

最新大班金龙摆尾教案反思 中班音乐游戏教案教学反思摘果子(汇总10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班金龙摆尾教案反思篇一

1、初步感受音乐《瑞典狂想曲》，能创编表现猴子特征的动作。

2、借助图谱支架，随乐创编游戏动作，表现故事情境。

3、激发关心助老人的情感，体验音乐游戏的快乐。

4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能胆的在集体面前演唱。

1、故事情景准备。

2、音乐《瑞典狂想曲》剪辑，图谱。

1、情景导入，初步感受音乐。

教师：我们猴子特别聪明能干，妈妈种的香蕉成熟了，你们愿意妈妈摘香蕉吗？

2、分段熟悉音乐。

(1)随乐练习小猴走路、远眺的动作。

教师：我的猴子宝宝们动作可机灵了，谁上来给家表演一下？

(2) 创编上树、摘香蕉、下树动作。

教师：香蕉树好高呀，我们怎么上去呢？谁来表演一下。

教师：你看到了什么？我们一起来摘吧。

教师：摘了好多的香蕉，拿也拿不下，听听音乐中的猴宝宝是怎么做的？

(3) 创编擦汗回家动作。

教师：好热啊，擦擦汗，把香蕉背回家吧。

3、完整欣赏音乐。

(1) 看图谱随乐梳理游戏情节。

(2) 表演音乐游戏：小猴摘香蕉

4、趣味表现音乐。

(1) 观看猴奶奶摘香蕉。

教师：猴奶奶年纪了，香蕉也摘不动了，怎么办呢？

(2) 完整表现音乐游戏。

教师：乘猴奶奶回家休息，我们她把香蕉摘下来，送给她一个惊喜。

活动延伸：

创设继续助其他小动物情节，创编相应动作进行游戏。

大班金龙摆尾教案反思篇二

树

个中班家庭

- 1、练习向上跳跃的动作。
- 2、通过练习发展幼儿的创造性和动作的协调性。

准备：自制水果若干挂在树枝上，略高于幼儿、家长一手臂。
篮子20只。

一、活动身体：重点下肢运动

二、摘果子：

- 1、看一看树上有什么果子？
- 2、按家长的要求摘不同数量、不同的果子。
- 3、母(父子)子一起摘果子。在规定时间内比赛哪个家庭摘得最多。

三、数果子：数一数谁摘得多，一共摘了多少只。

建议：教育幼儿爱护树木，不拉树枝。

大班金龙摆尾教案反思篇三

- 1、初步学会律动，能按音乐节奏协调地做动作。
- 2、加深对秋天的认识，体验水果丰收的喜悦。

秋天丰收的图片、录音机、磁带。

一、出示图片。

图片上是什么季节?你从哪里看出来?

认真的欣赏图片，说说自己的理解。

引导幼儿感受图片，并能将自己的观察发现表达出来。

二、引导幼儿感受音乐。

1、教师：请你们听一听，听到这段音乐，你们有什么样的感觉?

2、教师：那么你们听到这段音乐想做些什么事情呢?

认真的倾听音乐，说说自己的理解。

引导幼儿感受音乐，并能将自己的感受表达出来。

三、引导幼儿理解音乐。

教师：那么你们听了这段音乐，你是怎么摘果子的呢?

引导幼儿介绍自己摘果子的动作，和幼儿一起学习好的动作

先猜测一下为什么老师听了这段音乐会很开心。

通过猜测活动以及老师讲述自己的感受，引导孩子更好的理解音乐。

四、听音乐学习律动。

1、教师示范、讲解动作要领，如：手腕的转动、踵趾步等。

2、鼓励幼儿创编动作，表现果园丰收景象。(幼儿随音乐在

座位旁边练习踵趾小跑步，教师适时地给予语言提示。)

