

# 2023年音乐游戏小汽车反思 五年级语文 少年旅行队教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 音乐游戏小汽车反思篇一

教学目标：

- 1、理解课文，了解旅行队队员在旅途中的愉快、兴奋而又满怀向往的心情，以及热爱自然、热爱生活，渴望到生活的海洋里探索求知、锻炼成长的美好感情。
- 2、有感情地朗读课文，初步感受散文诗的节奏美、韵律美以及浓郁的抒情色彩。
- 3、背诵课文最后一部分。

教学重点：

体会队员们热爱自然、热爱生活，渴望到生活的海洋里探索求知、锻炼成长的美好感情。

教学时间：

两教时

第一课时

学习内容：读通课文，了解课文内容。

### 一、课前谈话。

曾经，你到哪旅行过？旅行中你印象最深的是什么，讲给我们听听。说说你当时的心情吧。

### 二、借助工具书，通读全文。

### 三、检查读书情况。

1、通过你的努力，你弄清了哪些字词？还有哪些字词不懂的？

2、请学生读课文。读完评议。

### 四、再读课文。

### 五、交流讨论。

## 第二课时

学习内容：细读、精读课文，深化理解。

### 一、细读置疑。

细读课文。读了课文后，你有什么不理解的。梳理，教师做到心中有数。

### 二、精读课文。

你最喜欢哪一首诗。读你最喜欢的诗，看看你读懂了什么，从中体会到什么，不懂的地方记下来。

### 三、分小组交流。

把你的意见说给同组的同学听听，能解决的问题解决，不能解决的问题留下来。

四、集中交流。

1、你读了哪一首诗，有什么收获？还有哪位同学也读了这首诗，你又有什么收获？

2、交流中，引读、练读诗句，加深情感。

3、你又读了哪首诗？跟大家也说说。

五、课后延展。

读背几首散文诗，写下自己的读后认识。

## 音乐游戏小汽车反思篇二

通过本节课的教学，我很有感触，本课集欣赏、设计于一体，既要激发学生的兴趣，又要调动学生的学习积极性，所以我精心选取了风景名胜的图片，让学生在感慨赞美之余，引发学生旅游的热望，导入本课，极大引发了学生的学习兴趣，以启发式提问引导学生回答问题，引出本课标题，课堂气氛热烈，往往会有兴致高潮，创设了一个轻松，愉悦的学习环境，学生小组合作各具特色，作品十分精彩。

教学中多媒体的应用，给学生以直观感，既欣赏到了许多不同类型的标志，同时又领略了壮美的风光，开阔了学生的视野，同时，我以自己的设计作为范画讲解，极大引发了学生的创作欲望，想同老师一比高低，课堂创作气氛浓厚。

## 音乐游戏小汽车反思篇三

上了《少年旅行队》的第一课时，引导学生认识了散文诗的

特点，并引导学生抓住了“出发”部分中有情趣和有哲理的句子勾画批注，感悟交流。今天的第二课时主要是想让学生运用昨天的学习方法自主学习课文的其它部分，应该说不会有什么问题的。

但到上课前，我的心里一直有些不，原因是文中有个句子该如何处理，还是不太清楚：“不要让无用的东西占用了地方”——无用的东西到底是什么，为什么说它是无用的，学生问我的时候，我能说明白吗？《教师用书》上没有解答，与几个同事讨论，也说不明白。上课时果然在这个句子上出了问题，我让他们想一想，人的记忆中会有哪些没用的东西。学生显然不明白这个句子在说什么，他们也不知道自己的记忆中有哪一些东西是无用的。教室里一片沉默，好一会儿才又一两个学生举手，还没说出所以然，而我的提示和举例说明连自己都觉得牵强。

现在想想，我们讨论这个问题的时间完全是无效的，还真不如让学生用来把那些优美的语段好好读一读，或许还能帮助学生更好的感悟散文诗的韵律美、意境美和情感美。陶渊明提出：“好读书，不求甚解。”现代语文教学也有“模糊”一说，看来，对于一些不好言传感受的句子去字斟句酌的教学也是不可取的。

