

# 最新青年教师说演讲稿三分钟(实用8篇)

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 青年教师说演讲稿三分钟篇一

它的主旋律；如果人生是一片汪洋大海，那么青春是它海深浪急的狂想。我的青春，融进了蜜芳香的教育事业；我绚丽多彩的教育青春，正用自己心灵之弦在奏响。每天，习惯面带微笑走进教室，一直记住这样一句话：一个人的名字对他来说是最甜美、最重要的音节。所以每次的课堂提问，成为了我们交流感情的重要途径。沟通从一呼一应，一个微笑的眼神开始。我相信，我的学生也是快乐的！正如，把一粒沙投入大海不等于把一滴水滴入沙漠，因为前者是融入，而后者是消失。

融入学生的世界，你收获的将是整片海洋。“每个人都需要爱”这是我的老师当年教给我的一句话，而多年以后，在细细地品味中，我发现这句话还有另一半，那就是：爱会使不值变值得。以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门吧，因为，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一个门的开启，都是一个无法预测的未来。而师爱，正是开启这未来之门的伟大力量。看看汶川地震吧，在多少个学校，又有多少震撼灵魂的师爱在闪光：抓紧讲台的双手，用力拱起的脊背，用血肉之躯为讲桌下的孩子撑起生命天空的，是教师；面对房倒屋塌，原本可以保住自己的生命，却留下来疏散学生，最终也没有走出教室的，是教师；在废墟上一趟趟的搬运碎石，抢救学生，却全然顾不上自己的孩子也被埋在脚下深深泥土里的，也是教师——流血的双手啊流血

的心，只有在夜深人静的时候，面对这一地的瓦砾，在心底深情的呼唤着孩子的名字，任凭泪流满面，任凭心在流血——在这一刻，教师的灵魂被定格并成为永恒！

在这一刻，教师的人格升华并且光照千秋！在这一刻，我多么希望时光能够倒流，不要让这么多年轻的生命就这么走远，这么消失，为亲人们留下了诉说不尽的思念，一生也抹不去的伤口！我们不希望用生命的代价来映衬师爱的伟大。其实，在生活中，在你我周围，有许多工作在平凡岗位上的老师，为了心中的梦想，用实际行动表达了自己对教育事业的忠心！正是这种“润物细无声”的力量，让我们越来越热爱自己的工作。每天清晨，迎着朝阳来到校园，心情不由得感到振奋。伴着清晨悦耳的音乐，放眼望去，喷泉里的鱼儿正欢快的享受惬意。整个校园沐浴在初升的太阳光辉里，美得就像一幅画，一首诗，更像是孩子们获取知识的殿堂。

泰戈尔这样说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为它总是谦逊的低垂着它的绿荫。”在经历了无数个和孩子们朝夕相处的日子，更坚定了我对绿叶的追求，因为在我身上，承载着花的甜蜜与期待。我坚信，有许许多多像我们一样平凡绿叶的承载，一定能编织出果实累累的秋天！有一首歌最为动听；有一种人最为美丽；有一种风景最为隽永；不要说我们一无所有，当我们的青春走向尽头时，可以自豪地说：“这些希望我们曾用爱去撒播。”去试着体会生活的零零总总，然后在和我一样，让自己的青春因为教育而闪光！

## 青年教师说演讲稿三分钟篇二

各位尊敬的领导、亲爱的老师们：

大家下午好！

作为启明中学的萌新，我深知“革命尚未成功，同志仍需努

力！”自从踏入这个行业，我深刻地感受到“山之高，林之密，树之大，才之多，高手如云，遍布林海。”

每一位青年教师，在成长过程中都会遭遇各种困境，回顾自己的成长历程，我觉得既茫然又幸运。在教学期间，我遇到了对我谆谆教诲的师傅们，认识到这么多优秀的教师，从他们身上我发现原来那小小的三尺讲台竟能演绎出如此华丽动人的心灵乐章。那是一种艺术，是用声音、表情、肢体共同演绎的交响曲。我们不仅要扮演好自己的角色，更要将讲台下的所有的主角们全部点燃，我们燃烧的是自己的激情，他们迸发的是思想的火花。

