# 最新人间有味阅读笔记 人间有味是清欢读后感精彩(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。 写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。 写范文的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以 下是我为大家搜集的优质范文,仅供参考,一起来看看吧

### 人间有味阅读笔记篇一

人间有味是清欢,"清欢"二字,读来便有一份素净,清和之感,却又隐隐透着一份小窃喜,小满足,那份欣悦不必与外人道来,是一种我自清清,我自淡淡,我自素怀之闲逸。

这个世界是匆忙的,有时,看着身边快速流动的风景,密集的人流,内心总有种想出逃的感觉。罗密欧说,生活像一根绳子,一头是梦想,一头是现实,最佳的方式,就是将它们重叠在一起。事实确实如此,虽然不太情愿,却依然努力保持着平衡。

也许,生命的常态,就是从繁到简,由浓到淡的过程。若能在一朵花里看到春天,在一杯水里悟出菩提,红尘三千,独在云水间,繁华不惊,与山水共相依,大抵就是内心的清喜,清欢。

此刻,耳畔是清雅的音乐,天空依然很蓝。满目的秋香色,都是微凉的欢喜。

常常,是静默的,不说话,亦很好。有音乐,有清风,还有那心事二三点,就似这秋水明月,浅浅,淡淡,是银碗里盛雪的素清,温婉了一笺月朦胧。岁月轻声的吟唱着一首深情的歌谣,而云淡风轻便是彼此最好的模样,花开是词,蕊是心事,拂去尘世的潮涌,只用时光的琉璃盏盛一束温馨。

白落梅说:拥有一颗平常心,是清欢;品尝一杯闲茶,是清欢;漫吟几句诗词,是清欢;聆听一曲旋音,也是清欢。可见,清欢并不难寻,都是寻常日子的滋味,简单的,平和的,淡泊的。

其实,我们来到这尘世,寻找的无非是内心世界的安宁。禅言:身若溪水,闲下自清。所有的悲喜历练,若选择了微笑,隐忍和柔韧,都会成为一笑而过的淡然和释然。记住自己的选择,放下负累,以素简清欢的姿态落笔这一方苍穹。

如此方能, 遇见, 最好的时光。遇见, 最好的自己。

似乎,是在刻意的疏远喧嚣和热闹,安静下来,看一本书从烟雨的开始到结束,看一枚叶子曼妙着四季的风情,看一只小鸟在水塘边轻盈的掠过,时间悠然而过,这日子是闲逸且清喜的,只将窗外的喧嚣关在门外。

心若无尘,则处处皆净。若,太过错综繁芜,只会让自己陷入进退维谷的矛盾。行与阡陌,要学会用墨色的柔,调和岁月里的苍凉。有些时候,距离不在于远近,更在于心境。

喜欢,在一首音乐,在一段文字里里沉浮着,如水的心境,如水的光阴,就像被一抹宁和温柔的穿过了发间,穿过了红肥绿瘦的心事,只将清浅落在了草木的呼吸上。不探,不问,不攥紧,落下的痕迹都是循向柔软,温善,生动的,宛若将心在安静中绽放,只一片白云,就可以让自己轻盈的来去。

也许,这就是光阴赋予内心的完满,你只需清喜着接纳,不必寒暄,不必纷纭,自在相宜。只将心,安与无尘中,静如,流水。

时间就象潮水,卷走了一切,冲淡了记忆。应梵响说:一个人自始至终都能干净清爽地存在着,无论穿越多少烟雨,都有一颗明亮的内心,方是寻常人毕生追求的最高境界。如此,

便守一份清欢,握一份感动,在光阴里,素净芬芳着吧。

若能,得半亩花田,就此,种上清欢几许。用带着露水的诗句,轻叩老去的时光,当繁华过眼而不贪念,或许,才是月白风清的放下。只是,那些散落的花事,依然是指尖的沉香,怡然着无限的温柔。且让十月的流光,在九月回弦的清香里缠绵不绝,平静,祥和,一切都是刚刚好的样子。

