

2023年中学教师个人师德师风总结(大全7篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学教师个人师德师风总结篇一

教师既是知识种子的传播者，文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社发展与进步的开拓者，是年轻一代健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是构成对学生影响的最现实的因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康的发展水平。

一、心灵关怀的无知——比比皆是的伤害教师对于学生思想和情感的影响价值是不言而喻的，教师的一言一行、一举一动，都将直接或间接地影响到学生心灵的成长和发育。然而，许多教师至今却还并未明确地意识到这一点，以致于对学生心灵的关怀一直以来漠然而无知，由此所引起的心灵伤害也就断然不可避免了。

二、心灵关怀的前提——了解学生的心灵事实上，许多教师行为偏差，也正是由于不了解学生的心理特点而造成的。我们常说，教学要获得应有的实效或效果，必须依赖于我们对教育的两条基本规律的遵循。一条是，教育的内容符合社会的要求。这是从教育与社会的关系来看的，教育首先是一种社会现象，它必须为社会的政治、经济服务，才会有安身立足之本，因此，教育要紧紧地随时代的脉搏，时时关注社会的发展和需求。另一条就是，教育还必须遵循儿童身心发

展的规律。即，教育的内容与方式都要符合儿童的年龄特征，这样，教育才会成为儿童自身的需要，并为儿童所接受。

而这一条主要是从教育与人的关系出发来看的，这就是说，教育还是一种培养人的实践活动，如果教育脱离了人的身心实际，那么，就很难言人的身心发展了，因此，教育中的有关年龄特征的问题，是不能被忽视的。在这两条规律中，就教师的工作性质而言，主要应该是对第二条规律的把握。原因有两点：第一，教育与社会的关系往往是被子政府部门的大政方针所决定的，教师并无权利随意更改教材的内容，但怎样把时代精神、教育的方针政策以及教材内容中的规范与要求有效地落实到学生身上，却是教师义不容辞的责任，这就离不开教师对学生本身的研究了；第二，教育为社会服务的最终目标，还是为了促进人本身的身心素质的发展，是为了人类的生存幸福而服务的；同时，社会的要求也只有凝聚为人的个体的一种内在的，永恒不变的身心素质之时，教育的效果才会真正显露出来，我们才可以说教育是成功的，而教育要有效地促进人的身心发展，外在教育影响要凝结为人的内在素质，则又都离不开教师对学生现有身心发展水平与特征的了解和遵循，也就是说，以人为本，以人的身心素质为本，这不仅是教育的出发点，而且也是教育的最终归宿，对此，任何人都是不能忽略或轻视的，否则，就无真正的教育效果可言！

中学教师个人师德师风总结篇二

对学生的教育工作说到底是一个爱的工作。但仅仅停留在爱上是不够的，爱要在心理上与学生相容，这就要求教师要有高尚的道德修养，这种修养是师德的“调节器”和“控制阀”，是教师必备的心理品质，教师与学生的关系从本质上是成年人与未成年人的关系，对未成年人要允许其犯错误，教师要循循善诱，不能操之过急，对学生说理，要有耐心，有充足的理由。

二、以理解、尊重为基础，以爱心为出发点

理解就是理解学生的思想实际、心理实际和生活实际。班级德育工作的开展，学生德育素质的提高，必须遵守一切从实际出发这一原则。尊重就是充分尊重学生的意见和要求、尊重学生的人格，平等待人。中学生的人格尤为重要，作为一个老师即使学生犯了错误，对学生进行批评教育时，也应尊重学生的人格谆谆教导学生才能取得教育的效应。一味的训斥，只能促成学生逆反心理的产生，更不能挖苦、讽刺伤学生的心。其次老师要从爱心出发，爱心是教育的前提，老师要关心爱护班级的每一个学生，使学生感受到老师的批评教育，是预防生铁炼不成钢，是真心希望学生个个都能健康成长，真心希望学生个个都能成材。老师有爱心，学生也能更加爱戴老师，有利加深师生的感情，以使充分发挥情感教育作用。

