

最新幼儿园小班面具绘画教案 小班美术 活动教案(优秀10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园小班面具绘画教案篇一

- 1、尝试用色块表现各种水果，初步学习点彩的基本方法。
- 2、通过桥、画的方式体验玩色的乐趣。

多媒体，手偶，绘画材料若干

一、情景导入引题

- 1、情景表演：小猪开沙拉派对
- 2、引导幼儿回忆自己吃过的沙拉

二、欣赏各类沙拉图片，感受色彩的美

- 1、出示图片，观察各类沙拉
- 2、提问：这些沙拉是由哪些水果、蔬菜做成的？它们是什么颜色？
- 3、提问：在水果、蔬菜的上面最后需要挤上什么？是什么颜色的？（引出沙拉酱）

三、创作沙拉作品

- 1、介绍绘画材料
- 2、示范点彩的方法
- 3、学习挤、画沙拉酱
- 4、幼儿创作沙拉，教师巡回指导

四、幼儿作品展示

- 1、欣赏作品
- 2、教师小结

幼儿园小班面具绘画教案篇二

小班幼儿由于才开始接触美术，他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外，还可以借助很多工具来表现，如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具，设计了这节手指画——《小刺猬背果子》的美术活动，从而激发幼儿参与美术活动的兴趣。

1. 掌握手指点画的方法，以点的形式让小刺猬背果子。
2. 用颜料时，能保持衣服的整洁。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

1. 红、黄、蓝颜料

2. 画有刺猬的纸

1、出示刺猬，引起幼儿兴趣。

小朋友看看，谁来到我们班上了？谁来告诉老师小刺猬有什么本领？到底小刺猬有什么本领呢？请小朋友听好故事。小刺猬来到树林里，看到树上有许多果果，可是它不会爬树，正在这时风姑娘帮助它把果果吹了下来，小刺猬想把果果背回家，你们说说该怎么背回家。（幼儿说说）

2、老师示范

刚才小朋友说可以把果果插在刺上，那你们看好了老师是怎么帮小刺猬背果果的，手指蘸一点颜料，然后点在小刺猬的刺上，这样小刺猬就背好了一个果子了，小刺猬可以背好多的果子呢？不信你们看小刺猬背上背满了五颜六色的果子。（老师边说边示范画）

3、幼儿作画

提醒幼儿刺上背满果子，蘸颜料时不能蘸太多。

4、欣赏作品

请小朋友谈谈自己帮小刺猬背了那些果子。

每一次新的尝试都能够从孩子们身上反馈到或多或少的信息。虽然这是孩子们从未接触的艺术形式，但整个过程都是在盲目的探索中的，每段盲目的探索都会有一个劳动成果的出现，而每个劳动成果的出现最终都会促进教师各方面不同水平的提升。

幼儿园小班面具绘画教案篇三

1. 尝试用蜡笔画封闭的圆, 并添加线条画成小鸡等形象。
2. 愿意像了不起的鸡蛋宝宝那样, 学着做自己可以做的事情。

蜡笔、记号笔、图片、小草背景、山坡背景、背景音乐。

一、鸡妈妈生蛋1. 出示图一。鸡妈妈在青青的草地上生下了许多蛋宝宝, 你们看蛋宝宝是什么形状的。(圆圆的) 2. 鸡妈妈说: “我生了好多蛋, 还有些蛋生在哪里了?” 哦在草堆里, 大家快帮鸡妈妈找出来吧(在草堆里找出鸡蛋, 共同分辨找到的是不是鸡蛋)。

3. 老师画一个较大的封闭的圆。鸡妈妈说: “这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝, 就叫他鸡蛋哥哥吧。”

4. 幼儿用蜡笔涂染鸡蛋宝宝, 老师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了出示图二。鸡妈妈天天在孵蛋, 会孵出谁呢? 过了好多天, 一只鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

2. 小鸡长得什么样?(长着什么样的嘴巴、什么样的眼睛? 两只小腿长得是长还是短?) 哦! 可爱的小鸡, 黄黄的衣裳, 尖尖的嘴巴, 亮亮的眼睛, 短短的腿, 真漂亮!