幼儿随音乐练习摘果子的动作。

能手脚协调地随音乐做动作。尝试创编动作。

采用教师讲解、示范的方法让幼儿学习摘果子动作，并鼓励幼儿自己创编。

五、结束活动。

在集体摘果子的情景中结束活动。

跟着音乐集体摘果子。

在轻松地集体摘果子氛围中结束活动

大班金龙摆尾教案反思篇四

设计意图：

买菜活动对于幼儿来说并不陌生，大多数幼儿都有跟着爸爸妈妈或者爷爷奶奶买菜的经历，因此《买菜》这首歌曲比较贴近幼儿的生活经验，用艺术的形式来表现幼儿熟悉的生活内容，幼儿感到亲切有趣，能促使幼儿更好地认识生活、体验生活，更好地表达自己的内心感受。此歌曲欢快并富有节奏，尤其是用说唱形式来演唱歌曲，更是歌曲中的点睛之笔。如何促使幼儿更有效地学会歌曲呢？我设计了适合歌曲内容和节奏的图谱，帮助幼儿更快的理解记忆歌词，化解歌曲难点。

活动目标：

1、感受歌曲的节奏，在图谱的帮助下理解记忆歌词。

2、学习用说唱的风格有节奏地表达菜名。

活动准备：

1、图谱、音乐、蔬菜卡片每组一盘。

活动过程：

一、谈话导入师：小朋友你们去过菜场吗？你是和谁一起去的？

小结：我们和家人一起去买菜，心里真高兴。

二、欣赏理解歌曲中间部分

1、师：今天我也和奶奶一起去买菜了，我也好高兴，买了很多的菜，我买了什么菜呢？教师逐一按歌词的顺序出示图片。

2、师：鸡蛋什么样的？青菜什么颜色的？母鸡怎么叫的？鱼儿做了什么动作？

鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳呀。（动作提示）萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。

3、师：刚才我们是用说的方法报菜名，接下来我不但用说还要用唱的方法来报菜名。请你听仔细哪些菜名我是用唱的，哪些菜名我是用说的，它们的速度一样吗？等会上来指出来。

（1）唱：鸡蛋圆溜溜呀，青菜绿油油呀，母鸡咯咯叫呀，鱼儿蹦蹦跳呀。（慢）

（2）说：萝卜黄瓜西红柿，蚕豆毛豆小豌豆。（快）教师演唱歌曲中间部分，帮助幼儿记忆说唱部分的歌词。

4、幼儿练习说唱部分的歌曲。

(1) 幼儿用唱的方法报菜名。

(2) 幼儿用说的方法报菜名。

(3) 师幼合作，分别用说和唱的方法报菜名。

三、幼儿完整学唱歌曲，熟悉歌曲旋律。

1、教师完整演唱歌曲。

师：刚才我们已经学会了报菜名，现在我要来从头到尾来唱一唱这首歌曲。请你看仔细上面的图片、听仔细我唱的歌词，看看哪些地方是我们刚才没有唱到过的。

今天的天气真呀真正好，我和奶奶去呀去买菜。……小结：天气那么好，我和奶奶去买菜，心情特别高兴。

（引导幼儿用轻快的歌声来表现歌曲情绪。）哎呀呀，哎呀呀，拿也拿不了，嗨！

小结：菜买了那么多，篮子里装得满满的，拿也拿不了。给自己加加油！

（引导幼儿在歌词部分表现出拿不了菜的'感觉，再用干脆、有力的声音表现“嗨”。

2、幼儿完整演唱歌曲，表现歌曲欢快的情绪。

(1) 师幼一起完整演唱歌曲。

刚才是我和奶奶去买菜，现在你们也一起来。在这么好的天气里小朋友和奶奶一起去买菜，心里可真高兴，那我们唱的时候要让大家一听就知道心里是很高兴的。。来。源屈。老师教案网，（引导幼儿用轻快的歌声和快乐的表情表现歌曲。）(2) 幼儿尝试独立演唱。