三、爱要做到心理相容，善于发现学生的长处

教师要把学生看作一个有思考能力的人，有发展潜力的人，而不是老师施爱的被动对象。当老师把学生当成教育的主体用赞赏的眼光去看他们时，就会发现他们有可爱之处，你不会不去爱他们。在有的教师眼里，对后进生常常是不屑一顾的，然而，后进生的坚强毅力和承受能力是常人所没有的。他们明知听不懂教师讲课的内容，却天天要坚持听；他们面对考试，明知要失败，但是屡败屡考。如果教师对他们给予深深的理解，就会发现他们值得你爱，你才会发自内心地去爱他们。

四、提出期望，增强学生的自我意识

每个学生都有自己最崇拜的人，都有自己的远大理想。教师在了解他们的理想之后，向他们提出要求，让学生生活在实现目标的期望状态之中。

五、宽严相济，在表扬中有批评，在批评中有表扬

“爱”并不能溺爱，更不能纵容和放弃，而是把对学生的温情和严格相结合。要“严中有爱”，“爱中见严”。不因为优生就“爱中无严”，也不因为差生就“严中无爱”。对于差生要“严中有爱，严之有序”，不急于求成。要尊重学生，才能启发学生尊重他人，尊重自己。教师平易近人，和学生打成一片，以诚相待，方可使学生感到老师亲切可敬，就能主动接近老师。同时对于学生所发犯的缺点和错误及时加以指正，决不姑息。如果教师一味面慈心软，对学生疏于管理，致使学生纪律松散，无所顾忌，这是软弱无能的表现。其实，宽容是另一种意义上的严格。宽容应该因人而异，因事而别。作为教师，我们在拥有宽容的同时也应该做到：原则问题不让步，是非面前不糊涂。

中学教师个人师德师风总结篇三

作为一名光荣的人民教师，不仅要具有广博的知识，更要有高尚的道德。师德师风教育活动正是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。教师该如何培养崇高的职业道德哪？正如有人说的那样“要人敬的必先自敬，重师重在自重。”教师要自敬自重，必先提高自身的职业道德素养。师德师风教育活动是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，也是促进教育事业健康发展的有力保证。通过此次学校组织师德师风教育学习，现在就这次学习作了以下几个方面的小结：

在思想方面：本学期我坚持理论学习，努力提高自身的思想政治素质，严格要求自己，奉公守法，遵守教师公德，为人师表。

在教学过程中，不断丰富自身学识，努力提高组织能力和业务水平，严格执行师德规范，用高度的事业心、责任心对待

学生。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”的教师育人理念树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

在业务学习中，我更加深了师德对学生的影响和对自身的提高所起的作用，让我明白要用一颗爱心来对待孩子，要具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。当教师最重要的就是要做到诚信、守礼。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

在班级管理中我自觉得运用新时代的师德师风来进行管理。平时做到平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，不把学生当作发泄的对象，事事处处讲原则。在班级建设中，虚心听取学生和家长的意见和建议。讲求民主化和制度化。真正使师生关系发生重大的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

我还加强了自身的品德修养。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。如今倡导和谐和文明，我在师德培养方面不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的心理动态了解把握的不够好，因此解决学生的思想上的问题和应急问题时措施常常不能得心应手。

要更进一步认真全方面的学习，及时掌握党的工作重点方针，提高自己的工作责任心，提高自己的品德，坚持以学生为本，加强心理学和教育学的学习，提高自己的业务能力。刻苦钻研业务知识，结合语文学科特点对学生进行德育教育。

中学教师个人师德师风总结篇四

一、加强领导，着力构建综治的工作机制

一项工作能否扎实有效开展，领导是核心，制度是关键，机制是保障。为确保综治工作的规范化、制度化和经常化，我校成立了以校长、书记为组长，各部门负责人、年级组长、班主任等人员参加的综合治理工作领导小组，加强组织领导，落实工作责任，为综治工作提供组织保障。