从我的第一位师父身上，我感受到了一个字——慧。他是维夏中学的曾恒平老师，现已退休，他是一位大气而睿智的生物老师，也是我最难忘的一位恩师。是他手把手地教我如何当好一个合格的班主任，是他帮我争取了一次又一次的历练机会，让我感受到了成功的喜悦，是他教会了我与家长的相处之道，也是他让我体会到了为人师者的神圣。他一直跟我说教书就要抓住课堂，学生课堂上理解了课后就不需要花费太多的时间，因此每节课上课前他都会教我怎么上，哪里是重点，哪里需要举例，哪里需要板书，印象最深刻的是讲血液循环那一节内容，心脏结构图，体循环肺循环我真的不知道怎么讲，当时觉得太难了，也没有白板可以辅助教学，全靠一张嘴，后来他就弄来两个小黑板，将心脏结构图，体循环图，肺循环图画在上面，用不同的颜色和箭头表示流动的过程，使人一看就简单明了，那时候就觉得这个老师真是太好太聪明了。因此，在以后的教学生涯中，凡是遇到比较难讲的知识点，我总是多思多想，采取各种手段尽量完善课堂，服务学生。

从我的第二位师父身上，我感受到了一个字——稳。她是一名县级骨干教师，夫妻俩都是生物专业毕业且基本功扎实，在平江三中兢兢业业工作了十几年，教学成绩一直稳居全县前列，她的生物课堂虽不激情澎湃，但却次次让人忍不住拍

案叫绝。每一位老师都希望自己能讲一手精彩的课，为了掌握更好的课堂艺术，我常常会搬着小板凳向她请教，认真记录下她讲的每一个字。他们也从不藏私，课程结构如何设置，如何做课件，如何做学案，都教会了我，现在已经成了我的宝贵财富。

来到启明中学，我感受到了一个字——爱。这里的工作环境是如此的和谐，因为一切都是更好地爱孩子，领导们为了孩子们深入课堂，随堂听课，班主任们为了孩子们过上了666的生活方式，像我们办公室的彭老师，为了让学生们学习有激情，采取了各种激励措施，爱心点心、爱心午餐、甚至外出游玩，层出不穷。还有科任老师各种负责，而且是不求任何回报的，为了上好一堂公开课，可以一次次的试课，这一切都让我叹为观止。家长们也不甘落后，像艾子超爸爸每个星期至少来学校一次，帮学生解决生活上或学习上的烦恼。教育家高震东有一句名言：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。我觉得我们启明的每一位老师都是神，因为他们心中有大爱。

来到启明中学已经快两年，大家不管在生活上还是工作上都对我特别照顾。学校也高度重视并且关注着青年教师的成长，为我们提供了一次又一次的学习机会。我可以肯定地说我成长了！我的成长源于孩子们太清澈的双眼；我的成长源于我对教案、课件一次又一次修改；我的成长源于那让我战战兢兢的过关课和公开课；我的成长源于学校提供的一次又一次的学习机会；我的成长源于周围那太出色的同行们，是他们让我明白，这不仅仅是一份工作，而是一份对人生的信仰和追求。

## 青年教师说演讲稿三分钟篇三

我是一名教师，一说教师，有人就会在心里隐隐约约地说：“教师，太平凡了.是的，教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲.我为能从

事这样的事业而自豪！当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开.最富有生气的戏剧就要开始了.最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自己的角色的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！

我想，我还应该是一名合格的导演。

我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要内容；爱着这个集体和被这个集体爱着是它的主要故事.作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的角色，迷人的故事奉献给所有的演员.我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量成为主角服务，效劳.不仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。

生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功.没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族.我们既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴.作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书叫教好！如果我的`学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢我一定当好一名火箭兵，用我瘦弱的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里.当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真，善，美。

