

人教版七年级语文教学计划(精选7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

人教版七年级语文教学计划篇一

本期担任七年级41、42班语文教学。经过近一周时间的接触，我发现两个班的学生都比较优秀，上课踊跃发言，新学期初始，大家的学习积极性都很高，相当一部分同学在老师的提示下已经在自觉提前完成背诵任务。但两个班也各有特点：41班较活跃，敢于大胆地展示自己，遇到问题能够迅速作出反应；42班相对沉稳一些，习惯有准备的课堂展示，表现出来更精彩。不足的是，学生缺乏自觉质疑，自主学习，上课作笔记的习惯，这一学期，我将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，以培养学生良好的学习习惯为主要目标，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为学生营造快乐的学习氛围，保持学生现有态势，并深入挖掘学生潜力。

培养学生热爱祖国语言文字的感情，养成语文学习的信心和良好的习惯，掌握最基本的语文学习方法。让学生多读，多说，多摘抄，有计划地开始语言基础的积累工作，在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度，并掌握科学的思想方法。

1、本册教科书共6个单元30课，其中精读课文15课，略读课文（标*号）15课。每单元5课。另外还有《课外古诗词背诵》《名著引读》《硬笔书法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。

课外练笔要求学生形成习惯，有感而发并精雕细琢，每周一检查。目的是培养学生的写作兴趣和信心。

口语交际集中安排6次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排6次，内容涉及自我介绍、漫游语文世界、感受自然、谈上月球的奥秘等等。

4、单元目标

第一单元：侧重于怎样面对人生的困难与不幸。初一新生入校，是他们人生道路上新的起点。集中阅读以人生为主题的课文，可以激发他们的斗志，以激昂的心态投入到紧张的学习当中。

第二单元：侧重写对人生的理解和选择，有的阐述理想，有的阐述信念，有的论述人生价值。很显然，这些内容都比较严肃而深刻，理性的成分比第一单元要重得多。可以帮助学生在新鲜的学习环境中找到具体可行的道路。

第三单元：名家名篇，内容健康高尚，风格清新优美，具有较高的认识价值和审美价值。可以引导学生作拓展阅读：课文出处，作家作品，初步建立学生的文学意识，接受美的熏陶，爱上文学。

第四单元：本单元继第三单元之后，以对自然界进行科学探索为内容组成。可以有利地激发学生对未知世界探索的兴趣，培养科学的精神。《化石吟》是一首科学抒情诗；《看云识天气》是科普说明文；《绿色蝈蝈》是观察随笔；《月亮上的足迹》是纪实作品，也属科普小品；《山市》是一篇虚幻的文言小说。综合性学习是结合《月亮上的足迹》一课，开展“探索月球奥秘”的活动，试图使学生在科学与人文两方面都有较大收获。教学这个单元的课文，应以部分人的兴趣带

动全员参与，结合地理、生物、历史等其他科目，学以致用，培养学生善于观察并积极质疑的探索精神。

第五单元：这个单元所选课文都是围绕着有关亲情或家庭生活的。贴近学生生活和情感，而且选文题材、体裁、风格丰富多样。既有散文、诗歌，还有小故事；既有现代文、文言文，还有翻译的作品；既有像鲁迅、冰心、泰戈尔这样的中外大家的作品，也有报刊上的时文。这样的课文学生也爱读，也容易理解，关键是引导学生能够吸收切实的生活指导，达到情感教育目标。

第六单元：本单元选编的课文体裁多样，有童话、诗歌、神话、寓言故事，都属于文学作品，文章内容都是虚构的，应该让学生懂得虚构作品与写实作品的区别。可尝试运用续写、改写、扩写等手法激活学生的联想与想像能力，尤其要保护学生可贵的创新意识，不要拘泥于一种固定答案，鼓励学生讨论、争辩，大胆说出自己的看法。

1、以语文课程目标为工作指导，在教学中渗透情感教育，思想教育，全面提高学生的语文素养。将新课程理念融于课堂教学之中。向课堂要效率，让每一堂课既是生动有趣的又是高效的。

2、积极参加每周的集体备课活动，做到提前准备并积极发言参与探讨；课前针对自己班上的个体情况做好课堂设想，充分准备知识点；课堂上根据学生反应，灵活调整教学方式方法，让学生成为学习的主体，激发学生自主学习的自觉性；课后认真做好“教学反思”，以资下次改进；每周至少听两节课，学习他人长处，并及时总结自己教学过程中的不足之处。