为了充分重视综治工作，我们每学期初都把综治工作纳入学校的工作目标、教育过程，以及教师、班主任考核、考评中，做到综治工作有计划、有目标、有考核、有奖惩。在加强综治工作的过程中，我们特别重视发挥班主任的基础作用。每学年我们都要与班主任签定责任书，凡在综合治理工作中出现问题的班级，班主任不能评优；如果出现重大恶劣性质的事件，班主任都会受到相应的处理，承担相关责任。在学生会的干部中，各班都设立了安全信息员这一职位，主要负责教室门、电灯的开关，教室安全隐患的排查以及各种与安全有关的信息的收集上报。

为了加强对学生在校外的监控力度，我们注重学生在校外的不良表现信息的收集，以便采取措施，将这些不良行为消灭在萌芽状态，与此同时，我们还聘请了**公安派出所刘彧担

任我校的法制副校长。

二、创新思维，加大综治工作的宣传教育

三、突出重点，狠抓综治工作的常规工作

常规管理是校园长治久安的核心。为抓好综治工作的常规管理，我们主要做了以下工作：

1、落实领导责任制

我校领导班子成员每学期都要召开专题会议，研究部署校园综合治理工作，负责安全保卫工作的政教处、门卫每月都要召开专门会议研究综治工作。

2、加大对值班的管理力度

我校大门每天都设岗值班，门卫人员实行“两班倒”制，做到重点部位全天候有人看守。在学校我们安排了值周领导、值周教师以及值周班级，对学生进校进行安全、文明监督。每天的晚自习，我们实行了教师坐班考勤制度，安排了教务处检查监督，负责学生的辅导和安全监管。每逢节假日，我们还安排了值班领导轮流值班，处理偶发事件。以上的各个岗位责任明确，如果出现安全事故或其他问题，都有相应的处罚措施。

3、注重活动的防护措施

为了防止踩踏的事故的发生，我们在教学楼的每个楼层楼道口都安装了路灯以及提示标语，在新住宿楼道设置了停电备用灯，并安排值周老师随时值班。每天的课间操这些学生进出相对集中的时间，我们要求学生列队进出，同时还安排班主任以及值周人员维护秩序。学生在校外参加活动则实行报批制度，我们规定学生外出参加活动必须得到校长同意，并

且安排领导带队之后，学生才可以有组队出入。

4、开展大规模的整治活动

本学期，我们进一步加强了对周边环境的整治力度。学校对原有的个体户和周围居住村民住房的通道处都修建了围墙，实行了全封闭管理。对正在施工的区域要求全部用防护网隔离。并与镇政府、工商局联手，依法对校门附近违规占道经营的摊点加大了整治力度，消除了交通安全隐患。我们还多次协助县文化稽查大队清查周边网吧、游戏游厅，整治治安秩序，为学生健康成长营造了良好的.外部环境。目前，我校学生无违规上网现象，学生的生命财产安全得到了有力保护。我们在做好自己工作的同时，还积极争取家长和业务部门的支持。我们利用创办家长学校、定期召开家长会等机会给家长宣讲法律知识和安全常识，学习了解教育孩子的方法及注意事项，与学生家长签订《学生安全责任书》，发放《告学生家长安全公开信》，增强了家长的法制和安全意识，学校治安工作得到了家长的广泛支持。

5、以活动为载体，强化教育

开展各种教育活动，加强安全综治教育。根据我校今秋“三校合一”的实际情况，学初利用一周时间对学生进行了入学教育；在全校实施了开学安全教育第一课活动；开展安全教育月活动；建立学生仪容仪表月检查制度；建立学生道路安全天天讲制度和学生离校乘车护送制度。通过以上活动的开展和相关制度的实施，达到了强化教育意识，保证良好安全教育环境的目的。

总之，我校综合治理、平安创建取得了一系列成绩，学校多年来一直保持犯罪为零的纪录。优美和谐的校园环境，良好的校风、学风，打造了过硬的教学质量，我校毕业班参加全县“三合一”考试成绩连续两年据全县第一。我们决心在xx大精神的指引下，牢固树立科学发展观，建设和谐社会，打造