同学们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

## 青年教师说演讲稿三分钟篇四

尊敬的各位领导、老师：

大家上午好！

首先请允许我在此代表全体青年教师向在生活中给予我们关爱，在工作中给予我们无私帮助的各位领导、老师致以最崇高的敬意！也非常感谢中心学校给我这次交流的机会。今天能作为青年教师的代表在这里发言，我感到十分的荣幸，但更多的是恐慌和不安。因为深知自己还有好多工作做得不够完美，还有好多更为优秀的青年教师。我的教龄不长，阅历有限，没有丰富的经验，下面仅把自己这两年多工作的一点体会和认识做一下简单汇报，请领导、老师们批评指正。

两年前，我成为了别人眼中的幸运儿。走上三尺讲台，这是用我自己的努力换来的，对这份来之不易的工作，我格外珍惜。原本以为做老师是一件很轻松的工作，但经过这两年的时间，我才明白了这份工作所承载的辛苦和责任，原来仅仅凭着新鲜感和激情，并不能成为一名优秀的施教者。我唯有不断努力，努力把满腔的理想转化为现实，才能尽快完成教师这一角色的转变。

我不敢说自己做得有多好，也不敢说称职，只能说自己是在不断总结、不断学习中度过了每一天。两年的班主任工作，说实话，真的挺辛苦的，“事无巨细，事必躬亲”，对于平日里粗线条的我来说，是一个很大的考验。不过也正因为这样，我与孩子们接触的机会更多了，从起床时的折被子、洗漱、早操到早读时的纪律检查再到早餐午饭后的卫生、午休，最后到下晚自习看着每个走读生安全地离开，住宿生洗漱完毕后安静地就寝，一天的工作才算告一段落。孩子们的世界是精彩的，总会有很多的意外在等着你，有时惊喜，有时“惊吓”。这些都曾让我这个没有经验的教师感到不知所措。然而，我告诉自己，我不能成为一个失败者。因为我相

信，只要心中有爱，就会得到孩子们的尊重。班主任的威信，需要建立在与孩子相互尊重的基础上，我努力地去和他们做朋友，尊重他们，信任他们，平时我也做到言出必行，用一点一滴去感染他们。能够获得孩子们的信任和喜爱，是对我这两年来班主任工作最大的肯定！

同时，也让我深刻地感受到：作为一名老师能否很好的驾驭课堂、调动学生良好的学习情绪，关键在于他是否受学生们的爱戴。俗话说：“亲其师，信其道”。在两年的教学实践中，我付出了心血与汗水，一直在尝试、一直在努力，向一名学生最喜欢的老师去发展自己。通过自己的亲自体验，我认为，要想成为学生喜欢的老师，让学生喜欢上你的课，必须努力做到以下几个方面：

陶行知说：“先生不应该专教书，他的责任是教人做人；学生不应该专读书，他的责任是学习人生之道。”传授知识固然重要，但更重要的是教学生做人之道。只有教会了学生什么该做，什么不该做，该怎样做，以实现他们的价值观、人生观、世界观，形成是非原则观念，他们才会真心的尊敬你，佩服你。

平时，要求孩子们不迟到，我每天早上都会在他们上操前赶到学校同他们一起跑步；上早自习时，我会拿着书和他们一起读，一起背，经常和他们比赛看谁读得最好，背得最快；要求他们饭前便后要洗手，我先做好榜样，有时我忘了，走到半路又倒回去洗手，孩子们看见了，不由得发出赞叹，久而久之，他们也养成了良好的习惯。有的孩子发烧了，我会给他量体温、端茶倒水，及时送他去医院，替他垫付药费；有的孩子进步了，我会送上一句鼓励的话语；有的孩子的东西掉在了地上，我就悄悄帮他捡起；有的孩子被子折不好，我就亲自去教；有的孩子衣领没折好，我就提醒他们或者轻轻地替他整理好。有时看到学生值日不认真，我就拿起笤帚和他们一起扫，窗子和门的最高处，孩子们够不着时，我亲自动手并教给他们怎样做又快又好；看见地上有垃圾我就弯

