

最新消失的她的读后感 带上她的眼读后感 (实用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

消失的她的读后感篇一

高科技让世界变得便利，文中落日六号就是高科技的产物，也如同我们手中的手机，电子游戏，大大减少了大家互相亲近的机会，现在社会进步了，但是人际交往却少了一些温度。

我们往往很怀念童年，那个没有手机的年代；怀念大学，那个和现在相比可支配金额并不富足的时代，那时大家的内心是快乐而幸福的。

因为幸福感是一种心态，世界上最美好的东西往往也最奢侈的东西，往往令别人羡慕就是那些触手可及却最容易被忽略的'东西。比如蓝天白云和繁星，比如你我身边的每一份亲情，比如一个健康的身体，一个美满的家庭。

这个世界上，人人都有自己的期待，也有内心最真实的渴望，但是不是人人都能拥有，比如文中独自身困地心的落日六号领航小女孩，一次匆匆的出行，对我们来说或许只能说得上枯燥，但是她让别人带上了她的眼睛感知了一次草原的风，草原的花，溪水，日出都足以让她感动落泪。

珍惜我们现在所拥有的生活，感恩陪伴在我们身边所有的亲人朋友。

愿你的世界一切美好，一花，一草，一木，一鸟，都是你心

中的美好。

消失的她的读后感篇二

当我今天读了《带上她的眼睛》这篇文章后，让我感触至深。他让我明白了我们应该珍惜的东西，不是金钱、不是成绩、更不是荣誉，我们应该珍惜的是这人世间最美好的东西，哪怕是一株花、一缕清凉而又温柔的风和清澈见底的溪水，他们都是这世界上最美好的东西！

没错，假如当全世界停水了，只剩最后一瓶水时，你便会感到水的珍贵，所以，对于那些没有光明只有黑暗的人说，他们会懂得美好，懂得生命的含义。

而《带上她的眼睛》这篇文章，讲的正是这个事情。我连续工作两个小时，便想去度假两天，主任让我再带上另一双眼睛，我问他想去哪，她说：我想去起航前去过的地方，广阔的草原，那里有花，有溪水，有着别人感受不到自由。当度假完之后，我们便分开了，可我不知道的是我心里已经忘不了他了，已经生根发芽，就像文章里说的，因为他我原本灰暗的世界中，出现了星星点点的嫩绿，并且每时每刻，后来当她知道他是落日工程的领航员时，它非常的悲痛，非常的伤心，因为落日六号发生了意外，他在地心当中出不去，只能在只有十半立方米的空间中生活，她面对困难，面对恐惧，面对既狭窄又封闭的空间中，面对炽热的岩浆中，她没有害怕，没有胆怯，而是坚持和勇敢。

他给我的启示是人要知足，不能贪婪，如果你贪婪的话，那你迟早得从这个世界被毁灭。

从这篇文章中，我们要明白上天给了我们双眼睛，我们就有义务好好使用他，对于那些无法触及光明的人来说，我们没有理由说这个世界黯然无色，所以，我们要重新收拾好行囊，带上那些没有光明的人眼睛，替他们寻求一点光明，一丝慰

籍，一些对未来美好的希望！

消失的她的读后感篇三

今天，我再次读了《带上她的眼睛》这篇文章，这使我更加珍惜我现在的幸福生活了。

这篇文章主要写了，作者想去旅游，可条件是他要带一个小姑娘的传感眼镜一起去。在旅游中，作者对一切都感到枯燥无趣，仿佛这个世界是灰暗的，可在那个小姑娘眼中，世界是彩色的，是美好的。后来，作者从主任口中得知，原来，那个小姑娘是“落日六号”的领航员，而那个小姑娘将要一辈子在地心世界里那个仅有10平方米的控制舱里度过余生！而从小姑娘录音里可以听到，她的语气十分平静，甚至一点儿悲伤都没有。从此，作者变得心怀希望，认为世界处处充满了希望。

我十分敬佩那位领航员姑娘，当她被困在地心世界的那个控制室永远出不来时，她不但没有怨天尤人，反倒十分乐观。就是因为领航员姑娘对世界的乐观，因此让作者渐渐地从灰暗的世界里走了出来。所以，如果我们也能用我们的眼睛去发现生活中美，那你每一天都会非常快乐。

读了这篇文章使我想起了海伦·凯勒的'故事。那是在海伦两岁作文那年，海伦发起了高烧，退烧了之后，海伦却看不见东西了，耳朵也听不见了。从此以后，文静乖巧的海伦却变得异常暴躁，动不动就生气，并且喜欢拿别人当出气筒。终于，在海伦6岁的时候，沙莉文老师来了。沙莉文老师先是帮助海伦改掉了坏脾气，又教给海伦算术，语法等知识，海伦渐渐拥有了希望。不仅如此，沙莉文老师偶尔还会带海伦去旅游，好让海伦灰暗的世界里增添一点儿色彩。可就在海伦沉浸于这美好的时光中不能自拔时，现实却给了她当头一棒。那天，海伦自己写了一篇小说，可没想到，却被人们说是抄袭而得来的这篇小说。后来，时间抚平了这一切，海伦也考

