

# 两位数加减一位数整十数的练习 两位数加整十数一位数教学反思(精选8篇)

请示不仅仅是向上级请示，也可以是向同事、合作伙伴或专家请示，以获得更多的建议和意见。针对不同的问题，请示的方式和方法也有所区别，需要灵活运用。请示的方式有多种，下面是一些常见的请示方式，希望对大家有所帮助。

## 两位数加减一位数整十数的练习篇一

苏教版一年级下册数学《两位数加整十数、一位数》不进位的口算，因为口算一般从高位算起，教材中循序渐进的安排了两位数加整十数，之后接着安排了两位数加一位数，知识重点是解决相同数位上的数直接相加的问题，也是本节课学习的难点，掌握了《两位数加整十数、一位数》不进位的口算方法也为后面将要学习的两位数加两位数笔算打下基础。

教材例题图景中提供了45座、30座、3座这3个数据，开放的情境中学生提出了不同的用加法解决的数学问题，同时口答出算式，接下来就是口算得数了。首先解决的是 $45+30=?$ 按照要求学生用手中的小棒先摆出了45加30的过程比较容易，直接把4捆小棒和3捆小棒先合起来就是7捆，就是7个十是70，再把70与5根小棒合起来就是75。在计数器上也能很快的在十位上增加3个珠子表示加的30，十位上就有7个珠子就是70，个位上五个珠子不变与70合起来就是75，同样方法解决了 $45+3=?$ 的得数，类似的几道巩固练习学生利用摆小棒和在计数器比较容易的口算出得数，初步理解了两位数加整十数、一位数，应该先看清楚所加的数是十还是几个一，是几个十就和十位上的数相加，是几个一就要和个位上的数相加。

在后来的练习巩固中我要求学生不能摆小棒、不用计数器口算两位数加整十数、一位数，结果口算的错误率很高，特别是我出示了这样一组算式：

$$23+50=$$

$$23+5=$$

$$32+50=$$

$$32+5=$$

大部分学生的结果都错了，我就想：刚才利用摆小棒和计数器口算的很好，现在脱离了直观的小棒和计数器怎么就错这么多呢？我想这应该是学生对“数位”还没有真正的理解，在第三单元中我们已经学习了数位，从右边起，第一位是个位，第二位是十位，第三位是百位。学生看着计数器说的很清楚，但在口算中很容易就把数字所占的位置也就是数位混淆了。在口算 $52+40=?$ 时，有个学生回答得数是65，我问他是怎样算的，她说： $20+40=60$  $60+5=65$ ；还有这样算的学生： $2+4=6$  $50+6=56$ 。而且出现错误的还不止这两个学生，面对学生不借助直观操作口算出现的问题，我采取了分类口算练习，首先是两位数加整十数，如： $26+30$ 想：2在（）位，表示有2个（）；6在（）位，表示有6个（）；3在（）位，表示有3个（）；0在（）位。（）和（）都在十位上，合起来就是（）个十；（）和（）都在个位上，合起来就是（）。反复让学生找出每个数字所在的数位，再说出几和几都在十位上，几和几都在个位上，以此强化学生十位上的数一定要和十位上的数相加，个位上的数一定要和个位上的数相加。这样也为两位数加两位数、一位数的列竖式计算打好基础。反复的口头表达中学生逐步理解了是几个十就和十位上的数相加，是几个一就要和个位上的数相加。以此方法又巩固了两位数加一位数，现在学生再口算两位数加整十数、一位数时，错误率减少了很多。