这次买菜我不去了，你们和奶奶去吧！现在你们要自己唱了，看看你能不能用快乐的歌声和表情来唱这首歌。

四、趣味演唱。

接唱：

（1）你们唱得这么好，接下来我们先玩个接唱游戏吧！老师先唱，你们后唱，我唱完一句会突然停下来，当我的手指向你们，你要马上接下去唱第二句，我唱一句你唱一句，看谁接得牢。最后一句大家一起唱。

（2）邀请客人老师一起来接唱。你们和客人老师先唱，我来接，看清楚你们要唱什么地方，相信你们会唱得比我好。

五、创编歌曲

1、教师示范创编。

师：你看，客人老师来做客也带来了许多菜。让我们也一起把这些菜唱进好听的歌里去吧。（创编的同时可以丰富一些常用的词汇，比如长又长呀、圆鼓鼓呀等）

2、师幼共同演唱创编的歌曲。

3、鼓励幼儿创编歌曲。（每组小朋友一盘菜，请小朋友选择想买的菜看着图谱编一编）

4、请个别幼儿上来示范演唱自己创编的歌曲。

活动反思：

本次音乐活动《买菜》，我采用完整教学的方式让幼儿学唱，通过形象的图片，简单的动作让幼儿很快理解了歌词内容并产生主动学唱的兴趣，积极地参与到学唱歌曲的过程中。在

创编环节中，我提前一天让幼儿画好各种菜，在课上让幼儿自己选择想买的菜。这给孩子们提供了一个自我展现的空间，虽有难度，但不少幼儿还能根据菜的不同特征编出相应的歌词，唱着自己编出的新歌，孩子们的自信心更强了，演唱的欲望也更高了。但是我发现现在创编过程中，孩子们有些力不从心，跟不上音乐的节奏。我想到可能是因为我在新授歌曲时，我只注重将活动的程序一步步地进行下去，而没有充分考虑到孩子们的接受和消化程度，虽然看到歌曲中有难点，但没有重点拎出来单独学唱，或在练习时放慢速度，以至于幼儿跟唱的次数略少些，没能将歌曲完全掌握。以至于没能成功地为创编歌词打下了很好的基础。

大班金龙摆尾教案反思篇五

- 1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。
- 2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。

ppt课件、水果图片、摘果子视频、教学音乐等。

- 1、导入：配合图片，引导幼儿了解秋收的水果。

“小朋友们，现在是什么季节？”“秋季是个丰收的季节，你们都知道有哪些水果成熟啦？”

- 2、请幼儿观看录像，交流尝试幼儿学习摘果子动作。

(播放视频)“果子成熟啦，农民阿姨忙起来啦，我们一起去看看吧！”

- 3、幼儿讨论交流。

“阿姨正在?我们来学学阿姨摘果子，怎么摘？”

4、规范动作。

果园里的果子啊，特别，我们的手特别小，所以我们在摘得时候要把手张得的。果子特别高，我们还要把手臂伸的直直的。你们来试试。(进行评价)

5、摘果子动作学习。

刚刚我们看到果园里的阿姨是怎么摘得果子啊?阿姨是用手怎么摘得啊?果子长得特别结实，所以阿姨是手腕从外向里，用力地转动着果子，这样果子就摘下来了。我们也学学农民阿姨，手腕使劲转动。(个别指导，评价小结)

6、幼儿随乐曲摘果子。

我们跟随音乐一起来试试!

7、抱篮子摘果子。

小朋友们，我们刚把果子摘下来了，可果子放哪呢?篮子怎么拿呢?那我们快快抱起篮子，一起来摘果子，自己摘得果子放在自己的小篮子哦!

