

# 2023年南瓜读后感(精选10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 南瓜读后感篇一

新冠病毒疫情自全球爆发以来，对人类社会造成了严重的冲击和损失。在这场没有硝烟的战争中，许许多多的人们为了生命的安全和健康，付出了巨大的努力和牺牲。近期出版的一系列抗疫读物成为人们了解疫情、温暖心灵的窗口，我也从中获得了不少启示和心得。

### 第二段：抗疫读物的启示

抗疫读物记录了许多抗疫时期的感人故事和英勇事迹。通过阅读这些书籍，我更加深刻地意识到了人与人之间的命运相连，众志成城的力量是不可忽视的。在疫情面前，只有团结、合作才能战胜它，而这种团结和合作的精神在读书中得到了生动的呈现。同时，抗疫读物也给我们带来了生活的重新思考。疫情期间，我们不能像以往一样随心所欲，而是需要更加理解、配合和尊重他人。只有通过共同努力，才能减缓病毒的蔓延。

### 第三段：对抗疫英雄的敬佩与感悟

在抗疫读物中，我们得以了解到抗疫一线的医护人员和志愿者们。他们不顾个人利益，毅然决然地选择了奔赴疫情的最前线，守护着每一个生命。他们的奉献和勇气令人敬佩。从他们的身上，我深深感受到了责任感和担当精神的重要性。作为普通人，我们也应该时刻保持警惕，积极参与到抗疫的

行动中。同时，我也深刻体会到危机时刻的人性之美。在救援和支持的背后，有着无私和关爱。抗疫使我们意识到，困境中的善良和友爱是我们应该继续坚守并传承的。

#### 第四段：自我提升与成长的机会

疫情期间，阅读抗疫读物给我带来了许多思考机会。我开始关注全球疫情和相关科研成果，增强了科学素养。我也读到了许多关于心理健康和抗压能力的文章，提高了自我调控的能力。此外，我也不断思考未来的发展方向和个人价值观。疫情期间，许多人的生活方式和价值观发生了改变，因此我也更加珍惜现有的生活，更加明确了自己对未来的规划。

#### 第五段：抗疫读物的启示与实践

抗疫读物不仅是心灵的抚慰，也是行动的延伸。通过阅读，我意识到了抗疫精神的重要性，也需要将其转化为实际行动。我为抗疫英雄们发送了祝福和感谢信件，也参加了志愿者活动，为社区居民提供帮助。同时，我也积极与身边的人分享抗疫读物的信息，增强大家的抗疫意识和科学素养。通过实际行动，我希望能够传递温暖和正能量，为抗疫贡献自己的一份力量。

总结：抗疫读物的出版对于人们了解疫情、认识社会责任等方面都起到了积极的推动作用。通过阅读这些书籍，我不仅获得了知识和启示，也得到了心灵的抚慰和安慰。抗疫读物的每一个故事都散发着力量和希望，使我更加坚信，在这个困难的时刻，我们一定能够共同战胜疫情，迎来更加美好的未来。

## 南瓜读后感篇二

安顺五小一（九）班刘星余

## 读《三毛流浪记》有感

三毛在旧社会四处流浪，他把垃圾桶当床，把报子当被子，没有亲人，还被富人家孩子欺负，让我感到三毛很可怜，他尝尽了我们无法想像的苦，我真是身在福中不知福，和三毛比一比，我真是害羞啊。以后我要向三毛学习，做一个聪明、善良，又坚强的人。

## 读《小故事大道理》有感

我读了《小故事大道理》我学到了很多知识，自信、关爱、合作、踏实、宽容、亲情、友情、理想、时间、勇气等。在每一页精彩的`篇章中，是我的良师益友，现在处在少年时期，对许多事情只是一知半解，本书包含着深刻的道理，真是一本不可缺少的书。

8月28日

## 南瓜读后感篇三

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！

——《简爱》夏洛蒂

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着

的英国19世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这应该才是最关键的一步，也应该是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