此刻,心轻了,尘落了。微笑着,做红尘的过客,哪怕途径生命的留白,也依然是莞尔的绽放。

因为,人间有味是清欢,浅浅的,缓缓的洇开的,会是尘世中最幸福的清宁,不世俗,不招摇,安逸而素淡。

### 人间有味阅读笔记篇二

烟雨迷蒙, 沾湿我的衣裳; 雨雾轻轻, 拂过我的额头; 叶片打落, 贴在我脸上。世间模糊, 太阳也不再露头, 只是偶尔笑笑。你的笑有何用?我也看不到, 这个世界已不再是我原来的世界。

我站在这绵绵的细雨中,看着那条幼时的小溪,还有儿时的记忆。那时,你是多么清澈,每到春天,那哗哗的旋律吸引我们驻足,吸引我们打闹嬉戏。世事难料,多年后,那溪水却散发出恶臭,令我望而却步。我稚嫩的小脸怡然淡定,但内心却忍不住恣情悲痛,这被污浊的不仅仅的溪流,更是心河!

既然欢欣清澈的溪水没有了, 让我如何去找寻世间的清欢呀!

雨还在下着,我呆坐在榕树下,不知所措。四面八方的雨露湿润着我,天空的淡黑也渐渐转亮了,柳叶飞过,榕树笑了。

清欢!清欢!是的,这才是真正的"清欢"!

在燥热的暑天喝一杯茶。在雪夜的风中看一盏烛火。在黄昏的晚霞里观夕阳沉落。在蝉声高唱的树林里穿行。在松子掉落的深夜想起远方的朋友。在落下的一根白发里,浮出一生最爱的面容。我的脸上露出了微笑,其实这些又何尝不是人生中的清欢?其实清欢处处都有,只是看我们是否拥有感悟美好的心灵。

茶亦醉人何必酒,书能香我无须花。天地可以荒凉,我心却不可以荒芜,因为有你——清欢。

2下一页

@ @我是分割线@ @

# 人间有味阅读笔记篇三

阳春三月,漫天纷飞的柳絮,像蒲公英一样传递着生命的.美景,宛如一位婀娜多姿的美妙少女轻盈缓缓地显露,丰富迷人的情感,莺歌燕舞的色彩,带给人们不尽的遐思与感动。让生命更从容,心灵更轻盈。因为读书活动,让我有幸在这个浮躁的年代静下心来细细品味《人间有味是清欢》,让疲累的身心得到一份安宁,享受一份恬适,为自己奢侈的放任一点时间,给自己一个舒心的微笑。

本书用朴实的语言,真诚的态度,以她自身的经历,为我们解读如何面对人生,如何化解困惑,如何面对文化,如何面对生活。

人生百味,其中的酸甜苦辣喜怒哀乐,只有亲自经历品尝,才能懂得什么是我们应该追求的生活,才能真正理解人生的真谛,才能懂得什么是我们所要的真正的幸福。人生中有许许多多的风风雨雨、沟沟坎坎,我们的内心时常被狂风暴雨所侵袭,被无常的困惑和遗憾所困扰,这时候我们就需要一种力量,一种来自内心的温暖,如何驱散阴霾,如何融化寒

冬,如何化解忧愁和悲伤,如何治愈心灵的伤口,如何净化 我们的心灵,洗涤我们的灵魂,拂去尘世的凡尘,让我们的 心温暖、宁静、快乐、幸福。正如于丹在书中所说,很多人 说这个时代太浮躁,其实,身处浩渺的大千世界中,每个人 只是其中一员,我们能做的是静下心来真诚地面对生活。可 以将自己置身于行走、绘画、音乐、读书的世界中,或者去 养花、养鱼、听戏、喝茶,我觉得都可以。只要让自己倾情 投入,从中获得宁静从容,你就一定能找到生活的平衡点。 为什么很多人生活富裕了,却失去了欢乐,反而回忆起那些 没钱的日子,原因就是在没钱的时候,生活得很朴实,感受 的是真心;因为是真心,活得更踏实。

