

# 最新跳绳课堂教学反思 跳绳教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 跳绳课堂教学反思篇一

本节课教学认真贯彻新课程标准指导思想，树立“健康第一”的教学理念，以学生发展为中心，重视学生的主体地位，培养学生创新精神和实践能力。跳绳是很好的锻炼项目，在教学中如何调动学生学习的积极性是我首先要突破的难点。在本节课的教学中，改变以往的单纯用绳子来进行单摇、双摇、双人跳、跳大绳等等，而是以跳绳作为主线索进行快乐的游戏。

在一节课的教学中，通过“过关”、“抓蛇尾”、“拼图”这三个环节，让学生在玩中学、学中玩、玩中练、玩中创，充分感受自主与合作的乐趣。教学中注重对学生能力的培养，特别是在“拼图”这个环节中让学生自己结合成小组，以运动场作为“画板”，跳绳成为手中的“画笔”，充分发挥自己的想象力，给予学生自我思考、合作学习的时间，让他们互相学习，互相交流，提高自身思维、判断能力，开发自己的大脑。

一节课下来，学生们在学习中感受到了乐趣，而我的收获更大。在这节课中我的优点是：

- 1、教态自然亲切，注意了教法的运用，改变了以往的教师“教”而是注意了以学生学习为主体，真正成为学生“我要学”。

2、教学目标较清楚，围绕教学目标学生的意志品质、合作意识、自信心、想象能力等方面都得到了锻炼。

本节课的教学也使我找到了不足：

1、有三名学生跳绳工具没有准备，不能投入到教学中，从而不能很好的感受到学习的乐趣。

2、还有些小组的成员不愿意主动和伙伴配合。在对学生合作意识上要加强引导。

## 跳绳课堂教学反思篇二

本课在教学组织上充分利用学生爱动好玩的天性，抓住其心理特征，激发兴趣，调动积极性，树立自信心。为了让学生在玩中学知识，巧妙地布置数跳绳的次数及谁多谁少，自然地引入本课内容。这样学生兴趣高，下面的教学自然就容易多了。

怎样使学生想算理、找方法，充分发挥其潜能呢？出于这样的考虑，我进行新的教学实验，充分利用学生的天性——好动好玩的特性，让他们根据自己收集的实际数据，在“玩”中来比多比少，然后教师收集与教学有关的数据，请他们帮忙算，以显示其聪明才智，挖掘潜力，充分利用学生的“玩”来达到教学目的，起到较好的教学效果。学生在这种轻松自在的“玩”中互相探讨，相互启发，得出算理，掌握多种计算技巧。这样，既培养学生的团结合作精神，又培养他们的竞争意识，使他们的潜能被唤醒，内在的个性得到展示，发展了推理能力、想像能力。

想，而是他们自己“玩”、自己“比”，试想在这种“玩”中谁能说他们没有“思考”呢？同时还尽可能让学生发表自己不同的意见，把时间真正地还给学生。从侧面还可以看出，学生的数学知识是通过自己主动建构起来的，而这一点恰恰

是教师在引导学生“玩”的基础上建立的，改变了以往的“教室安静、学生坐好、教师讲好”的教学模式，在这里学生是主体，他们自由地“比”“争”。在这种热烈的氛围中，锻炼学生的口头表达能力，为今后自编应用题或应用题补条件填问题的教学埋下很好的伏笔。因此，在“玩”中学数学，既能培养学生的个性，又能发展其思维，也充分体现学生自主探究合作的精神。我认为这是每个教育工作者孜孜以求的教学方式。

## 跳绳课堂教学反思篇三

整堂课，我觉得以下几点自己是做得好的：

1、注重与生活的联系，从学生熟悉的跳绳情境出发，引发学生学习的兴趣，让学生感受数学源于生活，又应用于生活的理念。

2、注重培养学生的观察能力和发散思维。本课通过让学生自主观察、思考“跳绳”一图，列出合适的加法算式，并让学生解释算式表示的含义，关注到学生的思考过程和语言表达能力的培养。当学生只能说出一两个算式时，我加以引导和鼓励，激发学生从多个角度入手思考问题，想出更多的算式。

3、在课中，我插入了“比手势游戏”，创造了融洽、平等的氛围，促进了学生对教学目标的掌握，到最后，学生都学会了拍手、比手势游戏，并能解决一些简单的问题。

不足之处：

在课堂提问方面要注意指向明确，提问简洁准确。在讲授的过程中，也要注意语言的简明性。

## 跳绳课堂教学反思篇四

有一次上跳短绳测验课，全班测验完后还有多余的几分钟，我就按排了分两大组男、女生各一组跳长绳，首先是我让一部分会跳长绳同学示范了一下，然后在简单讲解了一下跳长绳的动作要领，接着就让学生分组练习了，可是当我刚转身去整理短绳时，就有几个学生跑过来告诉我说，有几个学生不愿意跳，在边上自己玩别的，还有一部分同学不排队，插队跳。还有的说同学间在互相讥笑别人不会跳，总之队伍很凌乱。

