

2023年史书读后感 历史书籍的读后感(汇总6篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

史书读后感篇一

我曾记得世界著名文学家塞万提斯说过“历史孕育了真理，它能和时间抗衡，把遗闻旧事保守下来；它是往古的迹象，当代的借鉴，后世的教训。”历史作为一面镜子，记录着人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示着人类的未来。

《中国通史》是一部雅俗共赏，老少皆宜的经典历史读物，以其独特的体例、丰富的知识而深受广大读者喜爱，至今畅销不衰，成为我国发行量巨大启蒙读物之一，各种不同版本已经不能满足广大读者越来越高的阅读需求，这就要求我们不断进行更新，补充和调整，并注入更多的时代元素。

当然历史的意义并不仅仅在于防止和借鉴，目的在于树立历史的这层意义在我们心中的标高。

史书读后感篇二

读了《讲给孩子的中国历史》这本书，我的读后感是：历史是过去的事情，有文字的时代，可以把发生的事情一件件记录的清清楚楚。

没有文字的时代怎么办，只有一个办法，就是张开嘴巴把历史讲给后代听。人们把这种传递方式叫做“口头历史”。但是

“口头历史”不能完全相信，讲故事的人总是会添酱油，黑说成白，五根指头说成六根指头，信不信就由你啦！

读了这本书，我认识了开天辟地的盘古，据说，盘古的身体有九里长，盘古以自己的躯体改天换地，变成了一个不折不扣的巨人。盘古天天死死地撑着天和地，不让它们重新合拢，可以这么说，盘古为整个宇宙做得奉献非常大。

大禹去世后，他的儿子夏启登台，拉开了——“家天下”的揭幕式。

禹是一个轰轰烈烈的部落大首领，也是一个平平常常的人。平平常常的人，却总是平平常常的死去。常言道，国一日不可无君。大禹的儿子夏启登上台后，就建立了夏朝。

夏朝，是中国历史上第一个王朝；夏朝，也是中国历史上扑朔迷离的王朝。

夏启是一个残暴的‘暴君，整天在宫中吃喝玩乐，大臣们劝告他也不听，弄得很多大臣都愤愤不平。

我们不能像夏启这么残暴，要做一个谦虚的人。

最后，通过阅读《讲给孩子的中国历史》这本书的内容，深深感到中国历史的发展是悠久和曲折的。作为中国人的我将奋发图强，努力学习，为建设祖国添砖加瓦贡献自己的力量！

史书读后感篇三

《难忘历史》是我觉得本暑假最好的一本书。它让我们知道我们中国人的光辉历程。这本书主要是一些从古到今的历史典故。比如它有三国之事，也有现代的红军征途。其中我喜欢三国的一篇故事，由林汉达编写而成，名叫《一身是胆》。

这个故事，讲的是刘备夺取汉中与曹军决战，他派黄忠去战，夏侯渊因黄忠不下山，于是不再管他。但这时候黄忠立马冲下去，把夏侯渊杀了。希了夏侯渊后，打听到北山有敌军粮食，便去夺取。半路却遇敌人突击而失败。赵云听到北山有动静，便去看。他看到黄忠被追杀时，立刻冲上去把敌人解决而且用”空营计”吓跑了敌人。第二天刘备得知，来到赵云营里来看他，将士们让他看了夜里交战的地方，便说：赵将军真是有勇有谋啊！”“是啊是。

他可真是一身是胆。”将士们说。说罢，刘备便给赵云庆功。庆完功说：“敌军坚持不了多久了”。最后因天越来越热，闹了疾病，粮食也不足，手下也跑了不少，就退兵回长安了。从此汉中是刘备的地盘。

闭上眼，脑海中浮现的是赵云杀退曹军的场面，对赵云有几分敬畏，也非常佩服。我佩服赵云是因为他有勇有谋，能够用计将敌军赶走。我喜欢这本书就因为这里面有太多的伟大的`英雄故事值得我们学习，有太多的谋略与太多的智慧。用知识去积累，让事实去验证，不断努力，不断进步，用知识和视野去战胜一切！