腰捡起；坚持给在每周班级评比中获得优胜的小组奖励一张小小的奖状；当我向孩子借东西或请他帮忙时，总会说一句：“谢谢！”；当有孩子向我问好时，我总会微微一笑并回应一句：“你也好！”或者“你真棒！”“你也不错！”后来发现给我打招呼的学生越来越多了??人常说：教育无小事，事事都育人。我认为，一点都没错。因为我的一举一动、一点一滴的影响，我所带班级的孩子们对我都非常尊敬和爱戴。其实，教育就是这样，自己的每一个动作都在无形的影响着学生。所以，我想教师的人格魅力可能就体现在这样一件件的小事上。

教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，但是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。特别是我们青年老师，对学生的爱要公平公正。在生活中，学生最希望的就是老师对所有的学生一视同仁，不厚此薄彼。聪明可爱的孩子人见人爱，但那些成绩不好，调皮捣蛋的孩子，更应给予他们更多关爱的目光。

李堰森，是我班的一名男生，在学生中，他是最调皮最聪明，也是犯错最多的一个。为了帮助他，平时一有空我就把他叫到办公室与他谈心，了解他的情况，生病了我给他倒开水，及时带他去医院；学习成绩差，我耐心地辅导他；他犯了错误，我及时做他的思想工作，给予他比别人更多的关爱。记得去年期末复习时的一天早上，我以饱满的精力很早来到教室为他们上课，孩子们脸上面洋溢着笑容，我们的心情都很愉快。可是当我讲得正投入的时候，一声报告打断了我。原来是我班的李堰森，不用说，一定是起来晚了。当时，我非常生气，期末复习这样紧张，上学竟然能迟到。可是我什么也没有说就让他回到了座位，继续上课。当我讲完让孩子们自习的时候，真想狠狠说他一顿，可是我怕影响他的情绪。他的父母离异，爸爸常年在外打工，爷爷奶奶起早贪黑地干农活，他起来这么晚肯定没吃饭，于是，我就去商店给他买了包泡面，放在我的办公桌上，旁边还为他准备了一杯开水。下课了，我把他叫到办公室，叫他吃面，他惊呆了，一个劲

儿的拒绝。最后在我行施班主任的权利下，他总算吃了，不过他是站着吃的，不好意思坐下。吃完后，他哭了，对我说：“老师，我想和您说件事，但有一个小小的要求，就是你一定不要生气，我会改的。昨天晚上我在家看电视看到十一点，所以今天起来晚了。你对我太好了，我不应该不听你的话。以后我再也不会了。”虽然我很生气，不过我还是控制住了。微笑着告诉他：“谢谢你能和我讲实话，你很聪明，好好学习吧！”看到我没有生气他很开心。在今后的学习生活中，他很努力，再也没有迟到过，而且课堂上精力特别充沛，思维敏捷，回答问题很积极，往往一鸣惊人，别人都回答不上来的他却能答中，令我们师生刮目相看，在后来几次的月考中成绩有了很大的飞跃，期末考试语文成绩由原来的三四十分升到75分。也许爱才是世界上的灵丹妙药，因为爱着，所以被感动着。我要在与孩子们长时间的磨合与交流中，让他们明白：我是大家的`老师，决不落下任何一个孩子。

学习是学生的天职，只有真正让学生学到知识，快乐的学到知识，学生才真正钦佩你、爱戴你。所以老师要努力提高自己的教学水平，形成独特的教学风格，让你的课堂更具有吸引力。

记得上《搭石》第一课时时，有很多人来听课，为了消除孩子们的恐惧心理，我先用音乐伴奏并出示搭石画面，同时还声情并茂地来了段导读，一下子把孩子们带入了课文情景之中，他们的心情都很轻松愉快，我高兴地问：“孩子们，欣赏着这么美的画面，听这么美的音乐，你们觉得快乐吗？”“快乐！非常快乐！”孩子们欢呼雀跃。我趁热打铁“那，我们在这么快乐的环境中认几个字，你们觉得是痛苦呢？还是幸福？”“幸福！”孩子们欢呼到。于是，我出示了生字、词语，他们都抢着读，接着我叫他们根据图片在课文里找合适的词语，最后又出示了几个填写不完整的词语，找人上黑板补充，孩子们的热情特别高，举手率百分之百，就连那平时最胆小的刘娜也高高地举起了小手。可是我在板书时把一个字写错了，结果没有一个孩子指出来，只是不出