## 南瓜读后感篇四

读后感

五小四（6）班沈欢

《神童故事大全》读后感

故事大全有206个故事。

全是成语故事。

里面教会了我们品德，如何做人，互相谦让。

比如：在公共汽车上，有一位老人，给老人让座的好品德。

老师布置的作业按时完成。

更重新的是故事里还教会了我们生活常识。

里面的故事看完了10个故事，就会出现一大堆笑话。

书上还教我们好的东西要一起分享。

正看到这里，我们都会有一种强大的感觉。

正因如此，我才写出这篇读后感与大家分享这本书，向大家推荐这本好书。

### 《神童速算》读后感

神童速算的意思是：用心两三秒钟就可以计算出来的一本书。

这一本书非常好，是专门针对数学的一本书。

连 $4871 \times 5655$ 都能两秒算完。

里面还有一些练习题给我们做。共有45节，过了一节，就会有一个故事，是教我们不要学坏的故事。

如果你们都学会了，那你们就是数学小神童了。

这本书还配有一个碟子，碟子播出来就会有一个老师教你。

如果这本书你看完了，后面还有十多个数学小魔术。

之所以我向大家推荐这本书，因为我热爱数学，而且它两三秒钟就能算出来，我希望大家都能成为一个个小神童。

## 南瓜读后感篇五

《红手指》是一部著名的小说，在国内外都有广泛的读者和影响。作为一部历史题材的小说，它不光有情节上的引人入胜，更有着深刻的社会意义。在我阅读完这部小说后，我深深地被它所传达的人性光辉和人生哲理感动了。

### 第二段：人性照耀

《红手指》的主人公赵华是一个善良、真挚的人，但是他的人生却充满了考验和磨难。在这个物欲横流的社会里，他并没有被人性的丑陋和狭隘所影响，反而用温和的态度对待善恶，最终实现了自我价值的升华。他在艰苦的生活环境中，仍然能够保持自己对美好的追求和坚定的信仰，这种自强不息和信念的力量无疑激励了我对人性的理解和追求。

### 第三段：人生意义体现

小说中许多人物的命运也令人深思。例如陈世美，在社会变革的时代背景下，他一直捍卫着自己的信仰与理想，最终为之献身，尽管在生前受尽了嘲讽与不理解，然而他为自己的人生价值奋斗却是一生无怨无悔。许多人物的心路历程、命运展示了一个社会在转型中的故事，这种相对而言的不被理解、不被支持，是指引读者认真思考自己人生价值，认清自己方向的重要共鸣。

### 第四段：社会现实呈现

小说揭示了当时社会的局限和封闭，以及各种旧有观念和权力机制的对人的控制作用。在这种社会大气候下，任何一个人的行迹都是在受上层权力的阻挠甚至诬陷，一个人所受尽的罪恶绝不只是自己的惨叹和苦楚，更是一个时代的残缺与悲哀。尤其，对于自由独立的女性，他们的命运更是丰富而惨烈，很多女性因自己的叛逆与锐气而遭受毁灭性的打击。

因此，这种社会震荡与变革的历史时期也带给读者深刻的社会启示。

## 第五段：结语

《红手指》这部小说，虽然情节是虚构的，但作者在构造的人物形象和渲染出的社会氛围中却刻画出了真实的人性、生命和社会。在阅读的过程中，我受到了不少思想和灵魂的震撼。它不仅是我走遍世界的一种经验，也是我拓展思考深度的一个启示。它给我的启示是，无论生活如何变幻、如何险恶、如何考验，我们都应该坚持自己的人生信念，不畏艰辛，不妥协、不放弃，去追逐自己心灵的归宿。

## 南瓜读后感篇六

近几年来，全球范围内爆发的新冠疫情给人们的生活带来巨大的冲击，无数人们积极投入到抗击疫情的行动中。在这场没有硝烟的战争中，许多人透过阅读书籍来寻求精神上的宽慰和灵感。我也不例外，通过大量阅读了与抗疫相关的书籍，积累了许多读后感和心得体会。下面，我将通过对这些书籍的回顾和思考，为大家分享我的心得体会。

首先，我深深感受到团结与协作的重要性。在抗疫过程中，人们需要团结一心，共同面对困境和挑战。无论是国与国之间、床位不足的医院内部还是邻里之间，只有大家紧密合作，形成合力，才能有效地战胜疫情。在《人间失格》这本书中，作者太宰治通过描述主人公的抑郁症和生活困境，反映出一个人的孤独与疏离感，同时也借此告诫我们在这个疫情时期，需要关怀他人，相互帮助与支持，共同渡过难关。

其次，我深刻体会到了自救的重要性。在面临巨大的灾难时，我们需要先保护好自己，然后才能更好地帮助他人。在《白夜行》这本书中，作者东野圭吾通过描写主人公秋叶原的切身遭遇，反映出每个人都需要在疫情中保护好自己的生命，

只有活下去才有机会去帮助他人，去为社会做出更大的贡献。这也提醒着我们在抗疫过程中要注意自身的防护，做好个人卫生，力求减少感染风险，以保护自己和他人的安全。

此外，我发现了坚持与信任的力量。在这个漫长而艰难的抗疫过程中，人们面临着各种挑战和困难。在《生活在别处》这本书中，作者东野圭吾以一个困扰着主人公的难题展示了中国疫情下的防控措施。通过描写主人公的坚持和信任，作者告诉我们，只有坚持对正义的信念，相信科学家们的努力，才能战胜疫情的困难。

