

最新立体的画面教学反思总结(实用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

立体的画面教学反思总结篇一

本学期主要复习了立体几何，空间想象一直是学生很头痛的问题。如何把抽象难懂的立体几何变的通俗易懂是困扰老师们已久的问题。下面我谈谈自己的一点体会。

一、排除心理障碍，激发学习兴趣。很多学生认为立体几何难学，存在畏惧心理，信心不足。因此在教学中，把排除心理障碍，激发学习兴趣作为首要任务。

二、从生活中学习数学，认识图形告诉学生，数学源于生活，服务生活。大街小巷，房屋楼群到处都是数学，都是立体几何。让学生留意身边的建筑物，并想象它们的构造。日积月累，便可轻松学好立体几何。

三、利用教具、模具教具模具是实物的抽象，但比较数学化，它们应该介于生活与数学之间，是帮助学生完成抽象思维和空间想象的桥梁。又可以培养学生的观察能力。敏锐的观察能力是学好数学的重要前提。

四、层次递进，注重基本，不钻难偏由简到繁，注重基本知识和基本图形，使学生感觉有成就感，使学生都有收获。有助于增强学生的信心。

立体的画面教学反思总结篇二

老师的《立体贺卡》是五年级上册的内容，属于“设计·应用”学习领域。贺卡的生产源于人们对社交的需要，它是人与人之间沟通情感的桥梁。人们在过节或者喜庆的日子里，经常用精美的贺卡表达对亲朋或师长的美好祝愿和情谊，沟通感情。本课旨在引导学生了解贺卡的用途，在培养学生热爱生活，学会感恩的同时，发现贺卡中蕴含的美术元素和设计理念，帮助学生了解制作立体贺卡的方法。

老师用实物导入，出示一张平面贺卡，请学生将其与书本上的立体贺卡对比，找一找它们之间的一个不同，导入课题——立体贺卡。在讲授新课环节让学生们了解贺卡的基本知识，激发学生的学习兴趣。再研究立体贺卡的制作方法，请学生参照书上展示的立体贺卡的制作方法和步骤，请学生以小组为单位，用卡纸试着做一做。边做边思考：还想到了哪些新颖别致的方法，解决重点难点。整节课学生的学习兴趣很高，每个学生都很投入，他们积极思考问题、主动发表意见，敢于、善于表达自己的想法和观点，作品有创意。这节课基本上达到了预期的目标，充分体现了以学生为主体的主导策略，学生能主动探究、乐于创新、积极实践，学生的基本信息素养、人际交往、团队协作、创新等能力得到提高。本课吴x老师以三个微视频贯穿教学，教学流程简单清晰，不仅节省了教学时间，给学生更多的创作时间，同时也让学生更容易接受所学的知识，示范视频反复播放，让学生更进一步了解贺卡的制作过程及所需注意的细节。

立体的画面教学反思总结篇三

本课教学在构建主义学习指导下，利用网络环境下的多媒体教学系统呈现教学内容和控制教学内容，并用“任务”驱动的教学方法进行教学的。

在学生熟练掌握运用word进行文字编辑的基础上，采用尝试操作、自学探究、小组合作交流等多种形式，学习制作电子贺卡，为学生创设宽松、自主的学习环境，倡导学生主动发

现问题、解决问题、获取新知识，增强探究和创新意识，以及交流合作的能力。引导学生大胆质疑、大胆尝试不同的操作方法，学会插入图片和艺术字的方法。通过把背景图片和文字组合成贺卡，使信息技术学科，语文学科进行整合，让学生既获得语言文字的训练，又受到美的熏陶。把自己亲手设计的贺卡送给亲人和朋友，使学生懂得感受爱、领悟爱、学会关爱别人。

本课教学始终贯穿新课程教学理念，体现以人为本的教学思想和现代教育理念，“学由疑开始”以学定教，在做中学，把课堂真正地还给学生，让学生自始至终充分自主地学习，自我探究、自我展示、自我激励、自我调控，学生“指导”学生，协作互助，而教师始终保持一个引航者、指导者，组织者的角色，体现师生关系的和谐。

基于以上教学思路，我在教学中采用“情景引入主体探究合作探究评价拓展”等四大教学环节为主线，充分发挥学生学习主动性，让学生主动参与学习，参与实践，提高学生自学能力和创新能力，从而培养学生获取信息、分析信息、处理信息的能力，提高学生的信息素养。