## 音乐游戏小汽车反思篇四

本文是一篇有趣的科普小品文。文章通过两只小蟋蟀玩捉迷藏，其中一只不幸被吞进牛肚子里，在牛肚子里“旅行”了一次，最后侥幸逃脱的危险经历，告诉学生一个科学小知识：牛有四个胃，吃食时具有反刍现象。

本文虽然篇幅较长，但是情节生动有趣，语言活泼，将一个有关动物生理学上的知识讲得有声有色，清楚明了，使学生一学就懂。本课内容充满童趣，教学中，首先主要抓住红头、青头两条线，帮助学生根据文本内容和课外补充材料，理清

红头的旅行过程，从而了解牛胃的构成及其消化过程。同时关注语文教学的文学性，指导学生抓住关键语句、词语体会红透旅行过程中的紧张、害怕、绝望。体会青头的冷静、利用知识帮助朋友脱险。在体会情感的基础上，再进行角色朗读指导。表达训练永远是语文教学中的重点。文中有关红头在牛肚子里旅行的过程，为学生提供了很好的想象和表达的机会。教学中对红头的旅行路线，我设计了运用表示先后顺序的词语提示，学生在提示的基础上说清红头的旅行路线就较为容易了。此表达训练也为后面，学生讲述牛胃的构成和消化过程奠定了基础。最后的想想说话训练更是给学生提供了丰富的想象空间、更多的表达机会。学生就是在读读、想想、说说的过程中将文本语言内化为自己的语言。

但教学过程中仍有许多不足：备课中的备学生做的还是不够，以至于教学中学生的反映跟不上节奏。对于学生表达训练未达到训练效果，草草而过，有些地方又处理的太过繁琐，以至于后面的教学环节处理的过于简单。教学永远是一门缺憾的艺术。作为教师我们只有不但学习、探索、反思才能不断提高。努力学习、不断进取。

## 音乐游戏小汽车反思篇五

教学目标：

通过学习, 让学生了解旅行团标志的功能, 引导学生认识视觉传达设计艺术, 了解设计艺术所运用的美术语言, 激发学生的创新精神与创造能力, 培养学生平面设计及动手制作能力。

教学重点：旅行团标志和旗帜设计的表现形式。

教学难点：旅行团标志和旗帜设计的创意，以及对所要表达的活动特点的体现。

课时：1课时

学生准备：课本、画具等

教师准备：教学器材、教学课件等

教学设计：

一、创设情景, 提问导入新课。

生：帽子、统一的服装、班旗、班徽……

师：肯定或补充学生的回答后，

二、出示课题：旅行团的旗帜和标志

三、讲授新课：

师：1、旅行团的旗帜和标志的艺术特征是什么？

2、怎么设计旅行团的. 旗帜和标志？

生：带着问题听课并思考

师：我们旅行时为什么要携带旗帜和标志，旗帜和标志有哪些作用呢？

生：……

教师总结：展示团队形象，易于辨认和识别。

出示一个旅行社标志，通过对其设计的分析，让学生体会到旗帜和标志是一种视觉语言。作为旅行团的旗帜和标志，它们一方面展示团队形象，另一方面便于识别。

思考与讨论：下面展示的旗帜和标志都具有哪些艺术特征？

接着出示一组旅游标志，结合当地的景物特点，让学生直观体会旅游标志设计的方法和艺术特征。

2、旅游标志设计的方法：（1）抽象的表现形式：用点、线、面等几何图形来暗示、象征一定的含义。（2）具象的表现形式：通过概况、提炼客观物体的主要特征、用简化、变形和夸张等手法形成简洁、鲜明的视觉形象。（3）文字的表现形式：对中英文字体进行变形、重组和构成。

3、设计步骤：确定主题、绘制彩图、完成色彩设计。

4、设计旅行团旗帜的内容：1、外形一般常用矩形、三角形等。

2、文字应显示目的地和学校（机构）名称。3、色彩应体现活泼愉快的风格。

四、作业练习：

每位同学完成一幅旅行团的旗帜或标志的设计。

要求：主题突出、表达准确、色彩明快、趣味性强

五、小结：

通过今天的学习，同学们了解了旅行团标志和旗帜的艺术特征和设计的基本方法，希望同学们可以把今天学到的知识举一反三的运用到我们今后的学习和生活中，让我们的学习和生活更加美好。