8、引导幼儿变换方位随音乐做摘果子动作。

小朋友们，我们摘了上面的果子，还有哪里的果子?那我们一起来摘一摘左面的果子。(前面、左面、右面、后面)

9、换双手的方式跟随音乐摘果子。

刚刚我们说篮子可以抱着，篮子还可以放在哪啊?好!那我们把小篮子放在地上，这样我们就可以用双手来摘了!(强调动作的优美)放果子的时候啊，我们的动作一定要特别优美，我们可以半蹲着，把果子放到篮子里。小朋友学学车老师，我们一起用双手来摘果子，伸直胳膊，张开小手，准备好啦!

(前面、左面、右面、后面)

10、引导幼儿合作，学习合作摘果子动作。

小朋友们，我们除了可以1个人摘果子，还可以怎么样摘?那两个人怎么个合作法?车老师也有个方法，一个小朋友抱篮子，另一个小朋友来摘果子，这样合作行不行呢?那我请一个小朋友跟我合作一下，你们来我俩合作的好不好!

我俩合作好不好?那现在你和你的小伙伴一起来合作一下，我来看看你们合作的是不是更棒!你们先商量好谁抱篮子，谁来摘果子，商量好啦?(跟随音乐合作摘果子)(进行小结评价)

11、动作结合边走边摘，围圆圈摘果子。

刚刚我们学了这么多摘果子的方法，快看这棵树上有特别多的果子，我们一起来摘把!(边讲解边摘，单手摘、双手摘、合作摘)

12、圆圈坐下，放松擦汗、感受摘果子的辛苦及喜悦。

小朋友们，摘了这么多果子，可真热啊，擦擦汗把!(跟随音乐擦汗、拍肩膀放松)

13、幼儿自己“摘果子”。

休息好了吗?那我们一起摘更多的果子吧!

14、摘过成果，感受喜悦。

小朋友们，看看在我们的努力下，一起摘了这么多的果子，你们心情怎么样?那你们高兴的时候是什么样子的?通过我们的劳动，摘得了这么多的果子，你们也都特别高兴，我们一起庆祝一下吧!(跟随音乐，抱着篮子转一转，拉手跳起圆圈舞)

15、小结。

16、复习后再来一遍：小朋友们我们快快多摘一些果子带回家吧！（跟随音乐摘果子）

结束：小朋友们快来抱起自己的篮子，把我们摘得果子带回家一起品尝品尝吧！跟果园里的阿姨们再见吧！

大班金龙摆尾教案反思篇六

1. 治邑分辨乐段，根据乐段的变化做相应的动作。

2. 能与同伴自由结伴，分角色进行韵律活动，感受与同伴相互配合、共同游戏的快乐。

选择幼儿在集体中学习过的、需要结伴进行的韵律活动。此处以《小熊和小鸟》为例。将该音乐作品配上提示语录制成音频资料，保存在u盘中。

音乐开始前的提示语：小熊和小鸟是一对好朋友，请你也找一位好朋友，和他/她一起玩《小熊和小鸟》的游戏吧！

幼儿两两结伴，分配好角色后在提示语的引导下随乐进行律动。一遍表演结束后，可交换角色再次表演。

aa段：“小熊”一拍一下地做走路动作，“小鸟”蹲下做睡觉状。

ab□ac段：“小鸟”边踩着小碎步边做飞翔的动作，“小熊”保持不动。

ba段：“小熊”和“小鸟”结伴自由舞蹈。

bb段：“小熊”和“小鸟”各自回家。

1. 幼儿听辨乐段做动作若有一定困难，教师不要急于介入，可引导幼儿多听几遍，在乐段变化的地方适当提示幼儿注意倾听。
2. 如果幼儿在合作表演中彼此有眼神的交流、姿态上的配合，教师可适时鼓励、肯定。

大班金龙摆尾教案反思篇七

买菜是幼儿日常生活中经常遇见的事，放学回家后大人去菜场买菜都会带着孩子，孩子们对买菜这种活动已经耳濡目染，耳熟能详了，平时在幼儿园的角色游戏中也会扮演成人进行买菜活动。在这样一个大的前提下，让幼儿进行音乐活动，对幼儿来说是既熟悉又陌生，孩子们可以在熟悉的背景下学习新的音乐技能，何乐而不为呢？选择的内容来既自于幼儿的现实生活，又为生活所服务。

