

最新音乐游戏小兔子的菜园教案 小兔捉迷藏小班音乐游戏教案(优质20篇)

教案的编写需要根据不同学生群体的差异性来进行个性化设计。所谓经典不过初中教案，以下是一些经典的初中教案案例，供大家借鉴。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇一

音乐游戏

- 1、通过学习，让幼儿掌握xxx的节奏型；
- 2、用游戏的方式，让小朋友爱上音乐游戏，感知音乐游戏的快乐；
- 3、训练小朋友的角色意识及良好的倾听能力。

椅子摆成半圆形、音乐、兔子玩偶、手鼓(事先放在椅子下面)人手一个、装乐器的篮子一个、小兔子头饰一人一个，篮子3个(装有胡萝卜、白萝卜、小白菜图片)

(一)导入

- 1、教师：我的小手真能干。瞧!芳芳老师的手在干什么？
- 2、教师：请你也拿出小手，我们一起来拍一拍；
- 3、教师拍手后幼儿跟着老师拍；
- 4、带幼儿熟悉过后小朋友和老师一起来拍手；
- 6、变换：拍手两次，放腿上(小白兔);拍手两次，放腿上(白

又白);拍手两次,放腿上(两只耳朵);拍手两次,放腿上(竖起来);拍手两次,放腿上(爱吃萝卜);拍手两次,放腿上(爱吃菜);拍手两次,放腿上(蹦蹦跳跳);拍手两次,放腿上(真可爱)。

(二)小兔子学走路

1、教师:

刚才的儿歌实在是太好听了。今天呀,老师还带来了一首小白兔的`音乐(出示兔子玩偶):

2、教师提问:

拿出你们的小手,让我们一起来看看小兔子是怎样走路的呢?

3、播放音乐,教师带领小朋友将两只手变成小兔子放在胸前,根据音乐的提示玩游戏;

4、教师:小兔子是怎样出来看一看的呀?小兔子是怎样走一走的呢?

(三)小兔跑到铃鼓上了

1、教师:

小兔跑到铃鼓上了,来,把你们椅子下面的铃鼓拿出来,看一看;

2、教师:

4、教师:

接下来,我们就跟着音乐来跟小兔子玩游戏吧;

6、教师：

刚刚小朋友的表现太棒了，都用铃鼓和小兔子玩游戏啦，也知道什么时候小兔子出来走一走，什么时候小兔子躲起来，什么时候小兔子休息了。现在请男宝宝把铃鼓放进篮子里面，再请女宝宝把铃鼓放进篮子里面来。

(四) 小兔子玩游戏

1、教师：

小兔子要去玩游戏了，我们也变成小白兔，一起去看一看；

2、教师：

3、教师给小朋友戴头饰，蹲在椅子后面，听音乐游戏。

(五) 小兔子爱食物

1、教师：

2、教师一边将三种食物分发给在幼儿椅子旁，一边把椅子稍稍聚拢留出空隙；

3、教师：

4、小朋友选择自己喜欢的食物并蹲在相应的食物后面，根据音乐做出走一走、跳一跳的动作。

1、教师：

小兔子吃饱啦，这下子小白兔就更加有力气玩游戏啦，你们想一起去吗？

2、带领小朋友找小兔子玩偶，没找到后教师告诉小朋友：原

来小白兔是去找他的妈妈去了，下次再去看他吧。小白兔再见！

音乐游戏小兔子的菜园教案篇二

- 1、进一步掌握故事角色的对话和学习角色的动作。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 3、让孩子学习在集体中大胆表现。

材料准备一磁带，兔子、大灰狼的头饰、“小棒”，布置简单的场景等。

- 1、复习故事中角色的对话，加深印象。
- 2、引导孩子一起学学小兔、兔妈妈和大灰狼的动作，看谁学得最像。
- 3、请一些孩子和老师一起来表演，孩子轮流当观众。
- 4、让孩子们来说说谁表演得最好，应该怎样表演更好？

孩子们对“小兔乖乖”这个故事非常感兴趣，天天都说要听这个故事，在进行故事表演的过程中，大家都比较专注，当观众的孩子能很安静地看同伴进行表演，心琪扮兔妈妈在对话及表情方面都表演得比较好，孩子们对故事中兔妈妈敲门和小兔开门的对话掌握得比较牢固，对其他的一些对话还不够熟练，只有一些能力强的孩子会掌握。孩子们在表演时经常顾着说角色对话而忘了动作的表演，需要老师的不断提醒，并且在表情方面还比较欠缺，不够丰富，故事中那种高兴、害怕、凶狠的表情还不能表现出来。在下次的游戏中，老师要在动作、表情这些方面多引导孩子，使孩子们玩得更开心。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇三

