

蜗牛教案及反思(汇总8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

蜗牛教案及反思篇一

《蜗牛的奖杯》这篇课文讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，奖杯成了坚硬的外壳，丧失了飞行的能力，只能在地上爬行。通过阅读课文，理解课文，让学生懂得荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

在这篇童话故事的教学过程中，首先要让孩子能感受到童话的氛围。课前准备了蜜蜂、蜗牛、蝴蝶、蜻蜓的贴图。利用这些贴图使文章中各个形象得到了体现。课文中首先出现了“遥遥领先”这个词语，利用贴图让孩子们将小动物的位置摆出来，不仅活跃了课堂气氛更使学生对词语的意义有了更深刻的理解，更加的形象直观。

在讲读课文时，让学生在读中感悟读中体会蜗牛的变化过程，从而理解课文所要告诉我们的思想。语文教学中读是必不可少的一项内容，当学生理解课文时会把文章更好地读出来，而读课文也是一种让学生感悟和理解的很好的方式。在这堂课的教学过程中，我感觉让学生读的很多，但是读的层次和提高并没有很好的表现出来。当一个学生读完之后，下一个学生下一次读应该在上一次的基础上有所提高。学生读完之后要让所有的同学明白优点在什么地方？缺点在什么地方？这些地方是在今后的教学中需要注意的问题。

语文教学的核心就是语言文字训练。在教学中，我注重了语

言文字的训练，将语文的人文性与工具性巧妙的. 结合进行了融合，我重点抓了2处来提高学生口头表达能力，注重情境的创设，比如：“你现在就是小蜗牛，我来采访一下你，你把奖杯放哪去了？为什么一直背着它？”等等，让学生进入到角色，更好地体会蜗牛当时的心态，从而体会到课文的寓意，在具体的语言环境中进行高效的言语活动，高质量的提高学生的语言。学生学习完课文后，让他们说说“看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说什么？”使他们真正感受到，面对骄傲不能自满，要继续努力，争取更大的进步。

蜗牛教案及反思篇二

蜗牛是本单元学生接触的第一种小动物，孩子对动物似乎有天生的研究兴趣。由于平时生活中玩的很多，所以懂的也很多，但是大多浮于表面，认识过于笼统。所以，在这单元中，要合理的安排好学习的过程，使学生全面、细致得学习动物。

在前一节课，我介绍了蜗牛的饲养方法，要求每个学生收集1只蜗牛，并饲养好。这样能够让学生先与蜗牛相处一段时间，在相处的过程中学生肯定会对它进行观察，多观察了，就会发现问题。这样，在上课时，就能节省时间，更多的放在解决问题上。在课前准备中，有这样几个问题：1、有些同学抓了很多蜗牛，这是没有必要的，而且容易在饲养的过程中出现丢失和死亡的现象。2、有些同学与蜗牛相处的时间久了，会对它产生感情而在课后不愿放生，这时，教师应该尽量劝其放生还是容许学生继续饲养蜗牛，应该斟酌一下。本节课的教学内容主要包括蜗牛的外形结构、蜗牛的运动方式和蜗牛的食物与排泄。对于蜗牛的外形，头、眼睛、触角、壳是学生很容易观察到的，能够自己辨认出来。呼吸孔、肛门和生殖孔对于学生来说，比较难观察，需要老师进行指导与帮助。

腹部和尾部，学生知道，但是会遗漏，教师需要提醒一下。蜗牛的运动方式我主要通过两个活动让学生认识，先将蜗牛

放在玻璃上，从下方观察蜗牛的运动方式。再将蜗牛放于学生手臂上，让学生感受蜗牛的运动。在观察运动的时候，蜗牛留下的痕迹应该引导学生注意，仔细的观察者应该留意到蛛丝马迹。对于食物和排泄，学生在饲养蜗牛的过程中已经有一定的比较与了解，老师只要提一下即可。这是我第一次上观察课，从中发现一个问题。不仅是我，恐怕大部分的教师都会感觉时间不够。要让学生活动，没有时间的`保证，活动是不会有有效的。但要给学生时间，我们的教学任务的完成就产生了问题。如何解决这对矛盾呢？也许可以从这些方面入手。一是培养良好的学习习惯。小组活动结束了，该停就得及时停下，不然一等一两分钟就过去了，几次活动下来，仅40分钟的课堂已浪费了好几分钟了。在培养习惯方面还应包括记录的有效性，组内分工的快速，活动开始的及时等。二是对观察活动的组织。组织观察活动时，要了解学生的实际水平，该放手时就放手，不能无视学生的已有生活经验，把学生当成白纸，什么都去指导，时间自然不够用。当然也不能高估学生的已有知识和能力，放任自流。只有把握了学生的实际，让我们的教学处于学生的“最近发展区”，才能在有限的时间里最大限度地发展学生的科学素养。