史书读后感篇四

?史记》是我国伟大的史学家司马迁所著。它记载了上起黄帝下至汉武帝两千多年的历史，在《史记》之前，中国的历史书只有两类。一种是编年体史书，而另外一种为国别体史书。《史记》则开创了我国史传文学的先河，创立了纪传体这一文学体裁。鲁迅将《史记》称为史家之绝唱，无韵之《离骚》。由此可见《史记》地位的重要性以及它经典的内容可以与《离骚》相媲美。

读过《史记》，我从中深切体会到了作者的那种思想。他将自己的感情完全倾注到自己所创作的作品中去。由于《史记》的大部分是作者忍受宫刑这一巨大屈辱所作，因此从整体上看

《史记》饱含着作者的爱憎之情，尤其是对于一些悲剧人物。

拿《项羽本纪》为例：司马迁将项羽政治上的幼稚描写得淋漓尽致。例如在鸿门宴上，项羽本有机会将刘邦捉住，并将刘邦除掉。但是项羽却仍把刘邦视为自己的知己，认为刘邦还是自己的友军，自己的好兄弟。但他殊不知此时刘邦已是与自己争夺天下的敌人。因此放走了刘邦，而当刘邦逃跑的消息被项羽一方得知时，范增十分恼火，说了庶子不足以为谋这样愤怒的话，并将刘邦送与自己的礼物用剑剁碎。而项羽却不以为然，将刘邦送与自己的礼物安然的收好。丝毫没有意识到刘邦的危机。并且在刘邦的一番阿谀奉承之下，将自己要杀刘邦的念头早已抛到九霄云外。作者通过范增等人的态度将项羽没能把刘邦除掉而充分的表现出了作者对项羽的失望，对刘邦的溜之大吉表现出了作者十足的憎恨。而当作者在描写项羽乌江自刎之时，作者对项羽的那句天将亡我又表现出了作者对项羽的惋惜与绝望。其实项羽是有机会生存的，他完全可以度过乌江，重整旗鼓。但他却早已是无颜见江东父老。因而项羽唯心的说出了天将亡我这样的话。让司马迁以及我们后人对项羽的丧生感到扼腕叹息。

同时在《史记》中的《季布列传》中，作者将自己的遭遇同季布在朱家当奴隶一事进行了深刻的托物言志。在《季布列传》中司马迁写到：以项羽之气而季布以勇显于楚，身屡典军，搴旗者数矣，可谓壮士。然被刑戮，为人奴而不死，何其下也！彼必自负其才，故受辱而不羞，欲有所用其未足也，故终为汉名将！在这里，季布与司马迁的遭遇似乎有些相似。季布在朱家为奴，日后成了汉的名将。而司马迁自身忍受着宫刑这一巨大屈辱，日后写成了《史记》，成为伟大的史学家。

在《史记》中，作者还语言犀利，文采斐然，表达了自己人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛的生死观。因此，在读过《史记》之后，我认为我们应该学习司马迁的那种忍辱负重的精神。不仅做事要脚踏实地，还要淡泊名利，最终成就自

己的大业！

史书读后感篇五

看了《中国通史》这一部百集纪录片，我感觉中华民族真是一个伟大的民族啊！泱泱华夏，5000年文明史，是一部血泪史，是一部战争史，更是一部奋发图强史。

在每一个历史截点，总会有仁人志士站出来，站在历史大潮的洪流当中，奋不顾身，博击风浪，推动历史向前发展。在浩如烟海的历史长河中，有那么多英雄豪杰，大家鸿儒为了国家，为了自己的理想不惜舍身取义，正是他们铸成了中华民族的脊梁，使中华民族屹立数千年而不倒！通过看这100集的《中国通史》我对我们的国家和民族有了更进一步的了解，使我对祖国的感情又加深了一层。我更加热爱我们伟大的祖国。

不过，我有些地方理解的还不太透彻，还需要去重看，这真是一件值得我们钻研的事呀！

古人说：书读百遍，其义自现。这句话真的'是非常有道理呀！想要工夫深，铁杵磨成针。学习知识，增长学问，一定是一个慢慢积累的过程，需要我们坚持不懈的去努力，去钻研，长大以后才能成为祖国的栋梁之才。