声看着，我有点纳闷，我一看书，明白了，我风趣地说：“哎呀，你们太不够朋友了，平常你们写错了，老师都给你们一一指出来，而今天老师写错了，你们却没有一个给我指出来的，我真伤心呀，你们整天说和我是朋友，原来都是假的，你们说朋友之间应该怎么做？”这时课堂上一下子“开了锅”。这样不但打破了僵局，还拉近了与孩子的距离。

我们要讲好课，创设学生喜欢的课堂，只有读书、读书、再读书；学习、学习、再学习！形成自己的教学风格。在新的学期我将继续努力为自己充电，在学科教学上花更多的时间和精力，努力夯实自己的基础，继续探索小组合作学习课堂教学模式，形成自己的教学特色。在这儿我还要感谢我的孩子们，感谢他们对我工作的配合，对我工作的理解和关心。有一阵子我嗓子上火，说不出话来，孩子们都变得很懂事，很听话，在路上碰到我时总是提醒我：“老师，您要多喝开水、少说话”，听了这些，我的心里暖烘烘的；上半年临考前，天气酷热，我从一楼办公室走到三楼教室，已是汗流浹背，孩子们见我衣服都湿透了，赶紧拿起书本和作业本上前给我扇风，而且不管我走到哪一组，都有孩子抢着给我扇??那一刹那，我感觉做教师是最幸福的??这些细微之处都表现出了孩子对老师的爱。没有孩子的配合与支持，我们教师的价值就很难实现。谢谢你，我亲爱的孩子们！

总之，在教学中我们一定要用真心去对待每一个学生，用爱心去关注每一位学生的成长，用真情去打动每一个学生的心灵，用丰富的学识去引导每一个学生，用高尚的人格去感染每一个学生。这样才可能做一个让学生喜爱的老师。

老师们，在新学期里，让我们共同努力，团结协作，站在新的起点、新的层次上，以新的姿态、新的干劲，展示我们新的风采，为马安教育美好的明天尽一份绵薄之力。也为了自己的理想而不断奋斗，只要付出了，只要努力了，你就会是一个当之无愧的成功者！

我还想说：我们青年教师有充沛的精力，灵活的思维，强健的体魄，这正是我们前进的资本。有压力就有动力，知难而上，才是我们年轻人的本色，我们在承担重任的同时，也给予了我们自己锻炼的机会。我们青年教师一定不会辜负学校的期望、家长的厚望、社会的希望，将自己的人生书写得更加灿烂辉煌！

最后，再次向关怀和支持过我的领导与老师们说声“谢谢！”

## 青年教师说演讲稿三分钟篇五

时光如白驹过隙，转眼已近年末，虎年探春仿佛发生在昨天，我们却要依依不舍地与它说再见。满带着青春的气息，怀揣着沉甸甸的理想，我走出了大学校门，走上了高高的三尺讲台。从曾经的学生变为如今的老师，由懵懂慢慢走向成熟，我的青春就如一卷画在慢慢描绘。

青春是画，它需要一张纸，让它惊涛拍岸，让它山舞银蛇。我有一张大大的宣纸，它的名字是上大附中实验学校。在这里，有一群优秀的老师，让我学习，让我领悟。在这里，有一群可爱的学生，给我快乐，给我笑声。八月，带着紧张与兴奋，我来到了这里，开始从一张白纸的蜕变。半年里，我收获了许多，酸甜苦辣，各种滋味，让我的青春变得更飞扬。

青春是画，它需要一支笔，让它五彩缤纷，让它万紫千红。跟着这支笔的指引，我的画卷变得绚丽多姿。这里有一批批优秀的教师让我学习，也指引着我前行的方向。“师徒带教”让我有幸得到了老教师的指点，并从中慢慢学习如何教学。刚刚结束的青年教师教学比赛上，每个参赛老师的认真与热情感染了我，在上大附中实验学校这个大集体里，每个老师的青春都是一卷卷美丽的画。