3、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

- 4、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。
- 5、每节晚自习安排5至10分钟给两名同学作新闻或故事讲述，提高学生的口头表达能力。
- 6、重视学生课外阅读的培养和语言积累，要求学生本期至少读六本文学名著，除教师指定之外，自选两本，做好摘抄读书笔记。每周要求完成四至五则摘抄，不少于500字。摘抄本要求随身携带，多读多记。
- 7、争取每堂课留两到三分钟给学生整理收获，说的多不如学生记得牢。
- 8、注意每课检查落实，搞好阶段性复习和总结。
- 9、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。
- 10、教育教学要勇于创新，大胆探索。不断学习别人的先进教学经验，优化自己的教学，使自己的教育教学能力不断的提高。

【见统一进度表】。

人教版七年级语文教学计划篇二

你是否在苦恼如何写七年级语文的教学计划书呢?下面小编为大家整理推荐了zz□欢迎大家前来阅读。

zz范文一

1 石榴

教学目标：

- 1、积累文中出现的生字和新词。
- 2、揣摩关键词语和关键句子的深层含义、表达作用。
- 3、体会咏物记叙文的特点。

教学重难点：

- 1、通过课文中描写石榴枝干、叶片、花、果实和子粒特征的句子来理解作者的思想感情。
- 2、正确领悟文章的主题，理解作者执着坚定的信念和热切的追求。

教学过程：

第一课时

一、情景导入，指导初读

- 1、带领学生认识石榴，观察讲台上的一盆石榴。
- 2、引导学生描述自己观察到的石榴。
- 3、带领学生总结石榴的特点。
- 4、指导学生分析描写石榴枝干、叶片、花、果实和子粒特征的句子，

二、抓住特征，分析课文

- 1、带领学生品味描写石榴的句子。

2、带领学生阅读全文，体会作者的思想感情。

3、带领学生重点讨论作者为什么将石榴比喻成是“夏天的心脏”。

三、深入探究，体会感情

1、给学生发放文章的背景材料。

3、带领学生阅读全文，整体把握作者的思想感情。

四、本课小结

《石榴》一文托物言志，借石榴寄托情怀，通过对石榴的具体生动的描绘，歌颂真善美，赞扬了不怕威压、坚贞刚勇、奋发向上的精神品格；向时也含蓄地抒发了自己执着坚定的信念和热切的追求。

zz范文二

一、指导思想。

以国家的教育方针和《义务教育课程标准》为指导，以七年级《义务教育课程标准实验教科书 语文》为依据，认真组织教学，努力体现课程标准的精神。

二、学生基本情况。

本期担任初一语文教学。从学生的升学会考情况来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生语文上优秀率的不到10%，且学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，因此本期语文教学的道路可谓任重而道远。但即使如此，我仍将坚持按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育

的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，力求为国家培养有用的人才。

三、教材分析：

1、本册教科书共7个单元30课，其中精读课文16课，略读课文(标*号)14课。其中包括5个现代文单元，每单元4课。第一单元记事，第二单元写人，第三单元写景，第四单元小说，第五单元童话与科幻。从文体上看，这五个单元都可归入记叙性文体一类。两个文言诗文单元，每单元5课，大多数课文也都可以归为记叙性文体。另外还有《名著引读》《汉字的形体》《常用标点符号用法》等三个附录。

2、写作分整篇写作、片段写作和课外练笔。整篇写作安排了七次，片段写作结合课后“思考与练习”每单元安排一两次，课外练笔要求学生形成习惯。口语交际集中安排7次，分散的口语交际活动在课后“思考与练习”中也有适当安排。

3、综合性学习安排3次，内容涉及学习查阅资料、调查社会用字、探究现代科技给人类带来了什么等。

4、写字集中安排了2次，内容涉及复习正楷字，初步了解行楷字最基本的笔画组合规律，分散的写字练习结合课后“思考与练习”，每单元安排一两次。

5、单元目标

第一单元：叙事性的散文单元。目标是：唤起学生对生活的感受，激发他们的写作兴趣，引导他们开展实践活动。教学设计：先对作者作一介绍，以引起学生对课文的重视，激发他们的兴趣。然后引导他们把握文章的脉络和作者的写作思路，以及文章的关键部分。巧设问题，让学生充分发表看法。

第二单元：写人的散文单元。目标是：健康的感情、正确的

人生态度和价值观的培养，使学生懂得怎样对待亲人、对待老师、体会他们的一片爱心；懂得如何处理个人、家庭和国家的关系，服从大局。进一步培养学生的写作技能。教学设计：帮助学生理清思路，把握要点就行。