活动目标：

- 1、初步学习听前奏演唱歌曲。
- 2、能够借助画面和教师的动作，理解并记忆歌词。

活动准备：

- 1、可伴奏乐器（数码钢琴）。2、多媒体。3、幼儿用书。

活动过程：

一，师生问好

师：小朋友们好

生：老师你好

（唱出来，注意速度放慢）

二，练声

简单的“小鸡说话叽叽叽！小鸭说话嘎嘎嘎！小猫说话喵喵喵！小狗说话汪汪汪！”

律动

三，导入（引出课题《我爱我的幼儿园》）

师：瞧！多么神奇的大自然啊！知了在树枝上唱着歌谣，轻轻唱出我爱我的树枝。

小鸟在天空中飞翔，自由自在地说我爱我的天空。小兔在草

地上做着游戏，蹦蹦跳跳地说我爱我的绿草地。

瞧！多么美丽的幼儿园啊！小朋友们高高兴兴地说我爱我的幼儿园。

让我们大家一起说我爱我的幼儿园。

四，熟悉歌词

师：幼儿园里朋友多，夏老师也来找找我的好朋友，周雨菲，你愿意和我做好朋友吗？

生：愿意

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：再来找个男孩子，刘天奇，你愿意和我做好朋友吗？

生：愿意

师：握握手，这个小礼物送给你，我的好朋友。

师：我爱我的幼儿园，幼儿园里什么多？

生：朋友

师：我们一起说，我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多。

师：一起看看我们和好朋友在幼儿园做什么？

生：跳舞，唱歌，，，

师：又唱歌来又跳舞，我们一起唱歌跳舞，快不快乐？

生：快乐

师：又唱歌来又跳舞，大家一起真快乐！让我们把四句话连起来说说看

五，学唱歌曲

师：有一位老师把刚刚大家说的'话编成了一首儿歌，夏老师来唱给大家听听看。

师：再听一遍，这一次我们一起来拍拍手。

师：这次让我们一起来拍手，划圆圈。

师：熟悉了歌词和节奏，我们一起来跟着琴声唱一唱。

师：听听看别的小朋友是怎么唱的？（视频）

节奏稍快，情绪快乐，一起跟着唱唱，拍手唱唱，拍手划圆圈唱唱

六，加上乐器伴奏

1，介绍手串铃，小手抓着一串铃铛，声音沙沙沙，沙沙沙，学会动作的小朋友就发一个

2，放音乐，加上小乐器

七，表演唱

今天我们学习的这首儿歌名字叫《我爱我的幼儿园》，一起说一遍，让我们加上动作表演唱

八，小结

师：今天的音乐课就上到这里，老师希望小朋友们在幼儿园的每一天都开开心心快快乐乐的。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇四

《小兔乖乖》是个家喻户晓的故事，三个小兔宝宝活泼可爱、聪明机智的形象已深得幼儿的喜爱，反面角色大灰狼则是幼儿心中“坏蛋”的代名词。结合小班幼儿的特点，我设计了本次活动，巧妙地将情景游戏纳入语言活动中，让幼儿在轻松快乐的游戏环境中培养语言表达能力和分析判断能力，同时增强“自我保护”的意识。

1、引导幼儿愿意在集体面前大胆地说话。

2、学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”

小兔乖乖儿歌的经验准备，视频

师：“小朋友，你们听过小兔乖乖的故事吗？故事里面有些谁？”（幼儿回忆故事中的角色）。

师：“今天我们就来当小兔子，你们想当谁呀？”（幼儿回答：红眼睛、长耳朵、短尾巴。）

出示兔妈妈木偶，引导幼儿说兔妈妈的话。

1、传来敲门声。

师：“咦，是谁在敲门？”（请幼儿猜）

2、引导幼儿说：“你把尾巴伸进来让我们瞧瞧！”

（出现门慢慢打开，一条大灰狼的尾巴伸了进来。）

3、引导幼儿猜猜是谁，并说出理由。

师：“是不是大灰狼呢？”（出现大灰狼的头。）

4、师：“真的是大灰狼，开门吗？”（引导幼儿学说相应的短句，如：“你是×××，我就不开门！”）

5、（出现大灰狼不见了。）

师：“看，大灰狼看见你们把门关得紧紧的，走不进来，只能灰溜溜地走了”。

（过渡：幼儿听音乐做小兔的律动。）

（过渡：小兔子本领真大，把门关得紧紧的，大灰狼都进不来。我们休息一会儿，睡觉吧。）

1、传出兔妈妈的敲门声和唱歌声。

师：“咦，是谁在敲门呢？”（引导幼儿猜）

师：“是不是妈妈呢？我们来看一看。”（出现门慢慢打开，兔妈妈出现了。）

2、师：“真的是妈妈呀！”（幼儿边唱边开门：“就开就开，我就开，妈妈回来了，就把门儿开。”）

3、在幼儿唱的过程中，出现兔妈妈木偶。

师：“小兔子，你们乖吗？妈妈不在的时候，发生过什么事吗？”（幼儿讲述先前发生的事。）

师：“你们真乖，妈妈拔了那么多的萝卜给你们吃。”

