

# 2023年幼儿园大班笨狼上学教学反思总结 (优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园大班笨狼上学教学反思总结篇一

- 1、学会弹簧步，运用肢体语言表现自己对孔雀的认识与喜爱。
- 2、体验用舞蹈表现的快乐。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

□ppt课件、音乐

### 一、交流经验，引发兴趣

- 1、师：你们去过动物园吗？动物园里会有什么小动物？谁能用动作来告诉我？
- 2、幼儿大胆做动作并互相猜测动物名称。
- 3、师：这些小动物都来自各个地方，那么在美丽的西双版纳云南那边也有一种美丽的动物，你们知道是谁吗？(不知道)——教师做孔雀手势提示。
- 4、跟着教师做孔雀手势。

## 二、进入情景，学习舞步

- 1、师：想去看孔雀吗?那就乘上我们的大巴士到西双版纳去，西双版纳比较远，去的时候一定要带好安全带。
- 2、师：我们的车子一会儿开得快一会开得慢，而且还有山路，很崎岖，你们一定要跟上哦!
- 3、教师以驾驶员的身份示范动作，区别慢慢开与快快开的差别。
- 4、幼儿跟着音乐与教师一起搭乘大巴。
- 5、着重讲解弹簧步：膝盖要弯曲，左脚一步右脚一步，要有弹性，膝盖不弯曲就会很僵硬。

## 三、尝试表现孔雀的动态

- 1、师：你们觉得孔雀来了吗?听孔雀来了!远远的一只美丽的孔雀渐渐地向我们小朋友走来。出来了吗?当我们眼睛睁得大大的时候，孔雀就出来了，多漂亮!(播放课件)
- 2、师：这是傣族的竹楼，孔雀就住在这儿。这是什么颜色的孔雀?(白孔雀)
- 3、(出示孔雀开屏图片)我们也来开开屏，幼儿张开手臂上下舞动。
- 4、瞧，这是谁呀?--这是演员，跳的是孔雀舞。
- 5、学着模仿与想象孔雀的动作。
  - 1)孔雀的头怎么做呀?--三根手指三根毛，要竖直，高高的在头上。

- 2) 孔雀整理自己的羽毛。
- 3) 孔雀开屏。
- 4) 孔雀喝水。
- 6、 教师示范--将所有的动作编进音乐里。
- 7、 幼儿与教师跟这音乐共同演绎孔雀。
- 8、 请幼儿交流自己不同的孔雀动作。
- 9、 想象走路的孔雀样子并创编舞蹈动作--配音乐加上弹簧步。

#### 四、活动延伸

本节课我根据大班幼儿的年龄特点和兴趣而设计，以学习接开火车的游戏为重点，以小组合作与动作协调为难点。

在学习游戏方法的过程中，我引导幼儿从自己学做小火车，到与同伴合作变成一列小火车，再到学习接开火车的方法，最后通过游戏情境使幼儿的情绪达到高潮，体现出层层递进的教学策略。在活动中，我将难点接火车前置，既解决了幼儿游戏中可能存在的困难，又使幼儿能反复感受音乐旋律，为幼儿学唱歌曲打下基础。同时，生动的演唱形式提高了幼儿学唱歌曲的兴趣，促进了教学目标的达成。

在活动中，我注重幼儿的探索学习，引导幼儿通过自我观察、集体讨论和游戏体验等多种途径，进一步理解游戏方法和规则。

## 幼儿园大班笨狼上学教学反思总结篇二

活动意图：

通过查阅资料，我们发现，当前我国学前教育多元文化教育内容主要以汉文化为主，少数民族文化没有得到足够的反映，幼儿缺少对民族文化的了解。

另外，在《3——6岁儿童学习与发展指南》中对于5——6岁幼儿有这样的目标：知道自己的民族，知道中国是一个多民族的大家庭，各民族之间要相互尊重、团结友爱。

选择维吾尔族的原因是，这个民族在众多少数民族中特点较为突出，利于幼儿进行学习。

活动目标：

- 1、认识维吾尔族，简单了解他们的服饰、生活环境和特产。
- 2、初步感受到维吾尔族是一个热情好客的民族，向他们的热情好客的特质学习。
- 3、知道我国是一个多民族国家，各民族要团结友爱。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 5、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