第三单元：写景的散文单元。目标是：了解写景文章的特点，学会写景的方法（抓住景物的特征，合理安排写景的顺序），欣赏作品准确生动的语言。教学设计：根据实际情况组织教学，设计适合学生的教学过程。

第四单元：小说单元。目标是：了解小说的一般特点和有关知识，了解小说是通过塑造人物、安排情节、描写环境来反映社会生活的。激发学生阅读的兴趣，引导学生阅读古今中外的小说佳作，培养学生的想象力，学会简单的分析评价人物。教学设计：充分调动学生学习的积极性，激励学生自主学习，教师只作精当的点拨。注意在理解课文内容的基础上引导学生体会阅读小说的基本方法。

第五单元：童话单元。目标是：培养学生想象力和创新意识，通过单元教学，达到落实国家课程标准规定的“认识世界”“发展思维”的要求。培养学生的审美能力。教学设计：以发展思维和想象力为重点，通过阅读、讨论、设疑、解疑等方式，努力激活课堂教与学的气氛，力求生动活泼。

第六七单元：古诗文单元。目标是：让学生逐步接触、了解我国古代优秀的文化。引导学生养成诚信的品行，做一个合格的现代公民。在学习中大胆质疑，大胆探索。热爱祖国的大好河山，感受古代诗歌的美，初步了解我国古代诗歌取得的辉煌成就。

四、总的教学目标

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体

验。

- 1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

- 1、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。
- 2、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。
- 3、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。
- 4、要注意教学过程(的活动性。尽可能把过去由自己包办的

讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

5、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

6、开展课前五分钟阅读活动，培养学生积累、表达与交流的能力。

7、打牢写作基础。除课堂作文外，鼓励学生多写心灵日记，灵活处理练笔与每两周一次作文的关系。力从激发学生的写作兴趣入手，让写作成为他们抒发自己心灵之感的一种方式。

8、抓实书写。从书写方式方法、习惯等方面指导和督促他们写好每一个字。每周按要求完成一至二次练笔。

9、重视学生课外阅读的培养，要求学生本期读一到两本文学名著，做好读书笔记。

10、组织丰富多彩的口语交际与综合实践课，在发展学生语言能力的同时，发展思维能力，激发他们的想像力和创造潜能。

11、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

12、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开

始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

13、用一颗爱心爱每一个学生，不仅关心学生的成绩，更要关心学生的心理，爱护学生的自尊，对学生多褒少贬。

六、进程安排

1、每个单元安排两周时。讲读课文两到三课时，自读课文一到两课时。

2、每两周安排一次口语交际或综合性学习，课内与课外相结合。

3、搞好阶段性复习和总结。

zz范文三

一、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；

《十三岁的际遇》为我们描绘了田晓菲用自己灿烂的青春岁月追寻的一个美丽而迷人的梦想；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《新疆，新疆》引我们展望我国西北那片古老而年轻的土地，引我们认识那位宽容的“大母亲”；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有诗人、民主人士闻一多（《闻一多先生的说和做》臧克家），有个性鲜明的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（《孙权劝学》）。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》（鲁迅）以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》（刘成章）的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》（丰子恺）以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记》（冰心）用文字表现了印度舞蹈中流动的美；《口技》（林嗣环）中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》（茨威格）是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》（笛福）节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表

现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》(郭超人)再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程。《真正的英雄》(里根)是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》(冯骥才)写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》(沈石溪)写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如，“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，

在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。黄河、戏曲、马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

二、学生情况分析

初中182班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差

- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

三、教学目标:分类

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质

的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学设想

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机

制，实行的全面的评价学生的语文素养。

五、教学措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

六、培养辅差计划

主要措施：

1. 培优重在拔尖，辅差重在提高

2. 课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3. 课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4. 发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5. 对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6. 优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

七、教学要求

1、进一步增进对语文课的认识。

说明：“工具论”认为语文是人们最重要的交际工具，是“学习和工作的基础工具”。语文课的任务就是进行语言知识教学，培养听、说、读、写的能力，课文只是例子。“人文论”认为语文这个工具不同于一般的生产、生活工具，它是人们思想、情意、社会文化的负载工具，人文性才是语文的本质属性，语文课的任务主要是通过语言的学习、感悟，培养情感，陶冶审美情操，弘扬中华民族的人文精神，给学生“打下一个精神的底子”。“素养论”认为语文不仅有工具性，也有人文性、实践性、综合性，主张“文道统一”，文中有道，道中有文，相辅相成，互相促进。在教学上，要“带学生在文章里走一个来回”，就是先把语言文字弄清楚，从而进入文章的思想内容，再从思想内容里走出来，进一步理解语言文字是怎样运用的。语文课的任务，是全面提高学生的语文素养。“语感论”认为培养语感是语文教学的首要任务。但究竟什么是语感，语感有哪些特征，语感与语文能力、语文知识是什么关系，以及怎样培养语感等，目前还停留在研究、探索阶段。