听! 好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了, 鸡蛋哥哥的蛋壳钻出来了, 鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚, 它还啄不破呢?(幼儿参与画以下的部位)。

1) 尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了。(咱们一起来帮小鸡啄破蛋壳好吗?) 2) 明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了。(语言互动: 小鸡圆圆的眼睛看看妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力。)

3) 短短的小脚站起来了。(动作、语言互动: 慢慢伸, 轻轻踩, 小脚小脚伸出来。) 4. 鸡蛋哥哥钻出来了。

1) 鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬, 它始终没有把蛋壳打开。

2) 鸡妈妈说: “宝宝, 要我帮忙吗?” 鸡蛋哥哥说: “不, 我自己钻出来!” 鸡蛋哥哥“”地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳, 睁开眼睛看了看: “哇! 妈妈你好! 大家好!” (画一画嘴巴和眼睛) 鸡妈妈说: “慢慢伸, 轻轻踩, 小腿小腿伸出来! 好勇敢的鸡蛋哥哥!” (画一画腿和爪子。) 三、鸡蛋宝宝起步走1. 出示图三。鸡宝宝一天长大了, 鸡妈妈说: “宝宝该自己去捉虫了。” 鸡宝宝高兴地说: “妈妈, 我要自己捉虫吃!” 只见他们挺起胸, 勇敢地大步向前走。(拿着自己的画作, 和老师一起走) 2. 瞧! 前面有一片草地, 鸡宝宝们来到草地上会做些什么?(吃虫、做游戏) 3. 前面还有一片小山坡, 鸡宝宝爬呀爬呀爬到了山顶上。(幼儿贴画) 4. 原来我们都是勇敢的了不起的鸡蛋宝宝, 鸡妈妈真高兴: “我的鸡宝宝真能干。”

幼儿园小班面具绘画教案篇四

春天里, 美丽的蝴蝶想来是孩子们的最爱, 孩子们经常聚在一起观看蝴蝶采蜜或是追逐飞舞的彩蝶。本活动“美丽的花蝴蝶”追随孩子的兴趣, 通过提供丰富多样的材料(蝴蝶的视频、图片), 让幼儿在充分感知、体验、交流的基础上去探究和发现蝴蝶的美丽, 从而使幼儿愿意大胆的用绘画来表达表现。

1. 了解蝴蝶的外形特征, 感知蝴蝶翅膀上花纹对称的美丽。
2. 能用多种材料大胆进行表现, 爱护自己和别人的作品。
3. 大胆尝试绘画, 并用对称的方法进行装饰。

4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 活动前带领幼儿一起去户外观察过蝴蝶

2. 三原色水粉颜料

3. 滴管、抹布、水粉笔等材料

4. 不同材质的蝴蝶轮廓图

5. ppt课件一份

一、欣赏导入——引出蝴蝶

二、观察蝴蝶——感知蝴蝶对称的特点

1. 出示ppt2□蝴蝶长得怎么样？它哪里最美？

2. 教师小结：蝴蝶蝴蝶真美丽，两根胡须头上翘，身穿对称花花衣，春天里来把舞跳。

（引导幼儿从蝴蝶翅膀上的颜色、线条、图案进行欣赏）

4. 教师小结：每只蝴蝶的翅膀都有着不同的颜色和花纹，而且它们都是对称的。

三、幼儿装扮蝴蝶——表现蝴蝶对称的翅膀

1. 介绍作画材料

2. 讨论：我们用什么方法让蝴蝶的翅膀对称呢？

3. 幼儿自由选择材料作画，尝试表现蝴蝶的翅膀。

四、作品欣赏——再次激起表现蝴蝶的兴趣

你的蝴蝶翅膀上的花纹是怎样的？

本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放，调动儿童的视觉和听觉，带儿童进入情景。在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发幼儿感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的幼儿都有收获，在评价中得到提高。