和谐平安校园，在依法治校、综合治理、平安创建方面，添措施，出成果，在上新台阶。

中学教师个人师德师风总结篇五

众所周知，人民教师传统的职责要求是“传道、授业、解惑”，在这种神圣的职责要求下，在任何国家、社会里人们无不认为教师是伟大的、光荣的、辛勤的、高尚的。这是因为他们培养了一代又一代的社会需要的人才。在为国家的振兴，人才的培养中显示了擎天柱的作用。

我从教三十五年来，但我深感要做个好教师并非易事。我认为，好教师首先必须有敬业精神，要毕生忠诚党的教育事业。要做到这一点，就应充分认识教师工作的意义，从而深深地热爱教育事业。

现代的时代是一个竞争激烈的时代。国与国的竞争主要体现为综合国力的竞争，综合国力的竞争归根结底是人才的竞争，而人才的培养靠的是教育，靠的是教师兢兢业业的工作。只有深深地认识这一点，才能激发对教师工作的热爱，也才能把这种爱倾注到对学生的教育中去。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的具体工作在于“传道、授业、解惑”，也就是说教师要通过自身的教学实践，给学生传授知识，培养学生的实践能力，使学生懂得、各种事理。这就要求教师应具有“学而不厌，悔人不倦”的精神来开拓学生的知识视野，丰富学生的知识储备，并在此基础上，培养学生运用知识解决实际问题的能力。与此同时，教师要有崇高的理想，完善的道德情操，坚定的信念，顽强的意志品质，并用它们对学生进行潜移默化的影响和熏陶。这样，才能培养出祖国需要的，全面发展的，能适应竞争形势的有用之才。

其次，必须热爱自己的教育对象——学生。教师应该是一位雕塑大师，能将一块坯材，用自己的思想与感情，将它雕塑成一件艺

术精品。

诚然,从表象上看,学生的确存在“好”与“差”的差异,因而有的教师便加以区分对待,对“好学生”关爱备至,而对“差学生”冷漠有加。但我认为,从本质上看,学生并不存在好与差之分,“差生”之所以“差”,原因在于他们潜能被种种主客观因素所束缚,而未得到充分的释放而已。来自学生自身的主观因素有:学习的目的性不明确,缺乏自我控制能力,没有自信心,存在自卑感等等,因而往往会放松对自己的严格要求;来自客观的因素有:社会不良风气的影响,家庭环境与家庭教育中存在的问题所产生的影响,以及学校教育的不到位等等。

上述主客观的因素,都会严重束缚学生内在潜能的发挥,都会成为学生健康成长与发展的障碍。正因如此,我们教师对这些所谓的“差生”,更应加备的关爱与呵护。在他们身上,我们要倾注全部的爱,去发现他们学习上每一点一滴的进步,去寻找他们生活中,品德上每一个闪光点,然后运用激励机制,加以充分的肯定和激励,恢复感到温暖,增强自信,从而缩小师生间心灵上的距离,使他们产生“向师性”。这样,他就会把教师当成知心朋友,愿意向你畅开心扉,愿意接受你如何学习和如何做人的指导。思想上的束缚除了,他们必然会在成长与发展的道路上有一个质的飞跃。古人云:“仗义多为屠狗辈,负心皆是读书人”,我认为,对“差生”我们更应多一份理解和关爱。

第三,“身教”重与“言传”,要以自身的行为去影响学习,真正成为学生的表率使学生从教师身上懂得什么应为之,什么不可为。因此,教师的教学,待人接物,行为举止,一言一行都必须认真、稳重、规范、得体,切不可马虎、轻率、任性、不负责任。除此之外,教师还应和学生进行经常性的心灵沟通,向学生畅开心灵,既可以向学生谈自己从人生中取得的宝贵经验,也可以向学生坦诚地公开自己的生活教训,使学生真正感受到你不仅是他的教师,而且是他的知心挚友,感受到你对他友谊和信任。一言以蔽之,好的教师应以自己的人格魅力去吸引学生、感动学生,使他们愿意以你为榜样,去一步一步地、扎扎实实地走