2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。

3、强化养成教育，加强积累。继续使用好《成长记录》，每周检查：二-三段摘录，并有学习评价和学习心得；2-3段字写文章，积累要有价值。

4、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

5、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

人教版七年级语文教学计划篇三

教学计划对于教学来说很重要，下面小编整理了七年级语文教学计划，欢迎阅读！

知识结构、课程标准及内容

单元安排：

第一单元：人与自我之一(生命体验)第二单元：人与自我之二(理想信念)

第三单元：人与自然之一(自然美景)第四单元：人与自然之二(科学世界)

第五单元：人与社会之一(家庭亲情)第六单元：人与社会之二(想象世界)

学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

思想品德目标：在语文教学过程中，贯穿情感教育和道德教育。进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语

言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

人文素质目标：培养学生良好的语文素养，语文学习中初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等，培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。了解基本写法，具有一定的语言感受能力，培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

重点难点

我任教初一(2)、(3)、(4)班语文,教学任务艰巨,担子太重。

初一(3)、(4)是重点班，每班人数八十多人，人数众多，每班男生比女生多十人左右，语文基础好些。初一(2)是普通班，有七十六人，男生比女生多十人，学生语文基础太差。

初一(3)、(4)是重点班，语文成绩较好，优秀率达百分之三十多，及格率达百分之八十多，成绩相对稳定，学习基础较扎实。初一(2)是普通班，学生语文基础太差，优秀率达百分之五，及格率达百分之三十。

大部分同学来自乡下，父母在外打工多，少部分来自泗县城周边地区，父母做生意或在外打工，照料学生时间较少，学生学习习惯不太好。有相当一部分学生在乡下小学教育中不重视语文学习，语文成绩较差，特别是作文能力差。学习比较盲目，目标性不强，学习的主动性、合作探究意识不强，学生的语文成绩差别大，文字书写潦草，语文积累少，阅读面不广。但也有部分学生对语文课的认识和理解较好，能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解，对语文学科有浓厚的兴趣，课堂上带头学习，课下认真阅读。

主要措施

根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

人教版七年级语文教学计划篇四

教学计划、教学大纲和教科书互相联系，共同反映教学内容。以下是小编收集的语文教学计划相关内容，欢迎查看！

一、

七年级的学生刚刚告别相处六年的小学，怀着激动的心情，踏入这个所学校。我所教的两个班级，从他们的小学毕业考试的情况来看。学生的语文优秀率为0%，而且学生的口头表到和书面表达的能力都不是很高。《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是学生在这方面的能力明显的不够好，大多数学生在小学都是接受式学习。综合以上情况来看，这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养，为社会主建设培养有用的人才。

新学期了，每一位学生都将展开心的人生，所以这个单元的课文写的是作者对于人生的憧憬、体验和思考，在阅读这些课文的时候，将会引导学生体味人生，关爱生命。在学习这个单元时，要整体把握课文内容，并且提高朗读的能力，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气。

本单元的选文，注意题材、体裁、风格的多样性。《在山的那一边》是一首抒情诗，《走一步，再走一步》是一篇美国作家的作品，《短文两篇》是台湾女作家杏林子的散文名篇，《紫藤萝瀑布》是一篇语言十分精美的散文，《童趣》是古代散文。这五篇课文，既涉及理想，有涉及理想之路；既弘扬奋斗精神，又有个人的经验之谈；既说到事业上的困难，有讲到命运的遭遇；既讲苦斗，又讲乐趣，给人多方面的启

示，为我们日后的人生之路点亮了一盏心灯。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、掌握这个单元需要识记的生字。2、学习朗读方法，做到读音准确，停顿恰当，能初步读出语气3、整体把握课文内容，领会作者的写作的意图4、联系自己的生活体验，学会思考人生。

这个单元是继续上个单元的人生课题，交我们怎么树立理想，实现理想。在这个单元中，有的课文讴歌理想（《理想》），有的阐述信念（《我的信念》），有的论说人生修养（《论语十则》）等。这些课文从不同侧面给我们以启迪，引领我们去实现理想，丰富自己的人生体验，为漫长的人生打下精神的底色。

根据本单元的情况，要求在学习中：1、继续上一个单元的朗读训练，在读中悟情，在读中明理。2、要联系自己的人生体验，深入思索，反复咀嚼，领悟课文深长的意味。3、学习课文的表达技巧，准确把握文章中叙述与议论之间的关系。

