

教师教学研修心得体会(通用5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师教学研修心得体会篇一

暑假，有幸听了曾国平教授的培训——《做一名优秀的教师》。这次培训，对我来说，来得及时，来得实在，使我受益非浅，深受启迪。这次培训的内容十分丰富，对教师个人职业发展和教师职业生涯的规划都做出明确的定义，教师的成长历程和教师的职业发展离不开教师的培训和再学习，从理论上提高教师的执业水平，从科学发展的角度来提高教育教学能力，不仅是教师自身的需求，而是社会发展的要求。

一 作好教学工作首先要具备良好的师德。“有德无才要误事，有才无德要坏事”以说明师德的重要性。要树立良好的师德先决条件就是要热爱教学工作，要充分认识到教学工作的伟大和重要，还有教师这个行业“传道、授业、解惑”所特有的成就感，这些都足以吸引我们全身心的投入这个行业中。具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。

二 作好教学工作还需要从以下几个方面提高自己的教学基本功。

1. 认真作好课前的准备工作：

首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，

是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，每一个概念和公式要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。

再次，要重视辅导和答疑工作，在上一门课之前有条件的話最好能给老教师先担任一两次辅导工作，这样可以把本门课程的内容进行系统的复习同时可以吸收老教师的教学经验。不要因为学生在答疑时可能会提出一些稀奇古怪的问题，就对答疑充满畏惧感，世界上没有一个人是无所不知的，一时回答不出学生的問題没有什么可耻的，这反倒可以促进自己对知识的查遗补缺和深化理解，甚至有可能帮助你在该领域作出创新。

2 讲课时注意的一些事項。讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，作为教师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。当然对于青年教师来说，在说话艺术上可能还达不到老教师的高度对此也不要泄气，我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时

在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

3 对多媒体教学的一些认识。多媒体教学特别适合一些难于理解的也难于在板书中表达的模型，还有一些介绍性的内容，多媒体教学并不是适用于所有场合的，例如对于一些要训练学生思维的地方比如公式推导，使用多媒体效果并不好。当然多媒体教学是一种方兴未艾的教学方法，它有着许多传统教学方式所无法达到的优点，青年教师普遍具有计算机应用能力较强和接受新事物较容易的优点，青年教师应该发挥自己的优势，主动学习多媒体课件制作知识，大胆在教学中应用多媒体教学。

4教师仅仅只有一个专业领域方面的造诣，是不够的，教师还应该系统的专业知识，有较为丰富的相关专业知知识，而且，这些知识最好通过教学加以系统化，加以完善，所以几位老师都提出青年教师最好能先后讲两门以上的课。

这次培训活动如雪中送炭，帮我解答了好多教学过程中产生的困惑，也获得了许多非常宝贵的教学经验，正在迫不及待的要把这些经验应用到教学实践中去。

暑假党员学习心得

加强党员作风建设

暑假有幸参观了毛主席的故居，使我感慨万千。特别是想到当前少数党员的不正之风使我感受到一个人的作风问题的重要性。作风，是一个人在思想上，工作上，生活上表现出来的态度和行为，而细节是细小的环节或情节，二者乍一看似没有什么关系，实则不然。古人云：合抱之木，生于毫末；九层之台，起于累土；千里之行，始于足下。也就是说，任何时情都是细节的积累。细节是构成事物的基本要素，不可

或缺，更不可忽视。作风非但不例外，而且表现尤为突出。

党员干部作风上的细节，直接关系到人民群众对他的个人印象。对一位党员干部来说，群众不一定看你报告作得如何有高度，看你的宏观规划有多么长远，而往往会从党员干部的言行中的点点滴滴来判断是非，衡量优劣，并作为拥护或都反对你的理由。所以，细节连着人民群众，马虎不得。

但在现实生活中，我们不得不承认，有个别党员干部往往不太注重细节。有的人接受几条烟，几瓶酒看成是小事。君不见那些贪官们的堕落轨迹，他们中的很多人都是从接受一条烟、几瓶酒开始，到收受小部分现钞，直到聚敛十万元、百万元、千万元赃款，越陷越深、越滑越远，都是因为“细节”不保而最终铸成大错的。由此看来，要求党员干部“生活正派、情趣健康，讲操守，重品行，注重培养健康的生活情趣，保持高尚的精神追求”，抓的就是“细节”，但取得的却是长远效果。试想一个平常就不注重生活小节、工作细节的党员干部，怎能指望他带领人民群众干出奔小康这样的大事呢？一屋不扫，何以扫天下！