生活的每一天都值得我们去珍惜,我们无需羡慕灯红酒绿的醉生梦死,我们也无需依附那些狂嚣一时的达官贵人、爆发土豪,我们只需寻求自己内心的宁静。只要你有一双发现美丽的眼睛,生活处处都有美丽的风景;只要你有一颗热情善良的赤心,我们身边的每一个人都有精彩的故事和深刻的感情。豪华总不长久,得意也只是一时,持久的、持之以恒的,一天又一天一年又一年的是我们必须面对的平平淡淡的生活。只有我们细细地用心品味,才会发觉生活的点点滴滴,都是那么美好,即使是凡人小事,哪怕是花花草草,或者是一本书,一杯茶,我们都能从中品味出清新的芳香。正因为我们用心思索,我们真心追求,我们懂得珍惜,哪怕没有钱,我们一样有精致的人生,哪怕不富贵,我们一样过着优雅的生活。优雅的生活,不是来自于金钱,也不一定就是豪华排场,而是有丰富的内涵和涵养,而是有一颗丰富的善良之心,而是懂得互相珍惜,而是有滋有味的百味人生。

懂得珍惜,理解生活,不是没有困惑,不是一帆风顺,仍然需要追求,仍然需要付出,在人生路上依然会有意想不到的风风雨雨,但因为心里种植着百花的种子,我们的周围迟早会散发着百花的清香;心里有一个能够盛得下潮起潮落的大海,我们的生活自然不会畏惧各种狂风暴雨惊涛巨浪;心里装得下日月星辰,我们的心灵自然会有一个浩瀚无垠的天空。

哪怕是一朵花,也有一朵花的精彩;哪怕是一顿饭,也有一顿饭的清香;即使是一个温暖的瞬间,也值得令人回味;纵然是一段普通的感情,里面也包含着无数的喜怒哀乐。当我们一步步地走过,当我们一次次地跨越,当我们转过身回忆,当我们细细品味,我们会发现,一路走来,原来我们走过的那条小路上开满了精彩纷呈的美丽小花,即使是我们曾经流过的痛苦泪滴,也化作了晶莹剔透的一粒粒珍珠。

#### 人间有味阅读笔记篇四

记得曾经读到过苏东坡的一词。这首词的最后一句,便是"人间有味是清欢"。

无论你离家有多远,亲人之间的思念总会像一根透明的细线 将彼此的心联系在一起;无论你离家有多久,对家乡的怀念 总会不时冲上你的心头让你魂牵梦萦。

我的家乡坐落于浙江象山,临近大海,自然有许多海鲜和土特产。

"今天的螃蟹特新鲜。"妈妈外出拎着菜篮子,刚从菜市场回来。从妈妈带着喜悦的声色中,不难听出今天挑选的食材极为不错。妈妈熟练地将螃蟹清理干净,并将它们"五马分尸",放在一个大碗里,倒入醋、老酒,放入几块生姜,并撒上小把盐和糖,给螃蟹做一个"马杀鸡"。这样腌制一个上午,中午便可以吃了。

盛上一碗泡饭,再夹一块醉蟹,可美滋滋了。待我夹了二三块还想伸出筷子时,妈妈轻轻地用筷子击打了一下我的手背,我赶忙缩回了手:"吃几块够了,不然晚上要拉肚子的。""哦。"我满不情愿地应着,只得悻悻地低下了头,不过每每趁母亲不注意,便神不知鬼不觉地拿上一个蟹脚。吃完还意犹未尽地嘬嘬手指。每当母亲问我时便狡辩道:"姐姐刚刚吃的。"嘿嘿,嘴里还回味着醉蟹的味道。

