

2023年陶泥兴趣小组活动总结与反思 兴 趣小组活动总结(优秀6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

陶泥兴趣小组活动总结与反思篇一

这是一个忙碌而充实的学期，期间我顺利完成了古筝兴趣小组的教学任务。为了达到预期的教学目标，培养学生感受音乐的能力，提高学生的古筝演奏水平，陶冶情操，启迪智慧，使身心健康发展，我在教学工作中付出了巨大的努力。现将这学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，不断提高。

坚持以美育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好和情感。通过器乐教学，努力陶冶情操，启迪智慧，激发学生的兴趣和对美的追求。注重以学生为主体，让学生在一定基础上主动感受音乐，理解音乐，表达音乐，创作音乐。学好古筝需要天赋和勤奋。时间是学好古筝的有力保证。为了让学生学习更有效率，我们把周三和周五上午定为新的教学时间，每天中午在老师的指导下训练一个小时。多亏了老师和学生的共同努力，我们收获了很多。这学期除了基础练习，还学了很多练习曲：《卖杂货》，《姜春梦》，《剪剪花》，《双叠翠》，《紫竹调》等。十六位同学在初三系的入会仪式上成功演奏了音乐《紫竹调》，初步展现了我们古筝队的“小河”风，赢得了家长和老师的一致好评。

“兴趣是最好的老师”，为了让学生轻松愉快地学习器乐课程，应努力发挥管理的激励作用。我们走的是竞争和竞争的

道路。协会负责人负责日常评估，每周一次，我们会判断谁的“红花”最多。每周离开满勤的学生都会得到奖励。他们练琴5次就能得到红花，10次以上就能得到练习本、古筝磁带、指甲等小礼物。经过近一年的训练，由于每个孩子的学习能力不同，一些聪明勤奋的孩子进步很快，所以他们主动承担起“小老师”的任务，帮助指导他们困难的朋友。孩子积极参与，互相帮助，互相学习，兴趣很大。老师教得轻松，学生学得快乐。

学无止境，艺无止境，为了提高自己的教学水平和表演水平，这学期我不断加强自身素质的学习。

- 1、观看大师级表演者的演奏视频，尝试找出更科学的教学方法。
- 2、严格要求自己每天至少练琴一小时。
- 3、加强阅读和写作。因为老师的身高决定了学生的身高，老师对学生的影响就像是落在泥淖里的春雨，悄悄地、不自觉地融入到人们的生活和灵魂中，逐渐转化为行动。

什么都不说，你会找到自己的路。我觉得这是老师的感受。选老师就选平淡，选责任，选敬业。只有不懈努力，做一辈子，才配投球！

陶泥兴趣小组活动总结与反思篇二

为扎实推进我校教育教学质量，积极丰富学生的课余文化生活，培养德、智、体、美、音全面发展的优秀学生，本学期我校主要开展了舞蹈、书法、手工制作和体育四个兴趣小组的活动。让所有学生都能得到全面发展，在活动中都能展示自己的艺术特长。应该说四项活动开展得扎实有效，下面具体说说：

为把我校的兴趣小组活动落到实处，配合教育总校搞好兴趣小组活动，我校落实了以解建斌为组长，于振贵为副组长，常云平、李佳、许艳红、王静娜、常晓燕、李艳荣为主要成员的领导小组，做到分工明确，责任到人，同时，各小组指定了切合学生实际的活动计划，做到学生天天有事做，天天有收获，我们把每天的上午、下午的大课间时间拿出来作为活动的时间，各位任课教师协助班主任搞好兴趣小组的活动安排，做到有上课就有备课，领导班子随时督察，发现问题及时提出整改措施、修改方案。截止目前，我校各兴趣小组活动次数均达到20次以上，尤其是四、五年级的语文兴趣小组活动有具体的活动材料。

经过近阶段的活动安排，我们也取得了不少的成绩：

- 1、1-6学生能会唱三首以上的爱国歌曲；
- 2、一、二年级的学生能写得一手好的铅笔字；
- 3、学生基本上都能会做广播体操，尤其是一年级的学生进步很快。
- 4、四、五年级的学生朗读水平得到了长足的发展，作文水平有了进一步的提升。
- 5、目前写字竞赛已举行4次，朗诵会2次，讲故事比赛2次，古诗朗诵2次。
- 6、通过活动形成了浓烈的学习氛围，学生的学习兴趣得到了明显的提高。

