

2023年小学演讲稿读经典 阅读经典演讲稿 (精选5篇)

演讲中的抑扬顿挫，相当于音乐中的节奏，音乐需要节拍，演讲也需要节拍，你应该让你的演讲充满节奏感，节奏就是你口头表达进度的度量。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

小学演讲稿读经典篇一

大家好！

我今天演讲的主题是“与经典同行，终身阅读”。

在开始这个话题之前，我们应该先搞清楚——什么是经典？经典是指经典、权威的作品。这是字典解释。就我个人的看法，我认为经典是能够跨越时空的限制，以思想为支撑，以文字为载体，给世界带来启迪和感悟的作品。他们可以历经百年沧桑，天长地久；可以纵横连接，形成一个与物质分离的世界。这才是真正的经典。

然而经典作品的价值是建立在阅读的基础上的。阅读就像一条精神交流线。文字通过阅读把能量传递给一代又一代人，然后这些能量引发思考和创造。人类是有智慧的，人类发明了文字来承载生命长度承载不了的内容。因为毕竟生命是有限的，仿佛我们现在拥有的世界只是一张书桌和一个窗户大小的蓝天。但是，我们还是在每一个雨雪天坚持这个小空间。我们把学校当成精力充沛的精神土壤，因为书籍深化了空间的价值。其实文化才是学校真正的灵魂。同样，经典作品也为你我和大家储存了巨大的财富。几千年来，智慧就像它出生时一样，用热切的目光看着你。它等着你打开它，它愿意毫无保留地把自己的一切都给你。也许你还没有想过，完整

保存下来的每一个字，在金军铁马，颠沛流离中，都是一笔巨大的财富，只要你有心去拾起，就能拥有一些苦难和战争无法抹去的东西。高尔基说：“书让我变成了一个快乐的人。”想了这么多，读书是一种宝贵的幸福。

请不要残忍地忽视阅读。我们往往没有自己想象的那么简单。一个人的身体里总有一个小荷马，一个小柏拉图，一个小巴尔扎克，一个小康拉德。或多或少，但比例不同。阅读是引导自己、调整精神构成的重要途径。我们愿意用时间和耐心去认识一个新朋友。为什么不能多花点时间认识自己？当你在离你一个世纪远的地方突然找到共鸣，你开始接近真实的自己，越来越享受这个过程。其实这时候你已经不再在乎你花了一个下午走了一条古人500年都没走过的路，因为结果只是一个副产品。

我上面说的很大程度上太理想化了。著名作家、北京大学教授曹文轩告诉一个现实：“中国孩子读书少得惊人。一个普通的美国高中生，一学年要看15部剧，36部小说，上课要学习讨论各种文学流派。但是一学年看两部小说的中国孩子并不多，读的书普遍质量不高。青少年远离经典已经成为普遍现象。”我们必须明白，畅销书和经典不能划等号。一部通俗小说和一部经典，前者是生命的燃烧，后者是文化的积淀。书也是需要选的。合上那些封面华丽，内容贫乏的书，仔细想想，那些文字到底给你留下了什么，还是只是风驰电掣般的过了几个小时，然后消失的无影无踪？这个问题的答案是给我自己的。反思过后，还是由你来选择。

旅途中，风雨会过去，浮华会过去，连记忆也会过去，生命也会过去，唯有智慧才能永存。让我们拥抱经典，感悟人生。谢谢你。

我的演讲完毕，谢谢大家！

小学演讲稿读经典篇二

大家好！

书既能积累知识，又能丰富情感，更能给我的课外生活带来无限生机。周日的午后，终于从作业的重重包围中杀出一条血路，此时，伸个懒腰，信手从书架上取下一本书来，然后全身放松在宽大柔软的沙发上，酌句品读，是多么惬意舒心的事呀。这当中，更能令我深醉、痴迷的莫过于《格兰特船长的女儿》这本书了，是它将我从平实的生活中一步步领入科幻的世界，是它使我更加热爱科学和生活。

