

# 2023年抱抱我读后感(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 抱抱我读后感篇一

1. 通过舞蹈学会用肢体表达爱。
2. 提升幼儿边唱边跳的能力。
3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
4. 通过教师讲解舞蹈动作学会跳。

### 活动准备

《爱我你就抱抱我》音乐

### 活动过程

#### (一) 谈怎样表达爱

- 1、我们平常怎样表达爱爸爸妈妈？
- 2、爸爸妈妈平常有怎样表达对我们的爱那？
3. 热身运动

### 学舞蹈表达爱

- 1、重复多次念歌词，加深记忆。

2、教师先跳一遍幼儿观看。

3、逐步唱歌词学做动作。

活动结束

全班集体从头到尾跳一遍。

放学回家用舞蹈跟家人表达爱。

活动反思：

这堂课的选材很好，幼儿对这首歌曲很喜欢。并且在演唱时，都能加上自己创编的动作。这堂课的不足之处，在准备图谱时，可以直接就使用图片，简谱不用加上。在打击乐器的使用时，有的幼儿还不知道节奏，在这里时应该再更加的强调一下。并且上课时要更加的关注全体小朋友。

## 抱抱我读后感篇二

（袁子涵）爸爸是一棵树，妈妈是一棵树，我是一只快乐的小鸟，在两棵大树间飞来飞去。

（狄逸淳）爸爸是天，妈妈是地，我是快乐的小精灵，在天地之间自由穿梭。

（王睿涵）爸爸，爱我你就陪陪我，妈妈，爱我你就亲亲我，

吕昊烨：电子琴《小红帽》

（孙凡雅）我来给大家讲个故事。从前有个小姑娘，喜欢戴外婆送给她的一顶小红帽子，一天妈妈叫她给外婆送食物。她在路上遇见了狼，善良的她被狼骗着去采野花，而狼却自己跑到林中小屋去把她的外婆吃了。并装成外婆的样子，等