今天我教学的故事名字是《小兔乖乖》，幼儿听到这个故事名字就比较的兴奋，以至于有些幼儿在听到故事名字后就在位置上做小白兔蹦蹦跳跳了，当我把兔妈妈的三个宝宝的名字说完后，我就让幼儿告诉我三个兔宝宝的名字，大多幼儿只能说出其中的一个兔宝宝的名字。通过幼儿你说一句她说

一句，幼儿能记住兔宝宝的名字了。然后我继续讲故事，当讲到兔妈妈出去采萝卜的时候，我问班上的宝宝兔妈妈对兔宝宝说了什么，幼儿能用简单的几个字句说一说兔妈妈的话，通过老师的引领和补充，幼儿的语句稍微完整。但幼儿最感兴趣的部分还是大灰狼来了，学兔妈妈唱歌的部分，“小兔子乖乖，把门儿开开”由于前面兔妈妈唱过，孩子们这时候已经会唱了，都大声的跟着兴奋的唱了起来。当我问能不能开门时，孩子们都说：“不能！”“开了门会怎样？”孩子们都说：“会被大灰狼吃掉。”有些幼儿把自己当成了兔宝宝，缩着身子，做出害怕样来。当讲到三个兔宝宝齐心协力打走大灰狼时，宝宝们高兴的拍起了手。然后我让幼儿跟着视频完整的欣赏了一遍故事。最后我教育宝宝们在家时不能随便给不认识的人开门，让幼儿有了点自我保护意识。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇五

第一步，教师边哼音乐边带领幼儿玩圆圈游戏。在圈上，大家可以随音乐任意走动、舞蹈；可以是教师当带头人，也可以是小朋友自由当领头人；之后还可以玩“找带头人”的游戏。

第二步，游戏“逛公园”。教师边唱歌曲，边示范玩游戏：根据歌曲一个一个地带人“逛公园”，跟在带头人后面的幼儿可以自由创编逛公园的动作。

第三步，幼儿自由组合，结伴玩游戏。

通过这样一步一步、层层深入地开展活动，孩子们在愉悦的游戏中得到了多种音乐素养的提高。

这次的活动，孩子们皆在愉快的氛围中活动，并即兴的创编出许多动作。原来总觉得在班级进行奥尔夫音乐教学缺少素材，但通过今天，我知道了：任何音乐素材只要以奥尔夫原理作指导，就都能上出精彩的奥尔夫音乐活动！

音乐游戏小兔子的菜园教案篇六

1. 喜欢听故事，能记住故事中的角色，初步了解故事内容。
2. 理解故事内容，具有初步的善恶观。
3. 乐于参与扮演游戏，体验与小朋友一起游戏的快乐。

1. 挂图；
2. 兔妈妈、小兔、大灰狼头饰；
3. 多媒体课件。

师：小朋友们都知道这首歌吗？这首是什么歌呢？引导幼儿一起回答。

今天李老师就给小朋友讲小兔乖乖的故事。

提问：

故事的题目叫什么呀？

故事里的动物有哪些啊？

兔妈妈的三个宝贝分别叫什么名字呢？

兔妈妈去地里拔萝卜了，出门前，跟兔宝宝们说了什么呢？

兔妈妈回家时，唱了什么歌请小兔子开门的？（教师可以引导幼儿一起用唱歌的方式回答）

那大灰狼是怎么做的呢？它想了什么办法？（引导幼儿唱出大灰狼捏着鼻子粗粗的声音）

教师扮演兔妈妈，请四位小朋友分别扮演三个兔宝宝，一个大灰狼，引导幼儿能用肢体语言和简单的台词表演出来。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇七

幼儿艺术教育应引导幼儿接触生活中的各种美好事物与现象，丰富幼儿的感性经验和情感体验。《大皮球》是小班歌唱活动。歌词和旋律都比较简单，比较适合小班幼儿的教学。而且在平时的活动中，幼儿对玩皮球很感兴趣。在歌曲的学唱过程中，选择与孩子们生活中喜爱的事物——“大皮球”相结合，整个活动在老师游戏口吻带动下，可以让孩子们的整个学唱过程显得更为生活化、更为游戏化。

本次教学活动的目标是：1. 结合经验，在做做、玩玩中理解熟悉歌词，初步演唱歌曲。2. 感受拍球的轻重，尝试用较轻和较响的声音演唱。

引导幼儿用做动作边用较轻和较响的声音念这几句歌词。幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

在户外拍球活动时，我常常带孩子们一边唱大皮球一边玩球，孩子们情绪高涨，兴致盎然。我认为尽可能地提供给幼儿合适的合理的操作机会，有了一定操作经验的孩子们，更能真正成为主动学习的主人。

