

最新建筑工程实训心得体会(大全7篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

建筑工程实训心得体会篇一

参加测量工程、钢筋工程、模板工程、混凝土工程、砌筑工程施工全过程的操作实习,学习每个工种的施工技术和施工组织管理方法,学习和应用有关工程施工规范及质量检验评定标准,学习施工过程中对技术的处理方法。想要知道更多关于建筑工程认识实习工作汇报的内容?若想,请随时关注工作汇报栏目!

一、实习目的及任务:

- 1、通过参观实际建筑,进一步提高学生对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识,巩固和扩大所学理论知识,提高学习积极性。
- 2、通过参观在建工程及阅读施工图纸,进行现场比较,进一步培养学生的空间想象能力,提高识读工程图的能力。
- 3、通过实习,了解建筑工程施工工艺,熟悉房屋构造,了解建筑材料的特性及应用。
- 4、通过实习,培养学生劳动的观点,发扬理论联系实际的作风,为今后从事建筑工程技术工作奠定基础。

二、实习计划和实习要求:

计划

a□了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法。

b□试分析柱、梁、楼板、墙等的模板受力状况、荷载及传递路线。

c□混凝土结构的施工缝留设原则是什么?对不同的结构构件应如何留设。如施工缝、变形缝和后浇带。

d□观察在工地现场中看到哪些建筑及装饰材料。

e□砖墙临时间断处的接槎方式有哪几种?有何要求?

要求

a□服从带队教师的领导，遵守实习纪律。

b□遵守建筑工地的各种规章制度。

c□遵守施工操作规程，在工地现场时要注意安全。

d□尊重工地工程技术人员及职工，虚心向他们学习。

e□团结友爱，互相帮助。

三、实习内容及体会：

1、地基基础

2、结构形式。

建筑的结构类型有多种形式。有砖混结构，有框架——剪力墙结构，框架——异型柱，框架与砖混结合。框架结构的跨度比较大，适用于公共建筑，在财富名门花园主要是用于商场，酒店等。框架——异型柱主要用于住宅，异形柱与墙体

相同的厚度，在保证承重与抗震的同时，有效的提高了房屋空间利用率，因此，在高层住宅中这种形式被广泛采用。砖混结构一般用于多层住宅，这种结构的抗震性能没有框架结构的好，因此对房屋高度有限制。像一些建筑下面几层是商场上面几层是住宅，如果住宅层数不高，就可采用框架与砖混的复合形式。如果上部住宅层数多，则适合采用框架—剪力墙的结构形式。

3、施工缝、变形缝和后浇带。

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。

变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇注混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇注混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

后浇带的施工工艺具体是：

a□由于施工原因需设置后浇带时，应视工程具体结构形状而定，留设位置应经设计院认可。

b□后浇带的保留时间。应按设计要求确定，当设计无要求时，

应不少于40天;在不影响施工进度的前提下,应保留60天。

c□后浇带的保护。基础承台的后浇带留设后,应采取保护措施,防止垃圾杂物掉入。保护措施可采用木盖覆盖在承台的上皮钢筋上,盖板两边应比后浇带各宽出500毫米以上。地下室外墙竖向后浇带可采用砌砖保护。楼层面板后浇带两侧的梁底模及梁板支承架不得拆除。

4、构造柱

砖混结构设计中,为了加强建筑物的空间刚度和整体性,使建筑物在地震中避免或减轻破坏,根据抗震规范,我们设置一定数量的圈梁和构造柱,来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能。构造柱的设置位置的规定:规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少,均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。跨度比较大的梁,如果不设置墙垛或垫块,也应有构造柱。而在框架剪力墙结构中,为了加强砌块隔墙的整体性,应在砌块隔墙的适当位置设置构造柱或圈梁,具体设置位置和砖混结构的一样。

建筑工程专业是实践性非常强的一门学科。认识实习是教学计划中的一个重要教学环节,其目的是通过实践,学习有关本专业的实践知识,增强感性认识,以补充课堂教学的不足。作为一名刚刚接触一点专业知识的大学生来说,如果能在学习专业课之前直接接触一些深奥的专业知识是不现实的,我们现在只能从实践中对我们专业获得一些感性认识,为以后的专业课学习打下坚实基础。

总结:在实习的过程中,我们实习指导教师和工程技术人员的帮助下,我们所有人都做到了:

(1)严格遵守实习纪律和实习工地的有关规章制度;