1、授课教师知识比较匮乏，没有受过系统的训练。

2、资金投入不足，不少的活动不能得到正常的开展。如书法小组练字时需要大量的宣纸，无法得到满足。

3、不少家长不理解，思想还一直认为只要学好语文、数学、英语就可以了。

1、提升全体教师的业务文化素质，全面提高教师的教学水平

2、加大资金投入，确保活动能正常、有序的开展。

3、多方位的宣传，让家长配合我们做好这项工作，真正的把工作落到实处，全面提升我校学生的整体素质。

4、多搞一些活动，为学生搭建展示才华的舞台，让学生能在活动中学到知识，学有所用。

总之希望在总校领导的一如既往的关心和支持下，我校的兴趣小组能坚持下去，让学生得到长足的发展。

陶泥兴趣小组活动总结与反思篇三

本着张扬学生个性、培养学生兴趣和特长的教学理念，为增强他们的综合实践本事和创新精神，努力造就德、智、体、美、劳、全面发展的社会主义接班人，依据语文学科特点，努力加强课后管理，发展学生对大自然对社会的职责感，培养他们的听、说、读、写本事，从而丰富学生的想象力，以全面提高学生的语文素质。根据我校学生的特点，学校特组建语文兴趣小组，开展了以阅读和写作为主的兴趣教学活动。在学校领导的指挥和全体教职工的共同努力下，本学期语文兴趣小组活动开展顺利，现将本学期活动总结如下：

有道是：没有规矩，不成方圆。在开班第一天，我首先就按时上课这个问题严肃提出。所以学生出勤情景比较令人满意。实在身体不舒服或家里有急事不能来了，学生们都能事先向我请假，允许后方可不来。有些小朋友事先请好假了，但还抱病来上课，我就会当班级学生面夸奖他，教育其他学生，让他们明白兴趣小组上课和平时到校没啥两样。

同学们在学习习惯方面相差比较大。所以对学生了解较深，他们也十分乖巧，学生上课比较安静。于是我努力综合这些学生的上课风格，扬长避短，营造活泼但不放肆、简便但不随便的课堂氛围，效果较好。

虽说兴趣小组备课能够不用像平时上课那么一个步骤一个步骤写得密密麻麻，但我也丝毫不敢放松。我一向认为兴趣小组应当是从培养学生兴趣而着手。所以我在备课前常会先搜集许多资料，比较后确定学生们感兴趣的，学习起来较容易的，又很有必要的资料。最终我把每次上课的资料锁定在诗词方面。一方面我国的诗词历来被世人所称颂，有很高的学习价值。第二方面优美凝练的诗词能够激起学生学习的欲望。我发现平时教学过程中不少学生最头疼学诗词，于是我在兴趣小组的学习过程中系统地给他们讲解，为他们以后学习诗词作铺垫。我在选材方面也是斟酌再三才最终定夺。它们风格迥异，正好能够让学生领略到别样的风采。

上课是关键。四十分钟时间，怎样抓住学生的眼球，调动学生的思绪，是门学问。结合学生年龄特点，我一向奉行“活泼上课，简便学习”的宗旨。我常常会给他们一大段时间，用于和别人一齐质疑、探讨、释疑、感悟。正如新课标所述，教师的作用应当是巧作点拨，而非灌输。给学生自我说的空间，就会调动起他们的进取性。学生们学习兴趣一浓，再加教师巧妙引导，一切也就水到渠成了。

陶泥兴趣小组活动总结与反思篇四

课外阅读实践

1、保障了阅读时间：每周三下午利用阅读课进行课外阅读；充分利用学校图书室的资源，在阅读前，做必要的指导，指导学生读书方法，鼓励学生做读书笔记，学生的读书笔记做到了摘记、感悟多方面积累。

2、加强了阅读笔记积累：本学期学生共积累了好词佳句共计32多篇章的内容。

3、背诵古诗：本学期背诵古诗12首。学生能够流利的进行背诵，但是对古诗的书写不太准确，有待加强。

4、实践活动方面：

a□进行了背诗大王比赛：根据学生的背诵情况，评选，并授予称号，孙长胜被评为背诗大王。

d□背诗卡：本学期学生能够按要求把背过的古诗抄写在专用本子上，保存。学生的书写比较规范，整洁。

本学期，课外兴趣小组活动按计划进行着，所谓计划没有变化快，实际操作中有些改变，总体来看，学生的课外阅读量增加了，学生的积累多了，为今后的语文学习奠定了基础。

陶泥兴趣小组活动总结与反思篇五

在课堂阅读中，我主要关注两个方面。一个是课堂教学，主要包括晨练和每天早上的阅读。第二，课堂上的一些阅读活动。晨练课以阅读《日有所诵》为主，阅读课以老师讲故事、学生自主阅读为主。有些班级阅读活动是根据学校工作计划的，有些是由班级独立计划的。通过一系列的阅读工作，学生不仅获得了广泛的知识，丰富了情感体验，而且培养了阅读兴趣。

首先，课堂教学力求扎实有效，激发学生的兴趣。

1—2年级的《日有所诵》选择适合小学生阅读的童谣和儿童诗，有的把日常生活中的一些事情拟人化，生动形象。孩子玩的时候有的是歌；一些简单的绕口令很有趣。因此，在指导学生朗读《日有所诵》时，根据具体内容采用不同的方法，

让学生在快乐阅读的基础上实现长时记忆。初三《日有所诵》难度增加，增加了一些古诗词，大部分选自《泰戈尔诗集》。因此，在朗读的基础上，学生可以根据以下的评论和欣赏来学习理解诗歌的内容。学生的自由阅读时间相对较长，所以尽量把更多的阅读时间还给学生，让学生自己选择阅读方法。