拓展阅读：幼儿园小班音乐课反思

音乐课开始了，我并没有按照原订的教学计划来进行教学，而是以奥尔夫理念为指导进行了一次快乐音乐教学。

第一步，教师边哼音乐边带领幼儿玩圆圈游戏。在圈上，大

家可以随音乐任意走动、舞蹈;可以是教师当带头人,也可以是小朋友自由当领头人;之后还可以玩“找带头人”的游戏。

第二步,游戏“逛公园”。教师边唱歌曲,边示范玩游戏:根据歌曲一个一个地带人“逛公园”,跟在带头人后面的幼儿可以自由创编逛公园的动作。

第三步,幼儿自由组合,结伴玩游戏。

通过这样一步一步、层层深入地开展活动,孩子们在愉悦的游戏中得到了多种音乐素养的提高。

这次的活动,孩子们皆在愉快的氛围中活动,并即兴的创编出许多动作。原来总觉得在班级进行奥尔夫音乐教学缺少素材,但通过今天,我知道了:任何音乐素材只要以奥尔夫原理作指导,就都能上出精彩的奥尔夫音乐活动!

音乐游戏小兔子的菜园教案篇八

- 1、借助于多媒体,帮助幼儿感知故事情节,并能大胆讲述。
- 2、利用故事教育幼儿遇到危险要多动脑筋,不能害怕。

《小兔乖乖》图片、磁带。

一、谜语导入,引起兴趣

1、猜谜

师:有一个小动物,“长耳朵,红眼睛,短尾巴”这是谁啊?
(兔子)我们今天就来讲一个小兔乖乖的故事。

二、幼儿感受故事情节

1、欣赏第一段

师：兔妈妈有几个孩子？他们分别是谁？兔妈妈出门了小兔是怎么做的？

2、欣赏第二段

师：兔妈妈回家时唱了什么歌，小兔子才开的门？（幼儿试着唱兔妈妈的歌）

3、欣赏第三段

师：大灰狼学兔妈妈唱歌，小兔子们又是怎么做的？

妈妈的歌与大灰狼唱的歌有什么不同？最后大灰狼怎样了？（幼儿学说小兔的话。）

小结：小兔子们多聪明啊，他们记住了妈妈的话，谁来敲门都不开，可恶的大灰狼才没能抓到他们。

三、故事表演

请幼儿分别扮演小兔和大灰狼，说说故事中的经典对话。教师加入适当的旁白，帮助幼儿进行表演。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇九

1、喜欢唱歌、表演

2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

重点与难点：

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈,并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

游戏准备

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

游戏过程;

欣赏--创造--表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品,如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时,尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右,引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作,都要尝试表演。

3、表现

(1)教师可利用每一次角落活动的讲评,作为幼儿表现的舞台,让参与表演的孩子有表现的机会,让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2)利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演,这

样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

[]

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十

一、幼儿倾听教师讲述的配乐故事一遍。

二、幼儿按照故事情节，尝试为小兔子匹配动作。

(1) 幼儿尝试为因子部分匹配动作。

*教师：小兔子早上起床后，可以做些什么事情呢？

*教师反馈幼儿的动作，并播放引子段音乐，幼儿坐在椅子上，尝试跟着音乐做动作。

(2) 幼儿尝试为a段音乐匹配动作。

教师：小兔子知道要区拔萝卜，心里很高兴，可以用什么动作来表示呢？

教师反馈幼儿的动作(例如：可以跳一跳，拍拍手等)，教师播放a段音乐，幼儿尝试跟随着音乐坐在椅子上做动作。

(3) 幼儿创编拔萝卜的动作。

教师：我现在是一个大萝卜，你们怎样把我拔出来呢？累了怎么办呢？

教师反馈幼儿的动作，并请一个幼儿到集体中间听者音乐示范拔萝卜的动作，教师做萝卜。

三、幼儿尝试完整听音乐“拔萝卜”。

(1) 幼儿分角色表演一遍。

(2) 幼儿交换角色表演一遍。

(教师活动过程自述：我班有很好的游戏环境，我和孩子们在有地垫的活动室进行了这个游戏。孩子们对一开始小兔子起床的音乐很感兴趣，加了很多自己的生活经验，比如刷牙，洗脸等动作。在小兔子出门的动作时候，孩子们都乱跳，但是经过我表扬做的好的孩子后，许多孩子开始听音乐跳了。在音乐结束后，我让孩子洗萝卜，切萝卜，吃萝卜，享受自己的劳动成果，孩子对再玩音乐游戏就更有兴趣了。)

活动反思：

在这个音乐游戏中，孩子们表现得非常积极主动，很愿意参加到游戏中来，对音乐的旋律掌握得较准，对游戏的玩法及规则掌握得比较好，因此，游戏效果比较好。为什么能达到这样的效果呢？我认为，第一，这个游戏内容及形式贴近幼儿生活。第二，教师的参入在很大程度上提高了幼儿的兴趣。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十一

1、喜欢唱歌、表演

2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

重点与难点：

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈，并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

游戏准备

- 1、“小兔子乖乖”的录音磁带
- 2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰
- 3、小房子一座

游戏过程：

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品，如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时，尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右，引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作，都要尝试表演。

