

最新读后感有提纲 费尔巴哈的提纲读后感 (模板5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感有提纲篇一

精疲力竭地读完《关于费尔巴哈的提纲》，却无奈地发现没有任何的思路，大概这是第一次读到如此抽象、生涩和难解的文章吧。或许是有些不服气，当我鼓足勇气读过第二遍的时候，却发现和初读这篇文章的感觉略有不同，好像有那么一点似懂非懂的感觉萦绕在心间。欣喜若狂的我而后又重复阅读了几遍，再加上老师的引导，终于，我对《关于费尔巴哈的提纲》有了深一层的理解。

《关于费尔巴哈的提纲》论述的中心是实践问题，马克思在批判费尔巴哈和一切旧唯物主义的基础上概述了自己的新的世界观。

首先，马克思指出旧唯物主义的主要缺陷，即“从前的一切的唯物主义（包括费尔巴哈的唯物主义）的主要缺点是：对事物、现实、感性，只是从客体的或者直观的形式去理解，而不是把它们当作感性的人的活动，当作实践去理解。所以，结果竟是这样，和唯物主义相反，唯心主义却发展了能动的方面，但只是抽象的发展了，因为唯心主义当然不知道真正现实的，感性的活动本身的。”马克思确立了科学的实践观，他指出要正确理解实践的意义，从而正确的解决主体与客体的关系。马克思反复强调指出实践是“人的感性活动”，是能动性受动性，主观与客观的统一。即我们并不能单单从

唯心主义来理解人的单纯能动性，也不能单单从唯物主义的角度来看人的单纯受动性，而是要结合唯心主义和唯物主义，人既受自然性的支配，同时又能以自己的能动性来改变自然，从而实现人与环境的辩证统一。

其次，马克思在“提纲”中还提到这样几个观点：人的思维是否具有客观的真理性是一个实践的问题；环境的改变和人的活动是一致的，都是实践；人是一切社会关系的总和，社会生活本质上是实践的。从中，我们看到了“实践”的重要性，实践才是检验真理的唯一标准。

然后，马克思批判了费尔巴哈的宗教观，指出了他的抽象人性论以及由此导致的抽象的宗教观。在肯定了宗教的本质是人的本质的同时，批判了其只能把人类理解成一种内在的，无声的，将人从肉体和精神的状态中主观剥离，批判其否定了人可以改变世界的可能。

最后，马克思指出：“哲学家们只是用不同的方式解释世界，而问题在于改变世界。”实践是革命的，实践是人能动地改造世界的活动。实践把居于能动与主导方面的主体和居于依据与基础方面的客体联结起来，形成了改造与被改造关系。而人类的不断进步，恰恰反应了这样一个观点。

总之，实践观点构成了《关于费尔巴哈的提纲》的中心线索和核心思想。通过学习《提纲》使我认识到将唯心主义观点和唯物主义观点相结合起来分析问题的必要性以及实践的重要意义。在今后的学习生活中，我们应该学会全面分析问题，做到一分为二；并且要注重实践，牢记实践出真理，只有实践才知对错，没有实践就没有发言权。

读后感有提纲篇二

让我们看看故事是如何发展的。首先作者写了主人公一家的拮据生活。“家里样样都要节省，有人请吃饭是从来不敢答

应的，以免回请。买日用品也是常常买减价的。”这闲闲的两笔让读者深刻的了解了主人公的家庭情况。等读者了解了主人公的家庭情况，作者笔锋一转：“可是每星期日，我们都要衣冠整齐地到海边栈桥上去散步”从而巧妙的引出了故事的另一个主要人物——于勒。于勒是什么样的人呢？一开始他“行为不正、糟蹋钱”，“不仅把自己应得的那部分遗产吃得一干二净，还大大占用了我父亲应得的那一部分。”于是人们按照当时的惯例，把他送到美洲去。请注意，这里作者用了“惯例”一词，这暗示了当时社会中人们普遍的金钱关系。后来呢？于勒来信说他赚了点钱，于是，“大家都认为分文不值的于勒，一下子成了正直的人、有良心的人”。大家每天都在盼望着于勒归来。前后对比之强烈，人们之间以金钱维系的亲情可见一斑。再后来，因为二姐的婚事，一家人要到哲尔赛岛游玩。作者写一家人很自然的上船、很自然的想吃牡蛎，在“自然”中一步一步慢慢地将故事推向了高潮——父亲发现那个穷苦的卖牡蛎的年老水手竟然是他们日日夜夜盼望着的于勒！读到这里，相信每个人都会为之惊讶。可是，这种结果既是意料之外，也是情理之中的。最后，“我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他”。菲利普夫妇对于勒的“盼”、“赞”立即转为“怕”、“躲”，让人读来又增添一丝失落和对当时人们金钱关系的失望。