学校的图书馆为阅读课提供了广阔的阅读空间。1—2年级的孩子大多对彩色绘本感兴趣。随着知识的增加，三年级的孩子有了更广泛的选择，一些学生很乐意阅读一些课文相对较多的故事。然而，一些学生对阅读缺乏兴趣，所以他们试图在阅读课上花一些时间和他们在一起。孩子是亲老师的，老师的引导让孩子逐渐对阅读产生兴趣。

二是阅读活动有规律、多样化，班级阅读氛围加强。

午饭后，给孩子留出足够的时间独立阅读。对于那些不喜欢读书的孩子，他们会更愿意一起读书。

书籍推荐是班上的重点工作，可以引起别人对书的好奇心。推荐书籍的主要方式是课堂展示和交流。

结合学校阅读活动，营造班级阅读环境，不仅是物质上的，更是让学生感受到阅读的重要性以及阅读在精神和心理上带来的快乐。

陶泥兴趣小组活动总结与反思篇六

在本学期魔方兴趣小组扩充学生时，制定了本学期的魔方活动计划，为了努力营造第二课堂的氛围，展现我校学生的风采，激发我校学生对魔方的兴趣，我校在这学期每周三下午开展了魔方兴趣小组的指导与交流活动。

魔方(rubik"scube)也称鲁比克方块，由匈牙利布达佩斯建筑学院厄尔诺鲁比克教授于1974年发明。1977年，魔方首次出

现在布达佩斯的玩具商店里，与伯罗圆珠笔、安全火柴一起成为匈牙利的伟大发明。在1982年诺克斯维尔世博会上，匈牙利馆展出了魔方，魔方由此扬名，并在上世纪80年代盛极一时。近些年，魔方已经变成一项体育竞技项目，世界魔方协会wca会定期举办魔方公开赛，将选手的成绩进行排行。魔方的品种很多，我们常说的和市面上最常见的是三阶立方体魔方。此外，二阶、四阶、五阶等各种立方体魔方(目前有实物的最高阶为七阶魔方)也很受玩家欢迎。

三阶立方体魔方由26个小方块和一个三维十字(十字轴)连接轴组成，小方块有6个在面中心(中心块)，8个在角上(角块)，12个在棱上(棱块)，物理结构非常巧妙。它每个面纵横都分为三层，每层都可自由转动，通过层的转动改变小方块在立方体上的位置，各部分之间存在着制约关系。立方体各个面上有颜色，同一个面的各个方块的颜色相同，面与面之间颜色都不相同。这种最初状态就是魔方的原始状态。魔方的玩法，就是复原魔方的原始状态将打乱的立方体通过转动尽快恢复到六面成单一颜色。复原方法有很多种，具体步骤上有很大的差异，但也有相通之处，最常见的是一层一层地拼好。现就魔方兴趣小组活动总结如下：

在本学期魔方兴趣小组活动中，本着求实、创新的精神，从我校的实际出发，针对“新老”学生的不同基础，我认真计划，精心组织了魔方兴趣小组活动。通过“老生”带“新生”，培养协作交流能力。在兴趣小组的活动中，我特别注意保护学生的个性发展，尊重他们的个人创意，发挥特有的魅力，使学生在自己原有的基础上有了进步和发展，学生有的在彩色识别方面感知力强，有的在上网搜集方面能力强，有的帮助同学完成任务能力较强，可以当小老师，因此我为他们设计了不同的任务。通过本学期的活动，一方面，学生对魔方的基础常识有了一个初步的认识；另一方面，他们从中体验到魔方所带来的乐趣。同时，我在指导中采用欣赏、比赛、上网搜集等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的效果。

魔方兴趣活动，带给我们的不仅仅是手指的运动，更重要的是孩子们动脑能力增强，空间思维能力增强，耐心和信心增强，从中感受到了成功的快乐和喜悦。本学期有10名学生可以进行六面完全复原了！双层复原学生有15名，一层复原学生有30多名。很多同学在其它科目的学习中也有了学习信心和动力，成绩有了明显提高，家长支持的力度也加大了。

我觉得魔方活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这样才能让学生乐于参与兴趣小组的活动，才能真正溶入魔方的兴趣中去，使之成为学习的主动者。通过印发了一批宣传资料发放给家长，赢得了更多家长的支持。从实际效果来看，在活动过程中还是出现了一些需改进的地方。比如：因为学生年级不同，感知能力不同，不能全面照顾到每一个学生，对学生的个别指导还不够。这些都会是我在以后的指导过程中的注意点。这学期的魔方兴趣活动结束了，但留给我们的是更多的思考和感慨。魔方兴趣小组不仅使同学的能力得到锻炼，而且也提高了我个人的魔方水平，开拓了我的视野。这项活动不仅营造了浓厚的校园文化氛围，而且也为我校营造良好的学风出了一份力，使我校展现出更好的学风、校风，在学校组织的大型活动中，进一步展现了魔方的魅力，吸引了很多家长和学生的目光。

总之，本学期的魔方兴趣小组活动暴露出的问题，需要今后多做工作，多想方法，使此项活动的工作能顺利开展，办出特色。我相信在下学期的魔方活动指导水平上一定能百尺竿头，更上一个台阶。