- 1、 借助图谱理解歌词，能唱出歌曲欢快的情绪。
- 2、 能根据固定句式，在图谱和老师的提示下推出相应的歌词。
- 3、 熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：通过各种方式引导幼儿记忆歌词。

难点：幼儿能掌握歌曲中没有伴奏的地方

- 1、 根据歌词画的图谱一张

2、节奏卡

3、菜市场图片一张

4、音乐《买菜》

一、律动《去买菜》

幼儿以自己喜欢的方式去菜市场。(音乐：买菜)

师：今天我们玩个办家家的游戏，现在我们就去买菜好吗？

1、发声练习(这是什么菜)

卖菜的‘阿姨’说：你们认识这些菜吗？

1 2 3 4 □ 5—□ 5 5 □ 5 5 □ 5 4 3 2 □ 1 —□

师：这是什么菜 幼：黄瓜 黄瓜 这是黄瓜

2、游戏(买菜)

买菜“阿姨”说：我这的菜又多又好，请你们用好听的声音告诉其他人好吗?(出示节奏卡)

幼儿用接诵的方式说出菜名。

二、歌唱《买菜》

(1) 出示图三

巩固幼儿掌握好歌曲中没有伴奏的地方。

(2) 教师示范唱歌曲《买菜》

示范唱第一次提问：歌曲中还买了哪些菜？

示范唱第二次（幼儿带着问题听：买的菜的顺序）出示图二

示范唱第三次（幼儿带着问题听：这些菜是什么样子的？）引导幼儿推出相应的歌词。

示范唱第四次（幼儿带着问题听：才买多了会出现什么事？）。出示图四

幼儿小声的和老师跟唱（是谁买了这么多的菜？）。出示图一

三、幼儿学唱歌曲《买菜》

幼儿跟着琴声一起唱。

老师遮挡一种菜，幼儿学唱。

幼儿遮挡2-3种菜，幼儿回忆唱。

完全遮挡，幼儿记忆唱。

四、唱《买菜》离开活动室，结束活动。

现在我的肚子都饿了，我们把今天买的菜带回去做成美味的菜让大家来品尝，好吗？

1、此次活动来源于幼儿的生活，有一定的生活经验，幼儿对此次活动比较感兴趣，在活动结束时大多数幼儿能进行哼唱。

2、在整个活动过程中教师没有教幼儿念一句歌词，教唱一次歌曲，而是通过游戏、图片帮助幼儿理解、记忆歌词，教学形式新颖。

3、幼儿对歌曲中的说白的掌握不太好。

4、如果再上一次的话，我会带幼儿去真正的菜市场，引导幼儿认识更多的蔬菜，观察买菜人的表情、动作、语言等，丰富幼儿的生活经验，拓展幼儿的思维。

大班金龙摆尾教案反思篇八

活动目标：

- 1、感受三拍子的节奏，体会摇篮曲安静、祥和、温馨的意境和氛围。
- 2、学习用轻柔的声音演唱歌曲。

活动准备：

- 1、脑以及自制的与歌曲内容有关的ppt
- 2、男孩和女孩结对盘腿坐在地毯上，面前放一张小床，小床上睡着一个布娃娃，教师面前也如此。

活动过程：

一、在游戏情景中产生学习的欲望

1、情景导入。