史书读后感篇六

读这本书最大的感受就是感觉民族复兴道路的坎坷，真可谓是“乱世出豪杰“，中国近代史逾越了封建制度、君主立宪制度、民主制度的三种社会体制，对于陈旧而保守的中国而言，就像是一个高龄迟暮的白叟要拼命奔驰着追逐一辆急速飞奔的蒸汽火车一样，显得十分力不从心，并且最初幡然觉悟，却也只能望其项背，在新的科技革命的浪潮袭来的时候，我们曾经不只是输在起跑线上了，我们背负的包袱过于沉重，

却还是两相情愿的把这种包袱当成我们封建王朝的本钱。

1840年，成为首号本钱主义强国的英国策动了侵略中国的鸦片和平，清政府被迫签订了中国近代史的第一个不平等条约——《南京条约》。

然而帝国主义为了反抗中国人民的反抗，进一步控制中国，1900年八国联军又共同反动了侵华和平，清政府被迫签订了《辛丑条约》，赔款本息超过10亿两白银，清政府成为帝国主义统治中国的工具，中国的半殖民地半封建社会构成了。

强暴、勇敢斗争使帝国主义认识到中华民族的不成政府性。

戊戌变法的失败证明在中国走资产阶级改良道路是行不通的，以孙中山为代表的资产阶级革命派登上了历史的舞台，经过一系列的武装起义和革命斗争，终究在1911年取得了辛亥革命的胜利，使中国走向民主共和道路，冲击了帝国主义在华势力，推翻了两千多年的封建君主专制制度，成立了资产阶级共和国。

中国近代史是灾难深重的历史，是中华民族耻辱的历史，中国人民饱尝了帝国主义的侵略和欺凌。在中国近代史上，大大小小的帝国主义国家争相侵略我们，中国被迫签订的不平等条约有几百个，中国人民在西方的侵略和平中一次又一次被打败。

在文化方面，这里不是说保守文化不好，而是说我们既没有把保守文化活学活用，也没有很好的自创进修西洋文化，反而近代的陈腔滥调文科举制度的僵化不只限制和扼杀了很多优良并有主意、创新能力的人才，也让中国的士大夫阶层和所谓的精英阶层都背负着严峻的封建思想，所以士大夫对清政府的愚忠和保守导致中国所谓的精英阶层不会成为中国前进的动力，反而成为了中国励精图治，改革变法的最大阻力！

曾经证明也永久昭示，中华民族是伟大的民族，中国人民是勇于探索和朝上进步的人民，中国必将在21世纪耸立去世界强国之林。

在中国近代史上，还有两次大规模农民活动给帝国主义势力以沉重冲击。第一次是承平天国活动：这是中国近代史上一次规模巨大的反封建反侵略的农民革命活动，在冲击中国封建统治的同时，还赋予了新的时代意义，承担起反对外来侵略的任务，给外国侵略者以沉重冲击，打破了西方侵略者迅速把中国殖民化的企图。

器不良，次要是说，我们的兵器军备要落后仇敌很多，无论是军舰、还是枪炮，我们都远远落在了列强的后面，古语云：工欲成其事，必先利其器！所以我们想打败仇敌，还是要先夯实最基本的基础，在作战工具上必然不克不及输于对手。

1885年，法国又策动侵略中国的中法和平，清政府又签订了《中法新约》，列强取得了在中国修筑铁路的权利。1894年中国又在甲午和平中失败，被迫和日本签订《马关条约》，大大加深中国半殖民地半封建化程度，赔款达到两亿两白银，帝国主义强国掀起了瓜分中国的狂潮。

及时改革，和平屡次，民怨民愤满溢，所以各地各种藩镇割据势力和农民活动不谋自觉的揭竿而起，最终导致大清王朝和封建体制朝不保夕。

在西方列强野蛮侵略中国的同时，伟大的中华民族和不平的华夏子孙，进行了一系列的抗争，有来自社会底层，也有来自清政府内部，有的是有组织的，有的是群众自觉的。

最初，在第一次世界大战后，为维护国家主权，1919年迸发了五四爱国活动，波及全国，工人阶级登上了政治舞台。五四活动是中国近代史上一次完全的反帝反封建活动，推进了马克思主义的传布，为中国共产党的成立创造了条件。