临近清明节,便要做糍粑。做糍粑可不是件小事儿,事先都要商量好,在谁家做,材料由谁来采购。这次做糍粑是在大姨家的院子里,好几户人家聚集在其中,都注视着今天的主角——糍粑。经过前面一系列流程的铺垫,终于到了最重要的一步。只见三个强壮的男人搬来了一口大缸,大缸外是棕红色,纹理分明,摸上去还有点儿扎手,但大缸里却截然不同,缸内呈深棕色,明亮的反光彰显着其极为光滑的内壁。舅妈把初步形成的白色软塌塌状的糍粑放在缸中,一位只着薄衫的大汉,抡起一把约5斤重的木锤便开始敲打,这力劈华山的气势让观看的人都心惊肉跳起来。敲打几下,便让舅妈翻个面,没过多久已是汗流浃背,这情景让人看了都差点忘记这还是初春,天气依旧寒冷。打糍粑可不是件容易的事,一个人可完不成,经过几轮更替,糍粑终于有了正形。再经过七大姑八大姨的几经操作,糍粑终于做完了。

刚做出来的糍粑是最好吃的,不用经过二次加热,刚拿手就可以吃。是温热的,软软糯糯的拿在手中,有一股艾草的味,在齿尖留香。

这糯米糍粑可煎,可炸,可烤等等。总之,糍粑的吃法,千奇百怪,口齿中一次又一次地涌出那魂牵梦萦的清香,那是家乡的味道。

故乡其实和许多地方一样,只不过其间包含了一种无法诉说的情感。有的人对家乡的景物念念不忘,有的人提起家乡的亲人热泪盈眶,也有的人在异地听见家乡方言欣喜若狂。而对于我这样一个小吃货,我最惦记着的是我家乡的美味情状。

## 人间有味阅读笔记篇五

从牟平城区出发,沿着一条官路,一直往东,便是与威海市相连的姜格庄镇。由于小镇地处沿海岸,风景还算秀丽。市政府招商引资,大力开发此地,欲要重新建造一座小小的城市。

其中有一家华岫建筑公司,被招标以后,便将项目部驻扎在 离工地不远的沙湾村边上。现在距离项目部不远的广场之上, 一排排后八轮工程车,还有一些挖掘机,铲车,压路机等工 程机械,整整齐齐地在那里停着,戎装待发。

不久之后,有一辆大众轿车来到项目部门前缓缓停下,继而下来一个中年男人,一身西装装束,相貌堂堂,鼻梁上架着一副眼镜,给人一种斯斯文文的感觉。

中年男人望一望大门正开着的项目部,并没有进入,而是沿着正在施工的马路,一直往北,溜达一圈,才又回来。

中年男人进入院内,只见一个青年,大约二十左右岁,染着 黄发,虽然身高已经像个大人,但还是一脸的稚气,从厕所 内出来。中年男人对那个青年招呼着说:"苏名扬,今天不是 都休假一天吗?你又来公司干嘛?"

被唤作苏名扬的小青年无奈地说:"你让我老师过来,我老师非让我一块来。"

说着,二人一前一后进办公室,一首流行乐响彻室内。中年男人又见到一个青年,大约二十三四岁,五官端正,上身穿着一件红色的衬衫,正坐在电脑桌前,不知正玩弄着什么游戏。

中年男人说: "石中驹, 你能不能小一点声音? 你要将好好的一个项目部, 搞成你的ktv吗?"

苏名扬一听, 便哈哈大笑起来。

石中驹一见中年男人,便笑说:"呵,万经理,你一大早就让我来公司,你怎么到现在才来啊?"

万经理坐向石中驹的对面,说道:"我刚从水道镇过来,明天

一早,我们要从那儿,用前四后八工程车,运风化砂,往北 面路基上卸,一直卸到海滨路为止。"

"那我今天来干嘛?"石中驹问。

万经理说:"牟平东路,工程车不让过,最近新上任的交警大队长,我们的礼没送到位。"

石中驹说:"那就从昆嵛山正面那一条路过,从龙泉镇绕过来呗。"

"也不行,最近是旅游季,交警查的比较严。我让你过来,是让你现在开车从玉林店南边,往东行,到莒格庄镇,再从葛家,往北来,从晒字,再从界石镇东边绕过来,探一探路况怎么样?如果没有什么问题,明天一早就从那儿运。"万经理分析着说。

石中驹说:"绕恁远吗?那运费划算吗?"