师：我是妈妈，（手指面前小床上的布娃娃）这是我的宝宝。

师：（放婴儿的啼哭声录音）我的宝宝怎么哭了？你们知道原因吗？

师：（俯下头贴近布娃娃）哦，妈妈知道你想睡觉了。不哭，妈妈给你唱歌，哄你睡觉。

2、清唱《小宝宝睡着了》。

师：你听过摇篮曲吗？谁来说说、学学你妈妈唱的摇篮曲？

二、学习歌曲，感受三拍子的节奏

1、引导幼儿学习拍哄宝宝的动作，感受三拍子的节奏。

（幼儿回答后，教师边唱边拍，一开始手抬得高，后面手抬得低；一开始拍得重，后面拍得轻。）让我们一起来学一学怎么拍宝宝。（教师边数三拍子节拍，边带幼儿一起学拍。）

2、引导幼儿观看ppt并学习、记忆歌词。

刚才你们说自己妈妈唱的摇篮曲跟老师唱的不一样。是的，摇篮曲有好多。刚才老师唱的这首摇篮曲名叫《小宝宝睡着了》。现在我们一起来看一看这首摇篮曲里唱了些什么。

（出示第一幅图）这上面有谁？它在干什么？

轻轻告诉你旁边的小朋友“星星睡了”。

（教师引导幼儿依次观察图片并学习歌词。）让我们看着图把歌词从头到尾说一遍。

3、完整范唱，引导幼儿体会歌曲安静、祥和的意境和氛围。

4、幼儿唱歌曲。

（因为怕吵醒宝宝。 / 因为星星、月亮睡着了，不能吵醒它们。 / 声音太响，宝宝会睡不着，等等。）说得真好。那就让我们再轻轻地来唱一遍歌曲，特别要把最后一句唱得轻一点。

三、在游戏中进一步体会摇篮曲宁静、祥和的意境和氛围

1、请一部分幼儿当宝宝，一部分幼儿当妈妈（或爸爸）。妈妈抱着宝宝，边唱边拍哄宝宝睡觉。可互换角色游戏。

你们想不想做爸爸做妈妈哄宝宝睡觉呢？

好，现在我们先让女孩子做妈妈，男孩子做宝宝，妈妈抱着宝宝一起唱《小宝宝睡着了》，哄宝宝睡觉好吗？（可交换角色再演唱一遍）

2、请幼儿做布娃娃的爸爸、妈妈，哄布娃娃睡觉（爸爸轻拍宝宝，妈妈唱歌哄宝宝睡觉）。

（轻轻地）你们的宝宝睡着了吗？现在让我们轻轻地离开，让宝宝甜甜地睡一觉吧。

延伸活动：

1、搜集并引导幼儿了解不同民族、不同地方的摇篮曲。

2、选择一些好听的摇篮曲在孩子午睡时播放，让孩子们在摇篮曲的乐曲声中、在充满爱意的氛围中进入梦乡。

教学反思：

在小班上学期我想让孩子接触到比较典型的曲子，例如摇篮曲、进行曲等，让他们初步了解音乐有不同的类型，在音乐的活动中能够有稍深一点的探索。

而在这节活动中，我们发现：孩子能够分辨什么样的曲子才是适合睡觉的曲子，而小班的幼儿也特别容易进入情境，能用入境的语言、动作带娃娃睡觉。活动的目标很容易达成。

大班金龙摆尾教案反思篇九

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律，会用身体和语言节奏表现音乐。
- 2、会用打击乐器演奏乐曲，巩固节奏型××|×—|。

