

四下语文语文园地一教学反思 四下语文 园地习作教学反思(优质5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

四下语文语文园地一教学反思篇一

本园地上了三课时，第一课时完成了三个知识点“我的发现、日积月累、我会填”。在这三个知识点上“我会填”让学生完全自学，因为该题是搭配词的练习，学生完全可以根据所学的课文或者平时积累来完成，并鼓励学生可以拓展这种题型。尤其是12课《北京亮起来了》该课几乎是由“形容词或成语”与“的”字短语生动的搭配，把北京的夜晚展示得如此多彩而美丽，学生很感兴趣，而且很务实的训练。

优点：知识点“我的发现”“日积月累”在教学中适当的“扶”了，因为这两个知识点在语基上需要点拨，毕竟是二年级学生，虽然有一些知识上的积累，但在字词的含义之间还是有些模糊的。比如“我的发现”教材上有两大组，第一组在语基上是“动作与动作所使用的工具”第二组是“物品与物品”场所的区别。（在这环节学生还不算错，能发现动词、名词）这里本人点拨了（第一组都含有同样的两个字，第二个词是在前一个词基础上加了一个字，两个词的意思也就不一样了。例如：洒水要用洒水车；飞机场里有飞机。）“日积月累”是反义词的训练（可以鼓励学生先借助拼音读读不认识的字，看每组里的两个字之间有什么，再运用自己发现的规律，自读，认清字形。还提示学生若是去掉两字中间的破折号，会发现什么？）这样一提，学生很快就能发现两个相反的字能构成词语“宽窄、穷富、贱贵、善恶……”并适当运用。

不足：最值得反思的是“口语交际”就这么一个点儿，本人是“活出去了”用了两课时，其中有一课时完全浪费。本单元的口语交际是“夸夸家乡的特产”或是“家乡变化……”说说评评还要写一写。（由于本家乡也没什么特产，就是家农作物、水果、……提前我让学生回家收集或是问问大人，有关自己家。

改进措施：备课时多请教有经验的教师：同时，自己查阅各种资料，做好充足的准备。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四下语文语文园地一教学反思篇二

区性今天在学习包以及相关的形声字的时候，我弥补了上次公开课的缺点，请同学们说一说，还知道哪些字属于形声字呢？孩子们说出了几个。这里是有我的责任的，关于这个知识，我原来没有渗透过。所以孩子们在举例的时候，基本上说的都是公开课上的几个字。印象是深的，可是由于我的失误，对原来的字不太明了。在最近一段时间，我要努力再弥补一些，让学生借此机会把这个定义牢记在心中，以利于更好掌握识字规律，更多的识字。

四下语文语文园地一教学反思篇三

一、《独坐敬亭山》

二、《望洞庭》教学反思

今天教了《望洞庭》这首诗，我的心里久久不能平静，随即我写下了这首诗的反思。《望洞庭》是诗人在看到洞庭湖的美景时有感而发。诗人描写真实，生动、具体，把湖光和月亮浑然一体的和谐、宁静比作镜子，把君山比作青螺，把洞庭湖比作白银盘。学生通过学诗看课件图片，体会诗人所描写的意境，学起来很有兴趣。我在教学这首古诗时就打破了传统的逐字逐词逐句牵引，而后串诗意的串讲式的教学模式，充分还给学生独立思考、发挥想象的空间。因此，在上课时，我紧紧围绕以学定教的原则设计教学环节，从学生已知入手，探讨未知。强调学生的积极参与和全程参与。在教学中，适时地安排自学环节，鼓励学生利用工具书查解字词，给学生创建自读自悟的机会。在交流自学成果的过程中，变单纯的“师教生”为“生生互学”“生生互补”，变僵硬的教师灌输为学生间的自我启迪，从而充分地让学生自主学习，自悟，自得。教学效果不错。

之后，我引导学生观看书上的插图，再结合诗句说一说诗中所描写的景色，想象诗句中没有提到的内容，然后让他们把这首诗改写成一篇写景的记叙文。因为在学习的时候比较感兴趣，所以很多同学想象丰富，写得很优美，想象丰富。但依然有一小部分语文基础较差的学生说得较空洞，写得很不连贯。这是目前必须思考的一个问题。

三、《忆江南》教学反思

语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”，“提高儿童文化品位和审美情趣”，“教学要注意在诵读过程中体验

情感，领悟内容，培养语感”……这是新课程改革非常强调的理念。

古诗又是小学语文教材中一类特殊的课文，从语言文字上看，它用的是古汉语；从表现形式上看，它含蓄、凝炼、节奏强、跳跃大；从叙写的内容上看，它离我们的时代较久远。因此，在古诗教学中，教师要在创设自由、和谐、民主、开放的学习环境基础上，以层次性的朗读、吟诵为重点，引导学生自主探究、感悟诗境，活化古诗词的形成过程，重新焕发古诗词的生命活力和人文精神。