其实，爱上这本书也属偶然，一次在我百无聊赖、心烦意乱时，随手在书架上抽到了它，开始只是胡乱的翻了几页，然而就是那么草草的读了几行，便由然而然地被其深深吸引住了。也正是这本书，让我真切体会到了什么是“爱不释手”，什么是“废寝忘食”了。

《格兰特船长的女儿》为我敞开了科幻的大门，为我打开了文学之窗，在浓浓书香和郁郁书情的陪伴下，我享受阅读，阅读享受。

小学演讲稿读经典篇三

尊敬的各位评委，老师：

下午好！我是12号参赛选手，我演讲的题目是《诵读经典，爱我中华》

翻开《诗经》，攀登这座我国现实主义诗歌的巅峰，是那样的令人心驰神往。看吧，“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这是对心上人执著的思慕；翻开《离骚》，徜徉在这片我国浪漫主义诗歌的瀚海中，是那样的令人惊心动

魄。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”这是屈原不畏艰难，勇于探索的精神；翻开唐诗宋词，展现的是中华民族文学艺术的勃勃生命力。李白“天生我才必有用，千金散尽还复来”，高昂明朗；杜甫“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，雄浑壮阔。苏轼“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”豪迈豁达，辛弃疾“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营”慷慨激昂。深蕴的内涵，优雅的格调，细腻的笔触，无不让人感慨，感慨其精神，感慨其文采，感慨中华文化的瑰丽神奇。

学殿堂中的青涩少年成长为一名教育工作者，弘扬传统文化，传承中华经典，在学生和经典之间架起一座桥梁已成为我的一份责任。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”可见，诵读是多么的重要。在诵读中，中华民族的精神必将激励学生们成长，学生们也必将从千古美文的文学滋养中受益——范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而”的胸怀；孔子“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”的准则；老子“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的精神；于谦“要留清白在人间”的高洁??这一切，都将成为孩子们道德的根基。

最后，我想说的是：朋友们，让我们诵读经典吧，在诵读中爱我们中华文化的博大精深，在诵读中爱我们中华儿女的璀璨智慧。更爱我们中华民族坚毅刚强的风骨！一起来诵读吧！

当中华文化开始摆脱弱势文化形象，挺直胸膛再次走向世界的时候，国人对自己的传统文化便有了新的自尊与自信；当国人下定决心“走自己的路”的时候，对本民族文化又有了新的选择和期待；当国人再度用新的眼光打量中华传统文化的时候，赫然发现它竟是一个用之不尽、取之不竭的智慧之源，这就是——国学经典！

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿

天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

弥新。

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为

我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。

一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧碳贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。

我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

尊敬的老师、各位评委：

大家好！今天我演讲的题目是“取之不竭的智慧之源——国学经典”。

我从来不知道，在我牙牙学语时，妈妈教会的第一首古诗就是汉语言的精华；我也不知道，独自玩耍时，妈妈播放的碟片就是民族文化的瑰宝，我更不知道易学好记的百家姓原来也出自于中华的传统文化。后来，在老师那里，我知道了诗

词歌赋的对仗工整，词采艳丽；知道了古风古韵的情思格律、平仄平收；知道了论语的和谐自然、淡泊、清静。我终于明白，妈妈，为什么在我懵懂的世界里便播下文明的种子；老师，为什么在我学习的路上让我们又诵读又实践。

这些言简意丰，言少意深的文字深深地影响着我：

小时候，当其他小朋友丢失橡皮时，我会不自觉地将自己的橡皮递过去；当有的小伙伴摔倒时，我会鼓励他坚强的爬起来；当我的绘画作品得奖时，我会说出来和好友分享。因为我知道“赠人玫瑰，手有余香”的道理。