自己的希望之路、未来之路、人生之路。

第四、教师应有“仁爱”之心，面对学生，应从心底去爱他们，关心他们的学习、关心他们的生活、关心他们的身体、关心他们的心理健康。让学生知道老师关心他、在乎他、注意他。让学生从内心接受老师，并从老师那里受到真正的良好的影响，懂得理解他人、关心他人、爱护他人，这才是我们教书育人的真正目的，也是最终的目的。

让我们把尊重和理解学生当成教育工作中的重点，把这种思想意识变为实际行动。从“多一句表扬，少一句批评”做起，从“讲究批评艺术”做起，从“不体罚学生”做起，从“面带微笑走进课堂”做起，从“低下头来与学生交谈”做起，让我们对学生真诚的说一声：“我爱你们”，让尊重和理解落到实处，让和谐的师生关系不再成为期待。

本学期，我担任了高二两个班的语文课。能按“教学大纲”的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对第一次使用的新教材也能较的把握和处理了。较为满意的几点：

- 1、在写作教学方面，将课堂作文和课下周记结合起来处理，既完成了教材规定的写作教学任务，又在某种程度上弥补了本册教材课文教学与写作训练脱节的不足，学生的写作水平较过去都有了一定的提高，写出了不少有思想、有情感、有文采的好文章。

- 2、在处理新教材的课文教学方面，充分认识到了本册课本以文学鉴赏为主要教学任务的特点，为配合教学，先后请了山东师大中文系的教授吕家乡先生和宋遂良先生前来给学生作了“诗歌鉴赏”和“散文鉴赏”两个专题讲座，取得了很好的效果。

3、组织了两次文学活动。一次是诗歌朗诵会，一次是诗歌背诵比赛。两次活动都受到了学生的欢迎。在诗歌朗诵会上，学生踊跃上台，深情朗诵自己精选的诗歌作品，所有的人都沉浸在诗歌的迷人境界中。在诗歌背诵比赛中，学生们将“课下十年功”展示于“课上的一分钟”中，让诗歌内化为自己的精神以后，又外现为一种气质。四、按照“教学大纲”有关课外阅读的要求，较有效地组织了学生的课外阅读活动。我不断地把大纲推荐的阅读篇目介绍给学生，要求他们制定可行的读书计划，利用零碎时间读名著，并通过考试的形式检查他们的阅读情况。

不足的几点：

1、在学生习作的讲评方面做得还很不够，客观原因是时间少，主观原因是自己的重视程度不够，没有挤出时间来完成好这一项很有意义的工作。

2、对学生的课后作业检查的力度还不够，使得一部分学生没有按时保质保量地完成作业，在期末考试中就表露出来了。

3、自己有了“老朽”的感觉，常想得得过且过，对新事物(如计算机知识和操作、新教材中的诗歌背诵、新概念作文等)有些不以为意了。

中学教师个人师德师风总结篇六

经过这几天来的学习，以及和同行的交流，作为一位老师，我对师德有了更进一步的认识。

一、爱学生

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要

的关心和帮助。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

二、热爱人民的教育事业

“为教育事业奋斗终身的献身精神，”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

三、具有广博的知识

学高为师。做一位教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向有老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自己能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。

当前，课改的号叫已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高才能使教育再永葆青春的光彩。

一、师爱是师德之魂教育是爱的事业，教师要热爱学生。师爱是师德之魂。这种爱出自教师的职责，在性质上是一种只讲付出不计回报的、无私的、广泛的且没有血缘关系的爱，在原则上是一种严慈相济的爱。这种爱是教师教育学生的感情基础，学生一旦体会到这种情感，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其根本的功能。

一名优秀的教师，首先要做一个充满爱心的人……这些话，说起来容易，做起来很难；一时体现爱心，容易，长期永葆爱心，很难；爱优秀学生，容易，爱发展中有明显缺陷的差生，很难。于漪老师说：“表达师爱，不是写在纸上、说在嘴上的，真懂，要用自己的言行来实践的；老师对学生要满腔热情满腔爱，做到师爱荡漾。”师爱荡漾，追求自然和谐，细雨润物。讲求真切、透彻、持久。