(2) 严格遵守实习期间的时间安排；

(3) 记录参观施工情况、

心得体会：

这一个星期里，我们接触了有关土木工程的很多知识：

- 1、了解建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等；
- 2、了解建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法；
- 3、了解建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点；
- 5、了解建筑的楼梯、阳台等的详细构造；
- 6、了解建筑物的建筑装修构造；
- 7、了解水泥、砖、砂子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求；
- 8、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求；
- 9、了解各种钢筋加工情况和砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序；

通过本次实习，我对建筑工程的现场施工和管理有了直观地认识，增强了对所学基础理论和专业知识的感性认识，并综合运用自己所学过的知识，询问了工程师一些工程中所遇到的问题；并且在本次实习中，我对建筑工程的各方责任和角色有了更切实际的了解，深刻体会到工程建设中的种种限制、种种实际问题。比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首

先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护等等。在工地上所见所闻，更加激发了我对本专业的热爱和憧憬，也深深体会到要在建筑这个行业上有所作为必须付出更多的努力，不仅仅是在理论上，更是在实际的应用中。与此同时，我也深深的体会到一份责任，希望能够通过自己的努力，为祖国的社会主义现代化建设添砖增瓦，实现自身的价值。在这次实习中，我们的各个方面都有了进步，相信这次实习给我们将来的学习和生活提供很大的帮助!思考：展望未来，建筑工程必将面临许多新兴的事物和挑战。地球上可以居住、生活和耕种的土地和资源是有限的，而人口增长的速度是不断加快的，人类为了争取生存，必然要发展新的可以居住的空间。因此，建筑工程未来的目标就是为人类争取更多的生存空间。高空延伸，即将建筑向高层发展，越来越多的高层建筑将拔地而起;向地下发展，把建筑往地下修，以后人类在地下修筑的建筑也许不会亚于在地面上的建筑;向海洋拓宽，人类现在对海洋的利用还十分的有限，地球大部分面积都是海洋，充分利用海洋的空间可大大增大人类的居住空间;向沙漠进军;不论在中国，还是在外国，都有广阔的沙漠，由于水源的缺乏而不太适合居住;向太空迈进，随着科技的巨大发展，人类向太空发展的梦想并非不可实现。不管我们朝哪个方向发展，都离不开建筑材料，就向在建筑工程的历史发展一样，建筑工程的未来同样也离不开建筑工程材料的发展，建筑工程材料仍然将引领建筑工程走向辉煌的未来。同时，“绿色，环保，节能，智能化”及可持续发展的意识得到了越来越多认得认可和接受。例如在可持续发展方面，建筑工程的使用材料在未来必将会采用污染少、更重复利用的材料，诸如纤维聚合物等;在结构的使用功能上，智能化建筑、仿生建筑将比当今的普通建筑会得到更大的发展空间，这两种建筑都是功能上以人为本、使用上方面舒适、耗资上

既节能又可提高工程利用率;近年来,由于灾害的频繁发生,结构抗灾性能的提高已成为结构发展的首要课题,未来的建筑工程可能不仅可以抗震、抗风,甚至可以抗暴、抗海啸、防火、防撞、防辐射等。总之,未来的建筑必然是走“绿色,环保,节能,智能化”和以人为本的可持续发展路线,以及更加科学和合理的建筑工程经营,相信建筑工程必然会有辉煌的未来。

建筑工程实训心得体会篇二

实习第一天老师为我们播放了安全施工的视频,为同学们讲解安全施工的重要性,并要求同学们在进入施工现场后要有较强的自我保护意识。提到安全文明施工,我在学校的工地看到了很多的不足之处。

整个施工现场,安全文明施工标语少得可怜;大门上虽写着“施工重地,闲人免进”,但字迹早已不清晰,一般很难看到;施工现场内各工作区分隔不明确;施工材料似乎是随意堆放,拆卸掉的脚手架杂乱的堆在场内,未能及时清理出场;有很大一部分施工人员未戴安全帽,有些施工人员工作时很随意,工作态度不严谨。有一次进工地时我居然还在正在施工的楼层看到了无人看管,到处乱跑的四五岁大的孩子。以上所列各项足以说明该工地的安全员相当失职。一项工程本应是服务于人,惠及于人的,如果由于有关人员及部分监管人员的监管不力使一项工程成为索取人们姓名的黑手,那么我们宁愿舍弃这项工程而保留宝贵的生命。企业的安全工作来不得半点侥幸心理,安全生产是企业最大的效益,是企业生存的保障。加大对安全的投入,也许有人会认为增加了企业的成本,减少了收入和利润。这一种极不负责任的观点,安全投入不应是企业的负担,它所产生的也绝不是一种负效益。我承认,安全生产的投入最直接的表现就是成本的增加。但是,究其本质,安全投入应算是一种特殊的投资,对安全生产的投入所产生的效益并不像其它投入那样直接反映在产品的数量和质量改进上,而是体现在生产过程中,保证生