看不到细节，或者不把细节当回事，对工作缺乏认真态度，对事情敷衍了事的人，对人民群众的疾苦定会是无动于衷。这种人无法把工作当作一种情趣，而只是当作一种不得不接受的差事，因而在工作中也不可能投入热情，其工作效果也可想而知。他们只能永远做别人分配给他们，而不是他们又不得不做的工作，甚至即便是做了也不能把事情做好。用心想事，用心干事，对于这些人来讲，只是空谈。

老子说过：“天下难事，必作于易；天下大事，必作于细。”而肯在细节上下功夫的人，是求实、务实的表现；善于抓强节的人往往沉着冷静，处变不惊，见微知著，举重若轻，只顾大局，谋大事的表现；追求细节的人往往精益求精，不求过得去，只求过得硬，不求小胜，志在大胜、全胜，往往在别人易忽略的细节处下功夫，追求事情的完美和结果的

实实在在。

既然作风体现于细节，党员干部就要时刻注意自己的细节。言谈举止，都不要忘记自己是一个党员干部，一举一动都要用党员干部的标准严格要求自己，从小事折起，从细微处做起。

抓作风建设就要抓细节。党的严谨作风体现在每个党员干部身上，体现在每个党员干部从事工作的每一个细节中，抓党员干部作风建设要“抓大不放小”，“抓大”就是着力解决党员干部作风建设上存在的突出问题；“不放小”要让每一位党员干部都能按照胡锦涛总书记大力倡导的“八个方面的良好风气”要求，从自身做起，从点滴做起，从小事做起，认真反思，认真对照检查，认真整改。要从细小的问题入手，建立健全抓作风建设的工作制度、管理制度、以用党员干部工作细则等在内的制度，规范党员干部的日常工作行为。通过强加制度建设，把党员干部注重小节的要求纳入制度化、规范化的轨道，为党员干部切实加强作风建设提供坚强的制度保障。

教师教学研修心得体会篇二

验丰富的老教师的指点以便我有针对性的提高自己的教学基本功，同时总结出一种适合自己且行之有效的教学方法。恰逢此时，教务处为了帮助我们青年教师提高教学水平举办了这次青年教师校内岗位培训。在培训中教务处针对青年教师在教学中普遍存在的问题和不足，组织了三次专题讲座：×××老师主讲的《以修身为本做好新时期的教学工作》，×××主讲的《如何讲好第一堂课》，以及×××主讲的《多媒体教学设计与应用探讨》，三位老师教学经验丰富，这次所讲授的内容可以说是他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名合格教师的道路上摸索前进的年轻人如同指路的明灯，给我们指明了过好教学关的前进方向，在此向组织此次活动的教务处各位老师

和以上三位老师表示最真挚的谢意，同时谈一下自己在此次活动中的感想和收获。

一作好教学工作首先要具备良好的师德。借用米增强处长在培训开始时的一句话：“有德无才要误事，有才无德要坏事”以说明师德的重要性。要树立良好的师德先决条件就是要热爱教学工作，要充分认识到教学工作的伟大和重要，对于青年教师来说自己的好多同学到其他单位后收入比自己要高这些外界因素可能会对自己坚守教学岗位的信念产生打击，但也要看到随着党和政府对教育的日益重视，大学教师的收入水平已经达到整个社会的中上水平，同时政府和社会对教师这个职业也给予了极大的尊敬和认可，还有教师这个行业“传道、授业、解惑”所特有的成就感，这些都足以吸引我们全身心的投入这个行业中。具备良好的师德以我的理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。青年教师在师德建设上应该时刻努力提高自己的业务素质 and 道德素质。

二作好教学工作还需要从以下几个方面提高自己的教学基本功。

1. 认真作好课前的准备工作：

首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，每一个概念和公式要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。教案不能多年一贯制，要认识到即使是讲同一门课，每次重复对教师来说都是专业知识、学业上的挑战，力求每次教学对知识要有更深入的认识，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高，不仅是对教学工作对于科