3、表现

(1) 教师可利用每一次角落活动的讲评，作为幼儿表现的舞台，让参与表演的孩子有表现的机会，让没有参与表演的孩子有欣赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演，这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导：如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象，如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词，利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲，让幼儿进一步体会，激发再尝试的欲望。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十二

目标：

1. 学唱歌曲，能有节奏的念白。
2. 能有效地理解、记忆歌词，并参与歌表演。
3. 探索、发现生活中的多样性及特征。
4. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

准备：

青菜、萝卜、南瓜、毛豆等图片；节奏图谱。

过程：

一、播放《小兔子的菜园》的伴奏音乐，师幼扮演兔妈妈和兔宝宝，听音乐

蹦蹦跳跳进入活动室。

二、提问导入：

小兔子在菜园里种了许多喜欢吃的蔬菜，你们猜猜都有些什么？(根据幼儿回答，逐一出示蔬菜的图片，并有节奏的念白。)

三、学唱歌曲

1. 小兔子吃蔬菜，学习歌曲第一段

(1) 播放第一段音乐，请幼儿仔细倾听歌曲内容。

(2) 教师用歌曲中的念白来回答，即按节奏念：有青菜、有萝卜、有南瓜、

还有毛豆。

(3) 出示节奏图谱，幼儿边拍手边念白。

(4) 再次倾听第一段后，引导幼儿有节奏地学小兔子吃蔬菜的样子——“啊呜啊呜”。

(5) 完整学唱第一段。

2. 小兔子种蔬菜，学习歌曲第二段

(1) 幼儿倾听歌曲第二段，小兔子种了什么蔬菜？按什么顺序种的？

(2) 引导幼儿大胆想像种菜的动作，如锄地、挖坑、铲土、压土、浇水等。

(3) 幼儿学唱歌曲第二段，鼓励幼儿轻轻跟唱，有节奏地念白。

3. 完整演唱歌曲

四、延伸活动：制作“小菜园”

请幼儿把小兔子喜欢吃的蔬菜画在卡片上，在卡片上贴上牙签，插在一个泡沫盒上，制作成“小菜园”，请小兔子来品尝。

活动反思：

在活动中运用故事情境创设，能激发幼儿学习的兴趣。活动中图谱的运用也比价的好。第一段引导幼儿用不同的声音来表现吃蔬菜的情境，第二段重点让幼儿用不同的动作来表现中蔬菜的情境。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十三

活动目标：

- 1、初步学唱歌曲，能有节奏地念白。
- 2、能有效地理解、记忆歌词，并参与歌表演。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、青菜、萝卜、南瓜、毛豆等图片。（图片也可以教师自制）
- 2、音乐磁带
- 3、节奏图谱

4、地毯

活动过程：

一、小兔子们走进菜园

1、教师扮演兔妈妈，幼儿扮演兔宝宝，边念前半段歌词边蹦蹦跳跳进入活动室。（伴随着情景，幼儿很容易融入到这个活动中，积极性就会增加）

2、师：小兔子跳跳、小兔子跑跑，来到了什么地方呀？（菜园里）

师：小菜园到了，兔宝宝找个地方休息一会（找到自己的座位）（老师唱前面一段后接着提问）

3、师：菜园里有小兔子爱吃的蔬菜，猜一猜都有些什么？（根据幼儿的回答，逐一出示蔬菜的图片，并有节奏地念白）

师：听一听小兔子念这些蔬菜的时候，哪一个蔬菜节奏上有些不一样？（用歌曲中的`念白来念，边念边出示图谱：有青菜，有萝卜，有南瓜，还有毛豆。）（引导幼儿发现最后的毛豆有些不一样要念得慢一点）（在说很多东西的时候说道左后一个可以加一个还有。）

二、小兔子吃蔬菜

1、有这么多好吃的蔬菜，小兔子要开始吃起来了？小兔子吃的时候是怎么吃得？（请一个小朋友来表演一下，引出“啊呜啊呜”的声音）

2、这个小兔子吃得真香，你们想不想也来尝一尝？（老师唱，幼儿接着念白）

3、提升表情再来一遍。（老师接唱最后一句）

完整的唱第一遍，最后把图谱拿走，引出第二段。

三、小兔子种蔬菜

哎呀呀，小兔子的菜园没有蔬菜了，怎么办？（重新种上蔬菜）

1、幼儿倾听歌曲第二段。（教师完整范唱第二段歌曲）小兔子种了些什么？是按什么顺序种蔬菜的。

2、我们一起来帮小兔子种菜好吗？启发幼儿大胆想象小兔子种蔬菜的动作，如锄地、挖坑、铲土、压土、浇水等。（引导幼儿边唱边表演第二段念白部分）

3、小兔子种上了香香的蔬菜，过段时间又可以吃了。

四、完整欣赏歌曲，鼓励幼儿轻轻跟唱，有节奏地念白。

幼儿集体演唱。

活动反思：

在活动中运用故事情境创设，能激发幼儿学习的兴趣。活动中图谱的运用也比价的好。第一段引导幼儿用不同的声音来表现吃蔬菜的情境，第二段重点让幼儿用不同的动作来表现中蔬菜的情境。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十四