通过教学，我在教学中主要有以下几个方面较好地突破了教学重难点，更好的诠释了新课程新理念。

“任务”驱动法，是指在教学过程中，以若干具体任务为中心，通过完成任务的过程，介绍和学习基本知识和技能的教學模式。本节课，我采用“任务”驱动法，受到了明显的效率使学生产生了学习的兴趣，也体现了建构主义理论精神。例如：在学生熟练掌握了运用word进行文字编辑的基础上，运用尝试操作、自学、小组合作学习等多种形式，学习插入图片方法后，教师又提出新的“任务”，如何插入艺术字，让学生自主地完成这一目标，为学生创设宽松、自主地学习环境，倡导她们大胆质疑，大胆尝试，主动探究、乐于探究。通过学生主动学习，培养他们获取新知，增强探究和创新意

识以及交流合作的能力。

“爱生”作为教师的天职，也是搞好教育工作的基础与前提，建立良好的师生关系，创设民主平等氛围是本课的特色之一。通过让学生讲发生在身边的贺卡故事，谈谈自己设计贺卡的创意，把贺卡送给同学和亲人等活动，体现关爱他人，关爱自己的良好品质。让他们深刻领悟到人间最美好地真挚的友情、亲情和师生情，从而拉近了教师与学生的距离，创设了师生之间的民主、和谐的氛围。在教学中，我始终保持微笑教学，让学生从教师的眼神和手势中感受激励，感受振奋。其次，做到尊重和信任学生，鼓励学生大胆质疑，不唯师，不唯书，建立一种融洽平等的师生关系，这样学生才会乐于探究、乐于参与教学过程。

“学起于思，思源于疑”。问题是人们思想的产物，也是思想的原动力，在问题面前能够孜孜以求是形成积极的学习态度的前提。在教学中，学生通过自学、讨论、交流、自主探究学习插入剪贴画、及时发现问题。在这个过程中没有学生的主动探究显然是不能完成的。例如：在设计贺卡这一教学环节中，教师在课前收集了各种类型的生活中的贺卡，并展示给大家，让学生观察贺卡、讲述贺卡、找出贺卡的共同点（有精美的图案和文字）创设探究环境，并让学生猜猜看的形式谈贺卡的步骤。学生马上联系已有的知识，提出一些解决问题的方案，并产生了亲身体验的强烈愿望。学生通过一系列地主动探究、主动质疑、自主解决从而培养了学生积极的探索意识和自主探究的学习能力。

在设计本课教学时，我清楚地认识到同一年龄段的儿童，存在着不同的差异，在信息技术方面有的同学动手能力比较好、有的同学表达信息能力比较清楚。因此，要针对学生的个性差异，对学生进行因材施教。如：在插入来自文件中的图片时，由于d盘的素材库有许多漂亮的背景图片，学生可根据自己个性不同的选择图同的图片进行操作，制作出来的贺卡也各不相同，从而发挥了学生的个性发展，培养了学生的想象

力和创新精神。通过学生写祝福语，来表达他们的祝福，使信息技术学科和语文学科有机的整合，锻炼了他们的语言文字能力，也培养了他们学会关爱他人的良好品质。

本课教学，我不仅教会学生在word中制作电子贺卡的知识，还让学生“学以致用”，了解贺卡的发送方法，及电子贺卡在当今信息社会的应用。提高他们的获取信息、收集信息、处理信息和传递信息的现代信息技术能力。通过拓展巩固了学习成效，达到“学以致用”的教学目标。

通过教学，也发现了一些不足之处，由于本堂课教学内容较多，因此在执教过程中压缩时间，未能让多数学生发言、展示作品。希望在今后的教学中克服这一缺憾，以达到完美。

立体的画面教学反思总结篇四

立体几何作为主干知识之一，知识点包括：与空间结构有关的 2 个图形：直观图和三视图；与计算有关的表面积、体积、空间角和距离；与平面有关的 4 个公理和 1 个定理；与平行与垂直有关的定理。

此篇博客再就立体几何大题的考查为主，做出反思如下：

立体几何大题的考查主要集中在空间位置关系判断，体积计算，空间角和空间几何体高的计算。

文科立体几何的考查在近几年高考试题中通常设置两问，第一问，主要是空间位置判断：线线平行、线面平行、面面平行以及线线垂直、线面垂直、面面垂直的判定，这一问主要考查学生对于平行、垂直相关判定定理与性质定理的掌握，此题比较容易得分，但需要强调学生证明过程的规范性，证明过程中说理的理由要严谨，要做到有据可依且不罗嗦□