幼儿园小班面具绘画教案篇五

- 1、学习在一定的范围内用纸团印画装饰树叶。
- 2、能够选择不同色彩的颜料在指定范围内印画。
- 3、喜欢印画活动，感受操作活动的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、事先搓好的纸团若干。

2、水粉颜料大量（红、黄、绿），簏子、盘子若干，抹布若干。

3、范画三张，空画一张。

4、森林背景图两幅，树是空白的

（一）谈话导入，引起幼儿的已有经验

（春天来了，树长出了叶子，小花也开了，真美啊）

（2）有一棵树在叹气（出示空白的树），为什么呀？

（3）有什么办法来帮助它吗？

（幼儿说出办法老师出示相应的范图）

（二）学习新技能

1、师：今天老师也给大树穿衣服了，看看是怎么穿的？（颜料）

2、示范讲解涂色方法

a:介绍需要的材料（颜料、纸团）

c:幼儿集体模仿动作后个别幼儿上前操作

（三）幼儿操作活动，教师个别指导：

森林李还有许多树没有穿上新衣服呢，赶紧用我们学到的办法去帮助它们吧！

幼儿操作过程中提醒幼儿注意不把颜色弄混，注意清洁卫生

（四）作品展示，评价需要注意的地方

快来看看我们印的森林吧，你觉得哪棵树最漂亮呢？为什么？

老师组织幼儿围着操作桌边转边看边说。

（五）延伸活动

森林里真漂亮，快来请动物朋友们一起玩吧！

本次活动大部分幼儿还是有要求的完成了印画，但是还有部分幼儿没有按要求完成。在活动过程中，幼儿对纸团印画感到非常有兴趣，同时充分锻炼了幼儿对冷暖色调的感知。但是在活动过程中还是出现了许多不足之处。在幼儿操作时，几个幼儿没有用压印的方式来装饰，而是涂抹的方式，有可能是在讲操作要求时没有完全具体，纸团要揉成球，也有可能是材料的问题，印泥里面的颜色不容易上色，让幼儿没有耐心装饰。在花朵的装饰上，样子也比较单一，多是用一隔一的样式。可以在课前给幼儿丰富装饰的样式，这样操作出来的效果会更加美丽。

幼儿园小班面具绘画教案篇六

对于小班幼儿来说，拿笔随意的画线条比较容易，但有控制性的画线条却有一定的难度，因为它需要幼儿运用大脑控制手腕的转动有目的的去连线。本活动以幼儿练习有目的的画短直线为基础，配以故事情节，使幼儿在情景中得以练习与完成。

- 1、练习有控制的画线条。
- 2、激发幼儿的爱心，鼓励幼儿不轻易放弃。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、故事【小蜗牛找家】。

2、水彩笔、贴有彩色房子、草地、石头、树丛、的画纸（每人一张）。

1、以故事的形式吸引幼儿

师：老师声情并茂的讲故事【小蜗牛找家】（故事大致内容，蜗牛妈妈带小蜗牛出门玩耍，天黑前赶回家的过程中有一只小蜗牛迷路了，它面前看到的都是树丛、石头、小山坡，他很着急，天快黑了，谁来帮助他）

2、请一名幼儿上前操作尝试，以了解方法。

幼儿拿笔画线让小蜗牛跟着走，要绕过草丛、绕过石头、前面还有草丛，鼓励幼儿休息再走，最后绕过很多障碍，终于在天黑前把小蜗牛送回了家。为幼儿鼓掌以获得成功感。

3、大家用手指来空画（看看小蜗牛回家了没）做练习

4、提出要求

a□线条（路）不能断开，否则到不了家

b□鼓励幼儿勇于尝试，这儿不行再绕哪儿，其过程中练习手腕转动、熟练画线条。一定要把小蜗牛送回家，激发幼儿爱心不放弃。

5、幼儿动手，教师观察辅导，对较好完成的幼儿鼓励他看看还有那些路可以把小蜗牛送回去，多做练习。对于动手较差的幼儿教师可鼓励他走一走、歇一歇，先尝试走较短的路来练习。