进了哈佛大学，拥有了光明的未来。当然，这一切不仅有海伦的努力，也有沙莉文老师的努力。我明白了，当你认为整个世界都是灰暗的时候，只要你心存希望，就一定会走出黑暗！

消失的她的读后感篇四

今天读了刘慈欣先生写的科幻小说《带上她的眼睛》，我深深地被那位“落日六号”的领航员小姐姐的奉献精神感动了。

这篇文章讲述了遥远的未来，“我”带着因地下情况突变而误入地心的“落日六号”的领航员小姐姐的“眼睛”，到她起航前的草原，故地重游。但“我”因没有耐心，不能让她如愿以偿。而后，“我”得知她的真实情况：她被永远孤独地封闭在地心中，在狭小又闷热的控制舱里，还依然按照整个研究计划努力工作。她的认真和奉献精神，深深地感动了我。

“今后，我会按照整个研究计划努力工作的。将来，但愿我留下的资料会有用。”领航员小姐姐的这句话令我热泪盈眶。领航员小姐姐明知像毒蛇一样的心理压力撕扯着她的神经，即使自己承受痛苦，也要为祖国、为地层探索事业作奉献。这种精神，值得我们学习。

“落日六号”领航员小姐姐的奉献精神，令我想到了天安门国旗护卫队员们，从金水桥到天安门国旗杆下这138步，每步步幅75厘米，要做到动作整齐划一，难吗？难！为了这138步，他们需要从生理到心理上都必须经受紧张艰苦的磨练。官兵们白天绑沙袋练踢，用尺子量步幅；晚上夜深人静的时候，又拉到广场上一遍遍的实地演练。他们的坚持和付出保证的是刮风走得直，下雨走得慢，降雪走得稳，动作不走样、不变形，保证的是走出卫士的威武和祖国的尊严。

“希望我留下的资料会有用”，领航员小姐姐说的这句话让

我看到她高超的知识水平。我下定决心，要好好学习，为祖国做奉献。茨巴尔说：“应该让别人的生活，因为有了你的存在而更加美好”，这就是我读这本书的最深感受。

消失的她的读后感篇五

海伦凯勒，又聋又哑的残疾人，既看不到奇妙美丽的世界，也听不到甜美悦耳的歌声，可她却会珍惜生命，感悟人生，给我们留下了宝贵的知识财富。海伦凯勒说的：我想眼睛是心灵的窗户。如何，时刻让你的眼睛到世界的美好才是最佳——我在读了刘慈欣著的《带上她的眼睛》后所感受到的。

这篇《带上她的眼睛》是一部科幻小说，用轻快又略带哀伤的笔触刻画了动人故事。文中的“我”带上了因事故而被困在地底返回地面的女宇航员的“传感眼镜”——于用她的眼睛去四处游玩。“我”她的眼睛了她的最后地面。在结束任务的，女宇航员也永远留在了地。

从作者的叙述中，我了“我”与那位女宇航员在大千世界上的反差。那位女宇航员一花一草，兴奋的忍落泪，她还要为那朵花儿起名字，她渴望日出日落束目光。反之。“我”有些不耐烦，热情的请求下，才勉强行动。“我”世界是枯燥、乏味的。但的下，也懂珍惜能的。反差更了这篇科幻小说“珍惜能的，幸福”观点。

被困在地低下，女宇航员再也地面美好的世界，她珍惜了能的每画面；受她的感染。“我”改正了对世界的观点：灰色，开始重新感染这色彩斑斓的世界了。从中我学到的东西也有：在困境中渴望光明，人的本性。既然还能自由自在的片辽阔无垠的天空下游玩，就应该时刻带好的眼睛用去捕捉每美的瞬间。不要让在消沉下去，失去对美好世界的。

作者难道阴沉、写出女宇航员被困地底的可怜而写这篇小说吗。作者更多想对看见世界的美的怜悯和对不珍视得愤怒。

上帝双眼，就有义务好好和使用。既然可以朝气蓬勃的活世上，就了洞察世界的能力。毕竟，永远都触及光明，理由可以说世界黯然无色。要重新收拾好行囊，轻装。为小说中不幸遇难的女宇航员或失明的带上的眼睛，替寻求一点光明、一丝慰藉，对未来美好的希望。

说世界上最痛苦的事，是这美好世界的话。有朝，当科技发达，制造出“传感眼镜”，请你带上”的眼睛，去如花般美好、绚烂的新事物，与一起分享。

读了《失落的宝藏》一书，让我增长了不少见识。这本书说了洛豪德岛宝藏、天国的三大宝藏、拿破仑的宝藏等等，埋藏在地底下还未见世面的宝藏。在宝藏的消息传开，有人纷纷前去寻宝，不过以失败而告终，越是就越吸引人的眼球。