因为从小喜欢诵读经典，我和其他同龄的孩子便有了几分不同，老师们都夸奖我是最懂礼貌、最善良的好孩子。当同学们在下课尽情嬉戏的时候，我会捧着一本散发油墨香的书静静的读着；当他们因为一件小事而争得面红耳赤时，我会笑着去劝慰他们；当他们因为我游戏做得不好而埋怨斥责我时，我会一笑置之；当他们有了困难而需要帮助时，我会挺身而出，毫不犹豫。因为我不会忘记：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”的点睛之笔。当村里的孩子们守在荧屏前时，我会神游于故事中的精彩世界，当天色已晚，月光朦胧时，我还不忘手捧一本《增广贤文》渐渐沉入梦乡。

大诗人歌德说“读一本好书，就像和一群高尚的人对话。”是的，读国学经典，更能赋予我们精神的力量，获得极为丰富的营养，我们在书中学会做人的道理和准则，“胸有诗书气自华”，以《唐宋诗词三百首》为例，读李太白诗，一句“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”便让我对大自然充满向往，读白乐天诗，一句“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”便让我对百姓的遭遇充满同情，文天祥一句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”又让我感觉天地间浩气长存。

书读的多了，就想把自己读书的感悟记录下来，于是，我养

成了写读书笔记的好习惯，在笔记中，我摘抄了精彩的段落，记录了脑海中霎时迸发的灵感，同学们经常问我：“杨明慧，你怎么那么会写作文呢？可有什么秘诀？”其实啊，我哪有什么秘诀，还不是书读的多嘛！或许，这就是古人说的：“读书破万卷，下笔如有神”吧。

与经典为友，伴幸福同行，经典是我成长的道路上最好的朋友。让我们一起背诵经典诗文，接受经典的熏陶吧！

中华文明，源远流长，灿若云霞，辉耀千秋。国学经典，这一用之不尽、取之不竭的智慧之源如云飘逸，如柳柔细，如水清澈、如友相伴。我相信，他一定会随着优雅的韵律缓步铺展，将其智慧的光芒穿透历史、跨越时空、历久弥新。

什么事情，我必须要看理由才会马上付诸行动的。“经典诵读”在我决定要推广的前一年就看过了它的好处，但是那时候，我还是无动于衷的，所以现在推广时，有些家长也是我当年的表情——半信半疑，我会理解他们，每个人对自己不认识的东西，都是不太相信的，都有一个了解的过程。

我是一个普通的工人，是经典诵读的推广者，现在孩子们叫我老师，但是！——我首先是一个母亲，是一个非常热切要了解现今的教育模式、教育状况的母亲，是一个想找一种“既想省钱，但又能教育出优秀儿女”的方法的母亲。但是我发现很多家长都带孩子去参加各种各样的班，而且收费奇贵，我在想：“为什么？”一个人的精力是有限的，有什么兴趣会一直伴随着女儿，让她终生受益呢？我无时无刻不在思考当中。

例如：

“君子务本，本立而道生，孝悌也者，其为人之本与！”——出自《论语》

“圣人无常心，以百姓心为心”——《老子》

无常也许是“不执着”的意思吧，这一句我不太懂，但是后一句“以百姓心为心”，我倒是学进去了，一个人生存在这个世上，怎样体现自己的价值呢？那就是要把自己放在社会这个天平上去秤一秤了，社会与我（任何人）是息息相关的，社会的需要，就是我的需要；百姓过得好，也就是我过得好。所以有智慧的人，不会做对社会公众有害的事。