研工作也是非常有好处的。

其次，在写好教案的同时，每堂课之前还要做好上课的准备，比如对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。对于青年教师来说，因为教学经验不够导致对教学的控制能力不强，因此最好能够在每次课前，自己试讲一下。

再次，要重视辅导和答疑工作，在上一门课之前有条件的话最好能给老教师先担任一两次辅导工作，这样可以把本门课的内容进行系统的复习同时可以吸收老教师的教学经验。不要因为学生在答疑时可能会提出一些稀奇古怪的问题，就对答疑充满畏惧感，世界上没有一个人是无所不知的，一时回答不出学生的问题没有什么可耻的，这反倒可以促进自己对知识的查遗补缺和深化理解，甚至有可能帮助你在该领域作出创新。

2讲课时注意的一些事项。讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，作为教师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。当然对于青年教师来说，在说话艺术上可能还达不到老教师的高度对此也不要泄气，我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理

分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

教师教学研修心得体会篇三

网络研修与校本研修整合培训项目培训胜利完成了。经过这段时间的网络视频学习以及听取专家们的精彩讲座，收获可谓是犹如金色的秋季一样硕果累累。

这次网络研修与校本研修整合培训不但全面，而且细致，有专家对教材的精彩解读和分析；有课堂实录；还有耐人寻味无穷的经验之谈。本次培训，让我们有机会聆听众多专家、学者权威人士的讲座，倾听他们对教学的理解，感悟他们的思想方法等。从规划自我——课堂设计——实施教学——自主研修等几个阶段同步段的学习培训，让我们从各个层面更新理念，从如何做个好老师，培训虽然结束了，但却带给我们思想上的洗礼，心灵的震撼、理念的革新。推动网络研修和校本研修整合项目，对于探索现代信息技术与教育的全面深度融合，以信息化引领校本研修模式的创新，优化研修内容，保持校本研修的常态化持续性和系统性，促进教师专业化成长，具有积极的支撑与引领作用。本次培训学习让我收获颇丰！

网络教育教学资源为教师自我反思提供了条件。过去教师要想学习教育理论、了解教育信息，只能靠学校或个人订的有限几本教育教学杂志，以及图书馆中已陈旧的理论书籍，学习渠道极为狭窄。网络的优势在于拥有无限的信息资源，而且不受时空限制。网络上丰富的教育教学资源，为教师自我反思提供了条件。

教师交流是校本教研中的关键环节。合作与交流可以把教师个人的聪明才智进行加工凝结在一起，最后综合成远远大于单个教师研究的简单相加效果。校本教研中的同帮互助，就是教师群体之间相互探讨教育教学问题，提倡在校本教研中有不同呼声，在一个群体中有不同思想，鼓励教师大胆评点，

各抒己见，促进教师共同成长。在网络时代，网络技术将全世界融合为一个大家庭，让我们同处于世界任何一个角落。校本教研中的互助同伴不仅局限于学校内部教研组或课题组，还可扩展到校际教研活动、网络上的教师群体，给教师与教师以及教师与学生之间的交流提供了更好的平台。

以多媒体计算机和网络通信为代表的信息技术体现了当代最伟大、最活跃的生产力。网络技术的迅猛发展与普及，对教育思想观念、教育理论、教育内容、教育方法和教育手段等均已产生了深刻的影响。网络的巨大优势在学校教育领域已经有了充分的体现。鉴于学校的资源有限，网上学习就成为研修的有效手段。网络为教师自我反思、教师交流、专业引领等校本教研的三个核心要素提供了有效平台。

研修模式的创新，网络研修与校本研修整合结构性变化，使网络研修的广度与校本研修的深度有机融合提升研修工作的力度；教师学习行为的改变，从个体被动的接受培训到网络社区主动参与交互式学习研讨实践，从固定的学习变为常态化学习；组织机构和管理指导的落实，学校层面制度不健全，组织管理层面任务设计脱离实际，校本资源和专业指导都遇到发展瓶颈问题。

通过这次培训学习，我们深刻认识到未来的教师应该是懂网络，并能熟练运用网络为我们教学服务。充分整合校本研修和网络研修将会成为未来最有效的途径和方法。因此，我们今后应该做到：

