一同往昆崙山山脚下而来。

石中驹摇一摇头，以示不知，蝴蝶又失落地飞向深山处。

山路陡峭，至半腰处时，石中驹望一望嵯峨的山脉，似乎是笔直地插向云霄，心中想到：“总是不爱运动，天天坐着玩游戏，山那么高，现在就大汗淋漓，怎么往上爬呀？”

念叨此处，石中驹便坐在旁边的石块上，气喘吁吁。苏名扬心中早已生怯，不停地说道：“山中的居民，那么大年纪，是怎么爬上泰礴顶的呢？”一脸的不相信，仿佛觉得是大叔在骗人。

石中驹没有回答苏名扬，而是迎着微风，高瞻远瞩。一时发现东南边的山麓处，有一水流缓缓，附近支流潺潺，万流归一，汇聚一处，焉成小湖。

石中驹大喜过望，说道：“我们到那边玩一玩吧，下次从正面再上泰礴顶。”说罢，便移步上前。

苏名扬一时反应过来，紧紧跟随着，说道：“你怎么半途而废呀？”

石中驹一边拨开交错的乱枝，一边走着，慢条斯理地说：“古有王子猷雪夜访戴，今有我石中驹攀登泰礴顶，我俩皆是乘兴而来，兴尽而归，何来什么遗憾呢？”

二人亦师亦友，个性本就有相通之处，便都兴趣盎然地躲过荆棘横阻，来至目的地。

只见湖形犹如天上十五的明月，岸边为乱石重叠而成。湖的周围，有三两棵梨树，硕果累累挂满枝头，色泽发青，不为成熟。湖水清如明镜，仿似银河落九天而成。青蛙蹦蹦跳跳，并不蹿入水中。湖内的一角还有几株菡萏，两三只古生有的红蜻蜓立在上面，荷叶的清香，荷花的异馥，溶进湖水中。更有螽斯百叫无绝，太阳越是毒辣，螽斯越是叫得歇斯底里，仿似自己要在短暂的生命里，试图活出多一些意义一样。

此时的石中驹不觉怔怔出神：犹记儿时，在老家的田地里，黄豆植株直立，且有分枝，高度从几厘米一直长到一米以上时，都时常有螽斯鸣叫。石中驹潜伏在太阳下，以捕捉为乐，获取后，便放在用秫秸编制的牢笼里。有的螽斯的寿命可以送走秋季，迎来冬雪，但不会超过除夕。

一阵蝉鸣送来的热天气，金风不胜力。上山，下山的来回路途跋涉，已致二人既累且乏。石中驹弯下腰身，用手指试一试水温，顿觉暖于肌肤。

石中驹突发奇想，迅速地解衣宽带，赤身裸体，跳入水中。别来清爽，瞬间袭击石中驹的周身百骸，仿佛每一寸肌体，都感觉十分的舒服。石中驹嘴角扯一抹弧度，坐在水中岸边的石阶上，享受日光。

一旁的苏名扬，见老师如此舒适，亦是脱衣松带，来到水中，与石中驹坐在一起。

大概一节课的时间后，二人慵懒地上岸穿衣。只见石中驹解下手臂上的一条红线，拴在湖边的别枝上后，二人才依依不舍地来寻下山路。

约莫半个钟头后，二人快来到山脚下的平地时，石中驹站定，向山上远眺，隐约间惊奇地看见西南边的山半腰处，有屋所四五间，隐藏在树海中，若隐若现。

石中驹瞧一瞧钟表，说道：“名扬，时间还早，我们一块到那个房屋前，看一看是个什么地方？”

苏名扬一向喜欢与老师一起做事，便欣然前往，一探究竟。

沿着一条通往房屋的小路，二人走着走着，却见一条山溪从山上流下来，漫过小路。二人只好褪下休闲鞋，赤脚逆水而上，水甚清浅，仅仅淹没脚踝，水尤清冽，颇使人感觉清爽。

二人动作甚巨，一些小鱼儿，撒腿跑开，青蛙肆虐起来，蝥蛄闭口不言，还有一些灰色、青色、蓝色的蚂蚱乱飞一处。二人有说有笑，似乎正在打破一个沉寂的世界。

行过水路，二人便坐在石块上，重新穿上休闲鞋。近屋所十余米时，一阵阵犬吠传来。二人沿着天然的台阶而上，至门前处，只见一个老人正坐在那儿的一棵大树下的石凳上，手中拿着蒲扇，引着千秋快哉风，发须皆白且飘起来。灰色的中山装，略有古朴意。

老人皱纹很少，一副慈眉善目的面貌，看见二人时，微微一笑，说道：“你俩从哪儿来呀？”声音圆润，若不见其貌，还以为是一个四十岁的中年人在说话呢。

石中驹恭敬地说：“我们从市里来，本来想上泰礴顶瞧一瞧，可是太高，不好爬，就没上，碰巧看见您的房屋，就好奇，误闯进来，还恳请爷爷不要见怪。”

老人笑声愈发响亮，客气地说：“说哪来话呀？快来，进屋来，爷爷给你俩泡一杯茶水喝。”

说罢，二人跟着老人进屋舍而谈。

小小院落，门虚掩着。三间主房，两间偏房，令有两个帐篷，一间厕所。除却帐篷是林木搭建而成，其余全是石砌而垒。一个帐篷底下，堆放着锄头，水担，木掀等种地工具；还有一个帐篷底下，是一些牛粪，还有一个牛槽，显然是养牛所用的地方。

三人走进堂屋，只见客厅里摆设甚是简单。长方木桌，靠北墙而立，上面还堆放着几盘果实。再往上面墙壁上，还有一张斑驳的宋朝山水画。一个长椅，靠东墙而放。

此时老人沏茶而就，泻上三杯，递于二人。老人又自己端起一杯，凑到嘴边小啜。

石中驹品上一口，觉得此茶，清爽浓醇，香气悠远，便问老人：“爷爷，您的茶真好喝，不知叫什么名字？”