这篇文章没有深奥的主题、复杂的情节，而是用平淡、自然地语言叙述简单的故事。可是其中一些看似简单的细节描写却尖锐的讽刺了人们的金钱关系。例如：当于勒据说赚了大钱的时候，菲利普太太说“这个好心的于勒”，“他真是有办法的人”；当他又成了穷光蛋的时候，这位太太马上把他说了“这个东西”，“这个贼”，“有办法的人”马上成了“决不会有出息的”。在情节发展方面，作者的笔调也是平淡的，不慌不忙地慢慢展开叙述，丝毫不见刻意的铺垫，却让读者的心无法平静下来，一定要一口气把这篇文章读完不可。这两点，是我最为欣赏的。

读后感有提纲篇三

《关于费尔巴哈的提纲》是马克思于18xx年春天在比利时的首都布鲁塞尔写在1844—1847年笔记里的。整个《提纲》非常精炼，一共十一条，总共不过千余字，但是它所揭示的社会思想和哲学观点却丰富而深刻。恩格斯对《提纲》给予了高度的评价，称之为包含着新世界观天才萌芽的第一个文件。

《提纲》强调了实践的观点以及人类的本质和真理与感性的区别和联系。在《提纲》的第二条中，马克思指出：人的思维是否具有客观的真理性，这并不是一个理论的问题，而是一个实践的问题。即是人应该在实践中证明自己思维的真理性，不能离开实践的思维去争论人是否具有现实性。《提纲》的第六条明确说明人是一切社会关系的总和，否定了费尔巴哈把宗教的本质归结于人的本质的思想。《提纲》带有鲜明的马克思唯物主义辩证思想，马克思辩证地看待人与环境和教育的关系，一方面，人的成长是受环境和教育影响的，另一方面，环境也是由人来改变的，而教育者本人一定是受教育的。马克思还指出社会生活的本质也是实践的，凡是把理论导致神秘主义方面去的神秘东西，都能在人的实践中以及对这个实践的理解中得到合理的解决。

概括而言，《关于费尔巴哈的提纲》的重要意义在于：

第四，批判费尔巴哈唯物主义消极的直观反映论，把实践作为新唯物主义认识论的首要的和基本的观点。

马克思提出的实践唯物主义有着里程碑式的意义，它给出了现实批判的合法性，从理论上解决了改变世界的要求，这一点将唯物主义发展到了一个前所未有的高度。

读后感有提纲篇四

马克思的《关于费尔巴哈的提纲》这篇文章很简短，与想象

中的长篇大论相差甚远，阅读提纲，有助于我们更好地理清思绪去理解马克思的思想。众所周知，马克思是近代最先进的哲学家、思想家，他弥补了过去的哲学家的不足之处，使哲学重新焕发生机与活力。

在高中的课本上曾介绍过费尔巴哈，他曾经是“青年黑格尔派的成员”，但是在1839年，他发表《黑格尔哲学的批判》，对黑格尔的唯心论作了分析批判。其实在某些方面，费尔巴哈的思想中也包含着唯心论的思想，他并不是一个彻底的唯物主义者。早年的唯物主义哲学家都有一个共同的地方：他们都不能将自然与社会都列入唯物主义的队伍中，总是把自然认为是上帝创造的，因此陷入了唯心主义的困局。

唯物主义的发展阶段分为：古代朴素唯物主义，机械唯物主义，辩证唯物主义和历史唯物主义。黑格尔和费尔巴哈都生活在18、19世纪，那个时候正是处在工业革命时期，物理和化学领域发展迅速，机械唯物主义取代了古人摸索出来的古代朴素唯物主义，这是哲学史上的一个进步，可是它的历史观是唯心主义的，因此，处于这个时代的哲学家们不可避免地在历史观上会陷入唯心主义。