万经理说: "不是废话吗? 距离远,当然费用高,我们现在不是没有办法吗?"叹一口气又说: "行,你带着苏名扬,一块玩一趟吧。"

一条大路如同锦蛇般蜿蜒盘旋在崇山峻岭之间,二人开始对路线茫然,不知该往何处行?苏名扬见此问道:"老师,我们又没有导航仪,你知道路怎么走吗?"

石中驹望一望苏名扬,然后呵呵一笑说:"我们不是有嘴吗?"苏名扬伸一伸舌头,不再问话,开始寻问过路人,且 边走边问。

一路行来,大路的北面鲜有人家居住,大都是起伏不断的山脉,松树和柏树负势竞上,苍翠欲滴。唐朝诗人王维曾有诗云:山路元无雨,空翠湿人衣。大概所指便是如此吧!

路的南边,是一条河流,水草参差不齐,其深处,一直飘荡着优美的、重复的旋律,一如佩环碰触,又如俞伯牙指尖弹奏的琴声,从春秋战国传来,飘过唐宋元明清,直到现在。

花儿虽然还有不少,但都已经开到极致,古人云:水满则溢,月盈则亏,自然界的事物如此,估计人的一生行事亦如此吧。

《增广贤文》一书中,有一句话是:近山识鸟音。此时的石中驹便对着悦耳的鸟鸣,心中感慨:"在繁华的闹市,永远见不到鸟儿的踪迹,那一片鸟儿不屑居住的地方,却成为世人一生的追求?哎,我们难道不觉得悲哀吗?"

在石中驹的思索中,二人来到葛家小镇上。在一家商店门口,石中驹下车购买两瓶绿茶,经人指点路径,又开车继续行路。

不多时候,二人来到一处地方,只见山景已尽,路边是些许楼房林立,附近村庄布置于此,还有超市、饭店、菜市场等一一铺垫。石中驹从梦幻中脱身,又见小贩嘈杂忙于生意,农人耕种勤于田地。抬望眼,不远处,还有几个老人坐在那儿聊家常,于是苏名扬又下车,到近前询问:"爷爷,我想向您打听一下,晒字在哪里?怎么才能到?"一语说罢,几个老人听后,顿时大笑起来。苏名扬不解的眼神扫描着几位老人,后定格在一个止住笑意的老人身上,细视间,只听那个老人说:"你现在就在晒字,怎么还问晒字在哪里呢?"

苏名扬回眸与石中驹一时相视,木然无语。

天气近停午时分,已是用餐时间。万经理交代的事又不着急, 二人谢过几位老人,便就近寻到一家小饭馆。

二人步进馆内, 只见室内不大, 但饭桌、板凳、茶壶等都很别致, 颇有古韵。一对五十岁上下的夫妇, 面色和善, 洗一洗青菜, 收拾一下厨房, 在等待着过路人。

晒字村在二零零三年前,是一个独立的乡镇,而后被界石镇纳入,撤镇为村,隶属于威海市。威海市呢,地处山东半岛东北部,北东南三面濒临黄海,所以此地盛产海鲜,当地人善食之。石中驹在江南长大,苏名扬在黄土高坡长大,二人均是异乡人,虽说菜系不合胃口,但此番二人来到此地,亦是入乡随俗,点下几道海鲜名菜,吃上几口。

饭后,那一位烧饭的厨房大叔,点燃一根香烟,吐一口烟圈,随口问道:"你俩是路过呀,还是来办什么事呀?"