1、关注教师的发展

以至于“回回上新课，次次走老路”，这样教一年书的老师和教二十年书的老师没有什么区别。有一位校长对老师们说：“你一天不学习，不知道教什么，两天不学习，你要向学生学，三天不学习，你就得离开讲坛，下岗走人”。与其抱怨工作的不如意，不如认真学习，从工作中找到幸福感。因为

心态决定状态，停止抱怨你会站在成功的十字路口，你改变不了现实就学会适应现实。

2、重视教研的作用

从事教育叙事研究是进行教学研究的有效途径，教育叙事就是就是写解决教育问题的故事。是以叙事、讲故事的形式把自己遇到了什么问题、怎样遇到这个问题和怎样解决这个问题的整个过程叙述出来。写小论文和做小课题研究有助于教研工作的开展，而且也能促进教师个人发展。

3、探究校本研修与网络研修整合的方向

课堂的在职学习，要建立在反思与行动联系的基础上。课堂教学是业务能力提升的主要途径。网络研修是培养合作教师文化，构建学习型团队的必由之路。

4、终身学习是教师义不容辞的责任

加强学习。一是学习专业教学理念，强化专业发展意识；二是积累学科专业知识，奠定专业成长基础；三是磨练自身专业能力，促进自身不断发展。虽然培训已经结束，但作为教师的提高学习永远不会结束！相反，这是继续教育一个新的起点，今后希望能够多参加类似的培训。在日常工作中积极参与学习，时刻关注学生，关注课堂，在课堂教学组织中，发现问题深刻反思寻找解决问题途径；同时注重协作。积极参与学校教研组开展的一切活动。

针对本次培训认真做好反思，整理学习笔记，把我们在培训中学习到的知识应用到教学实践中去，边实践边总结边反思，不断巩固所学知识，真正做到学用结合，联系实际，学以致用。

教师教学研修心得体会篇四

每年短短的七天集中培训，让我们离开熟悉的工作岗位，真正静下心来学习、倾听、感悟、反思、提高；让我们打破已有的思维模式，去拓宽视野、沟通交流，让人受益匪浅。

一、每年一个专题，全方面提高教学水平。

为期三年的学习，让我对小学数学有了一个更加全面、系统、深入的认识，让我在平时的教学设计上更加的科学、合理、适应学生的需要。让我能对每个教学内容有了更深层次的思考，学习了更多的实用经验，提高了教育教学水平。

二、倾听名师专家讲座，提高理论研究水平。

每一次的名师专家讲座，我听的都很认真，记录的很详细。因为我知道这些不仅仅是理论，更是老师们智慧的结晶，是更高层次的思考。老师们不仅和我们交流了理论成果、实用技术、教学经验，还不断的鼓励我们、指引我们做一个研究型的教师，要在平凡的岗位上做出不平凡的事业。这些帮助和鼓励是我成长的动力，让我能坚持学习，努力用先进的理论去指导实际工作，站在更高的台阶上进行反思。

三、走进名校，开阔视野，正视差距，催人奋进。

每次学习，都让我们能走进名校名师讲堂，去亲身感受那里浓郁的学习氛围和教师先进的教育理论和教学方法；去体会教师的教学艺术和学生的机智聪慧。在听课的过程中，我常常感叹那里的学生太厉害了，其实我知道孩子的厉害离不开教师的培养。那里的老师很注重细节，一个动作，一个语句，一个问题，一种习惯都经过仔细的思考，每节课都倾注了教师大量的心血，因此才有了学生如今的精彩表现。这些体会和感悟，让我看到了差距，找到了改进的措施，指明了发展的方向。

四、沟通交流，共同提高。

我们的培训班，聚集了来自四川各地的同仁精英，大家在课堂上积极沟通交流平时教学的经验，课下互相帮助，互相鼓励，共同提高。

五、积极实践，不断进步。

每次集中培训一结束，我都觉得心潮澎湃，有好多学习心得想和学校的老师交流，有好多好的教学方法想去实践，有好多想法要付诸于行动。在学校的教学教研中，我常常把好的经验介绍给同组教师，常常把实践中的成败和他们进行交流，还积极带他们去参加各级教研活动，鼓励人人都上教研课，向“老教师”学经验，向“新教师”学理念，从学生的学习习惯入手，加强与家长的沟通和交流，从多角度下功夫，努力提高教学质量。通过努力，我们达到了预期的目标，学生的学习成绩得到了很大的提高。