从中也可以感受到：低年级的学生对于直观操作理解比较容易，对于较抽象的知识理解起来还是有些难度的。

## 两位数加减一位数整十数的练习篇二

### 一、教学目标：

- 1、使学生学会两位数加一位数，整十数不进位加的口算方法，能正确的进行口算。
- 2、培养学生的计算能力。

### 二、教学重点：提高学生的计算能力。

### 三、教学难点：掌握正确的计算方法课时

### 四、教学过程

- 1、旧知复习，引入新知。

$$30+65+2060+49+40$$

$$30+6050+2060+4050+50$$

- 2、65是几个十和几个一组成的？29是几个十和几个一组成的？

### 五、创设情境，自主探索

今天学校新到了一批书，老师打算发给同学们，我们班有个同学，我们先算算有多少本书，看够不够发给同学们。

- 1、观察，课件出示主题图

- 2、小组讨论：看图提出问题，谁能提出不同的问题？怎么能算出来？

- 5、全班反馈□a动手操作，理解口算办法。总结算法，计算时

要注意计算的单位，个位上的数要加在个位上。整十数要加在十位上。

6、比较算法，加深理解，让学生认真观察两个算式，这两个算式有什么相同的地方？在计算方法上有什么不同？怎样计算？你是怎么想的？（分组说，后指名全班交流）

## 六、巩固练习，促进理解

先在书上完成“做一做”第一题，请同学讲一讲上下两题有什么关系，并举几个例子口头考考其他同学。

## 七、作业p64的2题

# 两位数加减一位数整十数的练习篇三

在这节课中，我始终围绕以学生为主体的新课改理念。从一开始的果园图入手，创设聪聪明明到果园摘果子，学生熟悉的生活情景，让学生说一说：“你看到了什么？”意在让学生充分观察，发现这里面的数学信息。为接下来的顺利解决问题埋下伏笔。接着我又问：“根据这些信息能提出哪些数学问题？”

这节教材着重解决相同数位的数相加的问题，为了让学生在这一点上真正有所体验，我觉得动手操作这一环节不能省。在学生用小棒帮助计算“ $35+30=$ ”，学生摆出35根小棒时我问：“再加上的30根小棒，应该放在哪合适呢？”生说：“应该和十位的3捆小棒放在一起。”我又追问：“为什么要和十位的3捆小棒放在一起？”我先让同桌讨论这一问题，接着找同学回答。生说：“拿来的3捆小棒是表示的3个十，所以要和35里面的3个十放在一起”。这个问题的设计，我觉得在突破本节课的难点处是十分必要的。

在学生通过摆小棒理解“ $35+3=$ ”和“ $35+30=$ ”的算理后，我

问：“看着这两个算式你有什么发现？”生1说：“这两个算式里面都有35”，生2说：“第一个算式加的是3，第二个算式加的是30”。我问：“35是几位数？，3是几位数？”生说：“35是两位数，3是一位数”我说：“那也就是说我们学的是两位数加一位数和……”学生马上说：“两位数”。我一听不是自己心里想要的答案，可是又一想学生说的也没错呀，30就是两位数也是我们之前学过的整十数”。学生马上想到是整十数。这样在我的引导下，我们共同完成了本节课的课题。我想这样做让学生对所学知识进行一个简单的梳理概括，也是对学生这方面能力的一个培养”。

课堂上，同学们精彩的表现，是我所想到的，也是我所没有想到的。

我想孩子们有好的发言和习惯，应该是离不开在平时的教学中，老师们一点点对他们的一些在习惯上、思维上和知识上的点滴渗透，也为今天的精彩做好了铺垫。没想到的是孩子们的语言表达能力那么强，思维那么活跃。看来在今后的课堂教学中要继续大胆地放手相信学生的能力，给孩子们施展他们才能的机会。同时，我们老师才会有更多的机会了解学生真实的课堂表现。从而提高我们为学生服务的质量。

在今后的教学中，我还要继续做好学生的课堂常规教育，加强对新课改理论的学习、实践、反思，认真做好备课上课工作。并且要把这三方面融为一体。使自己的教育教学水平能有一个更大的提高。

总评：

结合本课教学内容，创设学生感兴趣的问题情境。让学生自己提出问题，简单的问题及时给予解答，并解决问题，一节课完全顺其自然地进行，并没有刻意追求和过分强求。让学生在轻松自然中不知不觉地学会了知识，思考了问题，整节课都围绕学生来进行，让学生动手操作，让学生真正成为了

学习的主人，充分体现了新课标的“学数学”的思想。

在抓住知识和能力发展的同时，注重让学生经历数学学习的过程。教师根据学生年龄特征和认知特点，采取合作摆小棒——展示摆法——整理算法——归纳算法的教学层次，引导学生在一系列摆、想、说、议、听的活动过程中，由具体到抽象逐步深入，使抽象的算理直观形象化。促进学生对算法的掌握和算理的初步理解。这样的教学，既发展了学生思维，又将学生的自主学习，合作交流和创新意识的培养落到了实处。