第

本单元要求学生在学习中，首先要学会品味优美的语言，其次要反复朗读，在整体感知内容大意的基础上，揣摩、欣赏精彩句段和词语。而且要学习细致观察景物和抓住景物特点进行描写的方法。

在讲完了自然界的多姿多彩之后，本单元开启科学的大门。在这个单元的几篇课文，都与科学密切相关。读这些文章可以丰富我们的科学知识，激发我们的求知欲，培养我们的'科学精神。五篇课文分别是《化石吟》、《看云识天气》、《绿色蝈蝈》、《月亮上的足迹》、《山市》。这些课文古今中外，天上地下，文言白话，诗歌散文，内容丰富多彩，都与自然科学人文密切相关。

本单元的特点是科学知识的普及，因此，在学习中要求学生能够借助图书馆或者互联网，搜集、查阅相关资料，培养科学精神，激发求知欲。再者，在学习过程中，要练习概括课文的内容要点，要练习用较快的速度默读课文，记住主要内容，提高现代文阅读的能力。

这个单元中，我们可以感受到浓浓的亲情，是那么的动人心弦。亲情是人世间最真挚而美好的感情，这样的文章往往最能打动人心，也最能引起感情共鸣。单元整体精心构建，选文兼顾诗文，兼顾古今，兼顾中外。所选的五篇课文，作者努力用心灵捕捉生命的灵感，捕捉对亲情的体会与赞美，让读者产生感情的共鸣。

1、能够流利、有感情地朗读课文，做到口齿清楚，语言连贯；注意字词句的积累，掌握圈点勾画的精读方法。

2、在理解关键语句的含义、体味不同文体的语言特色的基础上，整体感悟课文内容，归纳课文主旨，体会、珍惜家庭亲情。

3、倡导多角度，有创意的阅读，培养和训练对文章独特的感受、体验和理解。

这个单元的课文主要以想象丰富的奇妙世界为主，体裁多样，有童话、神话、寓言和诗歌。它们都借助丰富的联想和想像，虚构形象、故事情节及景象，曲折地反映现实，表达一定的思想感情。在这些由想象创造出来的世界中，体味世界别样的魅力。

在学习这个单元的时候，要激活自己的想象力，并联系自己的生活体验，深入理解课文。在学习课文当中，要继续练习朗读和默读；了解童话、神话、寓言的基本特点；体会联想和想像的作用，并借助复述、改写、扩写等方式，培养学生联想和想像的能力，发展创新思维。

(一)、

第一单元是人与自我之一（生命体验），第二单元是人与自我之二（理想信念），第三单元是人与自然之一（自然美景），第四单元是人与自然之二（科学世界），第五单元是人与社会之一（家庭亲情），第六单元是人与社会之二（想象世界）。而且为了增强教材的实践性，在每单元的后面都添加阅读、写作、口语交际、综合性学习的板块。这样就能使语文的学习始终与实践活动相结合，突出教材的综合性，减少知识的生搬硬套，突出重点，阅读、写作、口语交际、综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成就整合在了一起。

新世纪需要复合型的人才，要求能独立解决问题，具有创新精神，因此教科书在内容设计上注重激发学生的主体意识，关注学生的个体差异。在练习上，尊重学生的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中能够自主发现问题，解决问题。并且注重学生的团体合作精神，要求学生在互助中展开学习活动。

三、

(一)、掌握语文七年级上册所要识记的生字的字音、字型、字义。

(二)、学习朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。

(三)、了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。

(四)、培养良好的学习语文的习惯。养成边读边圈点，敢于提问，敢于发言。

思想品德目标：在语文的教学过程中，要进一步的培养学生的爱国主义精神，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。要培养学生自主、合作、探究的能力，积极开发学生的创新能力以及创新精神。

人文素质目标：能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。能够较完整的讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转数，完整准确、突出重点。把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

四、

《语文课程标准》指出：“语文课程资源包括课堂教学资源和课外学习资源，例如，教科书、教学挂图、工具书，其他图书、报刊，电影、电视、广播、网络，报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演，图书馆、博物馆、纪念馆、展览馆、布告栏、报廊、各种标牌广告，等等。”其次，“自然风光、文物古迹、风俗民情，国内外的重大事件，以及日常生活话题等也都可以成为语文课程资源。”同时还指出，语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，要开展各种活动。因此，教师要开发并好好利用语文教材，创造生动活泼的自主学习方式，改变单一的讲授式的教学方法。要与生活实际相联系，开发生活资源，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面的提高学生的语文能力。

