

# 2023年安徒生童话小意达的花儿读后感(优质7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 安徒生童话小意达的花儿读后感篇一

今天我读了一篇文章——《花儿与少年》。这篇文章主要内容是：一位少年，因家里很穷，自己很爱面子，所以经常逃学，后因为一位老师的鼓励他成了一位大学教授。

在这里，我不由得想对那位少年的老师说：如果，每一个学生像开不成花的花骨朵，那么，给他一点表扬吧，对于他，那等于水分和阳光呀！我想对那位给少年的老师说：“您真是一位教育有方、循循善诱的好老师呀！”我想对少年说：“你不要因为自己贫穷，丧失了学习的信心，相信自己，你是最棒的。”

其实要知道每一朵花骨朵都是想要开放的，每一个每一个小学生都是有荣誉感的。如果，每一个学生像开不成花的花骨朵，那么，给他一点表扬吧，对于他，那等于水分和阳光呀！

这篇文章教会我们一个人生哲理：不要因为自己本身的生活条件而自卑，要想改变这样的情况，就用自己的能力去改变，这才是最棒的结果。

## 安徒生童话小意达的花儿读后感篇二

一位刚上六年级的少年，班主任老师多次对他妈妈说：“做好思想准备吧，你儿子考上中学的希望不大，即使是一所最

普通的中学。”并且他经常逃学，他似乎觉得自己在被人看不起，妈妈不止一次地指出：“家里明明穷，你还爱面子！早知道你打小就活得这么不开心，不如当初不生你。”妈妈的话令他产生罪过感。老师的话令他反感。于是他曾打算以死来向妈妈赎罪。于是他敌视老师，敌视同学，敌视学校。

如果一个人，有了轻生的念头，那是多么可怕呀。可是这位少年却考上了大学，最后成为了教授。

拯救这位少年的，不过是一位普通的教师。他打开了一个少年的心结，挽救了少年的前程。而这位老师只是称赞他当时的报道写得好，让这位少年回家去写一篇关于喇叭花的文章。

《花儿与少年》，听着这个名字就多么美妙。

这位老师是一个多么循循善诱、教育有方的好老师呀。这位老师的鼓励，给予了这位少年心灵上的安抚，这位老师也许就是拯救这位少年一生的人。

### 安徒生童话小意达的花儿读后感篇三

看完了这篇文章，不能说没有什么感悟。整篇文章都以爸爸为中心。文章一开始说道到了襟上的一朵粉红色的夹竹桃，作者用它想象仿佛爸爸在身边，给自己力量。更说明了爸爸在我心中的分量。不过心还是不太稳，因为爸爸没来。

后来作者用了插叙的手法写到六年前的事情。当时爸爸告诉我，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。并嘱咐作者上学不要迟到。这更加体现除了爸爸对作者的关心。

作者接下来写到那一个雨天，充分地体现除了爸爸的严厉。但是后来在老师所说的话中，作者也有所感悟，知道了爸爸也是为自己好。一下子又写回来了，老师说他们都已经长大

了，然而作者是多么喜欢长高了变成大人，又是多么怕。接着爸爸让去寄钱，表现出爸爸想锻炼我，当时我心中有点不甘，也有点害怕。

但心中又想起了爸爸的话，又有个动力。从中，又可以看出爸爸是我精神的支柱。回家后，看到石榴在地上，从妹妹说，石榴是自己掉下来的，可以看出爸爸很长时间没有打理，侧面也出了爸爸病得很重。后来厨子跑出来告诉作者情况，话没说完。但是作者明白了，作者很镇定，可以看出作者已经在不知不觉中长大。

文中的爸爸虽然很严厉，但是却深深地爱着自己的孩子。在孩子的身边给孩子支柱。也是爸爸让作者长大，懂事。文章最后说道“爸爸的花儿落了”，借爸爸喜欢的东西：花，比喻了爸爸的离开。并且说道自己已经长大。