活动准备：

煎荷包蛋图片、煎荷包蛋视频、《荷包蛋》音乐、节奏图谱2张、flash乐曲课件、碰铃铃鼓响板若干。

活动过程：

一、谈话导入主题。

- 1、出示荷包蛋图片引起话题。
- 2、播放煎荷包蛋视频，激发原有经验。
- 3、听音乐用动作自由表现煎荷包蛋

二、出示图谱，理解图谱含义，学习节奏型××|×—|用动作语言表现前半段煎蛋音乐。

- 1、学习煎蛋动作。(边说边示范)
- 2、教师出示节奏谱，;练习节奏型。(挂图)
- 3、结合音乐看flash图谱，用身体和语言表现煎荷包蛋。

三、出示图谱，学习节奏型×××学习后半段。

- 1、孩子们荷包蛋煎好了，听听这段音乐，荷包蛋煎好以后都

做了些什么？

- 2、出示节奏图谱，按节奏说词。
- 3、随音乐表现吃荷包蛋。
- 4、完整听音乐，用身体和语言表现乐曲

四、打击乐器表演。

- 1、认识三种打击乐器的名称，表了解它们的敲击方法及音色。
- 2、讨论打击乐器的配奏。教师引导幼儿根据各种“乐器”的音色为音乐编配。
- 3、教师指挥演奏乐曲。
- 5、听音乐演奏乐曲。

活动反思：

《幼儿园教育指导纲要》的基本特点是以幼儿发展为出发点和归宿，而以幼儿发展为本的内涵是相当丰富的，包括目标定位要为幼儿终身的、可持续的发展奠定基础，要充分考虑幼儿的身心特点，实现“促进每一位幼儿在原有水平上得到充分的发展”，以促进幼儿生动、活泼的发展等等。本次活动《荷包蛋》这首乐曲，是一首音乐速度和节奏较为缓和欢快的欣赏乐曲，之所以选其为教学内容，是因为这首乐曲不同于一般的抒情歌曲，它可以帮助幼儿积累他们的生活经验，符合幼儿的欣赏特点，容易激发幼儿的欣赏兴趣，引起情感上的共鸣。结构方正，易学易做，适合幼儿表演。

中班的小朋友，这个年龄段的幼儿对音乐有着浓厚的兴趣，喜欢听。喜欢随音乐尽情的动起来，有一定的音乐表现欲望。好动，游戏又是幼儿的天性，如何让幼儿在聆听感知了音乐

的基础上，用自己的肢体语言去充分表现音乐，感知音乐的不同变化，从而去真正感受到音乐富于孩子的动感美呢？于是，我设计了这次音乐欣赏活动。这也为我班的孩子们所喜爱与欢迎。

本次活动采用了白板教学，使得课堂氛围更加活跃。首先我以厨师的身份给小朋友带来一件礼物，用白板的遮罩功能让小朋友对此好奇，从而引起他们的兴趣。但是，幼儿对煎荷包蛋的过程并不是特别熟悉。之前没有给小朋友渗透，以至于在说过程的时候说的不完整。在音乐欣赏教学中，我们不能仅仅关注音乐知识和技能传授，而更应该重视幼儿健康丰富的情感的培养：一要关注幼儿动作表现的过程。动作表现是对音乐逐步熟悉和理解的过程。二要关注幼儿想像表达的过程。教师应该在理解作品的基础上拓展幼儿的思维和想像空间，引发幼儿想像的迸发。

评课老师指出：“教师运用白板教学激发了幼儿的兴趣，但同时运用了白板从而忽略了图谱的作用”。幼儿音乐欣赏教学的情绪体验应建立在两个“了解”的基础之上。一是了解幼儿。二是了解作品。音乐欣赏以优秀的音乐作品为载体，幼儿的情绪体验也是在欣赏作品的过程中呈现出来的；并不是所有的音乐作品都适合幼儿欣赏。

在以后的教学活动中，我将指导老师提出的建议和自身的不足之处时刻提醒自己。希望通过自身的努力能在音乐教学的道路上走得更稳些。

大班金龙摆尾教案反思篇十

[设计思路]

著名儿童文学家陈伯吹曾赞美《摇篮》是“一支美妙的摇篮曲”，“是歌也是诗”。它以悦耳动听的音韵展现了“蓝天”、“大海”、“花园”以及“妈妈的手”这一幅幅开阔

儿绚丽的画面，运用拟人、比喻等艺术手法将它们和谐地联结在一起，形成一个温馨、宁谧的环境，可以使孩子们陶醉在这种优美的意境中安然入睡。

[活动目标]