五、

1、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。

3、改进自己的教学方法，用新课程的理念指导教学，及时发现教学中的问题，并进行反思。

4、指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。可以在课外组织朗读比赛或者是演讲比赛，促进学生之间的相互交流。

5、建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。可以分成两种：一种是语文研究性小组，创建自主、合作、探究的学习模式；另一种是学习互助小组，学习成绩好的同学对落后同学的帮助。营造出整个班级的学习氛围。

6、督促学生阅读大量的课外读物，写读书笔记，在课堂上与同学们分享自己的学习心得，进行交流。背诵名篇名句，并进行默写。

六、

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

人教版七年级语文教学计划篇五

知识结构、课程标准及内容

单元安排：

第一单元：人与自我之一(生命体验)第二单元：人与自我之二

(理想信念)

第三单元：人与自然之一(自然美景)第四单元：人与自然之二(科学世界)

第五单元：人与社会之一(家庭亲情)第六单元：人与社会之二(想象世界)

学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

人文素质目标：培养学生良好的语文素养，语文学习中初步学会在日常生活能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等，培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，指导学生理解课文的主题含义和丰富的思想感情。了解基本写法，具有一定的语言感受能力，培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基矗初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

重点难点

我任教初一(2)、(3)、(4)班语文,教学任务艰巨,担子太重。初一(3)、(4)是重点班,每班人数八十多人,人数众多,每班男生比女生多十人左右,语文基础好些。初一(2)是普通班,有七十六人,男生比女生多十人,学生语文基础太差。

初一(3)、(4)是重点班,语文成绩较好,优秀率达百分之三十多,及格率达百分之八十多,成绩相对稳定,学习基础较扎实。初一(2)是普通班,学生语文基础太差,优秀率达百分之五,及格率达百分之三十。

大部分同学来自乡下,父母在外打工多,少部分来自泗县城周边地区,父母做生意或在外打工,照料学生时间较少,学生学习习惯不太好。有相当一部分学生在乡下小学教育中不重视语文学习,语文成绩较差,特别是作文能力差。学习比较盲目,目标性不强,学习的'主动性、合作探究意识不强,学生的语文成绩差别大,文字书写潦草,语文积累少,阅读面不广。但也有部分学生对语文课的认识和理解较好,能大胆尝试和探究问题,开放性的问题有自己的见解,对语文学科有浓厚的兴趣,课堂上带头学习,课下认真阅读。

主要措施

根据学生各人的具体情况,要求各自提出明确的学习目标,并督促为实现目标切实地进行刻苦学习.要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨

论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

注重培养学生自主学习能力，合作探究学习能力，培养学生语文实践能力。注重培养学生阅读能力、写作能力和说话能力。开展丰富多彩的活动，读书报告会，故事会，朗诵会、演讲会，办手抄文学报等。课前三分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，智力造句等，锻炼表达能力。

优生辅导(魏霜)

提高优生的自主和自觉学习能力，计划要落到实处，发掘并培养一批语文尖子，挖掘他们的潜能，从培养语文能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实基础和较强阅读、写作能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的语文素养和语文成绩。

定目标：在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合语文能力，成绩稳定在80分左右。

定内容：培优主要是继续提高学生的阅读能力和写作能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，尤其是散文化倾向方面，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写作层次，同时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高语文能力。

差生辅导(魏霜)

重点做好初一(2)差生辅导工作。优生助后进生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成语文基本能力。优生协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高。特别是语文考试这一基本的能力。(阅读和写作)。辅差的内容是教会学生敢于做题，会

做题，安排比较基础的内容让他们掌握，作文至少能写得出。逐步提高差生的写作水平，可先布置他们摘抄。仿写，后独立完成，保证每个差生有话可说，有文可写。训练差生的口头表达能力，堂上创造情境，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

人教版七年级语文教学计划篇六

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，《从百草园到三味书屋》中，无论是百草园里高大的皂荚树，有趣的斑蝥，传说的美女蛇，还是三味书屋里方正、质朴的先生，奇妙的“怪哉”虫，课堂上描画的绣像，都记录了鲁迅成长的足迹；《爸爸的花儿落了》（林海音）中“爸爸”的去世，迫使“我”在极短的时间里，经历了一段艰难的心理成长历程；《十三岁的际遇》为我们描绘了田晓菲用自己灿烂的青春岁月追寻的一个美丽而迷人的梦想；《假如生活欺骗了你》和《未选择的路》是诗人用凝练的语言道出的殷殷嘱托，一行行的诗句曾激励过无数成长中的青年。《伤仲永》促使我们反思一个天资出众的人变得“泯然众人矣”的原因。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，《黄河颂》（光未然）把我们带到了波涛汹涌的黄河之滨，让我们感受母亲河的雄浑壮阔；《土地的誓言》是端木蕻良在“九一八”十周年时写给被日本蹂躏的故乡东三省的誓言，炽热的语言背后跳动的是一颗蓬勃而痛苦的心；《最后一课》