产的正常和持续地进行。这种投入的直接结果是企业不发生或减少发生事故和职业病，而这个结果是企业持续生产、保证正常效益的必要条件。简言之，安全效益之间是一种相互依存、相互促进的关系。我认为工地上的每一位负责人都应该在其位，司其职，真正将自己肩上的责任担起来，绝不应该玩忽职守。当然，我知道，课本与现实是有差距的，课本中所写的各种规范，规则在实际操作中有很多都被埋没了，可是我总觉得我们不仅要对一项工程负责，更要对正在施工的人员和将来使用的业主的生命财产负责。这应该是我们建筑业最基本的职业道德。暂且不说我们的前辈们是如何工作的，至少我们新一代的大学生应该努力缩小这个差距，秉承严谨的工作作风，做出优良的工程。我，就是这么想的。

在未来的几天我们观看了一次视频，进了三次工地。

还记得第一次进工地时我就感觉自己学到了很多书本上没有的知识。第一次进工地老师就带我们区别了男女厕所。说来似乎有点可笑，但就是可以通过地上洞口的个数，大小来区别出男女厕所。这让我想起徐工。徐工将我带到六楼时就给我指着地面，告诉我这一块是卧室，这一块是卫生间，这一块是厨房，我当时特别佩服徐工，同时也特别纳闷，为什么他看着地面就能把各个房间区别出来，而我怎么看都只看到地面。后来徐工才告诉我通过地面上预留的管线和洞口就可以区别了，现在想想，其实和我们区别男女厕所用的是同一种方法。一幢幢的房屋似乎也没那么神秘，只要细心观察，用心思考，就可以知道每一个构造为什么会出现在那个位置。在出厕所门口时，来时又让我们观察了一下门口的处理。在砖缝中我们看到有几个很小的木楔，老实说这是在安装木门框时固定门框用的。因为木头的拔钉性比水泥和砖石的好，有利于门框的稳定。外墙面镶贴瓷砖时，外墙上有许多用细线布设的网格，这样就可以保证瓷砖能被整齐的镶贴。后来老师又简单的向我们介绍了一下梁的分类。梁按其在结构中的位置可分为主梁、次梁、连梁、圈梁、过梁等。门窗洞口上的横梁，支撑洞口上部砌体传来的荷载；传递荷载的窗间墙。

常用形式:砖砌过梁,钢筋砖过梁和钢筋混凝土过梁。圈梁:砌体结构房屋中,在砌体内沿水平方向设置封闭的钢筋砼梁。在砌体结构房屋中设置圈梁可以增强房屋的整体和空间刚度,防止由于地基不均匀沉降或较大振动荷载.在地震区,圈梁的主要作用有:增强纵、横墙的连接,提高房屋整体性;作为楼盖的边缘构件,提高楼盖的水平刚度;减小墙的自由长度,提高墙体的稳定性;限制墙体斜裂缝的开展和延伸,提高墙体的抗剪强度;减轻地震时地基不均匀沉降对房屋的影响。实习中我们看到的墙体大部分都是用空心砌块砌成的,推行使用空心砖是国家的`方针政策,也是工程中的需要,空心砖有隔热、隔声、质量轻、可以节省材料等优点。

第二次上工地时,我们主要学习了防水的做法。在楼顶我们看到了sbs改性沥青防水卷材和冷底子油。这些材料的气味很难闻,我们一上楼顶就感觉不舒服。刚上去时看见工人师傅正在铺贴防水卷材,他们一边铺贴一边烘烤。我们之前曾看过有关做防水的视频,老师也讲过用火烘烤卷材可以使卷材与楼面紧密结合,防止卷材鼓胀影响防水效果。在铺贴防水卷材时还需上翻250mm或300mm这样可以使雨水顺着天沟拍到排水管道中,防止雨水顺着接缝回流到卷材下面。这也就是我们在《房屋建筑学》中学的泛水。在讲解屋面防水的过程中老师还提到了后浇带的概念。后浇带是在建筑施工中为防止现浇钢筋混凝土结构由于温度、收缩不均可能产生的有害裂缝,按照设计或施工规范要求,在基础底板、墙、梁相应位置留设临时施工缝,将结构暂时划分为若干部分,经过构件内部收缩,在若干时间后再浇捣该施工缝混凝土,将结构连成整体。