最重要的是，我意识到了生命的宝贵。疫情使我们不得不面对生死和离别，许多人失去了亲人和朋友。这让我们开始重新思考生命的意义和价值。在《活着》这本书中，余华用朴素而动人的文字，描述了主人公的一生，展示了人生在面对种种困境时所表现出来的坚持与执着。通过朴实的叙述，余华呼吁我们珍惜生命，充分意识到生命的可贵，并为了生命的存在而努力奋斗。

综上所述，通过阅读与抗疫相关的书籍，我受益匪浅，从中获得了很多启示和心灵的抚慰。我深深感受到了团结与协作的重要性，了解到了自救的必要性，体会到了坚持与信任的力量，更加珍惜生命的宝贵。在这个特殊的历史时期，阅读抗疫相关的书籍不仅能丰富我们的知识，更能够给我们带来思考和启发。我相信，只要我们能够从中汲取力量，也能够积极应对困境，为实现人间的和平与发展做出自己的贡献。

## 南瓜读后感篇七

在现代社会中，读书已经成为了许多人的一种生活方式。读书不仅可以丰富我们的知识，提高我们的素质，还可以帮助我们养成良好的思维习惯。《红手指》这本小说，让我感受到了读书的魅力和力量。在这篇文章中，我将分享我的读后感和体会，并阐述其中的精神内涵。

## 第一段：作家讲述女儿的教育故事

《红手指》的作者李愚董事长在小说中讲述了女儿所经历的教育故事。女儿在学校里面情绪低落，不愿意与人交流，成绩也一落千丈。在母亲的关心和努力下，女儿逐渐走出了青春期的困惑，并拥有了许多新的朋友。通过女儿的故事，作家向读者传达了一个明确的信息：关注孩子的情绪和心理健康是家长应尽的责任。

## 第二段：“三个特保会”

在《红手指》中，“三个特保会”是女儿朋友圈的形象表达。三个字分别代表“特别制度”、“保护伞”和“扶持团”。这三个组合让人感到十分亲切，并且展现出了年轻人之间友好互助的精神。我们在阅读这本小说时，也可以感受到相似的情境和岁月。我们需要互相照顾和扶持，形成相互关爱的共同体。

## 第三段：文学中的情感体验

在读《红手指》时，我们可以感受到作家在情感描写方面的出色功夫。从女儿流泪的眼神到成为“三个特保会”中的一员，读者不仅可以感受到小说中人物情感的起起伏伏，还可以从中汲取人生经验和智慧。作家成功地传达了对年轻人的关爱和担忧，并体现出作家的情感深度和难以抗拒的魅力。

## 第四段：人际交往和群体力量的重要性

在《红手指》中，“三个特保会”不仅是女儿交往的一个群组，它也代表着一种团体互助和力量聚合的形式。作家在小说中为我们展示了人之间联系的必要性和强大力量的体现。一个人的力量是有限的，但当群体之间相互扶持和合作时，力量将大大增强，我们也将获得成功。

## 第五段：自我价值和成长

《红手指》不仅是一部情感故事，也是一个成长和自我价值的探讨。女儿在小说中通过努力和其他人的帮助，最终实现了自我价值的发现和成长。这一过程不仅对于我们成年人具有启示，更可以指引青少年的成长和教育。在成长过程中，需要多关注自己的情感和心理健康，也要把握机会，通过社交和交往来发现自己的潜力和人生价值。

总之，《红手指》通过它所描绘的情感故事，向我们传达了人间的友爱互助和共同成长的理念。在我们的成长和教育过程中，也需要时刻保持关注我们自己和他人的情感和心理健康，才能真正走向成功的道路。前行的路上有人与我们携手同行，在《红手指》的世界里，我们能从人生的各个角度，得到有价值的启示和鞭策。

## 南瓜读后感篇八

说了这么多，不举例子就全是空谈。所以下面我就举一些例子来说明我读论语的一些原则和方法。

《论语》中记载孔子评诗经，“子曰：‘诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪’”（《论语》为政第二）。如果要问我，读了《论语》，如何用简短的话概括一下读到了什么呢？我觉得，我读到的`是：如何做人。如再加几个以说得详细些，那就是：中庸之道。

## 南瓜读后感篇九

《警示录》是一本极富震撼力的作品，作者荷尔德林通过描写自己的人生经历和积极探索思考的心路历程，深刻反思了人类社会的道德、价值观和文化问题。读完《警示录》，我深受启发，深入思考了人类的命运、自由意志和人生价值等问题。下面我将从自由、真理、人生和艺术四个方面分享我