在第一次鸦片和平中，虽然有一些民族败类，但是清政府和广大爱国官兵也进行了一些勇敢的战役，出现出像林则徐、邓廷桢、裕谦、海龄、关天培、陈化成等大批爱国将领；在第二次鸦片和平中，也呈现了前仆后继抗争的壮烈场面；在中法和平中，冯子才无所畏惧，领导取得了镇南关大捷，刘永福领导黑旗军威镇敌胆，爱国海军在马尾海战中表示出了临危不惧、勇敢战役的精神；在中日甲午和平中，左宝贵、邓士昌、林永升、刘丁汝昌等人以身殉职，上演了可歌可泣的勇敢事迹，各地民众自觉抗日，都表现出了中华民族顽强不平的爱国抗争精神。

索史。我们学好这段历史，必需把握三条主线。

近代史书籍读后感（二）

读了《中国近现代史》我知道今年的7月1日是中国共产党建党九十周年的日子，让我敬仰近代史上那一个个为国奋斗而牺牲的烈士英雄们。我们祖国是一个饱受苦难的国家，我们的老一辈党员经历着千辛万苦：多年的持续内战，奇迹走过的二万五千里长征；抗击八国联军，抗日救国等等抗击外国列强的侵略斗争。在共产党的带领下，用他们的生命和热血取得了一个又一个的胜利。

《中国近现代史》讲述了过去一穷二白的苦难生活，日本烈强的野蛮，当时国民党的腐败。让我感受到沧桑岁月的祖国发生着天翻地覆的变化。是共产党带领中国人民走出了一条新路。让我们民族独立自主，不再是东亚病夫，也不再
有“华人与狗不得入内”的牌子。让中国重新向东亚雄狮迈向第一步。

新中国的成立在党的正确领导下杂交水稻之父的袁隆平；两弹之星钱三强；第一个提出改革开放政策的邓小平等等杰出人物的辈出，使我们国家得到了飞速发展。

现在在党的关心和领导下我们新一代亲身体味到祖国的强大和温暖：载人宇宙飞船遨游太空那激动人心的时刻□xx年北京圆满举办了举世瞩目的奥运会，我国健儿取得的骄人成绩，金牌总数排名第一□xx年又成功举行60周年阅兵仪式，雄狮亮剑威震四海；尤其是是去年的上海世博会我也有幸亲临参观，感受创造了史上最大规模记录的世博会。同时超越7000万的参观人数也创下了历届世博之最。

那眩烂满目的世界建筑，高科技的完美展出，让我大开眼界流连忘返于梦幻当中……

让我看到了更加灿烂的明天——真是，城市——让生活更美好！

近代史书籍读后感（三）

刚刚开始上《中国近现代史》课时，我心里充满了疑惑：这段历史我们初中学过两遍，高中学过一遍，现在来到了大学，怎么还要学啊？而且内容都是雷同的，都是从鸦片战争讲到至今，没什么翻新嘛！

虽然嘴上没说，但心里却觉得学校如此的安排纯粹是多余。老师好象看出了我们的心思，他说：“别看你们历史学过好几遍，但我现在问你们几个问题，你们当中不一定有人能回答得上来。鸦片战争是哪年爆发的？辛亥革命是哪年爆发的？这些问题算是简单的吧。谁能告诉我？”不出所料，听到这个问题后，全班同学都做低头苦思冥想状，半天都给不出回答。

老师的这个问题让我意识到，虽然我们学的次数不少，但都没怎么用心。就算有些时候很用心，但等应付过考试后，就弃置不管了。现在脑子里的历史事件已所剩无几，跟当初没学过的一样。这样的学习是没有效果的，也没有意义。所以，从这个角度上说，学校安排我们再学一遍是合理的。他要我们记住：落后就要挨打！引申到我们身上就是：不求上进就

会被淘汰！

这次学习，我暗下决心，一定要好好学！多了解些中国近现代史，做个合格的炎黄子孙。