实习期间老师还带着我们观看了基坑壁支护过程的视频。在视频中我们看到了处理基坑壁的全过程。工人师傅先在基坑壁上钻孔,用洛阳铲将空洞中的泥土掏空,再将混凝土灌入洞中。然后在基坑壁的外侧布设钢丝网格,将基坑壁覆盖,并向钢丝网格上喷射水泥砂浆。就是用这种方法加固基坑壁,防止四周土体垮塌。我想这种方法应该多用于地下水位较高,

地质结构较不稳定的地区，我们家乡那种沙石地质状况很少对基坑进行支护。

整个实习过程持续了近两周，收获是不少的，自己的所学和今后的工作实际还是有差距的。这次实习虽然时间不长，但是接触到了许多之前不曾了解的东西。许多知识都是以前在书本上所学不到的。通过这次实习，我增强了实践能力，离开了书本，切身来到工地才真正感受到实习的必要性，也使我认识到基础知识的不扎实。在实习过程中我发现我们这个专业很有探索发展的余地。实习中我看到了建筑材料的不必要浪费，这一方面与工人的节约意识有关，一方面也与监管人员的统筹管理有关，如果能够有效的节约资源，那么或许可以产生的经济利益。另外，施工现场内外堆放着一些建筑垃圾，这些建筑垃圾的堆放既不美观又污染环境，能否将这些建筑垃圾回收利用，变废为宝也是我们可研究的一个问题。总之，目前，我认为很多工程在施工管理中还存在很多不足，我也希望自己能在今后的学习中探索出更好更有效的组织管理方法，工作后将其运用进去，做出优良的工程。

在此感谢辛劳为我们指导的老师们。

建筑工程实训心得体会篇三

七个月的实习生活结束了，在这段短暂而充实的实习经历中，我不断磨练自己，在设计练习时增加实践经验，从实践生活中找出自己不足之处，虚心学习关于建筑设计绘图方面的知识，在实习工作中不断学习，反复推敲，事事总结，从中积累了一些自己认为的实用经验，同时，也带给了我很多值得思考的地方。其实，七个月下来，才发现自己大学三年学的知识太少太少了，专业性的知识只接触个皮毛，我突然发现我的未来并不是自己想像的那么容易实现，所以我更要努力学习，马上毕业了，我要更加完善自己，去单位锻炼自己，充实每一天，要自己每一天都有新的收获，每一天都有进步！

在设计院这段时间，充分的让自己了解的更多，更全面。通过与其他同事的交流，间接的了解一些规范、控规方面的内容，以前只是在理论上研究，现在在设计院通过图纸，实际的工程去接触，别有一番味道！同时自己虽然做的是建筑室外效果图总体规划的设计，但通过与其他同事的交流，也间接的了解了一些电气设计、土建设计和水暖设计等方面的内容，也让我受益匪浅！

同时在实习的过程中，除了要对所学的理论知识进行实践之外，还要学会处理人与人之间的关系。在现实的社会中，纷繁复杂的人际利益关系就像是一张张的网，连接着这个社会中的每个人，而当你能够把这张网不断地进行扩张，并且保持其完好的状态，就有在社会中立足的基础和取得发展的机会。也许我们不必将这个关系看得太复杂和过分重要，毕竟我们才刚从学校里走出来，要建立良好的人际关系也需要一定的时间慢慢积累和沉淀。我在建筑设计院的七个月里，我都会小心翼翼的处理我和设计院同事之间的关系，积极参加单位组织的聚餐和集体户外活动，这多少会增加我与同事之间的交流。能够在这段时间内认识到这样一批建筑设计人员，相信这是我在实习中获得的宝贵的人际关系资源；但是对于自己在交流上的不够积极主动以及他们交流的有限性，成为了我在这次实习过程中的失败教训的一部分。

总体来说，我觉得这次在建筑设计院的实习还是很满意的。首先，这次实习达到了我设定给自己的最低要求：初步了解到设计院的架构设置和 workflow、工作环境，设计人员的日常工作开展情况，以及认识到一些从事设计工作的结构师、设计师等等。其次，我还提高自己对电脑制图软件的应用水平，并学到了一些以前从来没有学过的制图软件。除此之外，在多次的绘制效果图的过程当中，让我加深了对设计的认识。不过令我觉得不满意的地方还有很多：在日常的交流中不够主动积极，与同事的沟通缓慢；此外，自己的电脑软件操作水平有限，再进行工作的过程中往往遇到相当大的难度……相信我能够充分吸取这次实习的经验和教训，在日后的工作