“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”——《易经》

这句话，我一直以为是佛家劝人行善时说的。谁知道它竟然出自《易经》。

现在想来，不无道理的。如果一个人，他心存善念，处处为别人着想，自然心态好，心胸开阔，因为他没有做对不起别人的事情，心就踏实；脸上总是喜悦的笑容，那么他的人缘就会好，事情也就会容易成功，俗话说“得民心者，得天下”；相反，一个人如果处处想的、做的，都是为了一己私利，这种人心胸狭窄，站得不高，看的也不会远了；到了哪个单位也不会受欢迎，当然人缘不会好到哪里去，在心态上也只会怨天尤人，不是苦瓜脸，就是皮笑肉不笑，好运也不会降临到他头上，做的事情也不会是成功的。有一句话说：“机会是留给有准备的人。”我想改一下：“机会是留给心态好的人。”所以，这句话不是迷信的，相反它说明了命运是掌握在自己手中的。就看你善不善，是真善的还是假善的；是真心的为民做事的还是沽名钓誉的。

我们教孩子读的就是这些，所以我非常地坚信，读了这些书的孩子，我们不会担心他们的前途，因为他们的胸怀是博大的，见识是丰富的，行为是优雅的，意志是坚强的。智慧与见识会比一般没读过的一定强很多，他们绝对是有理想的、成为社会中的中流砥柱的下一代。志向要从小树立，不是一般的“学者、专家”，只看到“经典诵读”是开发潜能的一

种，这样未免心胸狭隘、眼光短浅了。

当然了，培养孩子的潜能，这个绝对不用怀疑的。试想想：一个能背诵充满智慧的、几万字的孩子，他在自己的头脑中，自然会以他喜爱的方式整理过滤，等需要的时候了，很自然就能调动出来了。那么，这样一个有思想，有内涵的少年，你还会担心他写不出好文章吗？他对文字已经非常敏感了，你还担心他不爱阅读吗？他有远大志向了，还担心他成为不良少年吗？这是不可能的，你不让他学习，他反而会跟你“急”呢！还有，一个能大段大段地背诵英文经典的孩子，你还担心他不会听，不会读，不喜欢阅读外文著作，看到“老外”会胆怯吗？不会的！什么叫胸有成竹，就是这个道理。

况且孩子读起来真的不辛苦，因为13岁以前也是语言发展的重要时期，你不让他背这些经典，他也会背广告词的，那么我们做家长的，为什么不愿意每天花一点点时间、精力，陪他们读一些长大后，一辈子都起作用的东西（健康伟大的人格）呢？这实在是可惜！太可惜了！在这里我想说，如果孩子将来学习不好，你不要骂他，因为你错过了教育的最好时机，（有些虽然知道经典诵读，但是你也不教）；如果将来孩子性格不好，自私自利，你也不要骂他，因为你作为家长，没有接受这些经典的引导，当然，你不会言传身教，引导孩子过上幸福的生活了。

就如只学武术，不修身（武德），他不会成为一代宗师；他最多有一个好身体，但心态是否健康，那就要看天意了。

我，作为一个志愿推广者，是有责任和义务跟家长宣导这些理念的，但这些远不是我的最终目标。我所希望的是经典诵读是在学校里、幼儿园里；我希望有良知的校长、老师主动地承担这个责任；我希望“经典诵读”不再只是兴趣班的一种，因为它是最重要的教育——立德树人！！！！

所以这些愿望一天不能实现，我一天也不会放弃的。

目前恰逢大力加强青少年思想道德建设，深入推进素质教育的发展形势，回溯源头，传承文明，经典诵读活动成为我校办学特色上的一项新的探索。自上学期起，我们就确定开展了以“诵经典、品古韵、做君子、传美德”为主题的经典诵读活动。精选中国古代、近代诗词、散文中的名篇精品，编印成校本教材《走进经典》，在全校师生中掀起了诵读热潮，得到广大师生的热烈响应和支持。新学期伊始，学校就把这项工作提上重要议事日程，决定把经典诵读持续开展下去，打造成我们实验中学素质教育上的一大亮点。学校成立素质教育研究中心，专门负责此项活动的运作，逐步建立起与这个活动相适应的完整而富有特色的办学思想体系。