六、反思不足，努力提高。

三年的学习，让我成长很多，也让我思考更多。在今后的工作中，我还要努力克服困难，给自己制定目标，布置任务，让坚持变成一种动力，向研究型教师方向努力，逐步形成较强的教育教学研究能力，善于在教育教学中发现问题、分析问题，在科学理论指导下针对问题进行实验研究，并善于把研究实践获得的感性认识总结上升为理性认识，把握一般规律，用以指导教育教学实践活动，提高教育教学质量的实际效益。多思考，多锻炼，争取每学期能上一节研究课。平时认真备课，上好每一节课，把教学能力的提高落实到每一节的课堂教学活动中，并及时反思，在课堂教学中发现学生的闪光点，优化教学模式和教学方法。每学年能写出有较高质量的教育教学论文和案例分析各一篇，把自己的专题研究从实践层面提升到理论层面，切实提高教育科研能力。

教师教学研修心得体会篇五

上饶市第十一小学

陶丽玲

“不要去追一匹马，用追马的时间去种草，待到春暖花开的时候，就会有一批骏马任你挑选。你若盛开，蝴蝶自来；你若精彩，天自安排。”这是诺贝尔奖获得者屠呦呦讲的一段话。

我喜欢这段话。作为一名教师，作为一名中年教师，如何让自己精彩呢？那就是努力成为一名好教师吧！

好教师有激情。激情是一种理智的疯狂，而浮躁是一种功利主义的喧嚣。好教师始终保持一种昂扬向上的精神状态，始终保持一种孜孜不倦的学习探索精神，始终保持一种改革创新的工作状态，始终保持一种挑战现实挑战自我的超越精神。这种激情来源于自己对教育的信仰与热爱，来源于自己对学生发展高度负责的强烈责任感，来源于自己对教育现实与自我的挑战精神，来源于自己对教育事业的求真务实的精神。

好教师有真情。真情是教师最重要的人格魅力，也是自己职业追求的动力源泉。教师要有母亲的情怀，一个母亲对自己孩子的爱都是无条件的，都是无私的，不求任何回报的，母亲的情怀体现对每个学生的爱是无私的；教师要有木匠的情怀，在木匠的眼中，不论一棵树长得高矮曲直都有它的用处，木匠情怀体现对每个学生的发现和尊重；教师要有农夫的情怀，农夫要想让每棵植物在自己的园中生长，就必须了解不同植物的习性，然后给它提供自我成长的阳光、水分和合适的酸碱度，农夫的情怀就体现在对每个学生的真正了解；教师要有教练的情怀，教练只教方法而不是自己去练，所以，教师必须让学生按照方法去练习，教练的情怀主要体现在放手。

好教师有才情。才情是教师实现大爱真爱和自己职业理想的重要支撑和保证。教师的才情主要体现在：教师要有科学教育思想，一名好教师要通过自己的教育教学实践，形成自己的一套科学的教育思想体系和先进的观念体系，以指导自己的教育教学实践；教师要有丰厚文化底蕴，好教师有自己的人文素养，要对自然界，人类社会，对人对事都有自己的独到见解，能够引导学生不断提高认知水平；教师要有系统学科知识，一个好教师，要真正掌握自己所教学科的学科思想，学科的知识结构，学科的研究方法，能够真正引导学生爱学，会学、学会。教师要有高超教学艺术，好教师必须有一套能够承载先进教育思想和教育理念的，同时又能够体现自己鲜明特色的教育方法，这个方法是教育技术和教育艺术的完美统一。

要成为一个有激情、有真情、有才情的教师，就要成为一名学习型教师，不断学习，不断反思，不断总结；就要成为一名研究型教师，研究教育，研究教学，研究学生；就要成为一名创新型教师，不断创新思想，创新理念，创新方法；就要成为一名担当型教师，面对远离本真的教育现状，要时刻提醒自己必须从学生的发展出发，不人云亦云，要敢于挑战与突破现实，做一个有良心负责任的敢于担当的教师。

但愿在我离开课堂的那一天，能看到桃花遍地开,,,,