这更加体现除了作者的成长。全文有很多插叙的地方，从而又显得爸爸对我的帮助无处不在。文中也有很多心里描写，且在作者不同的年龄段，体现出了作者对爸爸的感觉由时间，自身的增长，一点点改变，小时候的作者不懂事，不明白爸爸的用心。长大后则更加体谅了爸爸。总而言之，全文写得很好，流露出了爸爸对子女的爱，以及作者对爸爸的爱与四年。

他们说：“一个好的作者是可以让读者调动起自己的经验，参与到他的作品中去的。”这么说来，林海音是一个很好的作者了，因为她的《爸爸的花儿落了》让我想起了那场小学毕业典礼。

我们一起拍毕业照，大家站成四排，第一排是老师，后面的是同学，大家对着照相机浅浅地笑。校园里的香樟树叶在风中好像要飞翔一样，夏日的阳光透过树叶落在我们的脸上、发间，地上是一片斑驳的树影。

少年时分，离别季节，可我们还不懂惆怅的滋味。只是随着日子慢慢地流逝，那些同学少年的记忆却如底片般渐渐在时光的显影液下清晰起来——那些我们一起流泪的日子，那些我们一起欢笑的日子。

我一个人站在窗前，雨水落在了窗玻璃上……

我从来没有害怕过离别，但是当离别被意识到以后，我还是不禁感到伤感，它让我突然害怕起长大了，如果长大必须要经历这些离别的悲伤。就像《爸爸的花儿落了》中说的一句话：“我们是多么喜欢长高了变成大人，我们又是多么怕呀！”

## 安徒生童话小意达的花儿读后感篇四

《爸爸的花儿落了》写出了作者所感受到的那种影响自己一生的真挚的父爱。这也让我从中体会到父母对我们的爱是真挚无私的。

我们老是埋怨父母太唠叨，而对我们不够关爱。但其实这种爱的表现在日常生活，我们子女是无法体会到这种感情，有的过了多年后才能逐步体会到。这也是否太晚了吧！长辈们以这种崇高美好的感情深深地感动和鞭策着一代代的年轻人，好让子女能感受到爱的滋润并从中健康的成长。文章中爸爸的思想性格是表面严厉，但实际上却充满了爱心。这也充分的说明了为什么打是疼，骂是爱…它的起发点总是好的，可是子女却无法体会与了解。我们应该多注意平日所发生的事，认真对待周围的人事物，并能感受到人性的美和人情的美。我有一个普通的父亲，给了我朴素的父爱，外表虽冷若冰霜，但内心火热如炬。无形中，我开始发现爸爸老了，真的老了，似乎就在一夜之间。虽然他还是满心的不服，但花白的头发，开始昏花的双眼，和五十余载的春秋轮回，就是最真的证明。父亲的严厉，父亲的责打，都掩盖不了他对我无微不至的爱，这爱是父与子之间的爱，是血与血之间的爱，是一个男人与

另一个男人之间的爱。它是父亲给予我最宝贵的财富。

谨以此文，向天下为儿女操劳一生的父亲们致敬！

## 安徒生童话小意达的花儿读后感篇五

今天看一本书名字就叫《花儿与少年》，看完以后让我感触很深，印象的多么的深刻。

《花儿与少年》写的是20世纪六七十年代的故事，男主人公洪新华是烈士遗孤，他遵从生父的遗愿，大学毕业当上了一名军人。他与知识分子家庭出身的女主人公罗亚琳从小青梅竹马，感情甚笃，在欢迎志愿军归国共同演出的歌舞《花儿与少年》中，这对美少年和红牡丹萌发了纯真的感情。随着年龄的增长和交往的深入，他们两人逐渐产生了爱的情感。

洪新华是革命烈士遗孤，在他的血管里流淌着革命先烈的鲜血，这就铸就了他不屈的性格。面对“四人帮”的迫害，他只要把洪云普事先开具好的有董万震等他生父生前三位战友联手写的证明材料交出，证明他不是“叛徒、走资派、三反分子”洪云普的儿子，而是革命烈士钟国新的儿子，他就可以免受牵连，免受迫害。然而，他没有这么做，不仅是养父几十年的恩情不能忘，更重要的是他是一名共产党员，他不能向邪恶势力低头，在“四人帮”面前，他要昂起自己高贵的头。