活动目标

学唱歌曲，能有节奏的念白。

能有效地理解、记忆歌词，并参与歌表演。

活动准备

青菜、萝卜、南瓜、毛豆等图片；节奏图谱。

活动过程

一、播放音乐

《小兔子的菜园》的伴奏音乐，师幼扮演兔妈妈和兔宝宝，听音乐蹦蹦跳跳进入活动室。

二、提问导入

小兔子在菜园里种了许多喜欢吃的'蔬菜，你们猜猜都有些什么？（根据幼儿回答，逐一出示蔬菜的图片，并有节奏的念白。）

三、学唱歌曲

1. 小兔子吃蔬菜，学习歌曲第一段

（1）播放第一段音乐，请幼儿仔细倾听歌曲内容。

（2）教师用歌曲中的念白来回答，即按节奏念：有青菜、有萝卜、有南瓜、还有毛豆。

（3）出示节奏图谱，幼儿边拍手边念白。

（4）再次倾听第一段后，引导幼儿有节奏地学小兔子吃蔬菜的样子——“啊呜啊呜”。

（5）完整学唱第一段。

2. 小兔子种蔬菜，学习歌曲第二段

(1) 幼儿倾听歌曲第二段，小兔子种了什么蔬菜？按什么顺序种的？

(2) 引导幼儿大胆想像种菜的动作，如锄地、挖坑、铲土、压土、浇水等。

(3) 幼儿学唱歌曲第二段，鼓励幼儿轻轻跟唱，有节奏地念白。

3、完整演唱歌曲

四、延伸活动

制作“小菜园”

请幼儿把小兔子喜欢吃的蔬菜画在卡片上，在卡片上贴上牙签，插在一个泡沫盒上，制作成“小菜园”，请小兔子来品尝。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十五

教学目标：

1. 练习双脚前行进跳和原地向上跳
2. 发展跳跃能力

教学准备：

小白兔头饰，红，黄，蓝，绿彩色色板4块，彩色圈4个，录音机及磁带

教学过程

1. 入场老师扮演兔子妈妈，幼儿扮演小兔子. 兔妈妈带小兔到

草地上去玩. 双脚行进跳入场地。

2. 准备活动在场地的的大圆圈内，幼儿随音乐跟着老师做律动：伸耳朵(上肢). 吃青草(下肢)。搬蘑菇(体转)蹦蹦跳跳(跳跃)等。

3. 跳彩圈老师将彩圈分散放在场地上，启发幼儿自由的在圈中间跳进. 跳出。

4. 游戏”小兔跳彩圈“教师将各色彩圈隔一定的距离放成一个大圆圈，幼儿分散站在大圆圈上，教师站在中间. 游戏开始，幼儿随着音乐在大圆圈内向顺(逆)时针方向走，看到圈就跳进. 跳出. 当教师高举一块彩色板时，小兔子迅速跳跃到与板相同颜色的圈内，每个圈内只能跳进一只小兔子. 当小兔子跳入同色圈后，教师给予表扬，并续进行游戏。

5. 游戏结束教师：”今天小兔子玩的很高兴，也很累了，我们一起回家吧!“幼儿跟着教师走出场地。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十六

1、喜欢唱歌、表演

2、愿意和同伴分角色来表现歌曲

二、重点与难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈, 并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

三、材料及环境创设

1、“小兔子乖乖”的录音磁带

2、小兔子、兔妈妈、大灰狼的头饰

3、小房子一座

四、设计思路

小班幼儿的歌曲大多是具有表演性的,在边唱边表演中幼儿展现的是个体的表演。随着年龄的逐步增长,他们对一些歌曲之中所表现的故事情节有了一定的理解,让幼儿在和同伴分角色的基础上表现角色,能提高幼儿的表演兴趣,提高幼儿的表现力。

五、活动流程

欣赏——创造——表现

1、欣赏

教师可按排多种途径提供幼儿欣赏作品,如图书、音乐欣赏、看教师表演。其中在指导音乐欣赏时,尤其是要让幼儿在理解歌词的基础上熟悉旋律。

2、创造

让幼儿在角落活动中尝试分角色来表演歌曲。

这一创造活动可在角落活动中按排二周左右,引导每一位幼儿都来尝试与同伴合作,都要尝试表演。

3、表现

(1)教师可利用每一次角落活动的讲评,作为幼儿表现的舞台,让参与表演的孩子有表现的机会,让没有参与表演的孩子有欣

赏的机会。

(2) 利用集体活动让幼儿共同尝试分组分配角色参与表演, 这样教师也可以在这一时间里给予孩子一些共性问题的指导: 如根据情节根据歌词用不同的声音刻画不同的形象, 如激发幼儿都用不同的动作表现各自的形象。

(3) 教师即兴表现歌词, 利用孩子们中间的“闪光点”分角色表现歌曲, 让幼儿进一步体会, 激发再尝试的欲望。

活动反思:

幼儿的兴趣非常高, 多媒体课件生动有趣, 把不同动物的尾巴特征很形象生动的展现了出来, 大大提高了幼儿学习的积极性, 活动中孩子们都能专心地跟着情节的发展学唱歌曲并开展游戏, 可以说多媒体课件的运用在整个活动中起了关键的作用, 使活动充满乐趣。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十七

- 1、理解故事内容, 能复述故事中狼、兔妈妈、小兔的对话。
- 2、愿意在集体中进行表演, 感受与同伴一起活动的快乐
- 3、提高幼儿的表演能力。

教学重点、难点

重点是引导幼儿理解歌词、唱准旋律、激发幼儿喜欢参加表演。

难点是幼儿在理解歌词的基础上要分角色来扮演大灰狼、小兔子、兔妈妈, 并且尝试用不同的表演来表现歌曲。

活动准备

- 1、背景图一幅(房、树、草、花)，小兔形象各一个。
- 2、“小兔乖乖”的音乐一首。
- 3、小兔头饰若干，狼头饰一个。

活动过程

1、欣赏小兔乖乖的音乐导入，让小朋友感知故事大概内容以及引发幼儿的兴趣。

(1)小朋友，今天老师给你们带来一件礼物，请小朋友们闭上眼睛。放音乐-----小兔子乖乖。

2、教师有感情的讲述故事内容，让小朋友感知故事的整体情节。

3、出示教具(背景图、小兔形象)，教师提出问题后，学生边回答老师的问题边出示教具。

(1)兔妈妈有几个宝宝，分别叫什么名字？

(2)兔妈妈是怎样让小兔子开门的？说了些什么？唱了些什么？那么大灰狼呢？

(3)小兔子听到是妈妈的声音时是怎么回答的，听到大灰狼呢？

4、教师简单复述故事内容，让小朋友再次感受故事的内容。

5、请能力较强的小朋友来扮演故事中的动物，表演故事的内容。

6、结束：请小朋友扮演小兔子的角色，教师分别扮演兔妈妈、大灰狼的角色一起来做：“小白兔跳跳”的游戏，以分辨兔妈妈与大灰狼的声音，强化幼儿对故事的理解与熟悉，并让小朋友在游戏中愉快的结束本次活动。

延伸活动：学唱“小兔子乖乖”这首儿歌，能分辨兔妈妈与大灰狼的声音，并知道小兔子的回答，让幼儿感受到快乐。

教学反思

1、本次音乐活动主要是针对小班的孩子，考虑到孩子们的年龄特征(2--3)岁。大多数的孩子都还是语词不清，所以就运用游戏和音乐的方式，让孩子们学习更多的词句。

2、活动目标中让孩子分辨小兔子，大灰狼，兔妈妈的声音。在紧张和愉快两种不同的音乐游戏气氛中，分辨大灰狼和兔妈妈声音粗细的不同，并进行游戏。让孩子们非常的兴奋和积极。

3、对这次活动的整体效果，课堂上小朋友积极的互动，激起了小朋友对故事，音乐，游戏的兴趣。如果从新完成这次活动的话，活动准备方面，比如说房子颜色更加鲜艳，比较符合小板凳孩子们。小班的孩子应该给予简单直观的事物，这样孩子比较容易理解和接受。在今后的活动中，我会精心设计，使得活动会更加的丰富多彩。

[]

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十八

幼儿年龄小，无辨别是非好坏能力，无防范意识，很容易上当。针对这个事实，我决定培养幼儿初浅的自我保护能力。因为它浅显的内容，贴近孩子的生活，易于幼儿接受和理解，符合中班幼儿的年龄特点。

能大胆的模仿游戏角色中的不同声音进行演唱，并能通过动作随乐动作。

能较完整的根据游戏随乐游戏，体验游戏的乐趣。

经验准备：幼儿已了解《小兔乖乖》的故事情节物质准备：

(1) 狼、兔子头饰若干

(2) 音乐《小兔子乖乖》

1、以谈话的形式，引导幼儿回忆故事的内容，激发幼儿活动的兴趣。

引导语：小朋友们，你们还记得《小兔乖乖》的故事吗？今天，我们一起来玩一个好玩的音乐游戏，它的名字就叫做“小兔乖乖”。

2、幼儿欣赏歌曲提问歌曲唱了什么？

再次欣赏，引导幼儿说说狼、兔妈妈和小兔子唱歌时声音的不同，并尝试模仿粗、细和可爱的声音。

3、介绍玩法引导语：请小朋友围坐成一个圈做小兔子的家，圈上空一个缺口做小兔的家门。现在，小朋友来当小兔子，面向圆心坐着。请个小朋友来当兔妈妈，再请一个小朋友来当狼在兔屋子后面躲好。