石中驹不好言明来意,便笑说:"我俩就是闲来无事,玩一玩。"

大叔说:"那你俩从门口,一直往西,将车停到山脚下,不用买票,可以沿着一条小路,徒步到泰礴顶看一看,什么山呀,海呀,高楼大厦呀,都看得见呐。"

石中驹从小便喜欢伤春悲秋,又喜欢风花雪月,更喜欢稀奇古怪的事物。来到烟台工作后,又早就耳闻登上泰礴顶,一览众山小,沧海眼底收,一时便感觉:昆嵛山不似泰山,胜似泰山。既然如此,石中驹便付账,带着苏名扬一同往昆嵛山山脚下而来。

石中驹摇一摇头,以示不知,蝴蝶又失落地飞向深山处。

山路陡峭,至半腰处时,石中驹望一望嵯峨的山脉,似乎是 笔直地插向云霄,心中想到:"总是不爱运动,天天坐着玩游 戏,山那么高,现在就大汗淋漓,怎么往上爬呀?"

念叨此处,石中驹便坐在旁边的石块上,气喘吁吁。苏名扬心中早已生怯,不停地说道:"山中的居民,那么大年纪,是怎么爬上泰礴顶的呢?"一脸的不相信,仿佛觉得是大叔在骗人。

石中驹没有回答苏名扬,而是迎着微风,高瞻远瞩。一时发现东南边的山麓处,有一水流缓缓,附近支流潺潺,万流归一,汇聚一处,焉成小湖。

石中驹大喜过望,说道:"我们到那边玩一玩吧,下次从正面再上泰礴顶。"说罢,便移步上前。

苏名扬一时反应过来,紧紧跟随着,说道:"你怎么半途而废呀?"

石中驹一边拨开交错的乱枝,一边走着,慢条斯理地说:"古有王子猷雪夜访戴,今有我石中驹攀登泰礴顶,我俩皆是乘兴而来,兴尽而归,何来什么遗憾呢?"

二人亦师亦友,个性本就有相通之处,便都兴趣盎然地躲过荆棘横阳,来至目的地。

只见湖形犹如天上十五的明月,岸边为乱石重叠而成。湖的周围,有三两棵梨树,硕果累累挂满枝头,色泽发青,不为成熟。湖水清如明镜,仿似银河落九天而成。青蛙蹦蹦跳跳,并不蹿入水中。湖内的一角还有几株菡萏,两三只古生有的红蜻蜓立在上面,荷叶的清香,荷花的异馥,溶进湖水中。更有螽斯百叫无绝,太阳越是毒辣,螽斯越是叫得歇斯底里,仿似自己要在短暂的生命里,试图活出多一些意义一样。

此时的石中驹不觉怔怔出神:犹记儿时,在老家的田地里,黄豆植株直立,且有分枝,高度从几厘米一直长到一米以上时,都时常有螽斯鸣叫。石中驹潜伏在太阳下,以捕捉为乐,获取后,便放在用秫秸编制的牢笼里。有的螽斯的寿命可以送走秋季,迎来冬雪,但不会超过除夕。

一阵蝉鸣送来的热天气,金风不胜力。上山,下山的来回路 途跋涉,已致二人既累且乏。石中驹弯下腰身,用手指试一 试水温,顿觉暖于肌肤。 石中驹突发奇想,迅速地解衣宽带,赤身裸体,跳入水中。 别来清爽,瞬间袭击石中驹的周身百骸,仿佛每一寸肌体, 都感觉十分的舒服。石中驹嘴角扯一抹弧度,坐在水中岸边 的石阶上,享受日光。

一旁的苏名扬,见老师如此舒适,亦是脱衣松带,来到水中,与石中驹坐在一起。

大概一节课的时间后,二人慵懒地上岸穿衣。只见石中驹解下手臂上的一条红线,拴在湖边的别枝上后,二人才依依不舍地来寻下山路。

约莫半个钟头后,二人快来到山脚下的平地时,石中驹站定,向山上远眺,隐约间惊奇地看见西南边的山半腰处,有屋所四五间,隐藏在树海中,若隐若现。

石中驹瞧一瞧钟表,说道:"名扬,时间还早,我们一块到那个房屋前,看一看是个什么地方?"