以儿童的视角帮助学生领悟母语与祖国的关联；《新疆，新疆》引我们展望我国西北那片古老而年轻的土地，引我们认识那位宽容的“大母亲”；《木兰诗》勾勒了一位替父从军、纵横疆场、保卫国土的女英雄形象。

第三单元中的文章写的是名人故事。有科学家邓稼先（《邓稼先》杨振宁），有艺术家贝多芬（《音乐巨人贝多芬》何为），有诗人、民主人士闻一多（《闻一多先生的说和做》臧克家），有个性鲜明的作家群（《福楼拜家的星期天》莫泊桑），还有孙权对将军吕蒙的劝诫（《孙权劝学》）。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，《社戏》（鲁迅）以看戏串起一连串的人和事，像一幅民俗风情画；《安塞腰鼓》（刘成章）的节奏像铿锵激越的安塞腰鼓的鼓点；《竹影》（丰子恺）以儿童游戏为契机，将中国画和西洋画的区别讲得深入浅出；《观舞记》（冰心）用文字表现了印度舞蹈中流动的美；《口技》（林嗣环）中只有“一桌、一椅、一扇、一抚尺而已”的口技艺人却能做到“众妙必备”，作者用文字再现了人们听到的一切。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。《伟大的悲剧》（茨威格）是写斯科特在挑战南极过程中的悲壮覆灭，《鲁滨孙漂流记》（笛福）节选了鲁滨孙初涉荒岛的一段，表现一个人在身陷绝境时内心痛苦的挣扎和人的精神的强大，《登上地球之巅》（郭超人）再现了60年代中国登山运动员成功登上珠穆朗玛峰的最后一段路程、《真正的英雄》（里根）是美国前任总统里根为悼念“挑战者号”中牺牲的七位宇航员而发表的演讲。《夸父追日》和《两小儿辩日》两篇短文展示了古人对自然的不懈的探索精神。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。《珍珠鸟》（冯骥才）写人与鸟之间是如何逐步建立起一种相互信赖的美好境界的，《斑羚飞渡》（沈石溪）写一群斑羚在面临种群灭绝的威胁时所做出的出人意料的举动，

《华南虎》(牛汉)以虎喻人，讴歌了一个虽身陷囹圄却有着桀骜精神的灵魂，《马》(布封)是一篇科学小品文，作家用饱蘸关爱的笔把两种生存状态下的马写得动人心弦，《狼》(蒲松龄)写人与狼之间的一场斗智斗勇的比拼，虽简单明了，却也扣人心弦。

从阅读部分的选文来说，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了严格筛选，新吸取了大量的名家名篇，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元。

综合性学习，第一、三、五单元仍旧是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。

三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。如，“成长的烦恼”就是通过采访、交流、模拟情景等形式引导学生正确认识、对待成长中的挫折、忧愁。

三次大活动分别是：黄河，母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

黄河、戏曲、马，我们选择了这三个极有文化含量的事物，把它们作为活动的切入点，由这三个点生发开去，可以让学生将触角伸入历史、地理、生物、文化、科学等不同领域，可以引导学生关注现实生活的各个方面。

当然，本册的综合性学习也考虑到了不同地区、不同学生的需要，每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。

本册名著导读介绍了高尔基的《童年》、笛福的《鲁滨孙漂流记》和法布尔的《昆虫记》。它们都与课堂阅读有着有机的联系，如：《童年》与成长单元，《鲁滨孙漂流记》与探险单元，《昆虫记》与动物单元，作为课内阅读的一种延伸，它将因令学生走向一片更为辽阔的天地。

课外古诗词背诵，选取了十首著名古诗词。主要由学生读读背背，增加文化积淀。

汉语知识：了解实词。

初中182班，经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足是：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重

5、积累较少，阅读面不广。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强

调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知

识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

- 14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 16、课前一分钟演讲,包括自我介绍,新闻消息,小故事,成语解说等,锻炼表达能力
- 17、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 18、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 19、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。
- 20、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

主要措施：

- 1、培优重在拔尖，辅差重在提高
- 2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。
- 3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。
- 4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。
- 5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积