中能够完善自我，尽自己最大的能力成为能够对社会做出贡献的青年人。

建筑工程实训心得体会篇四

通过本次实习，我对建筑工程的现场施工和管理有了直观地认识，增强了对所学基础理论和专业知识的感性认识，并综合运用自己所学过的知识，询问了工程师一些工程中所遇到的问题；并且在本次实习中，我对建筑工程的各方责任和角色有了更切实际的了解，深刻体会到工程建设中的种种限制、种种实际问题。

比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护等等。

在工地上所见所闻，更加激发了我对本专业的热爱和憧憬，也深深体会到要在建筑这个行业上有所作为必须付出更多的努力，不仅仅是在理论上，更是在实际的应用中。与此同时，我也深深的体会到一份责任，希望能够通过自己的努力，为祖国的社会主义现代化建设添砖增瓦，实现自身的价值。

在这次实习中，我们的各个方面都有了进步，相信这次实习给我们将来的学习和生活提供很大的帮助！思考：展望未来，建筑工程必将面临许多新兴的事物和挑战。地球上可以居住、生活和耕种的土地和资源是有限的，而人口增长的速度是不断加快的，人类为了争取生存，必然要发展新的可以居住的空间。因此，建筑工程未来的目标就是为人类争取更多的生存空间。高空延伸，即将建筑向高层发展，越来越多的高层建筑将拔地而起；向地下发展，把建筑往地下修，以后人类

在地下修筑的建筑也许不会亚于在地面上的建筑；向海洋拓宽，人类现在对海洋的利用还十分的有限，地球大部分面积都是海洋，充分利用海洋的空间可大大增大人类的居住空间；向沙漠进军；不论在中国，还是在外国，都有广阔的沙漠，由于水源的缺乏而不太适合居住；向太空迈进，随着科技的巨大发展，人类向太空发展的梦想并非不可实现。

不管我们朝哪个方向发展，都离不开建筑材料，就向在建筑工程的历史发展一样，建筑工程的未来同样也离不开建筑工程材料的发展，建筑工程材料仍然将引领建筑工程走向辉煌的未来。

同时，"绿色，环保，节能，智能化"及可持续发展的意识得到了越来越多认得认可和接受。例如在可持续发展方面，建筑工程的使用材料在未来必将会采用污染少、更重复利用的材料，诸如纤维聚合物等；在结构的使用功能上，智能化建筑、仿生建筑将比当今的普通建筑会得到更大的发展空间，这两种建筑都是功能上以人为本、使用上方面舒适、耗资上既节能又可提高工程利用率。

建筑工程实训心得体会篇五

今年的夏天让人感觉来得特别的早!我们实训的地点就是__森林公园，当太阳大放光芒时，我们也提前体验了一把测量人员的艰辛。但也因为这样，才觉得着__周过得很是充实。当最后描绘的图纸完成，把它展开的时候心中充满了自豪与成就感!

当然，在实训过程中我们也碰到一些问题，但在解决过程中，不管是怎么解决的，或是经过老师指导，或是与其他组的成员讨论，或是自己在组内进行摸索与解决……或是其他，当时不管哪一种解决方案，都能让我感到受益匪浅!同时，我也提醒自己同样的错自己不要再下次再犯一样的错误。

在本次的实训中我担任第__小组的组长，所以我需要对自己这组的进度有所把握。但我们组与别组却有一些细微的区别。别组基本都是一二个人操作机器。但我们组却要求人人都会玩转机器!所以我觉得我们这组是成员人人都是能手!

这次的测量实训让我体会到:

1. 通过这次实训，我熟悉了水准仪，经纬仪的操作过程。熟悉了闭合导线的测量过程。以及多于数据的整理与计算。
2. 在实训期间，通过理论与实践的结合，我具备了独立操作，记录的技能。
3. 在了解，熟悉和掌握一定的测量基础知识和操作知识的过程中，也培养，提高和加强了我的实践操作能力以及创新能力。
4. 通过__周的实训，培养了团队合作精神，提高了对于时间(观念)的把握，以及爱惜仪器的自觉性。总之，提高了我们的(整体)综合素质。