活动准备：

课前幼儿向家长了解民族的含义以及自己所属的民族，幻灯片，葡萄干，舞蹈，手绘中国地图，雪山、草原和各种特产的卡片。

活动过程：

一、图片导入，引出：维吾尔族的大姐姐

- (1) 幻灯片展示维吾尔族姑娘图片，并提问：“图片里的大

姐姐和我们有什么不一样的地方？”引导幼儿发现大姐姐的衣服和帽子的特别之处，并向幼儿介绍这是来自新疆的维吾尔族大姐姐。

(2) 告诉幼儿：今天，这位大姐姐要带我们看一看美丽的维吾尔族，但是大姐姐告诉我，小朋友们要使用一句咒语“维吾尔族真美丽”。小朋友们每次说完这句咒语，大姐姐就会给我们带来一张美丽的图片。

二、通过图片展示维吾尔族的男女服饰，让幼儿来进行比较。

第一张图片是维吾尔族的大哥哥和大姐姐，他们都穿着美丽的衣服，请幼儿来找一找，他们的衣服和我们的不同之处。并向幼儿介绍维吾尔族的服饰特点。

三、通过图片展示维吾尔族的居住环境

(1) 第二张图片是新疆的雪山和美丽的大草原。请幼儿起来说一说看到了什么。老师向幼儿介绍，维吾尔族的大姐姐就住在这美丽的大草原和雪山旁边。

(2) 第三张图片是新疆的民居。教师告诉幼儿，今天大姐姐要请我们到她的家里做客，我们来看一看大姐姐家的房子是什么样子的。请幼儿回答看到的房子和我们住的有什么不同。引导幼儿发现房子的屋顶是平的，并且告诉幼儿平房顶的原因是为了储存雨水，防风沙。

(3) 第四张图片是维吾尔族人围着火炉吃西瓜。先提问：夏天，我们最喜欢吃什么水果？带幼儿看一看维吾尔族的叔叔阿姨是怎么吃西瓜的。引导幼儿发现维吾尔族的人穿着冬衣围在火炉前吃我们夏季才吃的西瓜。向幼儿介绍幼儿，新疆由于气候原因，早晨和中午的温差非常大。有“早穿皮袄午穿纱，围着火炉吃西瓜”的说法。

四、通过音乐和维吾尔族的特产，引导幼儿感受到维吾尔族叔叔阿姨的热情好客。

(1) 播放一段音乐，告诉幼儿这是维吾尔族的叔叔阿姨为了欢迎我们的小朋友去做客特别演奏的。问一问幼儿听完音乐有什么感觉？引导他们说出高兴，快乐等。

(2) 请幼儿品尝维吾尔族叔叔阿姨给我们准备的葡萄干。另外再介绍几个特产，并且告诉幼儿下次大姐姐还要请小朋友们吃其他的好东西。问一问幼儿感觉维吾尔族的叔叔阿姨和大姐姐对我们怎么样？在此向幼儿强调热情好客这个词。

(3) 最后再次强调：维吾尔族的叔叔阿姨哥哥姐姐们都非常热情好客，我们小朋友要像他们学习，也要好好招待我们的小客人。

五、通过舞蹈，加深幼儿对维吾尔族的印象。

请出维吾尔族的大姐姐，请大姐姐来向幼儿介绍新疆舞蹈，并且教幼儿几个简单的动作。

六、通过手绘地图的展示，让幼儿知道我国是一个多民族的国家，我们要团结友爱。

(1) 出示中国地图，先请小朋友们来看一看地图像什么。最后告诉幼儿中国的地图像一只大公鸡，我们就住在大公鸡的鸡胸脯上。

(2) 请小朋友找出大姐姐住在大公鸡的哪里。进行总结，大姐姐就住在大公鸡的鸡尾巴上，离我们小朋友很远呢，请幼儿自己来说一说和贴一贴雪山、草原及特产的图片，加深印象。