苏名扬一向喜欢与老师一起做事, 便欣然前往, 一探究竟。

沿着一条通往房屋的小路,二人走着走着,却见一条山溪从山上流下来,漫过小路。二人只好褪下休闲鞋,赤脚逆水而上,水甚清浅,仅仅淹没脚踝,水尤清冽,颇使人感觉清爽。

二人动作甚巨,一些小鱼儿,撒腿跑开,青蛙肆虐起来,蝈蝈闭口不言,还有一些灰色、青色、蓝色的蚂蚱乱飞一处。 二人有说有笑,似乎正在打破一个沉寂的世界。

行过水路,二人便坐在石块上,重新穿上休闲鞋。近屋所十余米时,一阵阵犬吠传来。二人沿着天然的台阶而上,至门前处,只见一个老人正坐在那儿的一棵大树下的石凳上,手中拿着蒲扇,引着千秋快哉风,发须皆白且飘起来。灰色的中山装,略有古朴意。

老人皱纹很少,一副慈眉善目的面貌,看见二人时,微微一笑,说道:"你俩从哪儿来呀?"声音圆润,若不见其貌,还以为是一个四十岁的中年人在说话呢。

石中驹恭敬地说: "我们从市里来,本来想上泰礴顶瞧一瞧,可是太高,不好爬,就没上,碰巧看见您的房屋,就好奇,误闯进来,还恳请爷爷不要见怪。"

老人笑声愈发响亮,客气地说:"说哪来话呀?快来,进屋来, 爷爷给你俩泡一杯茶水喝。"

说罢,二人跟着老人进屋舍而谈。

小小院落,门虚掩着。三间主房,两间偏房,令有两个帐篷, 一间厕所。除却帐篷是林木搭建而成,其余全是石砌而垒。 一个帐篷底下,堆放着锄头,水担,木掀等种地工具;还有 一个帐篷底下,是一些牛粪,还有一个牛槽,显然是养牛所 用的地方。

三人走进堂屋, 只见客厅里摆设甚是简单。长方木桌, 靠北墙而立, 上面还堆放着几盘果实。再往上面墙壁上, 还有一张斑驳的宋朝山水画。一个长椅, 靠东墙而放。

此时老人沏茶而就,泻上三杯,递于二人。老人又自己端起一杯,凑到嘴边小啜。

石中驹品上一口,觉得此茶,清爽浓醇,香气悠远,便问老 人:"爷爷,您的茶真好喝,不知叫什么名字?"

老人呵呵一笑说道:"是我爷爷曾经告诉我的山中的一种草,我也不知道叫什么名字,但我认得它,每到夏天结束,我就 采摘一些过来,再清炒,烘焙,摊凉,而后用山泉水泡着喝。 石中驹心中暗道:"唐朝茶圣陆羽所著的《茶经》中,便指出 泡茶之水:山水上,江水中,井水下。此话果然不假呀。"

苏名扬不懂茶道,一饮而尽,觉得苦涩,四周望一望无别人,便问老人说:"爷爷,就你一个人住吗?"

老人平静地说: "是呀,我爷爷住过我父亲住,现在轮到我住,如此算来,我已在此地居住快七十年喽。我不买东西, 一般很少下山。"

两个青年,听老人一说,不约而同地你看看我,我看看你,都感觉十分的惊讶。

苏名扬又接着一问:"爷爷,你一直一个人吗?"

老人淡淡地说:"我一母同胞共九人,还有七个兄弟,一个妹妹。都在市里和镇上居住,我深居简出,又没什么钱财,所以很少和兄弟妹妹往来。"

的确如此,现在的世道,贫在闹市都无人问津,何况是贫在深山老林呢?

石中驹禁不住地说:"爷爷,您没有子女吗?"

老人笑说:"我一生未婚。"

苏名扬不谙世事,听老人如此一说,马上问道:"爷爷,你怎么能不结婚呢?那你怎么养儿防老呀?"

老人又微微一笑说:"大千世界,芸芸众生,其命运早就注定,不可强求呀!古往今来,多少将相王侯,也不过荒草一堆,谁还知道后代在做什么事吗?"