这次的实训，对于我们操作素质和测量能力的培养起了一个综合训练的作用，使我们不但要掌握各种仪器应该学会，应该知道的要求，还让我们把所学的测量知识建立了较完整的系统概念，既要要求我们学习测量的知识，了解仪器的原理和工作过程，又要加强实践动手能力的训练，凭具有运用所学测量知识的解决一些测量问题的能力。

在这__周实训期间，我有很深的感触，很感谢学校能给我提供这个实训机会，让我提前体验到测绘员这个行业的不易，同时也让我获得了许多课堂上不熟悉或没留意的知识，也许在不久的将来我不一定作测绘员这个工作，但是现在所学到的知识和感悟却会让我终生难忘。虽然太阳大了点，蚊子多了点，人累了一点，但这些都无所谓，重要的是我有了收获，

有了成果。因为，微笑总在风雨后嘛！

实习期间，老师的敬业，严谨精神也让我敬佩。森林公园是很大的，但老师尽他们所能的顾及我们的实训进度。当我们有问题时，老师也会向我们详细的解释清楚我们的疑问。有时老师还会像我演示如何操作仪器，让我们更清楚地了解仪器的操作过程。

我觉得这__周的测量实训对我自己来说是非常有意义，非常实在的。他给我的大学生活天上了精彩的一笔。它也让我逐步走进了建筑这个行业。让我增长了更多的专业知识，让我认识到自己的长处与不足之处。

我知道，当我们就业的时候，就业单位里的同事或着是前辈不会像老师现在这般点点滴滴细致入微的把要做的是告诉我们，让我们可以在旁观察与学习。

所以我觉得我们在大学中学习，学得不应该仅仅是学习课本上的知识，而应该学会如何学习。

大学生活是短暂的，我们应该在不断地探索中认识自我、学会学习、感悟生活，也许在未来我们会对社会产生一定的迷茫，但我们可以在不断自我提问、思考、阅读及与其它人的讨论中，我想困惑也许就会在不知不觉间慢慢消失。就如同这次的实训，我也是在不断的实践中完成了这次的实训。所以对于那些只希望得到答案、结果的人，是永远不会明白对于探索问题真理的人的乐趣！

总而言之，我对于着__周的实训，我对自己还是比较满意的，同样也希望老师对我的表现满意。

实习对于我来说是很陌生的字眼，因为我十几年的学生生涯没有经历过实习，这是第一次实习，他将全面检验我各方面的能力：学习、心理、身体、思想等等。就像一块试金石，

检验我能否将所学理论知识用到实践中去。关系到我将来能否顺利的立足于这个充满挑战的社会中。

由于时间短暂，在那几个礼拜里就接触到这些东西，但是我很知足。

不实践很多问题都考虑不到，实践后才知道什么情况都可能遇到，这就要求我们必须有丰富的实践经验，像刚刚走出校门的实习生实践经验还很不丰富，但理论中的东西要是也什么都不会，那在实习过程中就吃不开了。到了施工现场经过一段时间的实习，才体会到并不是课本中学的东西用不上，而是要看你会不会用，懂不懂得变通和举一反三的道理。

一、实习的内容

一开始到这工地的雏形还没有，只看见一个基坑。我们被分到放线组，放线是建筑的基础，对于我们初学者是必要的。在此期间，我对水准仪、经纬仪有了更好的了解，更熟练的操作了测量仪器，更让我在工地上实践了仪器的观测，使我适应了在不同条件下操作仪器。

上夜班是一种让我们在更恶劣的条件下适应实地操作的技能，要适应最恶劣的环境才能更好的锻炼自己，让我们学到更多更坚实。现在北方的夜晚是寒冷的，在困乏和寒冷的交加中，还要完成测量任务，这是一个对于我们刚实习的大学生是一种挑战，也是一个体现我们适应能力的考验。

伴随测量工作的同时，我们也要做一些其他事情，充实我们的实习生活。挖土、挖石子、搬砖……是锻炼我们的意志。虽然我们对于这些锻炼效果不佳，但在此同时也磨练了我们，然我们体会到社会的味道，让我们知道工作的辛苦的，我们要慢慢适应工地生活。

__个月的时间过去了，__个月的生活总算是充实的，该做的

也做过了，该经历的也在慢慢经历，相信今后还有更精彩的生活，我期待着。

二、实习的经验及收获

本此实习最大的收获就是学会了适应环境。通过这次实习我适应了这种工地生活。虽说以后不一定去工地工作，但有了这段时间的锻炼，不论以后做什么工作心中都有了一种吃苦耐劳的毅力，也学会了适应环境。另外就是在工地上知道了一些与学校不同的问题，就是在工地上知道了作为一名技术人员应该怎样去和工人交流等。