听了学生的汇报后刚开始我很生气，他们也太没组织性、纪律性了，如果其他学生都像他们一样，那课堂纪律可不就乱套了。于是我集合了队伍，想批评他们，找出违反纪律的学生。可一想还是调查一下原因吧！当我了解一下情况后，使我改变了初衷。原来由于70%学生都不会跳长绳，会跳的学生都争先想在全班学生面前表现一下自己的能力，还有部分想跳的想跳又不会跳，跳不好还要被同学讥笑，于是同学间就出现了互相漫骂，有的学生就干脆不跳到边上玩自己的到最后大家都觉得没劲了，所以也就失去了学习的积极性，队伍出现了混乱的现象最终导致学习的失败。这节课后给了我很大的震撼。

通过这节课，我领悟到，在教学中应想方设法为学生能提供自主学习的机会，但也不能忽视学生的需要和情感的体验，使学生在教师的引导下潜移默化培养自主学习的能力。使学生们的身心得到全面、协调的发展。

## 跳绳课堂教学反思篇五

跳绳对三年级的学生来说，由于学生的身体协调能力，以及掌握跳绳的能力稍差，所以在教学生跳绳时，我注意学生以下几点：

## （一）教学目标通过教学过程顺利实现

本课的教学目标是通过来开发学生的创新能力，并以学生所创造的玩法为游戏的载体，让学生在学中玩、玩中学体验集体和个人获得成功的喜悦心情，让学生真正形成“自我学练、合作学练、探究学练、创新学练”的良好气氛，从而实现教学目标。我在教学《跳短绳》一课，采用传授式教学法、学生创新方法、学生反复练习、分组比赛等方法来完成教学任务。目前，在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试，取得了较好的效果。练习过程中，一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务，为了保持学生的练习兴趣，一方面，引导学生学习花样跳绳，一方面，让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步，我都会不失时机地给予表扬，有时作出惊讶的表情，有时有意输给学生。

（二）以音乐为背景，营造浓厚的民主氛围，把课堂转化成舞台，让学生自始至终是主体

（三）以游戏为切入点，让学生全员参与。这节课一直是在游戏的氛围中的，从开始的听音乐做跳绳游戏，再到学生听音乐做捉尾巴游戏。都是以学生为中心，以游戏为手段达到让学生自主锻炼的目的。

总之，这节课还有很多的不足之处，比如组织学生的能力，课堂的节奏和运动量的把握还是有待提高，希望通过不断地学习和实践来提高自己的能力，多学习、多锻炼，让自己尽快的成长起来。

## 跳绳课堂教学反思篇六

跳绳是我国民间的一项体育活动，深受学生喜爱，具有较大的锻炼价值。跳绳可以促进生长发育，跳绳可以使身体素质得到全面发展。有句顺口溜说得好：“跳绳练臂力，跳绳练腿功；快摇练速度，多跳练耐力，反应慢的长绳上不去，不灵敏

的短绳要绊腿。”也就是说，跳绳练习能够使速度、力量、灵敏、耐力等素质得到全面发展，同时发展弹跳力，跳绳还可以促进同伴间密切协作精神。

除了用跳绳进行跳跃练习外，在体育教学中，小小的跳绳通过变化还有其他的用途，可以丰富课的教学，我在上课时，利用绳子做长棍子进行做赶鸭子的游戏，利用绳子代替体操棍做棒操。在进行跳跃训练时，首先介绍年级的跳绳高手，自己再示范几种高难度的跳绳方法，激起学生的学习兴趣，让学生有非常想练习跳绳的欲望。在练习中教师不失时机地鼓励学生发挥想象力、创造力，利用手中的绳子进行各种自创活动，并给这些活动命名，组织“作品”展示，同学们不仅有良好的创意，而且也有一定的锻炼效果，我还可以通过提出诸如“同学们，想一想，做一做看哪个组能利用绳子做出上肢的动作来？可以拼出各种各样的图案来？”之类的提示性问题，打开同学们的思维，有效的提高了学生探究性学习的兴趣和能力，使学生的身心都得到了较好的锻炼。

## 跳绳课堂教学反思篇七

写生画已经画了快两个学期了，孩子们对写生画已有了一定的了解。平时大多时候都是让幼儿画的是固态的写生，为了增加是难度，提高幼儿的作画水平，于是设计了本次教学活动。由于跳绳的一直是动态的，幼儿固定一个点观察比较困难。我就把难点设置在人的动态动作，让幼儿通过观察，感受到跳绳时人的手脚头发绳子所产生的动态变化。

为了让幼儿对本次教学活动产生浓厚的兴趣，活动开始让幼儿进行了跳绳示范，请部分幼儿仔细观察人物的动态，自己选择一个动态进行作画。本以为这次写生画比较难，但通过观察发现孩子对人物的外形特征已经抓的比较好的。能大致画出人物的动态。

在教学活动中也存在着很多的不足，在教学活动时忘记让孩

子观察女孩子跳绳时头发的动态。很多孩子画的跳绳的人表情都是微笑的，其实仔细观察，跳绳时的人，表情应该是有点狰狞的，在下次教学活动中我一定会引导孩子更细致的观察要花的東西。