青春是画，它需要一份热情，一份责任，让它神韵俱足，让

它工意兼备。青

春如梦，岁月如歌，时不消逝，何能复得？青春是人生中一抹浓墨，它注定是“不平凡”的。它需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用热情和责任去充实。于老师说：“我无怨无悔，因为选择了教师，我就选择了高尚；选择了教师，我就一辈子和年轻人在一起！我一辈子的生命，是和肩负着的历史使命结伴同行。如果下一辈子还叫我选择职业，我仍然选择教育这多情的土地，选择我们可爱的学生，选择这永远光辉灿烂、青枝绿叶的教育事业。”从事着太阳底下最光辉的事业，我很自豪，同时也时刻明确着自己的责任。也是这份责任与热情，让我的青春更大气，让我有了“大写”的人生。

站在21岁的尾巴上，我张开双手拥抱青春，就如朝阳永远向上；就如山溪不羁奔流？我们肩负着时代赋予的责任，怀抱着对和谐与美好的追求。虽然人生苦短，挫折重重，但无论如何，它总是青春的痕迹。让我们好好的把握住这无比美丽的青春，用努力，用汗水让青春烈火燃烧永恒，让生命闪电划过天边，用所有热情换回时间，让年轻的梦没有终点！

教师，你的名字叫奉献

## 青年教师说演讲稿三分钟篇六

尊敬的各位老师，同学：

大家好，今天我演讲的题目是《无悔的选择》。

我是一片绿叶，我是一名快乐的园丁，一名平凡的幼儿教师，陪伴在身边的，是一群群可爱稚气的孩子，还有数不尽的责任和承诺。我用辛勤的汗水，浇灌出一棵棵幼苗，给他们人生起点上以方向和力量，让他们在无微不至的呵护下茁壮成长。

当时间随着孩子的吵闹和我的手忙脚乱又加上许多的教学任务……沉重压力中漫漫地流失时，和蔼可亲的老园长及时找到了我对我说：“我送你一句高尔基曾经说过的一句话：‘爱孩子是母鸡都可以做到的，但要教育孩子就不是一件不容易的事情了。’”我不断揣摩着这句话，至此在幼教摸、爬、滚、打、出来的我，时时深深地记起这一句语重心长的话。一句简单的话、简单的道理却包涵着许许多多的育儿方法。随着中外学前理论、幼儿教育家在我面前的出现，渐渐我明白了这个道理，“十年树木，百年树人”、我们从事的是伟大与平凡的职业。

圆圈是人类描述之间平等的一种象征，蒙台梭利将这种平等注入于幼小的心灵，在幼儿时感受平等、和平孕育着很深的东西，蹲下与孩子讲话，老师不再是发号施令的指挥官。人应该宽容、善待、学会欣赏别人，大家只要处在圆圈状态，才能看到你周围有许多与你平等站在线上的人。

如果我们早一天领悟这一人生哲理，那我们就会进入一种境界，具有一种修养。当班里的孩子用渴望的、委屈的、气愤的、求助的、俏皮的目光看你时，你不再简单的扔给孩子一句话，做出短、平、快的处理，而是蹲下来倾听，然后用你的心境去进入孩子的世界，用你修来的一种素质，得当的方法去做，那一切都会迎刃而解。孩子通过一件小事可以感受到成功的喜悦，与同伴交往的方式，会得到换位思维的启示。

如果说蒙台梭利让你感受到的是一种平等和谐，幼儿在工作中体验一种规则、一种观察、一种过程的，那加德纳的多元智能理论，将给你我带入一种平等基础上的看待与看待中的原谅与理解。孩子不在是罐子，不在是小鸭子，你不在是填鸭教学的老师，不在为班里的孩子算不出一道题而着急，讲不出一个故事而说是不聪明的。多元智能的理论，使你理解了个体差异的真正含义。