20xx 年至 20xx 年文科数学对于立体几何的考查第二问的设置在前三年都是计算几何体的体积□ 20xx 年计算的是线段的

长度，这和 20xx 年考试说明的变动有很大的关系。20xx 年考试说明中最重要的改变是“简单几何体表面积和体积的计算公式要求记忆（之前一直不要求记忆表面积与体积的计算公式）”，也就是说试卷上不再印简单几何体的表面积与体积的计算公式，而当年的考试却避开对表面积和体积公式的考查，这应该就是对考试说明变动的一种体现。而对线段长度的计算实际上是计算表面积与体积的基础，计算线段长度的重要性也可想而知。所以，对线段长度的计算应该在后期的复习中引起足够重视，要做到让学生心中有数，脑中有方法。（）另外 20xx 年的考试说明把中心投影删除，那对平行投影的理解应该会更加重要，所以对平行投影的理解应该在教学过程中加以强调。

理科立体几何的考查也多设置两问，有时也会设置三问。前两问多以证明为主，且通常会设置一个证明垂直的问题，然后利用垂直的关系建立空间直角坐标系，利用空间直角坐标系计算第三问设置的空间角。在利用空间向量计算角时，需要注意三点：一、空间点的坐标，尤其是不在坐标轴上的点的坐标。所以要要求学生多观察，有必要的话可以让学生记忆一些特殊位置的点的坐标的特点：如平行平面 xoy 、平面 xoz 、平面 $yozy$ 的点的坐标的特点等。二、平面的法向量是非零向量，有时在计算过程中要多观察，有些平面的法向量，可以利用与平面垂直的直线直接给出。三、向量夹角与空间角的关系。要求学生牢记异面直线所成的角、直线与平面所成的角、二面角与向量所成的角的关系。尤其是直线与平面所成的角的正弦等于向量的夹角余弦的绝对值。

总之，立体几何在高考中的考查以“三定观点”统一组织材料，一是“定型”考查，通过三视图、直观图来识图和用图作为空间想象能力考查的开始；二是“定性”考查，以判定定理和性质定理为核心判断线面位置关系进行思维发散考查；三是“定量”考查，以空间角、表面积、体积和高的计算进行思维聚合考查。文理试题坚持以空间想

象能力立意，小题注重几何图形构图的想象和辨识，大题以垂直、平行论证为核心，空间角的计算（理科）、体积、表面积的计算（文科），强调空间想象能力在处理问题时的作用。

以上乃敝人愚见，如有不当，请斧正，不胜感激！

立体的画面教学反思总结篇五

立体几何是高中数学的重要部分，不断培养学生的空间思维能力、空间想象能力和严密的逻辑推理能力。在实际教学中，由于初、高中思维模式的差别巨大、平面与空间的思维跨度大及学生的学习兴趣取向没有形成等各方面的原因，造成大多学生对立体几何这一门课存在畏惧心理，普遍感到“入门难”！所以上好立体几何第一节课是至关重要的，应着重做好以下工作。

充分调动学习兴趣，借用平面几何基础、生活实例、实物模型及多媒体等教学手段，充实学生对客观事物（空间图形）的感知，引导从平面向立体转化，为学生进行形象思维创造条件，促使学生建立起一定的空间想象力。上立体几何第一节课，除作了一些必要的生活铺垫，我即抛出了一个趣味思考题：六根等长木棒任意搭建，最多可得多少正三角形？让学生分组（课前准备好道具）协作构思，极大地调动了学生的参与热情和探求欲望，在学生大多得出正确结果的基础上，用多媒体展示搭建过程，后提炼出“空间中思考问题”的实质，有效地培养了学生的空间思维能力及空间想象能力。

立体几何是平面几何在空间的延伸，学好平面几何是学好立体几何的基础。学生掌握的平面几何概念（上位学习）对立体几何的学习（下位学习）起着重要的作用：如果上位学习对下位学习产生积极有效的促进作用，在认知心理学上称之为正迁移；如果上位学习对下位学习引起障碍及抑制作用，在认知心理学上称之为负迁移。这种正负迁移在立几概念教

学中是难以避免的，甚至可说影响极大。为此在教学法中需努力地防止负迁移，促使正迁移，才能顺理成章地引导学生从平面到空间的过渡，建立正确的空间概念。

在立体几何教学中，学生往往会出现：“上课听得懂，而课下题目不会做”的局面，这主要是学生不能正确、合理地使用数学语言将所学概念表达出来的缘故。

数学语言分为文字语言、符号语言、图象语言三种。学好和掌握数学语言，对于掌握概念、理解题意、准确分析推理至关重要。数学文字语言、符号语言、图形语言虽然形式各异，但它们在描述同一概念时其本质属性是相同的。因此它们之间可相互转化。