1、提供学生足够的感悟空间：

苏霍姆林斯基说：“教室里让学生集中思考、各抒己见，虽有点乱，但要珍惜这样的时刻。”根据“合作互动”的原则，教学中改变了单纯的师生交往形式，通过小组合作，生生交流等环节，为学生提供畅所欲言，各抒己见的空间。这样让学生取长补短，相互启发，增加课堂的信息量，促使学生全面深入地感悟，又给学生提供了展示个性的机会和场所。在《忆江南》的教学中，正因为让学生通过小组合作，在组内自读自悟，才使学生思维的火花得以绽放，体会得如此有滋有味。

2、教给学生多样的感悟方法：

(1)多层次的诵读：

“好诗不厌百回读”。朗读和背诵在古诗教学中占有特别重要的地位。古诗节奏鲜明，音律和谐，教师必须做好学生的朗读和背诵的训练指导，给学生以美的享受，陶冶学生的情操。同时加深学生对诗的理解和记忆，达到“熟读成诵”之目的。

(2)要求学生质疑：

古人云：“学起于思，思源于疑”。现代心理学也认为，疑是思维的火花，是探究的动力。在古诗教学中鼓励学生将自己不明白的地方提出来，运用启发讨论式的教学方法，有利于师生间的交流和沟通，活跃了学生的思维，调动了学生学习的积极性。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学语文四下教学反思。

四下语文语文园地一教学反思篇四

“我的发现”有三组语句，每组的两个句子的基本意思是相同的，但是第二个句子加上副词以后，表达的感情更浓重一些。教学的目的是引导学生结合课文，抓住关键词，理解句子的意思，发现两个句子在表情达意上的不同之处。

“日积月累”是关于谚语的学习，主要涉及到农时和农业气象。农业气象谚语是劳动人民在长期生产和生活实践中，总结归纳出来的能够预示未来天气变化的经验型短语，多以简练通俗的歌谣或韵文形式流传于民间，具有地区和季节的局限性。通过对谚语的学习，激发学生的背诵兴趣，引导他们联系生活实际，理解谚语的意思。

整体上，自我认为上课比较顺利，所涉及到的教学内容基本讲完，每个回答问题的同学都给予了表扬性评价，在学习“我的发现”中，能够结合课文内容，进行理解，找到每组句子的不同之处，感受作者所要表达的情感，在学习过程中，运用了多种读法，例如：师生读，男女读，左右读等，激发学生的课堂积极性，集中注意力。在学习“日积月累”时，将主动权教给学生，让学生脱离辅助材料，表达自己的理解。每句谚语进行多次朗读，争取在课堂上，帮助同学们背诵本节课所学习的谚语。在学习完全部谚语后，做题练习，巩固加深谚语所要表达的意思。然后给同学一定的时间，进

行自由背诵，最后与老师进行比赛，相互提问背诵，提高学生背诵积极性，增大动力。

本节课的不足之处是，在讲解“我的发现”时，虽然回归了课文，但是对于所强调突出的感情，没有讲解的透彻。在以后的讲解时，可利用换词的方法进行加深理解，这样可以使学生更好的体会到作者想要表达的情感。在学习“日积月累”时，只是将谚语的表面意思进行理解，没有联系实际生活，在以后的讲解中，可以通过图片与谚语进行结合，简单的图片更有利于学生理解谚语所要表达的意思。

四下语文语文园地一教学反思篇五

语文园地四”共安排了五个板块的内容。“识字加油站”编排了6对反义词，让学生在识字的同时，发现意思相反或者相对的词，并且也能够通过这种方式来识字。

“字词句运用”编排了12个词语，让学生在复习巩固熟字新词的基础上，说说自己喜欢的四季。

“展示台”引导学生做自己的姓名卡片，并且能从卡片上认识同学的名字。

“日积月累”编排的是珍惜时、“日积月累”环节，学生先借助拼音自己读名言，组内交流正音。鼓励学生说说名言的意思，其他同学补充，纠正。在熟读的基础上，采用指名读，学生推荐朗读等多种形式中，熟读成诵。学有余力的同学搜集其他惜时名言。

“和大人一起读”环节，学生为主，课前布置学生与家长一起读，知道一些生活常识，感受大自然事物的神奇，课上交流朗读方法，在班级内推广，分享朗读收获。

教学效果本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、“识字加油站”环节中，我重点关注学生“正”的后鼻音发音，部分学生“女”字发音不准确，因此，在词语朗读中正音，效果不错。在学生朗读六组反义词时我相机引导利用反义词也是一种识字好方法，在书写时我时刻关注学生坐姿和握笔姿势。

2、“字词句运用”环节中，学生自由认读，指生读，引导学生运用词语说话，鼓励学生畅所欲言，用不同形式表达自己喜欢的季节，有的同学用一个词，有的运用了好几个词，就此，鼓励学生允许学生的不同答案。学生积极性很高，效果很好。

3、“展示台”环节中，课前学生主动询问请教同学姓名，搜集摘抄，鼓励认识更多的新朋友。在班内开展“姓名识字大王”比赛，学生参与积极主动，采取同桌评、组内评、最后班级评选。在活动中，不仅认识许多生字，结交朋友还激发了学生识字激情。学生们乐在其中。