汇佳把加德纳介绍给我们，在知晓了他的基本理论后，以多

元智能教学为方式，创编了汇佳的主题性教育，主题来源孩子，从孩子表现再去延伸，生成主题，与孩子一起围绕主题创设环境，创设区域，当我们班的孩子用好奇的眼睛看着我拿来的一堆大石头时，我的信心就产生了，原因就是好奇，它是探索的一把钥匙，通过触摸、观察知道这些鹅卵石的来历，用五彩的画笔去涂抹这五彩的石头，心里别提有多兴奋了，带着广告色的脸上很欣慰的笑了。

行走在童心的世界，我选择了宽容。一位哲学人说过一番耐人寻味的话：天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。孩子就是孩子，面对孩子的失误、缺点，我选择了平静与理智，我和孩子们共同营造了成长的温馨家园。

行走在童心的世界，我倍感骄傲与自豪，选择幼教，我就选择了微笑与欢乐。5年前，当我第一次带班时，我就全身心的投入到幼教工作中，成为了孩子亲密的好伙伴，家长信赖的好老师。还记得第一次家长公开课上，全班孩子家长到班上来听我上课，当时正值炎热的夏季，不知是天气太热，还是我太紧张，汗流满面的我，连汗水也顾不上擦一下就继续上课，正当汗水一滴一滴的往下流时，薇薇跑到我面前来，她手里拿着一张方巾纸，对我说到：“李老师，我来帮你擦擦汗！”，我半蹲下，当薇薇踮起脚尖帮我细心的擦掉汗水时，我的眼睛里湿润了，做老师的，当你的学生自然的流露出对你的关心与爱怜的时候，你难道不会感动吗？更何况那还是一个年仅5岁的孩子啊！

我的演讲完毕！谢谢大家。

## 青年教师说演讲稿三分钟篇七

尊敬的各位领导、各位老师：

大家下午好！

很荣幸有机会参加这个青年教师座谈会。我也是一位正在成长的教师。我愿和各位同事共同分享我八年来教育教学中的体会。

我想用三个词语来概括我今天的说话内容，第一个词语是感谢，第二个词语是敢为，第三个词语是感想。

感恩是美德中最微小的，请允许我使用这最微小的美德。

感谢教育中心组织本次交流活动，让我认识了这么多优秀教师，学习到了优秀而独特的教育教学经验。

感谢大学毕业后，我来到了二中，这个充满温情的校园执教，八年里我体会到更多的是关爱、友善、平等、交流、和谐、发展。

感谢学校导师带徒活动，让我这名年轻的教师迅速成长起来，成为班主任、备课组长、语文教研组长，允许我在锻炼中成长。

感谢时代的发展和教育教学改革的浪潮，让我在教育教学中起到传承的作用。

感谢学校组织各项教研活动，在参与活动中获得经验和启示，取长补短、丰富自己、增厚积淀。

感谢我所带的三届学生，是他们让我懂得了师生间的沟通交流，陶醉在人类最美好的情感之中。懂得了教学的艺术、为人师表的荣耀。

莎士比亚曾说过：本来无望的事，大胆尝试，往往能成功。

我没有没有豪言壮语的气魄，没有华丽词藻的堆砌，没有催

人泪下的文笔，只有来自心底那份最真挚的责任。

在导师带徒的活动中，积极锻炼自己，多听课、多学习、多下班级，积累了初步的教育教学经验。

在担任第一届班主任时，认真管理班级、扎实班级基础、顺利完成首个任务，为现在的发展奠定了基础。

在担任第二、三届班主任时，敢于尝试，任用班级干部，抓好班风，形成良好的班级秩序，获得学校和家长的好评。

在班级管理中，我敢于积极表扬，一个微笑、一句鼓励、一个手势都是我的法宝，因此在我的班级中表扬随时发生，鼓励无处不在。

在各种教学活动中，积极参与、锻炼胆量、提高水平、借鉴经验、增长学识，这也是我迅速成长的重要途径。

曾经有一个故事至今使我记忆犹新，一个二十岁出头的男孩因盗窃入狱，记者在采访他时，问道你最恨的人有谁？他说，我第一恨的是我的父母，他们在我5岁时就离婚了，让我成了个单亲孩子。我第二恨的是我的朋友，是他们在上初中时让我学会了逃课、骗钱、辍学。我第三恨的是我的老师，是他们在迷失方向时将我开除，第四恨的是这个社会，当我犯法的时候没有人纠正我的错误。