通过这次实习使我对建筑方面的有关知识在实际上有了更深一些的了解。应该说在学校学习再多的专业知识也只是理论上的，与实际还是有点差别的。这次实习对我的识图能力都有一定的帮助，识图时知道哪些地方该注意、须细心计算。在结构上哪些地方须考虑施工时的安全问题，在放线时哪些地方该考虑实际施工中的问题。

达到能施工又符合规范要求，达到设计、施工标准化。没有这次实习也许只是用书本上的理论知识，不会考虑太多的问题，更不可能想到自己看到的图纸是否能施工。工地虽苦，但能学的是一些现实东西，锻炼的是解决问题的实践能力。

实习3个月后有必要好好总结一下，首先，通过这__个月的实习，通过实践，使我学到了很多实践知识。所谓实践是检验真理的唯一标准，通过亲身经历，使我近距离的观察了整个建筑的构造过程，学到了很多很适用的具体施工知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意的，但又是十分重要基础的知识。

大学生活是紧张而又充满期望的日子，学习的闲暇时总是憧憬着背起行囊，远离亲人朋友以及师长护佑，去走真正属于自己的路。然而当我们终于可以像刚刚长满羽毛的雏鹰般离

开长者们搭建好的巢穴，独自一人走上社会工作这个大舞台时，却发现人生的道路原来是如此的坎坷不平，任何人的成功都是经历一番狂风暴雨的。

短短__月的实习生活中，让我学会了不少东西，会对我以后工作有很大帮助的，这是我人生的第一次走入社会，第一次走向工作，感觉生活真的很不容易。

实习实质是毕业前的模拟演练，在即将走向社会，踏上工作岗位之即，这样的磨砺很重要希望人生能由此延展开来，真正使所学所想有用武之地。

总结一句话：吃得苦中苦，方为人上人。

建筑工程实训心得体会篇六

实习终于结束了，虽然很累，但是过的很充分，因为我学习到了很多知识，以前只能在书本上见到的，现在在工地上又重现了，加深了理解。以前对于书本上一些很模糊的概念，经过这次实打实的实习，有了很清晰的认识，以下是我这次实习的心得体会：

我们实习单位是在__，在建的项目是__，建设单位是__房地产公司，设计单位是__省设计院，一家甲级设计院，这所设计院也是我奋斗的目标。

在工地中，感触很深的还有就是他们图纸的规范化，像标注、门窗符号、以及下面详细的说明，严谨是第一要素。施工图是直接用于施工的图纸，所以可能的就是要简明使用，最大的特点就是平法表示，便于施工，另外一点就是尽可能的要详细。在地基看绑扎钢筋的时候也看到了一个楼板钢筋施工图，在原先的图纸下现场施工员还要根据实际情况进行标注说明放置施工人员看不明白造成施工失误。总的来说，一切

都是以施工方便为目的。这是所有图纸所应体现到得这对我们将来不论是在设计院还是施工单位都是一大启迪。严谨的工作态度和工作作风是我们将来进入工作岗位所必须的，今天看图纸尤其感觉如此，密密麻麻的字迹和符号，画图的人要花费很多的心血，搞施工的人要把图纸变成建筑更要严谨认真才可以。认真、严谨今后进入社会，做人、做事都应当如此。

我们看完施工员们的测量放线也深有体会，虽然说定位放线和标高控制只是土木工程庞大的建筑施工中的一个很小的很微不足道的部分，但是作用确实十分的重大，它关系到建筑的方位的规格是否能够按照图纸进行。师傅说：线工是个综合性很强的工种，不仅要掌握各种仪器的操作，而且得能识图，并且能快速记忆数值，要求精确的操作等等。首先学会水准仪、经纬仪的操作，然后学习识图，最好是能画图，接着熟悉图纸，从放大线开始，确定轴线位置，最后放局部轴线，弹出墙体留置洞口等等，只有多练习，勤问人，等你放一两栋楼的线就会慢慢熟练的。

通过实习，我们也看到了工地里是如何进行施工组织设计的，如何有条不紊的进行流水施工。从绑扎钢筋，支模板，浇筑混凝土，养护成型，再到下一层的重复施工，我们都学到了很多知识。工人们娴熟的技术让我们叹为观止，具体的相关工序的一些要求日记里也已经提及。