1、游戏开始时，兔妈妈说：“孩子们，你们在家好好玩，妈妈出去拔萝卜，一会儿妈妈回来时唱歌叫你们来开门（唱兔妈妈的第一段，就开就开我就开。）。你们听见兔妈妈的声音就开门，如果不是妈妈的声音，可别开门，别让恶狼进来。”说完兔妈妈和小兔们告别而去。

2、小兔子跟兔妈妈的对话被躲在屋后的狼听见了，就跑到兔

屋门前学兔妈妈的样子，边敲门边用粗粗的声音说：“小兔们，妈妈给你们带萝卜回来了。”接着唱狼的那一段。小兔们听见不是妈妈的声音，就回答狼（唱小兔的那一段“不开不开我不开。”）表示不开门。

3、就在这时，兔妈妈拔了很多萝卜回来了，狼看见兔妈妈回来就溜走了。兔妈妈边敲门边高兴地唱歌（妈妈的那一段），小兔子听见是妈妈的声音，就高兴的站起来（唱小兔的第二段），同时做开门动作。小兔子把妈妈迎进屋，告诉妈妈狼来过，他们没有开门。兔妈妈称赞小兔们：“你们真是我的好孩子呀！”。

4、播放音乐，和幼儿一同随乐游戏。

把狼、兔子头饰放到表演区让小朋友可以自由表演。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇十九

- 1、尝试根据情节替换歌词并大胆演唱歌曲。
- 2、乐意参与音乐游戏，感受游戏的乐趣。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

课件、动物尾巴图片

一、游戏导入

师：前几天我们听了一个《小兔乖乖》的故事，今天我们一起来玩这个游戏好吗？

幼儿游戏(练习对唱)

二、观看课件

师：今天啊，兔妈妈又出去了，小兔子在家，会发生什么事情呢？

1、观看第一段课件

(1)小兔在家，听到了敲门声，你们猜猜会是谁呢？(幼儿自由猜测)我们来看看

(2)这是兔妈妈的尾巴吗？那是谁的呢？(大灰狼)为什么？(大灰狼的尾巴又粗又长)我们一起来看看(真的是大灰狼啊)

(3)小兔怎么唱呢？(不开，不开，我不开，你是大灰狼，不能把门开)幼儿学唱

(4)123关上门，大灰狼逃回森林里去了

2、观看第二段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大老虎，不能把门开

3、观看第三段课件

学唱：不开，不开，我不开，你是大狮子，不能把门开

4、观看第四段课件

幼儿演唱：就开，就开，我就开，你是兔妈妈，我就把门开

三、音乐游戏

幼儿装扮小兔，根据伸出来的尾巴演唱不同的歌词，开展音乐游戏。

音乐游戏小兔子的菜园教案篇二十

一、引起幼儿活动兴趣。

1、师出示大大小小的盒子，搭成楼梯状。引导幼儿数数有几个？看上去象什么？

师：今天我们小五班来了许多盒子朋友，我们一起来数数有几个？

师：看上去像什么？

2、师在最高的盒子上搭一根长的板，再引导幼儿说说象什么？

师：这样看上去又像什么？

二、初步感受音乐的节奏和快乐的情境。

1、师出示小兔子，来玩滑滑梯。师边演示教具边引导幼儿看小兔子玩滑梯的时候是听着音乐的节奏玩的。

(师演示一遍小兔子玩滑滑梯，无音乐)

师：太好玩了，它还想玩一次，这次要听着音乐玩。

(师再演示一遍小兔子玩滑滑梯，配上音乐)

2、师出示小狗，演示玩滑滑梯。

(师演示一遍小狗玩滑滑梯，配上音乐)

3、出示小猴子，演示翻着跟斗玩滑梯。

三、感受音乐的上行和下行。

1、听听音乐分几段?第一段是小狗在做什么?第二段是小狗在做什么?

2、请小朋友用自己的小手做小狗，跟小狗一起来玩滑梯。

四、体验随乐表演的乐趣。

1、除了用纸盒做滑梯，老师还能用身体做滑梯，请小朋友看老师的示范。

2、请幼儿也来做滑梯，听着音乐，一只手做小狗玩滑梯。

3、除了用手做滑梯，还会用身体的哪些部位做滑梯呢?

4、师示范全身徒手动作表示玩滑梯，请幼儿看什么动作表示的是音乐的第一段，什么动作表示的是音乐的第二段?(老师来到一座很大的滑梯下面，小朋友能不能看到老师上去和下来)

5、请幼儿跟老师一起去玩滑梯。(上去的时候要走稳，下来的时候要滑稳，听着音乐一步一步地走上去。)连续找空地方变换不同的身体动作做滑梯的造型。提醒幼儿在做小狗玩滑梯的时候要听着音乐，有节奏地玩。

6、师：我要去玩一个很特别的滑梯，师哼音乐做动作，问幼儿特别在哪?(从弯来弯去的滑梯上下来的。)

7、幼儿创编各种滑下来的动作。

五、延伸活动。

老师的腿做一个滑梯，抱幼儿从自己的腿上滑下去。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划