话虽然有些强词夺理，但无不让我们这些教师感慨万千。教师是教书育人，肩负着培养祖国下一代的重任，教师不仅要教会学生书本上的知识，更重要的是教会学生如何做人，这样老师的心血才真正没有白费。学生是很敏感和聪明的，他们很敏锐地能洞察到老师细小的言行举止的背后的东西，教师的道德修养很容易影响到学生的人生观，世界观。因此，我的理想是“做一名阳光教师，用爱诠释教育的真谛，用行为影响学生，用理想来教书，用心来育人”。

## 青年教师说演讲稿三分钟篇八

尊敬的各位领导、老师们：

下午好！在这秋意渐浓的季节里，我代表这次拜师的青年教师发言，深感荣幸，在此，请允许我向提供这次珍贵学习时机的校领导们表示衷心的感谢，向在以后工作中对我们进行悉心指导、耐心帮助的老教师们致以崇高的敬意。

进入高新小学，我们就为参加这个荣耀的集体而倍感自豪，同时也深深感受到了身上的责任和压力。初为人师的我们，热情、有活力，但最缺乏的是经验。我们往往热情很高，劲头很足，但结果却常常不尽如人意。总结一次次教训，使我们深刻地认识到：工作不光要依靠热情，更需要方法。如对待一些突发事件，有经验的老师会因势利导，到达教育学生的目的，处理起来游刃有余，十分得体；而年轻的我们常常会手足无措，更有甚者好心办坏事，因处理不当，言行不妥伤害到学生和家，得不到应有的支持和理解，反而激化出不必要的矛盾，把事情越搞越糟。作为一名教师，特别是一名年轻教师，肩负着家庭、学校和社会给予的厚望，这是一种动力，更是一种责任。本着对学生负责、对家长负责、对学校负责、对学生负责的态度，我们会以爱岗敬业、勤学善思、用心从教的标准来严格要求自己，在日常教学过程中力争做到以下几点：

“问渠那得清如许，为有源头活水来”，在日常备课中，我们会用在教材理解上用心，在学生思维上用心，在独立思考上用心。虚心地向经验丰富的教师学习，主动多听家常课，并真诚的向老教师请教。在学习老教师经验的同时，与自身特点相结合，学以致用，多探索，多积累，力求在老教师的指导下，尽快找到符合自身特色的教学思路和教学风格。

作为初入教坛的新人，养成良好的学习习惯是非常重要的。回忆、总结、反思是教师成长的主要途径，在以后的教育教

学中，我们会做一个善于学习、勤于反思的有心人，勤学多问，及时总结，仔细研究，增强教育教学能力，尽快提高自身水平，在知识和能力素养上最一名合格的教师。

“态度决定一切”。每一位教师的成长都是一个不断磨练、积累的过程，我们会在抓住机遇、充实自己的同时，把满腔的热情和爱心投入到教学工作中，爱教育事业，做到敬业、勤业、乐业；爱学生，做到对学生的关爱、尊重、理解和欣赏；爱所教授的学科好学严谨，积极创新。用心、用爱来履行教师的荣耀职责。

我们要继承和发扬老教师爱岗敬业、无私奉献的精神，认真学习他们精于教书、勤于育人、严谨治学、诲人不倦的工作作风和精神。将他们在高新小学这片沃土中孕育成的优良传统继承并落实到我们的工作中去，用我们的爱心和激情把这一精神发扬光大。

在学校领导的正确指引下，师傅们的言传身教下，我们一定会迅速成长。在“三尺讲台”上，用成长、成熟、成才不断鼓励自己前进，用良心、耐心、爱心陪伴孩子们度过他们的成才路，用优异的成绩交出一份令学校领导和师傅们满意的答卷，实现自我的人生价值。今天，我们是一棵棵教坛新苗，明天我们一定会长成参天大树。

我的演讲完毕，谢谢大家！