通过这次实际的工地实习，我不但掌握了一些不懂的具体环节，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知识。在学校学习，理论与实际相差较大，一些知识虽然能在短期内被掌握、被运用，但一些知识则不能掌握，也不便于记忆，更谈不上掌握运用了，因此，老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些皮毛的东西，要想真真正正的掌握所有理论知识，只有通过实际的学习和参观，才能达到这个目的。

这次实习就达到了目的，我们不仅学到一些新的知识，也巩固了在校期间所学到的理论知识。以前对一些施工技术要点，只是粗略地知道其施工要点，而其具体的施工环节，具体的施工步骤如何，却是知之甚少，但现在实习结束了，对我们这段时间所看到的那些施工技术，它们的具体环节及详细步骤，我们应该可以掌握了，这样就提高了自己的理论水平，也增强了自己的实际操作能力。通过实习，增强了自己对专业的热情，让自己更有兴趣将来能在建筑行业开创天地。以前听到就业不乐观时候就很茫然，学了三年的建筑却找不到好的工作，以致对自己的专业丧失了热情，没有足够的兴趣去学习专业知识。

但是通过这次实习，才觉得原来建筑行业是一个非常具有挑战性的职业，如果将来能在这个行业工作，对自己来说将是很大的挑战。为了以后能够胜任这项工作，现在就必须踏踏实实的学好每一门功课。因此给了自己压力，让自己不再觉得无事可作，让自己安心去学习，为将来工作打下坚实的基础。增强了自己的交际能力。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多优秀的多西，去除自身的一些不好行为，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！

实习结束了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己在下一次实习中将会更好。我坚信通过这一段时间的实习，所获得的实践经验对我终身受益，在我毕业后的实际工作中将不断的得到验证，我会不断的理解和体会实习中所学到的知识，在未来的工作中我将把我所学到的理论知识和实践经验不断的应用到实际工作来，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力！

建筑工程实训心得体会篇七

在公司设计部实习期间，我主要是针对个人的体会做一下总结：

首先要有好的心态，刚到设计部一定会在各个方面和公司的设计人员有差距，要注意差距不是问题，要看到差距，然后想办法缩小差距。其次要有团队精神，做设计必须要具备团队精神，要了解团队成员在设计中的职责。要急时的与团队的成员进行沟通。好的设计是经过团队成员之间的相互沟通才能设计出来的。好的作品必须是每一个普通的人都认为好。这样的设计才是成功的。再就是注意细节，做设计的时候必须注意每一个环节，把每一个环节都要做好，这样才能够保证设计的作品在整体上和局部上都做好。

要多向前辈学习，在公司设计部要多和设计师交流，在交流的过程中可以学习很多做设计的方法。要重视环境的影响，一个好的工作环境可以带来好的设计灵感。在工作中，要注意个人卫生，要多用礼貌用语，学会尊敬每一个人。贱书贱夫，要懂得尊重书籍，从书籍中学习设计大师的设计方法，了解设计的思路以及设计的形式。

在专业学习方面主要有以下几点：

1. 有全面综合素质：室内设计师除了专业知识和技能外要不断提升审美能力要具备广博知识和阅历才可能创造出感动人空间。
2. 有敏锐洞察力：对时尚敏锐观察能力和预见性是设计师自我培养基本能力站在高度上讲设计师担负着引导时尚责任建筑装饰实习总结实习报告。
4. 有很强表现能力及丰富表现手段：设计师要清晰准确地表达设计意图和思想让业主能够很容易理解和沟通。

5. 要有准确把握材料信息和应用材料能力：市场发展、科技进步使新产品、新材料不断涌现及时把握材料特性、探索其实际用图可以拓宽设计思路紧跟时代在市场中占居先机。

6. 重视概念设计风格定位：概念设计是对项目设计思路它是综合结果它是总思路包含对人文和功能、科技与材料综合考虑有设计者对设计项目独特认识因素和个性特征是有别于其他设计方案根本着重体现设计中在满足功能前提下独特个性植入所以不要形成固定风格但可以形成固定思路。

7. 对陈设品认识修养与运用能力：对陈设品认识和运用能力是创造现代文化特征和品位居住和生活环境根本陈设是空间环境中重要部分在优秀陈设设计中装饰形式美具有深厚文化品质和美学价值是人的一种文化境界体味和追求。

8. 好人际交往与社交能力：设计是服务性行业是服务于大众不是做艺术品，很多事由业主说了算！与业主沟通、磨合是达成方案关键只有理解了设计才有方向——正如能够成功艺术家都是其风格迎合了一定人群需求。