“凡是教师缺乏爱的地方，学生无论品德还是智慧都不能得到充分的发展”（罗素语）。而爱的核心却是善。教师职业如何为善？从教师职业道德中更是难以尽数。从教师爱岗敬业的情感到乐业、勤业、精业的实践，从教师的身传言教到教师的自我修炼，从教师学而不厌的钻研进取到教师诲人不倦的忘忧情怀。等等，形成了教师职业道德的规范体系，无不包含着何以为善的道德策略。一位哲人说过：“没有一颗善良的灵魂，就没有美德可言。”师德是教师的良心。当一个教师不断充实、完善自身，使思想达到一定境界时，一切都变成了自然的行为，学生也会自然地感受到老师的爱。

二、建立新型的师生关系

教师职业的价值，正是体现在一个个学生心灵的升华上，教师的教育像涓涓的流水，滋润着一个个个体的心田，从而产

生了教育的个体发展功能——完善人的人格：形成人的一定性格，培养人的良好品德。这就需要建立一个崭新的师生关系，这种师生关系的基点是平等，其特点是对话。

师生平等意味着尊重每一个学生，把每一个学生看成有潜在独立人格的人。这种尊重既表现在对学生独特个性行为的接纳和需要的满足，又表现在创设良好的环境和条件，让学生自由充分地展现自己，意识到自己的存在，体验到自己作为“人”的一种尊严感和幸福感。

师生平等的蕴意还包括要理解学生，信任学生，相信每一个学生会成功。教师应当相信学生在教育过程中的参与和合作能力。只有这样，师生之间呈现为两个人平等的“会晤”和“对话”，才会产生“面对面”、“心与心”的沟通。将单向训导、垂直传达的关系转化为双向对话、相互沟通的关系。

师生平等并不是放弃对学生的严格要求。严格要求与尊重学生并不矛盾。教育家苏霍姆林斯基对此有深刻的论断，他说：“只有教师关心人的尊严感，才能使学生的学习而受到教育。教育的核心就其本质来说，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感。”这就是教师对学生理性的爱。

对学生的严格要求，必须建立在尊重学生人格的基础上，这是教育过程中的一则重要定律。教师应该认识到：教师和学生虽然有权利和义务的不同，但在人格上，即作为人的尊严应该是平等的。这是由于人的尊严是超越年龄、知识、能力和经验水平的，它只取决于人作为人的内在本质。意识到这一点，教师心中便会坦然，会在教育过程中，注意方式方法。同时，会努力地创造一个促就学生自觉的环境。上海建平中学校长冯恩洪曾说过：“环境是一种教育力量，我可以叫我的学生不随地吐痰，这是一种教育，但是我还应该创造一种环境和气氛，使学生不好意思吐痰；我可以叫学生勤奋学习，我还应该创造一种氛围使学生置身其间不学觉得有愧，这是

一种更高层次的教育。”

在中国，缺乏高尚师德的，专业素养绝不会是顶尖的；没有高超的专业素养，师德也会是苍白无奈的。师德修养和专业水平是相互促进、制约的。高尚师德的养成靠日常教育教学活动的磨练。教师要善于从师德修养的角度发现问题和分析问题；善于从自我教学行为的变化改善师德修养。

三、寻求自我发展

我们已步入一个信息化的时代，教育环境的改善，多种媒体的介入，一个班学生的信息占有量远远超过一名教师，“吾生有涯而知无涯。”因此，教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。教师的专业结构应是处于不断的流变、革新之中的，因为教师专业总是面临着新的挑战，其整个专业活动之中充满了创造性。寻求自身的发展的教师，会把自我的发展与职业的要求结合起来，把教学的成功与持续不断的学习结合起来。并且不安于已有的成绩，始终像一名田径场上的起跑者，以昂扬的生气、精益求精的态度、学而不厌的精神超越自己。尤其在社会剧变、知识总量剧增的今天，作为教师应更清醒的认识到：只有高素质的教师才能保证高质量的教育水平，也才能完成社会的重托，而高素质的教师是在终身教育特别是自我教育的过程中形成的。因此，教师应积极地多方面、多渠道充实自己。学习和进修不只是为了了一纸文凭，也不只为薪水的提高这些纯粹功利的目标，更为自我完善。

苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。曾有一位教师这样说过：“开始教学的时候我是一个学科本位的教师，那时总是把学科放在首位。……随着时间的推移，我感到我是教艺术的，……”由此，一名优秀的教师，除了必须熟练掌握专业学科知识和教材教法之外，还要努力提高

自己的语言文学修养、听说读写水平、观察思考判断能力。努力提高自己的学历层次、教育教学基本功。

四、认识自身价值

一直以来，人们总是将教师比做“”红烛“春蚕”。然而，新时代的教师不应该是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的悲凉形象，教师也不仅是传道、授业、解惑者，教师的生命在于创造。叶澜教授在中国基础教育的跨世纪思考中，提出“让课堂焕发出生命活力”。我们必须意识到：每一堂课，都是教师生命活动的构成。课堂教学对于教师而言，不只是为学生成长所作的付出，不只是别人交付任务的完成，它同时也是自己生命价值的体现和自身发展的组成。只有师生的生命活力在课堂教学中得到有效发挥，才能真正有助于新人的培养和教师的成长，课堂上才有真正的生活。教师，在付出艰辛劳动的同时也在收获，而且是巨大的收获。因为，他能体验到双倍的幸福：向学生所付出的积极情感不仅使学生体验到快乐，而且学生给予的回报也让教师自己感受着绵延的快乐；不仅在教学活动中享受着学生进步带来的幸福，而且在职业活动中感觉着自我发展带来的幸福。

可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是一个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

本人通过深入学习师德教育，深刻地认识到在教育系统开展师德师风教育的重要性。师德教育不但是实现“三个代表”重要思想的重要举措，也是改善教育发展环境，转变教育系统工作作风的内在要求，促进教育事业健康发展的有力保证。进一步提高了加强行风建设的自觉性。现将从教以来的工作情况总结如下：

在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想

政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。我们对班主任的选择标准是：平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不能把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

通过师德师风的学习，我认为素质教育，事实上，首先应该提高自身素质的是教师、家长、各级领导、公务员和明星们。教师的素质不高，肯定难以教出高素质的学生。家长是子女的第一老师，孩子们在家的时间显然多于在校，如果家长文化素质低下，言行不文明不规矩，孩子们怎会有高质量的成长？各级领导及公务员则无疑代表着政府的形象，如果这些形象代表的文化和能力不及格，品行不端，做事不正，你叫孩子们长大后怎么去尽心地为国为民素质教育提了多年，也实施了好几年，但效果并不理想，我们很有必要先认清究竟什

么才是素质，咱们需要具备些什么素质。

中学教师个人师德师风总结篇七

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，本学期我担任九年级(3)(4)班语文教学。由于下学期就要面临中考，因此，我对教学工作豪不怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向别人学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验，也取得了较好的成绩。现将具体工作总结如下：

一、细研教材、潜心备课

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。我明白备课的重要性，因此，每天都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方查阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持以学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

二、激发学习兴趣，提高语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力非常重要。讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。我因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到自我价值，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

三、重视朗读、培养语感

初中学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，部分学生语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对3、4班学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也有明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解。

九年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见

解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在鲁迅《故乡》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。

四、加强课外阅读、写作和习字训练

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写五篇日记一篇周记。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周一次作文，周记主要以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等。同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来。所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写。经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

五、作业设置合理、批改及时

在作业设计上，我这学期主要安排了同步训练、还有“一周一记”、习字等。因为这一学期又面临着中考，所以除每单元都作单元测试，每两周一次周考以作巩固训练。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

六、参与教研、取长补短

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，

提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的20多节公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，本学期能兢兢业业的工作，在语文教育教学工作中取得了良好的成绩。达到了预期的效果。