个人的读后感心得体会。

自由是《警示录》最核心的主题之一。荷尔德林以自我的真实经历为基础，发出了对自由的呼吁和思考，警示人们不要跟随主观的欲望而放弃自由。他指出，自由并不是随心所欲的个人行为，而是经过理性思考、辩证分析之后的自主选择。我们需要通过不断的学习、思考和反思，提升自己的自由度。读完《警示录》，我深深地意识到，只有拥有真正的自由，才能实现个人的价值和幸福。

真理是《警示录》另一个重要的主题。荷尔德林在书中提出了真理的重要性和存在的价值。他认为，真理不仅仅是客观存在，更是需要通过主观的思考和努力去发现和理解的。他敦促人们不要追求虚幻的幸福，而是要通过对真理的追求和探寻来寻找真正的自由。读完《警示录》，我深刻感受到，真理是感悟生活、认识自己和改善社会的重要武器，只有通过真理，我们才能找到正确的道路，实现自己的价值。

人生是《警示录》的又一个核心主题。荷尔德林在书中通过回顾自己的一生，反思了人生的意义和目标。他认为，人生并不是追求功名利禄、享受肉体快乐的虚无之物，而是要通过对自己内心世界的探索和对外部世界的理解来寻求真正的幸福和满足。他告诫人们要不断地追求进步、完善自己，通过不断地提高自己的思想境界和行为准则，实现自我价值的最大化。读完《警示录》，我深深地感受到，一个人的人生应该是充实而有意义的，只有通过对内心的思考和外界的观察，我们才能真正把握住生命的真谛。

艺术在《警示录》中扮演着重要的角色。荷尔德林通过对艺术的追求和创作来表达他的思想和情感，通过艺术来拓展人们的思维和情感，并呼吁人们要注重艺术的价值和作用。他认为，艺术能够提升人们的精神境界，唤起人们对美的感受和追求，让人们看到生命的无限可能和价值。读完《警示录》，我深刻地领悟到，艺术是人类与灵魂对话的媒介，只

有通过艺术的方式，我们才能超越现实的桎梏，感受到真正的美和善良。

总之，《警示录》是一本深入人心、发人深省的作品。通过对自由、真理、人生和艺术等问题的探讨，荷尔德林向我们表达了他对人类发展和幸福的殷切期盼。读完《警示录》，我深深感受到思想的力量和自由的重要性，坚定了我追求真理、追求自由的决心。只有通过对思想和自由的探索，我们才能找到真正的幸福和满足。读完《警示录》，我对人生的意义和价值有了更深刻的认识，也更加珍惜时间，充实自己，为实现自己的价值而不懈努力。

## 南瓜读后感篇十

在我读完《红手指》这本小说之后，我深刻地感受到了这本小说所带来的冲击和启示。下面，我将分享我在读完《红手指》后的感悟和体会。

首先，这本小说引发了我对于人性的思考。在小说中，人物的行为被描写的非常的残酷和冷酷，让我不禁思考，人性究竟是否能承受一切的玩笑和无情的拷打？这本小说更像是一个惊悚恐怖的心理测试，让我们深刻而又真实地感受到了人性的两面性。

其次，这本小说也对我产生了极大的震撼力。小说中的人物经历了种种的折磨和磨难，从而塑造出了一个充满血腥和惊悚的世界观，让我不由得感到震惊。同时，小说中的人物也在无尽的折磨中展示出人类的韧性和坚韧，在一定程度上点燃了我内心的勇气和信念。

然后，这本小说也带给了我深深的启示。小说中的主人公，也既是红手指，也是一个反抗者。他为了保护自己以及身边的人而充满了勇气和毅力，从而赢得了尊重。小说让我明白了信念、毅力和勇气对于人生意义的重要性，也让我从中汲

取了一些前行的信心和勇气。

最后，这本小说引起了我对于权力和自由的思考。书中，人物之间的关系是一种权力的游戏，通过对于自由和权力的不同坚持，引发了一系列的冲突和分裂。而人类社会中如此种种亦是基于权力和自由的较量，同样如此充满矛盾和冲突。阅读这本小说让我产生了对于自由、权利以及个人的思考和考虑。

总之，《红手指》这本小说，不仅在情节上内容非常地丰富和激烈、在人物描写上极度鲜明而又真实，而且也承载了许多的价值观和启示。它可以引导人们思考和探究一些人生的意义，寻找真实的自我和人性的真相。我相信读完这本小说后，每个人都会从中获得不少的收获和感悟，真正领略到了人性的真谛和世间的无常。