极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

1、进一步增进对语文课的认识。

说明：“工具论”认为语文是人们最重要的交际工具，是“学习和工作的基础工具”。语文课的任务就是进行语言知识教学，培养听、说、读、写的能力，课文只是例子。“人文论”认为语文这个工具不同于一般的生产、生活工具，它是人们思想、情意、社会文化的负载工具，人文性才是语文的本质属性，语文课的任务主要是通过语言的学习、感悟，培养情感，陶冶审美情操，弘扬中华民族的人文精神，给学生“打下一个精神的底子”。“素养论”认为语文不仅有工具性，也有人文性、实践性、综合性，主张“文道统一”，文中有道，道中有文，相辅相成，互相促进。

在教学上，要“带学生在文章里走一个来回”，就是先把语言文字弄清楚，从而进入文章的思想内容，再从思想内容里走出来，进一步理解语言文字是怎样运用的。语文课的任务，是全面提高学生的语文素养。“语感论”认为培养语感是语文教学的首要任务。但究竟什么是语感，语感有哪些特征，语感与语文能力、语文知识是什么关系，以及怎样培养语感等，目前还停留在研究、探索阶段。

2、课前要提前预习，最低要求是扫清字词障碍。

3、强化养成教育，加强积累。继续使用好《成长记录》，每周检查：二-三段摘录，并有学习评价和学习心得；2-3段字写文章，积累要有价值。

4、增强自主、合作、探究意识，增强学习的主动性。

5、加强课堂常规建设，养成良好习惯。

人教版七年级语文教学计划篇七

新课程标准是语文教学的指导性文件，熟悉新课标是语文教学的前置条件，每个语文教师都要认真学习领会，并自始至终地贯彻落。

本年级共有22个班级，1150名左右学生。学生整体表现为聪明好学，朴实厚道，学风端正，但层次差别悬殊。与通校生相比、住宿班学生语文底子薄，阅读视野狭窄，书写基本功和习惯养成差；阅读方面普通简单的文章基本能够阅读理解并加以记忆；文言文的知识掌握有待加强；作文内容苍白，语言干瘪无力、缺乏文体的规范训练、一般记叙文要逐步渗透入抒情和议论。

1. 明确“三定”、“四优”、“五备”：“三定”即定时间、定内容、定主备人；“四优”即优化教学目标、优化教学过程、优化教学方法、优化“反思”内容；“五备”即备课标、备教材、备教法、备学法、备训练。
2. 利用每周四（下午）第七节集中本年级全体语文老师进行集体备课。
3. 根据教导处的要求，同级同科集中备课，统一教案，增加有创意的教学设计，体现新课改的同时，实现教学资源共享。
4. 集体备课的内容是，对本周上课内容进行分析，讨论每一个单元、每一个课时的目标设置、重点、难点、教法、学法、学生的情况分析、课堂教学过程设计、训练要点、重点、难点等达成共识，统一教案。
5. 集体备课的形式以讨论研究为主，每单元由一个老师主持，收集大家的观点，进行归纳，展示。

6. 定期交流教育教学心得，定期进行备课小结，不断积累经验，并要求写出优质的论文。

7. 听课：根据教研组的安排，积极听课评课，提倡相互听课，听其他学科的课，以求“他山之石，可以攻玉。”每人每学期听课不少于15节。

周次备课内容备课时间备注

1、《黔之驴》《陋室铭》周四下午

第七节

2、《爱莲说》《口技》周四下午

第七节

3、《诗词五首》作文训练单元检测周四下午

第七节

4、单元总览《海燕》《石榴》周四下午

第七节

5、《白鹅》作文训练月检测周四下午

第七节

6、口语交际单元总览周四下午

第七节

7、《鲁迅自传》《毛泽东的少年时代》周四下午

第七节

8、《第一千个球》《少年的爱因斯坦》口语交际；作文训练；综合性学习周四下午

第七节

9、口语交际作文训练综合性学习周四下午

第七节

10、中段复习及测验中段检测总结周四下午

第七节

11、《骆驼寻宝记》《地毯下的尘土》周四下午

第七节

12、《巨人和孩子》《蟋蟀的时代广场》作文训练周四下午

第七节

13、单元检测单元总览《强项令》周四下午

第七节

14、《包拯》《岳飞》周四下午

第七节

15、《列子二则》《诗词五首》单元检测周四下午

第七节

16、《我爱这土地》《乡恋》作文训练周四下午

第七节

17、《苏州园林》《桥梁远景图》周四下午

第七节

18、《洲际导弹自述》《珍奇的稀有动物》周四下午

第七节

19、作文训练单元检测期末复习周四下午

第七节

20期末考试周四下午