小姑娘来时，一口把小姑娘吃掉了。后来一个猎人把小姑娘和祖母从狼肚里救了出来。大家知道这个小姑娘是谁吗？——小红帽。

（孙凡雅）对，就是小红帽，大家对故事中的她很熟悉。接下来请欣赏吕昊烨带来的电子琴独奏《小红帽》。

许馨月、刘新语：《马兰谣》

（闫天岐）青山一排排呀，油菜花遍地开，骑着那牛儿慢慢走，夕阳头上戴。

（刘怡辰）这里是我家，这里有我的爱，外婆唱过的童谣，我会把它唱到青山外。请欣赏珊珊和蔻蔻为大家带来的歌曲《马兰谣》。

袁子涵：豫剧花木兰选段《谁说女子不如男》

（姚清扬）古往今来，英雄豪杰多为男性，可是有一位女子女扮男装，替父从军，留下了千古美名。

（李轶）这个人就是——花木兰。接下来请欣赏豫剧花木兰选段《谁说女子不如男》。

孙树贤：舞蹈《少女时代》

（刘新语）真是巾帼不让须眉哪，我们女生不仅会唱戏，还会跳舞呢。

（张馨育）接下来我班的小龙女——孙树贤，带来了柔美而又奔放的舞姿，请欣赏现代舞《少女时代》。

王睿涵：独唱《我相信》

（梁宸赫）自从我来到这个世界，我觉得我是最幸福的。

（刘怡辰）自从走进外国语学校，我相信我是最快乐的！

（杜心桐）自从走进一年级一班，我相信我是最开心的！请欣赏王睿涵带来的歌曲《我相信》。

张馨育：电子琴《丰收之歌》

（姚清扬）一分耕耘，一份收获。

（徐乾翔）今天，我们播下希望的种子，

（孙树贤）明天，我们唱响丰收的乐章！请欣赏张馨育的电子琴独奏《丰收之歌》。

柴佳禾：手语舞蹈《隐形的翅膀》

（徐乾翔）生活中，我们是快乐的，我们都有梦想，我们都有渴望。

（黑姝晗）渴望有一双隐形的翅膀，让我们在天空中自由的飞翔。接下来请欣赏柴佳禾带来的手语舞蹈的《隐形的翅膀》。

刘怡辰、闫天岐：双簧《望子成龙》

（狄逸淳）爸爸妈妈真的爱我们，总是望子成龙，望女成凤。

（袁子涵）可是如果把把我们搞的很累的话，我们也是吃不消的，不行你听。请欣赏刘怡辰和闫天岐表演的双簧《望子成龙》。

黑姝晗：独唱《水晶鞋》

（孙凡雅）灰姑娘的故事大家耳熟能详，它的故事再次告诉我们只要心地善良，美丽就不再是童话。

（梁宸赫）接下来请欣赏由黑妹晗带来的独唱《水晶鞋》。

冯露萱：讲故事《猫头鹰的耳塞》

（赵子谦）从小我们最喜欢听爸爸妈妈给我们讲故事了。

（路茗越）现在我们上学了，认识了许多的汉字，可以自己读故事，更能自己讲故事了。接下来请听冯露萱讲的故事《猫头鹰的耳塞》。

杜心桐、董家辉、李轶：街舞表演

（柴佳禾）我们班同学多才多艺，那可真是藏龙卧虎呀，

（姜开鑫）有请我班的三个街舞达人——杜心桐、董家辉、李轶闪亮登场，

（刘绍巍）小小年纪的他们将为我们带来刺激而令你尖叫的街舞表演。

刘怡辰：讲故事《》

（闫天岐）我的同桌兼搭档刘怡辰不仅会说双簧，她讲的故事更是令人期待，请欣赏她带来的故事《》。

孙凡雅和妈妈：《让我们荡起双桨》

（许馨月）我们的生活多么幸福，我们的学习多么快乐，

（张宏达）让我们荡起双桨，我们来尽情歌唱，

（杜心桐）请欣赏孙凡雅和妈妈带来的歌曲《让我们荡起双桨》。

路茗越：舞蹈《亲亲美人鱼》

（冯露萱）海洋里还有一种美丽而神秘的动物。

（宋彦备）是什么动物啊？

（冯露萱）那就是美人鱼呀！

（宋彦备）嗯，我也听说过这种动物，但从来没有见过。

（冯露萱）我们今天就来见一见她们吧！请欣赏路茗越带来的舞蹈《亲亲美人鱼》。

祝茉然：电子琴《多年以前》

（孙凡雅）之前我们已经听了两位同学带来的电子琴演奏了，

（李尚智）现在马上上场的是祝茉然同学，她将为我们送上一首优美的旋律——《多年以前》，请欣赏。

李之媛：歌舞《鲁冰花》

（刘怡辰）天上星，亮晶晶，向着我们眨眼睛。

（姜开鑫）：它们一定在说每个孩子都是妈妈的小宝贝。

（刘怡辰）：是啊！在父母的心目中，孩子是最重要的。请欣赏由李之媛带来的歌舞《鲁冰花》。

赵子谦、徐乾翔：二胡表演

（高树涵）中国传统乐器二胡，音色柔美，表现力丰富。

（张宏达）今天我班的赵子谦、徐乾翔同学就为我们带来了精彩的二胡表演。请欣赏！

刘绍巍：歌曲《司马光砸缸》

（高树涵）我们已经聆听了许多美妙的歌曲，可是都是女生唱的哟，

（李之媛）接下来一位帅气而又阳光的男孩，也将走上这个舞台，为我们带来一首歌曲《司马光砸缸》。

张宏达：顺口溜《聊域名吃》

（柴佳禾）南有杭州西子秀，北有东昌胭脂美。

（王睿涵）生在聊城，长在聊城，是一件多么荣幸的事情啊！

（李之媛）身为聊城人，如果不知道聊城的特产，那怎么办呢？

（李尚智）下面就请张宏达同学来给我们介绍介绍吧！

高树涵：《数鸭子》

（姜开鑫）门前大桥下，游过一群鸭。

（刘新语）快来，快来数一数，二四六七八。请听高树涵和妈妈带来的歌曲《数鸭子》。

冯露萱：歌舞《一对好朋友》

（路茗越）我们妮妮热情可爱，活泼开朗。

（李轶）在这个喜庆的日子里，她不仅带来了故事，还带来了一段歌舞呢。

（郭逸轩）请欣赏冯露萱带来的歌舞《一对好朋友》

任世航：《弟子规》

（黑姝晗）弟子规圣人训首孝悌次谨信

（刘绍巍）泛爱众而亲仁有余力则学文

（张馨育）让我们跟随任世航的吟诵，一起走进家喻户晓的国学经典《弟子规》。

全体：《国家》

（许馨月）本学期的歌咏比赛，我班勇得第一。

（闫天岐）至今那首《国家》都让我们难以忘怀。

（刘怡辰）接下来就请再次欣赏一下我们带来的《国家》吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 抱抱我读后感篇三