《关于费尔巴哈的提纲》是马克思哲学纲领性的文件之一，马克思早年曾信仰黑格尔哲学，深受其思想的影响，后来又在费尔巴哈的影响下转向唯物主义，但是由于费尔巴哈的唯物主义并不是完全的唯物主义，他没有认识到社会生活在本质上是实践的，并没有从社会实践出发去看待事物，抽象地谈人的本质，把它认为是单个人所固有的抽象物，把人的本质理解为“类”。因此，这个提纲是马克思为批判费尔巴哈以及处于与他同时代的哲学家的旧唯物主义的不彻底性和主观性而写的，批判他们的唯心思想。在提纲的开篇，马克思指出了过去的唯物主义的缺点是：对事物、现实、感性，只是从客体的或只管的形式去理解，而不是把它们当做人的感性活动，当做实践去理解，不是从主观方面去理解，所以唯心主义得以抽象地发展了能动的方面。马克思说费尔巴哈没

有把人的活动本身理解为客观的活动，仅仅把理论的活动看做是真正人的活动，而对于实践却没有准确的把握住，他不了解“革命的、实践批判”的活动意义。马克思主要强调实践的重要意义，社会生活在本质上是实践的，实践是检验认识真理性的唯一标准，一切认识活动都要在实践中才能得出结论。马克思纠正了费尔巴哈在社会实践问题上的和在宗教世界的世俗基础问题上的错误理解。

在这个提纲中，马克思反复强调社会实践的重要性和人的本质，马克思提出：人的本质并不是单个人所固有的抽象体，它是一切社会关系的总和。马克思在此强调人的社会性，人总是处在一定的社会关系中的，所以人的本质也是具体的历史的。他认为人的本质和社会生活都应该从社会实践的角度来理解。马克思在最后强调哲学家不仅是要解释世界，更重要的是要改变世界。

《关于费尔巴哈的提纲》是马克思主义哲学形成的重要标志，从中可以看出，社会实践的观点和唯物辩证法思想是贯穿全文的主旋律，反复强调社会实践的重要性。

通过阅读这个提纲，我回忆起了许多高中时学过的哲学知识，生活中处处都有哲学，今天学校组织大一学生去义卖报纸帮助残疾人和留守儿童，这不仅是人的主观活动，更是客观的社会性的实践活动，通过实践，我们检验出了它的客观真理性。马克思的哲学对社会主义国家来说是一盏指路明灯，它为无产阶级指明了奋斗目标和努力方向，揭示了资本主义社会必然灭亡的秘密，提出了我们的最高目标是建设共产主义社会。中国在马克思主义的指导下，坚定不移地走中国特色社会主义道路，坚持思想基本原则，以经济建设为重心建设有中国特色的社会主义社会。最后，衷心地希望我们的祖国发展得越来越好，自立自强地屹立于世界民族之林。

读后感有提纲篇五

读了《钢铁是怎样炼成的》这本书，让我明白了，毅力也是成功之本，是一种韧劲，是一种积累。荀子有云：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”

毅力，它的表现往往是一个人在挫折中所展示的一股力量，有了毅力，人们就不会向挫折和困难低头，而会更坚强地去面对。

《钢铁是怎样炼成的》这本书的主人翁是保尔·科察金，是前苏联乌克兰人。他，平凡而又伟大。年幼家贫失学，做过小工，参加红军打过仗，负过伤，还担任过共青团委书记。

在一次攻克敌人暗堡的战斗中，年轻的保尔负了重伤，后来双目失明，全身瘫痪。在身陷绝境的情况下，他不安于现状，勤奋进取，以惊人的毅力，靠口述，请亲友笔记，创作了《暴风雨的儿女》这部长篇小说，实现了重返战斗岗位的理想。

我被保尔那钢铁般的坚强意志和崇高精神所感动。而我，却在生活和学习上向困难屈服。

作业中，遇到一个小小的问题就不加思索的喊：“爸，妈，快来教我做这道题。”在学校，体育课上老师让我们跑步，我一听是800米，我一定跑不下来，于是便装肚子疼，求得老师的同情。

在家里，一到晚上睡觉时便让爸妈帮我关灯。每次妈妈，让我自己洗衣服时，我便找借口说自己手烂了，肚子疼等，来瞒过父母交给我的事情。这一切，都是向困难屈服的表现。现在看了这部书我决心做一个像保尔那样不向任何困难屈服的人。

这本书的作者尼古拉·奥斯特洛夫斯基这样说过：“人生最宝贵的是生命，生命对每个人来说只有一次，人的一生应当这样度过：‘回忆往事，他不会因虚度年华而悔恨，也不会因为卑鄙庸俗而羞愧。临终之际，他能够说，我的整个生命和全部精力都献给了世界上最壮丽的事业——为全人类而斗争’”。这段话，是对保尔一生最好的写照，这段话，激励了一代又一代的青少年，也激励我将更加努力学习，不虚度年华，为自己的理想而奋斗终生！