说来容易做起来难，还需要在实践中多锻炼。

蜗牛教案及反思篇三

这篇课文，是一篇指导学生朗读的好材料，因此在平时的教学中，我着重指导了学生的朗读。

第一自然段：“很久很久以前”表示距离现在已经有特别长的时间了。所以让学生体会之后，在语速上进行指导，要读得慢一些。“有力”和“自由”两个词说明了蜗牛原来的样子。可以播放动画或者观察图画体会蜗牛以前在空中轻盈飞翔的样子。所以在字音的轻重上加以指导。

后观察它的表情，从而体会出蜗牛的飞行本领强。接着解决

的重点是省略号代表了什么意思？可以通过观察图画和联系上下文来理解。让学生知道还有许多的昆虫参加比赛呢！最后让学生想象一下蜗牛是怎样领奖的，然后从情感上进行指导，读出蜗牛的自豪。

第三自然段抓住重点词“得意洋洋”，让学生画一画，文中表现蜗牛“得意洋洋”的句子。也就是画出课后4题的那两句话。进而来比较一下“唯恐”和“生怕”的意思有什么相同和不同？可以调换吗？通过比较后，使学生明白不能调换顺序，因为它白天唯一担心的事情就是别人不知道它是飞行冠军，但晚上特别害怕的是奖杯被人偷走了。这样让学生读出蜗牛白天神气活现的样子，晚上害怕担心的心理。

第四自然段是最能突出个性化朗读的一段了，可以先让学生读一遍后，就抛出课后第五题：看到再也不能飞上天的蜗牛，你想对它说些什么？让学生把自己的想说的话说出来，惋惜的、同情的、痛恨的、斥责的、鼓励的……只要说得合情合理都可以，最后把自己的理解通过朗读表现出来。

语文教学就是要重视朗读，“读”始终是课堂的主旋律。一节好的语文课重在让学生自读自悟，教师疏通点拨。课上书声琅琅，学生情绪饱满。语文教学，如此读中生趣！

蜗牛教案及反思篇四

《蜗牛的奖杯》这个小小的童话故事诉说的道理是极深刻的。怎样让二年级的学生读懂背后的这层意思呢？显然，得补充一些事例来帮助他们。于是，我补充了《伤仲永》的故事。当学生在完成课后练习“看到再也不能飞上天的. 蜗牛，你想对它说些什么？”时，都写道：“蜗牛啊，现在你懂了吧，谦虚使人进步，骄傲使人落后。”“蜗牛，你要记住，满招损，谦受益。不满足是向上的车轮。”有的给它出主意：“只要你努力，一定会成为爬行冠军。”积极向上的语言打动着，看来学生们是真正懂了。

不过上课时，还出现了许多让我意料不到的小插曲。一个学生说：“老师，怎么图上那个长翅膀的蜗牛怎么看也不像蜗牛啊！”其他学生也随声附和：“样子真恶心。”“它是软体动物，怎么扇翅膀啊？”“老师，蜗牛以前真的是这个样子吗？”我真的不好回答，难道告诉学生这只是个童话，这个故事是作者编的，那么其中的教育意义也会大打折扣啊！真希望这个故事的主人公不是蜗牛。

蜗牛教案及反思篇五

小学生对动物特别喜欢，但限于他们的观察水平，他们的认识是浅显的。《蜗牛》一课的教学，我采用了“问题式”的学习方式。让学生们通过视频，直接了解蜗牛的生活习性，他们通过观察，会有很多提问和设想，然后带着问题去学习相关科学知识，这样的教学方式就是先激发了学生的求知欲，然后课堂的整个氛围也被调动起来了。学生们在整个学习过程中，个个兴趣盎然，积极参与到各项活动中。时，在教学中我注重了对学生的环境思想的教育，让学生体会到应保护好小动物，体会到小动物的乐趣。

由于自己的水平有限，担任科学课程教学时间短，在教学设计，对于教材的整体性把握，方法的指导上还须继续努力，把科学教学的目标落实到实处。我想到在今后的教学中要做到：

- 1、作为科学教师，要想进行好教学活动，必须要亲身经历学生将要参与的每一个学习环节，去发现探究中将要遇到的问题，去体验探究中的乐趣。科学课的教学过程对于教师自身来说也是一个体验探究的过程，只有对教学过程有了充分的认识和充足的准备，我们的教学才能有效地进行。