《小抄写员》是《爱的教育》一本书里的一个令人感动的小故事至今让我难以忘怀，现在我就给你讲一讲这个故事的内容吧！



故事里有一个小学五年级的学生叫叙利奥，父亲是铁路上的职员，一家人过着痛苦的生活。父亲白天工作，晚上还要给杂志社写签条，写五百张才给六角钱，父亲整天整夜不睡觉非常辛苦，叙利奥心痛自己父亲，就向父亲提出要替他写，父亲坚决不答应，怕耽误叙利奥的学习。但是，尽管父亲不答应，叙利奥等了很久，直到父亲睡觉了，才悄悄溜进父亲的书房，把签条拿到自己的房间，认认真真的写了起来，抄了一百六十张才睡觉。第一次父亲一直还不知道，以为自己抄这么多张纸，由于叙利奥抄了四个月每天都很晚睡觉睡眠不足，成绩下降了很多，原来爱他的父亲现在已经不爱他了。叙利奥心如刀绞，但还是继续抄写。一天晚上，父亲终于发现了是叙利奥替他抄写，心中充满了懊恼，请儿子原谅他，叙利奥终于睡了四个月中最舒服的一天觉。

我看完了这个故事，想：我以后要向叙利奥学习，也帮爸爸和妈妈减轻点家庭负担。

## 抱抱我读后感篇四

如果你们爱我就多多的亲亲我

如果你们爱我就多多的夸夸我

如果你们爱我就多多的抱抱我

词曲、后期：彭野

(rap)陪陪我亲亲我夸夸我抱抱我

陪陪我亲亲我夸夸我抱抱我

妈妈总是对我说爸爸妈妈最爱我

我却总是不明白爱是什么

爸爸总是对我说爸爸妈妈最爱我

我却总是搞不懂爱是什么

爱我你就陪陪我爱我你就亲亲我

爱我你就夸夸我爱我你就抱抱我

爱我你就陪陪我爱我你就亲亲我

爱我你就夸夸我爱我你就抱抱我

如果真的爱我就陪陪陪陪陪陪我

如果真的'爱我就亲亲亲亲亲亲我

如果真的爱我就夸夸夸夸夸夸我

## 抱抱我读后感篇五

在这个暑假，我读了很多书，最让我记忆深刻的是《妈妈，我要抱抱你》这本书。

关于人的品格教育，在当今社会实在重要之重，从孩子呱呱坠地到蹒跚学步再到成人，品格的形式就在于整个的成长过程中的潜移默化与耳濡目染。正如梅子涵主编所言应该“栽种品格。”毛咪“爱，让孝顺更落实。”中国传统文化中提倡的家庭伦理是，父慈、子孝、兄友、弟恭、孝顺应该是发自内心的对父母的敬爱与体贴，心甘情愿的为父母做事，表达对父母的感恩之心。

该书讲述的三个孩子：一对形影不离的好朋友且漂亮的5年级女学生王咏云和范文宜，还有王咏云的表弟徐乔。三个孩子有三种烦恼：王咏云的烦恼是爸爸妈妈整天不停的唠叨与不

断的监督；范文宜的烦恼是爸爸妈妈不在身边相伴；徐乔的烦恼是爸爸妈妈抛弃了他。三个孩子，三个家庭，每个家庭讲述的“孝顺”故事又不同。从故事中告诉我们，小孩子孝顺不单是表面对父母的'恭敬，和顺从，更是一种发自内心对父母的敬爱和体贴，心甘情愿地为父母做事，表达自己对父母的感恩之心。

学到了不少古人的名句“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也”，“父母在，不远游，游必有方”等等，以及父母与孩子的沟通方式，都应该让人深思。