两个青年,身处乱哄哄的人间,都不明白老人的意思。又喝上一杯茶后,石中驹说:"爷爷,我们到外面走一走吧。"

三人涉足屋外。那一只黑犬似有灵性,见主人与二位青年相谈甚欢,便不再忿怒,而是欢喜着摇尾于苏名扬的跟前。

大门西侧, 栽有一些花树, 紫月兰、石榴花、月季花等相继排列, 犹为万花争宠。含苞欲放之势, 一点儿也没有山下花儿的颓废之感。

宋时苏东坡早就说过:人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。估计是山上山下气候有所不同吧。

石中驹情不自禁地说:"那一株花树,叫什么名字呀?"

老人与苏名扬皆不知,石中驹又注目一会儿后,暗自为其取名:蝶迎春。

蝴蝶不忍春归去,故情寄在此花上。一时石中驹又想到:"不知山下的那一只伶仃的蝴蝶,能不能找到此处呢?"

院落东面是菜圃,里面种着豆角,黄瓜,南瓜,菠菜等。院落西面是果园:有桃树,杏树,樱桃树等。西南面还有一片玉米,已经结果。侧旁是一片落花生。落花生的南边的草地上,还有三只山羊,在暇适地吃草。

老人领着二人,沿着曲折的小道,来到屋后,路过一个小池塘时,见到几只家鸭悠闲地浮水而游。老人说:"我养的鱼都在里面,我常常来垂钓,一年四季不缺鱼吃。"

再往后走,流水声传来,近前只见又是一条小溪水,溪边是一片梨树,梨果幼小一点,垂垂欲地。老人摘下几个,递给石中驹和苏名扬。二人见此,口中发酸,恐难以入口,便推辞不要。

老人笑说:"尝一尝嘛。"

- 二人不好再拒绝,便接过,轻轻一咬,只觉得梨儿脆甜可口,肉质滑嫩,而且酥脆无渣。
- 二人不好意思地对老人一笑,大口吃完。

石中驹心想:"以后再也不可光看事物的表面,就断定事物如同糟粕,如此一来,往往便可能忽略事物的本质含义呀。"

二人跟着老人又兴高采烈地游玩一圈后,才返回小院前,坐 在门前的石凳上,闲聊人事。石中驹思绪飘远,暗想:"此处 鸟语阵阵,花香习习,蝉鸣送夏,落叶迎秋,一年四季,此 处胜状,不可言喻呀。"

石中驹念到此,不禁说道:"若是久留此地,安享余光。岂不 是人生一大快事?"

苏名扬嘲笑着说:"若再与你找来沉鱼落雁,闭月羞花,你 岂不是更快活如仙?"

石中驹呈现出一副世界都不了解的模样,无奈叹道":噫! 微斯人,吾谁与归?"

天色渐晚,老人留二人吃晚饭。石中驹觉得如此叨扰一番,已觉得难为情,便婉拒老人,与苏名扬一起下山,开车回家。

路上,石中驹与万经理通话说,一切正常。然后又对苏名扬说:"明天你来早一点,给工程车开单。"

回到市里, 苏名扬下车回家。石中驹也开车回到家中, 见女朋友正坐在沙发上喝着一袋牛奶。

女朋友用质问的语气说:"你今天不是不上班吗?又外出干嘛? 难不成和杨雨薇约会来?"

石中驹不回答问题,只是笑一笑说:"你知道我和你在一起的

好处吗?"

女朋友不解地问:"什么好处?"

石中驹郑重地说:"就是我快忘记的事,你总是可以帮我回忆起来。"

女朋友一皱眉,调皮地将牛奶洒到石中驹的脸上。石中驹擦一擦脸笑说:"呵,你也知道牛奶洗脸,对皮肤好呀。"

女朋友一听,娇笑起来,开始起身烧饭。

石中驹站在阳台上,望着窗外的霓虹闪烁,好一个人间闹市,沉默良久,嘴中吟道:"试上高峰窥皓月,偶开天眼觑红尘。可怜身是眼中人。"