不足：教师的语言不够精炼。各环节结构时间把握不够准确，在提问题过程中，就用时过多，也体现了年轻教师在大舞台上紧张。另外，教师在课堂中对学生关注的不够全面，鼓励性的语言欠缺。

## 两位数加减一位数整十数的练习篇四

在本节课的教学中，比较满意的是：

1、变“数学”为“生活”，实现计算问题生活化。

针对学生好胜的心理特点，创设比赛场境，让学生在比赛中既复习了旧知，使复习这个环节面貌全新，不单调，又为新知探索确定了主题——“谁获胜”，激起探究欲望，致使学生自然而然地提出解决问题的策略（新知：两位数加一位数和整十数），并主动探索，实现了改变数学问题为生活问题，让学生在解决实际问题的活动中轻松、愉快的感悟出口算新方法。

2、变“教学”为“互学”，促进师生互动自主化。

“故错”——“故错”是置疑、激疑、制造矛盾达到引思的一种方式，以此活跃学生思维。在课堂教学中，我针对知识

重难点处故意出错，让学生发现问题，主动纠错，从中加深学生对知识的认识。如：在教学35+3时，通过帮学生拨计数器时故意把3个珠子拨到十位上，下面的学生表示反对老师的拨法，这时我要学生说出反对的理由。学生经过跟老师的一番“搏斗”，最后战胜老师，“夺取”知识，获取算理。又如：老母鸡不小心把最后一小题给忘带了，让学生猜测，学生就会纵观前五小题，类比推理出忘带的题目，这样既让学生重现新课内容，回顾学习所得，又从中提高了观察能力。

### 3、变“多样”为“优化”，保证创新活动有效性。

在独立思考和同桌交流的基础上，组织全班交流，学生各抒己见，交流各自不同的计算方法，再通过多方比较，互相验证，真切地感受到新算法比较好，愿意主动地去应用这些方法，达到多中优化的目的。

本人才疏学浅，课堂驾驭能力有待提高，比如这节课时间调控不够到位，导致最后“为算式穿新衣”师生比赛活动草草收兵，下课时看到学生为不能和老师赛一场的原因，个个垂头丧气的样子，我很自责。又由于“下课真好”的缘故，忘记了总结就随意下课。当然本节课的教学还存在很多不足的地方，请各位前辈不吝赐教，让我在今后的教学中有努力的方向。

## 两位数加减一位数整十数的练习篇五

这部分内容教学两位数加整十数与两位数加一位数不进位的口算。这部分教材着重解决相同数位的数相加的问题，它也是后面学习两位数加两位数笔算的基础。

学生通过动手操作，直观感悟了、体验了，也能够看着操作的过程或图片用语言来表述思考的过程了，是不是就已经实现了数学教学的目标了呢？数学是一门“抽象化”的学科，我们的教学需要借助直观形象的情境或操作，但是不能停留

于“直观会”，要注重对学生从直观体验向抽象思维的提升与过渡。面对学生的“直观会”、“操作会”，我们要注重对学生思维的点拨，重视数学知识成果的提炼，注重直观体验向抽象思维的过渡。

**【片段1】**用小棒操作、计数器操作算出 $45+30=75$ 后，

师：边摆小棒边说一说你是怎么算的？(或者边拨计数器边说说怎么算的)(大多数孩子都能根据操作说出计算过程)

师：这两种方法中都是先把哪两部分合起来的？也就是都是先算的什么？再算什么？

说明：我们在口算 $45+30$ 时，可以把45分成40和5两部分，先算 $40+30=70$ ，再算 $70+5=75$ 。

**【片段2】**

$45+3$ ，想一想 $45+3$ 等于多少？是48吗？用小棒或者计数器来验证一下。

学生操作后提问：你是怎么算的？

师：口算 $45+3$ 怎么算？学生经过独立思考自己抽象出口算方法。

以上两个片段虽没有将教学过程进行多大的调整与变动，只是教学层次稍有不同。但是就是这样的一些教学环节的细微处理，却充分体现了注重引导学生思维由直观到抽象的教学理念。