(3) 介绍图上有很多大哥哥和大姐姐和我们小朋友都不是一

个民族的。举几个例子，最后告诉幼儿这些大哥哥大姐姐虽然和我们小朋友不是一个民族的，但都是祖国妈妈的好宝宝，我们要团结友爱。

七、通过给其他民族的小朋友制作礼物，表达友爱之情，并且加深对维吾尔族的印象。

今天我们小朋友认识了美丽的维吾尔族，还知道了祖国妈妈还有很多好宝宝，所以请小朋友们制作一份礼物送给其他民族的小朋友来介绍维吾尔族。请小朋友们自由创作。（提醒他们可以用橡皮泥做一做哈密瓜、葡萄、烤羊。也可以画一画大哥哥大姐姐漂亮的衣服）

活动延伸：

- 1、了解其它民族的服饰、生活环境及特产。
- 2、进行手工活动，自制少数民族服装并进行小小服装秀。

活动评价：

活动过程中要注意多给幼儿一些主动性，从本次活动的实施来看，一个很大的问题就是幼儿的主动性不够。

活动反思

活动过程中要注意多给幼儿一些主动性，从本次活动的实施来看，一个很大的问题就是幼儿的主动性不够。

对活动进行修改之后，特别之处在：

- 1、目标的第一条，认识服饰这一目标得到体现，我加入了一张维吾尔族男女服饰的图片。
- 2、在进行总结的时候，请幼儿来帮助我贴一些图片不仅增加

他们的参与度，而且可以加深他们的印象。

3、最后，通过制作给其他民族小朋友的小礼物，一方面加深幼儿对维吾尔族的印象，提高积极性；另一方面，通过赠送礼物也是在间接地表达对其他小朋友的友爱。

## 幼儿园大班笨狼上学教学反思总结篇三

歌曲：《火车开啦》

1. 用欢快、活泼的情绪、自豪的情感演唱歌曲，感受描述火车的音乐形象，体验童年生活的欢乐情绪。

2通过聆听、模唱、律动的方式指导学生参与演唱、体验歌曲，让学生主动参与课堂实践活动，提高学唱歌曲的兴趣。

3. 用游戏和情境等方式激发学生兴趣，从而掌握“x—□x□xx”这三种节奏。

能完整、有感情地演唱、表现歌曲，并主动参与到音乐活动中。

在游戏和情境等音乐活动中掌握“x—□x□xx”三种节奏

一、复习表演唱《放牛歌》

二、情境导入：

1、师：请小朋友看一段录象，告诉老师：你看到了什么？听到了什么声音？（播放火车开动的录像，没有录象就播声音）

启发学生回答火车开动时发出的各种声响，学出来给大家听

2、节奏练习并创编，边拍手边读节奏。



### (1) 模仿火车的各种声音

火车开动前鸣汽笛的声音：

火车慢慢开动的声音：

越开越快的声音：

课件“x— ”□ “x x” “

鸣—轰

隆卡嚓卡嚓

(2) 卡农节奏练习，对学生进行简单的三声部训练，使学生初步感受多声部的和谐、统一（可邀请家长参加）

课件□x

### 3、用动作表演声音

能为这些声音配上合适的动作呢？

学生讨论并用动作表演

### 三、师生配合，学习歌曲：

#### 1、聆听范唱。

师：我们走了这么久，火车开到了哪儿呢？噢，原来是美丽的欧洲国家——匈牙利（大屏出示有关匈牙利的图片，让学生简单了解这个欧洲国家）为欢迎我们远道而来的朋友，列车广播站特地送上了一首好听的`歌曲，快来听一听！（放范唱录音）

2、简介歌曲，揭示课题。

师：歌曲表现了什么内容，谁来给它取个合适的名字？学生回答，师揭示课题并小结：这是一首匈牙利儿歌，表达了活泼、欢快的情绪。

然后，引导学生学习歌曲。

3、再听范唱，师生边听边拍手感受四二拍节奏特点（用前面三种节奏给歌曲伴奏）。

4、按节奏读歌词。（注意提示学生第一句和第二句歌词的区别，第一句有四个喀嚓，第二句只有两个喀嚓）

5、师范唱：老师是用怎样的声音和情绪来演唱的呢？让学生在模仿中体会活泼而又弹性的声音和情绪表达。

6、师生接唱，练习歌曲。

四、巩固歌曲，游戏拓展：

1、布置游戏。

师：歌曲学会学会了，接下来，我们该开着火车去欣赏匈牙利美丽的风景了，为了安全，这列火车由老师来开，有星星车票的同学（在课堂中为激励学生发放的红星）优先乘坐，谁想上来赶紧出示你的车票吧！（组成一列小火车）