老人呵呵一笑说道：“是我爷爷曾经告诉我的山中的一种草，我也不知道叫什么名字，但我认得它，每到夏天结束，我就采摘一些过来，再清炒，烘焙，摊凉，而后用山泉水泡着喝。”

石中驹心中暗道：“唐朝茶圣陆羽所著的《茶经》中，便指出泡茶之水：山水上，江水中，井水下。此话果然不假呀。”

苏名扬不懂茶道，一饮而尽，觉得苦涩，四周望一望无别人，便问老人说：“爷爷，就你一个人住吗？”

老人平静地说：“是呀，我爷爷住过我父亲住，现在轮到我住，如此算来，我已在此地居住快七十年喽。我不买东西，一般很少下山。”

两个青年，听老人一说，不约而同地你看看我，我看看你，都感觉十分的惊讶。

苏名扬又接着一问：“爷爷，你一直一个人吗？”

老人淡淡地说：“我一母同胞共九人，还有七个兄弟，一个妹妹。都在市里和镇上居住，我深居简出，又没什么钱财，所以很少和兄弟姐妹往来。”

的确如此，现在的世道，贫在闹市都无人问津，何况是贫在深山老林呢？

石中驹禁不住地说：“爷爷，您没有子女吗？”

老人笑说：“我一生未婚。”

苏名扬不谙世事，听老人如此一说，马上问道：“爷爷，你怎么能不结婚呢？那你怎么养儿防老呀？”

老人又微微一笑说：“大千世界，芸芸众生，其命运早就注定，不可强求呀！古往今来，多少将相王侯，也不过荒草一堆，谁还知道后代在做什么事吗？”

两个青年，身处乱哄哄的人间，都不明白老人的意思。又喝上一杯茶后，石中驹说：“爷爷，我们到外面走一走吧。”

三人涉足屋外。那一只黑犬似有灵性，见主人与二位青年相谈甚欢，便不再忿怒，而是欢喜着摇尾于苏名扬的跟前。

大门西侧，栽有一些花树，紫月兰、石榴花、月季花等相继排列，犹为万花争宠。含苞欲放之势，一点儿也没有山下花儿的颓废之感。

宋时苏东坡早就说过：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。估计是山上山下气候有所不同吧。

石中驹情不自禁地说：“那一株花树，叫什么名字呀？”

老人与苏名扬皆不知，石中驹又注目一会儿后，暗自为其取名：蝶迎春。

蝴蝶不忍春归去，故情寄在此花上。一时石中驹又想到：“不知山下的那一只伶俐的蝴蝶，能不能找到此处呢？”

院落东面是菜圃，里面种着豆角，黄瓜，南瓜，菠菜等。院落西面是果园：有桃树，杏树，樱桃树等。西南面还有一片玉米，已经结果。侧旁是一片落花生。落花生的南边的草地上，还有三只山羊，在暇适地吃草。

老人领着二人，沿着曲折的小道，来到屋后，路过一个小池塘时，见到几只家鸭悠闲地浮水而游。老人说：“我养的鱼都在里面，我常常来垂钓，一年四季不缺鱼吃。”

再往后走，流水声传来，近前只见又是一条小溪水，溪边是一片梨树，梨果幼小一点，垂垂欲地。老人摘下几个，递给石中驹和苏名扬。二人见此，口中发酸，恐难以入口，便推辞不要。

老人笑说：“尝一尝嘛。”

二人不好再拒绝，便接过，轻轻一咬，只觉得梨儿脆甜可口，肉质滑嫩，而且酥脆无渣。

二人不好意思地对老人一笑，大口吃完。

石中驹心想：“以后再也不可光看事物的表面，就断定事物如同糟粕，如此一来，往往便可能忽略事物的本质含义呀。”

二人跟着老人又兴高采烈地游玩一圈后，才返回小院前，坐在门前的石凳上，闲聊人事。石中驹思绪飘远，暗想：“此处鸟语阵阵，花香习习，蝉鸣送夏，落叶迎秋，一年四季，此处胜状，不可言喻呀。”

石中驹念到此，不禁说道：“若是久留此地，安享余光。岂不是人生一大快事？”

苏名扬嘲笑着说：“若再与你找来沉鱼落雁，闭月羞花，你岂不是更快活如仙？”

石中驹呈现出一副世界都不了解的模样，无奈叹道：“噫！微斯人，吾谁与归？”

天色渐晚，老人留二人吃晚饭。石中驹觉得如此叨扰一番，已觉得难为情，便婉拒老人，与苏名扬一起下山，开车回家。

路上，石中驹与万经理通话说，一切正常。然后又对苏名扬说：“明天你来早一点，给工程车开单。”

回到市里，苏名扬下车回家。石中驹也开车回到家中，见女朋友正坐在沙发上喝着一袋牛奶。

女朋友用质问的语气说：“你今天不是不上班吗？又外出干嘛？难不成和杨雨薇约会来？”

石中驹不回答问题，只是笑一笑说：“你知道我和你在一起的

好处吗？”

女朋友不解地问：“什么好处？”

石中驹郑重地说：“就是我快忘记的事，你总是可以帮我回忆起来。”

女朋友一皱眉，调皮地将牛奶洒到石中驹的脸上。石中驹擦一擦脸笑说：“呵，你也知道牛奶洗脸，对皮肤好呀。”

女朋友一听，娇笑起来，开始起身烧饭。

石中驹站在阳台上，望着窗外的霓虹闪烁，好一个人间闹市，沉默良久，嘴中吟道：“试上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘。可怜身是眼中人。”