洪新华同样也是洪云普的儿子，同他养父一样永远忠于社会主义，永远为社会主义事业而奋斗。虽然被下放到百山县机械修配厂工作，他没有悲观，而是积极的投入到社会主义建设中。洪新华不仅自己重新学起，还组织一批年轻人搞技术革新，他自费买了技术书籍，根据厂里需要，先后完成了“精密铸造”、“线切割”、“百吨压力机”等项目的研制，还创办了青年工人夜校，为国家培养了一批懂技术有文化的技术人才。他用自己的行动证明了对社会主义事业的无

限忠诚。

每一朵花朵都渴望一鸣惊人的开放，少年得益与了循循善诱的刘老师。我希望在我的人生中也能遇到这样一位好老师，指导着我走向未来的人生。

## 安徒生童话小意达的花儿读后感篇六

感恩可以让人看到人生美好的一切，一个常常感恩的人，才会幸福，才会快乐，心灵才会圆满、温润。

自从我在暑假看了《谢谢花儿开了》之后，我深受启发，有一首歌里唱过“感恩的心，感谢有你，让我一生有勇气做我自己，感恩的心，感谢命运，花儿开花，我依然会珍惜。”这首歌充分地表达了我的心情。

在这本薄薄的书中，写了许多关于“感恩”的事迹。其中，“母爱如粥”这篇文章让我感触颇多。故事讲述了一个小男孩生病，母亲给他熬粥喝，熬粥需要两个多小时。每当她微笑给小男孩喂粥时，小男孩却撇过头，不喝粥。而当小男孩终于肯喝粥时，发现粥里有着淡淡的眼泪味儿。而这个孩子哪里知道，母亲已确认为肝癌晚期了！可想而知，母亲在熬粥时，曾落下多少眼泪，有过多少绝望啊。

我觉得我有点像故事里的小男孩，每当我做作业，被几道数学题难倒时，妈妈总会出现在我的身后，亲切地问我：“孩子，有什么不会做的吗？妈妈来教你吧。”这时，我总会不耐烦的说：“不要！我自己写！”现在我才明白，有母亲关心是多么美好的事呀！我要感恩母亲，她给了我关爱与鼓励；还要感恩父亲，他给了我希望与勇气！

哀哀父母，生不养儿不知父母恩。感恩可以让人看到人生美好的一切。让我们做一个心存感恩的人，这样的世界不是很美好吗？。

## 安徒生童话小意达的花儿读后感篇七

今天，我们学习了《爸爸的花儿落了》这篇文章，《爸爸的花儿落了》读后感600字。讲的是林海音对父亲的回忆。其中有一句话给我的印象十分的深刻：“大小姐，到了医院，好好劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”

这是林海音知道父亲辞世后厨子老高对她说的话，当时林海音就只有十二岁。

这是就数你大了！就数你大了！老高的话回响在我耳边。大了，就不再是小孩子了，就是个小小的大人了。就要勇于担当，就要懂得责任了！

林海音十二岁，就是个顶梁柱了。她就要劝妈妈，帮助妈妈，照顾四个妹妹两个弟弟了！

再想想我自己，我如今已经十三岁了，但是还是把自己当做一个小孩子，不懂得帮助父母，不懂得责任这两个字的份量。以前有些什么事，我总是理直气壮地想：我还是个小孩子呢，担心个什么呢？看了《爸爸的花儿落了》，我不禁惊讶：林海音过的是什么样的生活？我呢？我过的是什么样的生活？衣来伸手，饭来张口。自己回想着，我真真为我们家中做过些什么呢？偶尔做点小事，父母便说：“嗯，不错，长大了。”我真的长大了吗？并没有，只是我自己认为的而已。只因为我还是只把自己当做个小孩子，自认为做一些五岁的小孩就能做到的事就十分了不起了。就算是五岁小孩就能做到的事，一年中也难得有那么几次。

我已经十三岁了，真的应该长大了。