6、评价交流

幼儿可以相互观看、评价，看看其他小朋友把小蜗牛送回家了吗，（老师。）在其过程中可用手指做练习绕画。也可看看谁找到的路最多来鼓励较好的幼儿。

1、将类似的图纸放于活动区供幼儿练习，以送其他小动物去游乐园或上学贯穿。

2、在活动中发现幼儿就拿一支笔作画不会换笔的现象，在活动区又增加了帮小动物找彩色的路或一条彩虹路，鼓励幼儿多换色尝试。

小朋友参与活动的积极性都很高，并且都将做的小蜗牛赋予了生命，本次活动的成功在于老师相信孩子，让孩子们充分发挥自己的想象，体现了幼儿的主体性。由于孩子在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益匪浅，有的孩子的蜗牛形态我都没有想到。

幼儿园小班面具绘画教案篇七

1、引导幼儿学习分泥、团圆、搓条、压扁、捏揉等泥工技能。

2、培养幼儿的观察、动手及表现能力。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

一次性盘子人手一只，橡皮泥若干：每张桌上放一只鱼缸（事先用布遮盖），内有蝌蚪、水草、玻璃弹子等：背景图一幅（上面画有一只大青蛙，事先用布遮盖）：录音机及录有青蛙叫声的磁带。

一、引起兴趣

1、美丽的春天来到了，小草从泥土里钻出来了，柳树长出了嫩绿的新叶，迎春花张开了小喇叭，小蚂蚁伸伸懒腰，小蜜蜂、小蝴蝶也跳起了舞，你们听，又有谁来了？（录音机传出青蛙的叫声，教师适时掀开背景图上的遮布。）

2、青蛙妈妈的小宝宝是谁？它们来了吗？（幼儿回答后，教师掀开鱼缸上的遮布。）

二、引导幼儿观察蝌蚪的外形特征

1、小蝌蚪穿什么衣裳？

2、小蝌蚪长得什么模样？

3、它们游水的姿态是怎么样的？

三、幼儿操作

1、青蛙妈妈想请你们给它的小宝宝塑像。这样吧，我们用橡皮泥来试一试。

2、幼儿观察的基础上动手操作，教师巡回观察。

3、请1~2名已做好蝌蚪的幼儿讲述造型的方法和过程。

4、教师小结：刚才小朋友自己想出了两种方法来做蝌蚪，正面我来介绍一下。第一种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，然后在圆泥上捏出尾巴，最后把它压在盘子上；第二种方法是取一小团黑色橡皮泥，把它团成圆，再取一点泥，把它搓成长条作尾巴，然后把这两部分连结起来，最后把它压在盘子上。

5、请幼儿参照上述方法继续给蝌蚪塑像。

6、引导幼儿观察鱼缸里除了小蝌蚪，还有什么。（水草和

石子)

7、教师出示范例，请幼儿思考用什么方法做水草和石子。
(将不同颜色的橡皮泥团圆作石子，搓成长条作水草。)

四、讲评

1、以青蛙妈妈的口吻进行讲评：呱呱呱，让妈妈看看，宝宝的塑像像不像。

2、鼓励幼儿大胆地向同伴介绍自己的作品。

3、将幼儿的作品用双面胶一一贴在背景图上，开一个展览会，并请各班幼儿前来参观。

《纲要》在艺术教育要求提到：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用艺术的形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。”要让幼儿充分表达自己的感受和体验，发挥主动性是关键，主动性来源于兴趣，幼儿对事物一旦有了兴趣，往往会集中注意，仔细观察事物，感受也就深刻，再加上教师的适当引导，就容易把握事物的特点。如新奇、特别的材料可以提高幼儿兴趣，激发他们探索的欲望和好奇心，使他们产生丰富的想象。美术活动可以根据不同的目标，采用灵活多变的组织形式。使幼儿通过合作与交流了解他人的感受与经验。