**【片段1】**中通过学生操作，点拨引导发现两种操作之间的共同之处，都是先把40和30合起来，再把70和5合起来是75，从而抽象， $45+30$ 的口算方法。

**【片段2】**更是通过操作，让学生自己抽象出 $45+3$ 的口算方法。



这样的教学处理，把学生的“直观会”转化成抽象思维，注重了对学生从直观体验向抽象思维的.提升与过渡。

### 【片段3】

出示 $45+3$ 后，立刻就有学生说出得数是48，还有学生说等于75。

师：究竟等于多少，咱们自己来找出答案。（用小棒摆一计数器验证。）

指名汇报：谁来说一说你是怎么算的？

$45+3$ 怎么口算？

本节课还没有正式教学两位数加整十数或位数的时候，部分学生就已经能够口算出 $45+30$ 和 $5+3$ 的结果了，这些学生是否真正明白计算 $45+30$ 的候为什么要将40与30先加，而计算 $45+3$ 的时候却先算 $5+3$ 呢？他们有没有从数位的内在原理来理解几个十与几个十相加，几个一和几个一相加呢？对数位原理的感悟是他们后继学习两位数减整十数或一位数，乃至两位数加减两位数的竖式计算的基础。所以，尽管部分学生“似乎会”算了，我们也要创造机会让学生“回头悟”，在动手操作中更深入地理解知识形成的内在原理，变成“真正会”。

## 两位数加减一位数整十数的练习篇六

这部分知识是在学生已经掌握两位数加一位数和整十数的基础上教学的，是学生今后进一步学习两位数减两位数最直接的基础，它在整个100以内加减法中起着承上启下的作用。由于学生刚学完两位数加一位数和整十数，再学习这部分知识对多数学生来说应该不算困难。因此在教学预设时，我特别考虑学生已有的知识基础，同时，结合一年级学生的年龄特点，通过摆一摆、说一说、比一比等活动，引导探索和总结

两位数减一位数和整十数的计算方法，理解算理。

## 一、创设情境，激发学生兴趣

在教学本课时，我充分利用了教材提供的资源，根据学生的年龄特征，创设学生感兴趣的教学情境，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，既有利于培养学生理解和掌握计算方法，又可以增强学生学习数学的兴趣。更重要的是，有利于培养学生遇到问题能够从数量上进行观察和思考的兴趣与习惯，促使学生形成初步的计算意识。

## 二、动手操作，引导合作探究

新课标强调动手实践，自主探究，合作交流是学生学习数学的重要方式。在探索两位数加整十数或一位数的计算方法这一环节，我让学生通过“摆一摆、说一说、比一比”等活动理解算理。教学这部分内容，我留给孩子充足的时间和空间进行操作与交流，让他们在操作中学会思考、学会比较、学会总结。整节课的设计，我认为是符合学生的认知规律的，由具体到抽象。

## 三、投其所好，精心设计练习

计算是枯燥的，如果课后的练习只是一味的计算，一年级的学生很容易疲劳，小学生是非常喜欢新鲜、有趣的活动的，为了再次激起学生的学习兴趣，课后练习时，我针对学生的心理特点，投其所好，精心设计了“夺智慧星”和“摘苹果”这两个游戏，对本课所学知识进行综合练习。这样不仅体现了练习的层次性，而且充分调动了学生的积极性。学生在不知不觉中完成了大量的口算练习，还使学生乐学，愿学。

但是，也存在一些的问题，比如课堂驾驭能力不高，课堂上不能很好地利用学生动态生成的资源，总是想把学生拉到自

已预设的情境中来。

## 两位数加减一位数整十数的练习篇七

今天我教学《两位数加一位数（进位）》，整堂课教学以三步导学模式进行，在检测导结环节中统计发现孩子们练习的正确率很高，只有个别孩子在个别题目中出错。面对着如此的局面我本应该高兴，可是总感觉好像还缺点什么。下课以后我立即对本节课内容进行了反思，与同行进行了研讨。现将本节课的成功与困惑总结如下：