- 2、在教学中，教师要放开自己的思路给学生更大的学习空间，并注重教学过程中“生成性问题”的价值，既要引导学生有目的有计划地进行科学学习活动，又要使学生的个性得

到充分的发展。

3、教师真正成为学生活动的引导者、参与者和合作者。

在本课教学活动中，如果教师直接把蜗牛的有关知识讲授给学生，恐怕学生学习科学探究方法、培养科学兴趣就无法谈起，教师应该为学生的探究活动创设了一定的情景，引导学生制订研究目标，在活动中利用小组合作，引导学生进行观察、交流，促进学生直接经验的获得和方法的体验。

4、由于课程安排，有些同学虽然积极举手但是没有发言机会，原因就是课程安排完成不了。科学课堂要做到人人参与，还需要老师真正做到课堂的完全开放性。

总之，学生科学素养的培养不是一两节课铸就，需要一个很长的过程，希望在以后的打磨课中学习更多知识，提高自己的教学能力。

蜗牛教案及反思篇六

《蜗牛》一课采用了观察探究教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设一个和谐、愉悦的环境，学生能够在自主的空间里，全身心地投入到这节课中来，经历一次“科学家的探究”活动。在课堂教学中，同学们认真地去观察，探究、想象，收到了非常好的效果。我在教学中努力做到了以下几点：

一、从生活中的问题入手激发学生的兴趣

在课的一开始提出这样的问题：“你们在哪些地方能找到蜗牛？”、“蜗牛生活在哪里？”本课以这种简单的问题为引领，激发学生的探究热情。然后用“你们还想知道蜗牛的一些什么？”这个问题导入本课的学习。从而让学生产生了动手实验探究的欲望。

二、充分放手让学生选择问题去发现

科学教学要以学生为主体，要以学生的主动探究为核心。本课在教学中力求体现这样的理念。本课教学设计三个探究活动，同学们自行选择自己喜欢的一个问题进行探究。课堂中的小组观察活动与汇报交流，我都给了充足的时间。从时间上来说，保证了学生探究的时间，把课堂交给了学生，使探究的理念较好地落实在了课堂上。从学生的反映来看，学生对蜗牛的认识各有自己独到的见解，每个小组观察描述的方法并不雷同，学生有了自己的观察和思想。通过本课的教学，学生对蜗牛的观察也不局限于课堂，引发了有很多学生下课后在学校花坛旁继续寻找蜗牛。我发现学生对蜗牛依然是兴趣盎然、气氛热烈，令我颇为欣慰。

三、充分利用多媒体对学生进行了直观教学

上课之前，我就准备了课件。在教学过程中，我利用多媒体展示了蜗牛的身体构造的图片和蜗牛爬行的影像，使学生对蜗牛的身体各部分的构造、蜗牛到底是怎样运动的，有了一个直观感性的认识，吸引了学生的眼球，让学生主动参与课堂当中，学生的参与热情极高，课堂气氛活跃，真正做到了面向全体学生。学生的思绪活动进入了正轨，学生思路清晰而有条理，突出了本课的教学重点。

四、引导学生生成新问题

来源于学生内部的问题更能促进学生主动地寻找答案、解决问题，产生学习的内驱力。科学教学中学生如果能不断地发现，在新发现中也许新问题就会不断地产生。因此在教学中教师要创造良好情境，让学生不断有新的发现，并在发现中注意培养学生的问题意识。比如，在每一个观察活动结束后，我都有意识地提问：“在观察过程中，你还有什么新的发现？”“你还有什么不同的看法？”尽管只是一句话，但学生的思维得到了训练，经常这样的教学，学生会不断地反思

自己的观察，自己的活动，从而得到更多的问题，从自己想要的角度去解决问题，开展后续活动，不再是教师要求学生去做，学生的主体性就能得到真正的发挥和发展。

虽然我在教学过程中做到以上几点，但是还有一些细小的环节值得商榷的地方。比如：在教学生如何观察蜗牛这一环节时，可以让学生展开“怎样观察蜗牛”的讨论，使学生明白我们是借助工具来观察蜗牛的；老师可以给同学们提供研究报告单，让学生把观察的信息通过“写”、“画”记录下来等等。