幼儿园小班面具绘画教案篇八

1、能自主、大胆地用色，尝试用漏印的方法去作画。

2、体验自主玩色的乐趣，感受春天美丽的色彩。

3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、《小朋友用书.美工》

2、教师范画若干张，各色水分颜料及海绵。

1、出示范画，观察和欣赏春天美丽的小花。

春天来了，公园里开满了美丽的花，我们来看看这些花是什么样的？有哪些漂亮的颜色？

2、介绍模版漏印的作画方法并予以示范。

教师出示镂空的模版，认识模版，将模版放在白纸与彩色纸上，让幼儿观察他的神奇效果。

请幼儿想想用什么方法利用模版在白纸上留下美丽的小花呢？（让幼儿关注作画的方法，并用幼儿的提议去尝试）

教师示范正确的漏印作画方法。（重点提示：按模版的手不能移位，颜料不宜过多，一块海绵只能蘸一种颜色，不同颜色的海绵可以与同伴交换使用）

3、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿大胆用色，体现春天花枝招展的色彩，关注用色拘谨的幼儿。

4、展示，讲评

小班幼儿在活动中，可以适当加些情境语在里面，比如本节活动中就可以事先制作一个大的花园背景，“花园里的花太少了，我们小朋友可以尝试帮助加上其他漂亮的花”激发幼儿作画的兴趣。还有美工活动的规则很重要，对于颜料的使用还需加强。

幼儿园小班面具绘画教案篇九

- 1、尝试用滴色的方法表现春雨的色彩，感受春天的美。
- 2、愿意参加玩色活动，体验玩色的乐趣。

1□ppt□滴画录像。

2、滴管、白色卡纸、颜料（绿色、红色、黄色、蓝色）、一次性纸杯。

3、作画顺序图，撕贴好的小草、小花。

1、谈话导入活动。

问：你认识小雨滴吗？它是什么样子的？

2、出示ppt□引导幼儿观察小雨滴的不同形态。

问：许多小雨滴落下来象什么？

3、播放录像，师幼探索滴画的方法。

师：“今天老师带来了五颜六色的小雨滴，它想和小朋友玩游戏！”

（1）认识工具—滴管。

（2）观看滴画过程。

问：“滴管怎么滴出小雨滴来呢？”

师边讲解边示范：捏住滴管吸一吸，松开手后，轻轻捏一下，滴一滴。

个别幼儿示范。

(3)) 玩色游戏：“滑滑梯”

4、幼儿尝试作画，师观察适时给予帮助。

(1) 作画顺序：“种花”——滴画——玩色“滑滑梯”。

(2) 注意事项：小雨滴可别太大滴了，滑下来会把花瓣打疼的；小雨滴们别互相拥挤。

5、作品展示，欣赏交流。

小雨滴有哪些颜色？它们和哪些花宝宝交上了朋友？

幼儿园小班面具绘画教案篇十

1、会用辅助材料进行印章画。

2、感受颜色的丰富与美丽。

1、以藕节、瓶盖、积木等制作印章。

1、红、黄、蓝、绿颜料盘若干，幼儿护衣若干件。

3、《幼儿画册》p21

4、活动当天请幼儿穿色彩鲜艳、花纹丰富的衣服。

1、谈话导入活动。

2) 小结：这些漂亮的衣服都是美丽的花布做成的，我们也来印一印美丽的花布，送给娃娃做衣服穿。

2、幼儿学习用印章印画。

1) 出示范画供幼儿欣赏，激发幼儿作画兴趣。

2) 介绍辅助材料：藕节、瓶盖、积木等印章，边示范边讲解印章的用法：

挑选一种印章，用手指捏着，选一种喜欢的颜色蘸一蘸，然后把它放在纸上按一下，一个有颜色的花纹就出现了。

3、幼儿操作，完成《幼儿画册》的练习。

1) 提醒幼儿在纸上均匀地印画。

2) 一种印章只能蘸一种颜色。

4、展览幼儿作品，评选“最美丽的花布”。