成功的地方有：一．上课伊始，通过题组的形式复习两位数加减整十数和一位数的口算，唤起小朋友对计算的兴趣，同时通过询问“ $32+4$ ”你是怎么算的，复习算法，为孩子能够把算法迁移到今天的学习中埋下伏笔。二．数学教学专家经常讲：提出问题往往比解决问题更重要。出示教学主题图后，我采用了较为开放的方式请孩子自由选择信息进行提问。这一方面训练了孩子选择信息的能力，同时也锻炼了孩子的提问能力。小朋友能够全面的提出问题并正确列式。三．在练习的处理上，“想想做做”2有三组同类练习。我没有一次性的全部出示完毕，而采取分步的策略，先出示第一组 $4+8$ ， $34+8$ ， $54+8$ ， $84+8$ ，先请孩子轻声的读一读，然后独立计算。计算后，请孩子充分的交流，“通过计算这一组题目，你有什么发现？”刚开始孩子说的比较表层化，比如都是加法，第一个加数个位都是4，第二个加数都是8等等，这些都是从算式本身观察到的。后来有个孩子讲到得数的个位都是2，这实际上已经涉及到了计算过程。我紧接这追问：为什么得数的个位会都是2呢？在这样的引导中孩子回忆到这一组题目都是先把个位相加，都是先算的 $4+8$ ，所以得数的个位都是2。我认为在计算教学中，通过题组练习引导孩子去发现规律，不是为了发现而发现，而是在发现规律后能够运用所发现的规律去提高运算速度。因此，在接下来的’两组练习中孩子完成的很顺利，正确率很高。这也体现了学以致用。

其二：摆小棒的价值何在？在教学 $24+6$ 时，我要求孩子通过摆小棒的方法来求得正确的答案。在操作的过程中发现有些孩子不会摆小棒，或者不愿摆小棒，摆小棒流于形式，成了教学过程中的花架子，对于教学内容的理解作用不大。本来，教材设计摆小棒的环节，是希望通过摆小棒来理解 $24+6$ 的算理与算法。可是，在我们学校绝大部分孩子在学习两位数加一位数（进位）之前都能够熟练的进行计算，通过调查发现，很多孩子是自觉的迁移了两位数加一位数（不进位）的计算方法，即采用分解式的方法。孩子已经超越了实物操作的阶段。在这种情况下，摆小棒还有没有必要？如果有必要它的价值何在呢？思前想后，我给自己的教学找了这样一个理由：摆小棒在我的教学中起到一个验证的作用，它的价值就在于检验由已知迁移来的计算方法是否正确有效。小棒的作用由帮助理解变为了帮助验证。

一节看似简单的计算课，却给我带来那么多的疑惑与不解，感叹小学一年级的教学也不简单啊！惟有通过“实践——读书——再实践”来丰富自己，才能变的通达！

## 两位数加减一位数整十数的练习篇八

本节课教学两位数加一位数和整十数，要求学生通过动手操作，理解两位数加一位数和两位数加整十数的计算方法，达到正确计算，并能归纳两位数加一位数和两位数加整十数的计算方法有什么不同。

计算教学是枯燥的，为了激发学生的学习兴趣，我创设了大家在生活时常遇到的问题——乘车。大巴车有45座，中巴有30座，小轿车有3座，让学生提出数学问题。学生很自然的想到“大巴车和中巴车一共有多少个座位？”“大巴车和小轿车一共有多少个座位？”“中巴车和小轿车一共有多少个座位？”这样的数学问题从学生的生活中提炼出来，学生乐于接受，使计算教学成为学生丰富多彩的学习活动，增强了学生学习数学的兴趣。

《课标》中强调，动手实践，自主探究，合作交流是学生学习数学的重要方式。课上，在学生列出了算式后，“怎样才能得到正确的答案？你准备用什么方法来解决呢？”学生们听完问题后立马行动起来，有用小棒的、用计数器的、有用数的组成来计算的、有直接相加的……大家都愿意把自己的做法、算法与同学交流。这样让学生在操作中体验算理，注意讨论两位数加一位数和两位数加整十数这两道题的算法有什么不同？最后探讨出两位数加一位数和整十数的计算方法， $45+3$ 要先把单根的小棒合起来，即算 $5+3$ ； $45+30$ 要先把整捆的小棒合在一起，即先算 $40+30$ 。这样引导学生从不同角度，不断丰富对两位数加整十数和一位数计算方法及其算理的认识，能促进学生知识的同化，并使思维过程逐渐清晰。

在练习中，有些学生仍出现了比较多的错误，看来这些学生对于算理仍存在理解上的偏差，在后续教学中进一步强化。