蜗牛教案及反思篇七

《爱旅行的蜗牛》是一节美术教育活动。是让幼儿学习运用曲线、螺旋线表大胆表现蜗牛爬行时的各种动态，进一步发展幼儿的创造性思维的同时发展孩子的动手能力。

孩子们听得很认真，很多小朋友都说出了小蜗牛背着一个大大的圆圆的壳，也说出了蜗牛去过的地方，可当我再问蜗牛的壳是什么样的花纹是却答不出来了。我就出示ppt请孩子们从三张图中分别观察蜗牛的身体的形状，蜗牛的头部，蜗牛的壳。这一次，孩子们叽叽喳喳的讨论起来，我就请他们小组讨论自己观察到的蜗牛，这次小朋友们说的都很好，只有问道蜗牛的壳是什么样的花纹孩子们能说出来是一圈一圈的，老师强调螺旋状，并请小朋友书空模仿，孩子们的积极性很高。还有的小朋友能说出蜗牛的身体像月牙，说明孩子们观察的很仔细。最后老师总结蜗牛的特点。孩子们还都把触角当成了蜗牛耳朵了呢。我又把触角的作用告诉了孩子们，孩子们对蜗牛更感兴趣了。

课的第二部分就是请孩子们画蜗牛，通过课件最后对其他优秀作品的.欣赏，让孩子们对创作的积极性更高了。在孩子们创作的过程中，还是三个小朋友迟迟不肯下笔，在我们的耐心指导下，孩子们还是画出了蜗牛的外形特点。本节课的

重点是蜗牛的壳的花纹，难点是身体，有的小朋友画的身体和壳没有紧紧的连上，有的作品身体过小，感觉和壳不成比例。

第三部分就是展评画作，这个环节特别重要，孩子们在通过看自己的作品和他人的作品的不同能重新认识自己。认识到怎样涂色，怎样画线条，怎样布局，从不同的作品中学到过更多的东西，从而更好的改进自己。孩子们看到别人的画也很感兴趣，看到自己的画被老师点评，那傲娇的小眼神真是可爱极了。

通过此次绘画，孩子们都进步非常大，从开学讲完后好多小朋友不知如何入手到现在基本都能独立完成，从涂色深一片浅一片到现在能均匀着色，从把作品画到画纸的一角到现在逐渐能简单布局自己作品在画纸上的位置。孩子们每天都在一点一点的进步，在这里我要为我们班的孩子们大声说一句：你们太厉害了，真是老师的骄傲！。

蜗牛教案及反思篇八

在教学过程中我注重抓好以下四个方面：

新课程的基本理念要求：阅读教学，首先要重视朗读的指导，在学生读正确、流利的基础上，指导读出感情。由于课文是寓言故事，教学中重在引导学生自悟寓意，不以繁琐的分析或抽象地讲道理，所以我反复创设情境，通过各种形式的读，把大量的时间留给学生自读自悟。本教学设计注重了引导学生从词语表达的准确、鲜明去体会、感悟寓意。如：通过对“遥遥领先”、“得意洋洋”、“成天”、“唯恐”、“生怕”、“天长日久”等词语及其所在句子的反复品读，学生在脑海里形成了蜗牛得奖后所作所为的表象，让学生感受、体味到语言文字中所蕴含着的道理。

在本课中重点词语有“遥遥领先”、“得意洋洋”、“唯

恐”、“生怕”等，课堂上我通过各种形式、方法让学生更好地理解词语意思，从而理解所在的句子及段落的意思。比如：在理解“遥遥领先”一词时，通过让学生看视频，自己理解并总结词语的意思，从而明白蜗牛是多么的厉害；在理解“唯恐”和“生怕”时，我通过近义词理解的方法理解“唯恐”和“生怕”两个词的细微差别，老师最后进行总结，使学生体会蜗牛非常得意的心态。

语文教学的核心就是语言文字训练。在教学中，我注重了语言文字的训练，将语文的人文性与工具性巧妙的结合进行了融合，我重点抓了2处来提高学生口头表达能力，注重情境的创设，比如：如果你是蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓，会对成天背着奖杯的蜗牛说些什么？你会对飞不上天的蜗牛说些什么？等等，让学生进入到角色，更好地体会蜗牛当时的心态，进而体会到课文的寓意，在具体的语言环境中进行高效的言语活动，高质量的提高学生的语言能力。

通过层层朗读、理解，学生明白了蜗牛由于骄傲自大、不思进取，导致了现在这副模样，让学生懂得“虚心使人进步，骄傲使人落后的道理。”

1. 虽然这节课朗读的训练比较多，但由于学生长时间形成的不好的朗读习惯，导致朗读的效果没有达到预期的目标。
2. 教师的评价语言不够丰富，激励性、指向性不到位。