国主义为核心的伟大民族精神、汲取历史智慧、认同民族文化，增强民族自信心、自尊心、自豪感。通过教师进一步挖掘诵读的深层意义，引导学生写诵读心得，谈比赛体会，使学生不但达到知识积累的目的，还要培养敦厚好学、通达事理、胸襟开阔、人格健全、明理诚信、孝敬父母的优秀品德，具备开放多元的意识，养成积极向上和不断进取的人生态度。

通过活动的开展，学生人文素质提高了，语言和精神世界都得到了明朗和提升，我们达到了预期效果。正如有的家长所说：“我们的孩子通过参与这项活动，积淀了知识，又锻炼了能力，为他们将来走上社会步入人生打下了良好的基础。他们一辈子也不会忘记这次活动的”。

小学演讲稿读经典篇四

对于这宝贵的晨诵午读时间，同学们十分喜欢。有的时候同学们也会感到经典文章难懂，但是老师会用深入浅出的语言为我们讲解，还会加入生动的事例。学校还组织了读背小组、帮扶小组，形式多种多样，在竞争中学习，在学习中竞争；在

快乐中诵读，在诵读中体味快乐。这样同学们就越来越喜欢诵读了。走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。我们品唐诗宋词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。只有使同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，使我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。吟诵经典，使民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，使华夏文化撑起我们人格的脊梁。使中华诗文书画艺术之花在学生的生命中永远芬芳，使五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

小学演讲稿读经典篇五

大家好！

今天，来到仰慕已久的**大学出席“中华诵20xx经典诵读进校园**大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着120xx年传统历史的**大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在**大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华

文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

20xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。20xx年从**大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

高等学校担负着人才培养、科学研究、社会服务、引领文化的社会职责，诵读经典，弘扬主旋律，一是对大学生社会主

义核心价值体系建立具有促进作用；二是诵读的形式和内容与高等学校的文化氛围和大学生心理需求高度契合，可以形成新的文化潮流，引领校园文化；三是通过诵读活动，能够提高大学生语言文字应用水平，提升他们的人文素养和道德情怀，对大学生的成长成才有利。我们相信，“中华诵”进高校，可以促进广大师生更广泛地参与这项活动，从而提升活动的整体水平，进一步扩大其影响；积极参与这项活动，也会给校园带来清新的空气，使校园文化和大学生精神风貌发生积极的变化。教育部已将今年的“中华诵”进高校校园活动纳入教育系统“我爱我的祖国”主题教育活动。

我希望在诵读深入开展进程中，在继承的基础上勇于创新。我们今天诵读的经典，应该包括从古至今中华的诗文精品，既要有经典的古诗古文，也要有与民族精神和中华传统美德一脉相承、脍炙人口的现当代经典名篇。我们诵读经典要注重展现、吸收经典中的精华，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。我们更期待在学习、吸收经典精华的基础上，提高大学生们的语言文字和文化功力，创造我们时代传诵千古的美文华章。我们的晚会应通过诵读经典名篇，展现当代大学生的励志、奋进及以天下为己任的雄心和宏伟志向，歌颂祖国，颂扬以爱国主义为核心的民族精神，反映社会主义核心价值观在青年人中的积极影响。通过舞蹈、音乐、古辞新韵的歌唱等艺术形式使我们的晚会精彩纷呈。

在晚会即将开始之际，我还要特别指出，作为百年名校，**大学向来有开风气之先的传统。在时间紧、任务重的情况下承办“中华诵”进高校第一场晚会，已经展示了新一代武大学生“敢为天下先”的风格。在此，我要代表主办单位向辛勤筹备这台晚会的**大学学校领导及有关部门表示衷心的感谢。

我希望今天的晚会真正拉开“中华诵”进校园的序幕，今后经典诵读活动在校园里能够异彩纷呈、经久不衰。最后，预

祝晚会圆满成功，向老师、同学们和艺术家们的精彩演出表示感谢，并祝大家度过一个愉快、丰富的暑假生活！