- 1、帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。
- 2、通过欣赏，能口齿清楚地朗诵儿歌，使儿童体会浓浓的母爱之情。

[活动准备]

- 1、画有蓝天、白云、星星，大海、浪花、鱼儿，花园、风儿、花朵，妈妈、婴儿等大幅背景图。
- 2、制作好的蓝天、星星、大海、鱼儿、花园，花朵、妈妈的手、婴儿等的贴纸若干。
- 3、录音机一台，抒情音乐磁带一盘。

[活动流程]

一、初步感知理解作品阶段

- 1、出示“摇篮”的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物？它们都有什么关系？
- 2、教师有感情地朗诵整首诗歌。
- 3、让幼儿尝试一下妈妈摇着摇篮哄宝宝入睡的动作。
- 4、教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。
- 5、倾听配乐诗朗诵《摇篮》，要求幼儿倾听时想象诗歌的画

面，也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演

1、集体朗诵并交流讨论

a□诗歌里讲了哪些摇篮？（幼儿回答后，教师出示背景图）

b□诗歌里说的这些摇篮，分别是哪个宝宝睡觉用的呢？（幼儿回答后，师生共同粘贴，把星宝宝、鱼宝宝、花宝宝、小朋友宝宝分别送入各自的摇篮）

c□提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

d□教师让幼儿充分发表看法后发表自己的看法，同时让幼儿知道，妈妈的手是我们每个小朋友的摇篮，每个小朋友要感谢妈妈对我们的关爱。

2、表演游戏

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。例：当诗歌里说“蓝天是星宝宝的.摇篮”时，扮演蓝天的幼儿便可想像抱着星星，摇它入睡的动作，白云轻轻飘，星宝宝睡着了。

活动反思：

语言活动在我们班一直都是深受小朋友喜爱的，如今天的语言活动《诗歌：摇篮》孩子们是被这首诗歌给迷住了。当然

我自己也感觉这节课，比我想象的要顺。孩子们表现得很不错，回答问题都很积极，述说、表演也都比较到位，这些都令我非常开心。《摇篮》这首诗歌是个很美妙的儿童诗，诗歌中清晰的语言描绘了四幅温馨宁静的画面，诗的前三段，分别把蓝天、大海、花园比作是摇篮，星宝宝、鱼宝宝、花宝宝各睡其中，这也体现了大自然的和谐与美妙。

诗歌一般都是以精炼、优美的语言，来表现丰富的思想情感，一般都有含蓄的特点，诗歌往往是抓住事物中容易打动人心的一点或几点集中而概括地表现出来的，所以孩子对此较为陌生；而幼儿对如何通过重音、停顿、速度、语调等的不同变化来表达诗歌内容，也不够熟悉，所以我把引导幼儿理解诗歌内容，学会有感情的朗诵作为本活动的重点部分。由于大班孩子的抽象意识思维理解能力还处于低级阶段，对理解诗歌的意境存在困难，所以我把本节课的难点确定为：理解诗歌的意境。

但是在活动的过程中，也许是我的引导、提示做得不够充分，幼儿的动作、表演形式都过于单一；创编诗歌环节，幼儿的想象力还没有完全的被我激发出来；延伸活动的选择上还有些不恰当。

课后我仔细的想了想，目前我觉得自己上课最大的问题之一就是语言组织。不管是引导、提问，还是小小的鼓励，都需要教师在语言上简短、精确的表达出来。提问的问题一定要简单明了，教师总结也要很精确，可以让幼儿马上理解。

问题之二，激情！我自认为我上课还缺乏一点激情，这是我每次上课都在思考的一个问题。如何“屈、老师、教、案网出处”调动学生们的情绪，如何完全的投入到课堂之中，如何与幼儿打成一片……诗歌朗诵是一门情感的艺术，情感是需要激情的，一位有激情的老师是会被感动得！

这几点是我接下来要一直研究思考的问题，我相信我的课会

越上越好。