这一路我们要经过高高的山洞、长长的的大桥（师带领“小火车”尝试穿越，边走边提示其他学生扮演山洞和大桥）。

2、师生开火车游戏，大家共同唱歌曲进行游戏。

五、游戏结束，课堂小结：

这真是一次愉快而有意义的旅行，同学们，你们觉得呢？让我们开着火车返回我们可爱的家乡吧！同学们，再见！（学生跟着音乐，排队开火车走出教室）

## 幼儿园大班笨狼上学教学反思总结篇四

- 1、在掌握左右对称的基础上能创造性的装饰鞋子
- 2、学习用剪、粘贴、绘画等多种方法设计鞋面，并能将鞋面和鞋底合理组合成拖鞋。
- 3、乐意参与制作活动，并感受成功的喜悦。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

1、彩色卡纸、皱纹纸、镭射纸、剪刀、双面胶、订书机、浆糊、擦手用的小毛巾。

2、各式拖鞋的图片若干、投影仪、电视机。

3、教师自制拖鞋一双、示范用的鞋底、鞋面各一件。

4、油画棒、水彩笔、铅笔若干。

1、重点：运用各种方法、材料制作拖鞋。

2、难点：用对称的手法装饰拖鞋。

### 一、引发幼儿做鞋子的兴趣

1、猜谜语，引出主题

2、教师引导幼儿欣赏拖鞋图片。提问：除了这些拖鞋你还看到过那些样子的拖鞋？

拖鞋为什么要做成左右对称的？

## 二、引导幼儿量脚做鞋

1、出示自制拖鞋，教师示范鞋底的制作方法先将脚放在卡纸上，描画出鞋底，再用剪刀剪下。提醒幼儿注意要剪的比轮廓线大一些。

2、示范鞋面的制作方法。根据鞋底的大小画出鞋面并用不同的图案进行装饰。提醒幼儿注意鞋面一定要比鞋底宽，让脚能穿进去。

3、提问：还能怎样装饰鞋面？

4、引导幼儿探索：怎样将鞋面和鞋底固定结实，穿上后不会掉鞋？（用订书机订一订或用双面胶粘牢）

三、幼儿制作拖鞋，教师巡视指导。并给予能力差的幼儿帮助。

四、展示欣赏幼儿的作品，体验成功的喜悦并将自制的拖鞋送给客人老师，和老师一起分享成功。

延伸活动：为家人制作拖鞋。

附：谜语两洞一样大，左右很对称，双脚伸进去，正好很舒服。

谜底：（鞋子）

《幼儿园的指导纲要》中指出：幼儿艺术教育应在引导幼儿接触生活中的美好事物、丰富幼儿的感性经验和情感体验的

基础上进行。教师要善于指导幼儿利用身边的物品和废旧材料制作各种工艺装饰品，帮助幼儿体验创造的乐趣。马上即将进入夏天，对于生活中常见的各种样式精美的凉拖鞋，我想小朋友一定很感兴趣。于是这次的美术公开教学活动，我设计了手工创作活动。

为防止束缚孩子们的想象空间，我没有过多的示范，而是在欣赏这个环节下足了功夫：课前做了充足的准备，从各种具有代表性拖鞋图片的选择到课件的制作，还提前设计了两双自己能穿且款式独特的拖鞋。通过大量的欣赏、观察和比较活动，丰富了孩子们对拖鞋的认知，拓展了想象空间，激发孩子们制作拖鞋的兴趣。为帮助小朋友化解制作拖鞋的难点——鞋面如何合理地粘贴到鞋底上？我帮助小朋友学会利用区分前后脚掌和脚后跟的方法，将鞋面合理地粘贴在鞋底上。

这次活动从教学到制作，孩子们一直兴趣满满，创作欲望强烈。活动中，孩子们大胆采用绘画、剪贴等多种方式，设计、装饰出了各自与众不同的拖鞋。充分体验了自己制作拖鞋的乐趣，并在制作和展示过程中获得自我满足感和幸福感。

当然本次教学活动还存在许多不足之处，同来听课的姐妹们建议我：在指导孩子们画鞋底时，可以将鞋子脱下，用脚而不是用鞋子做模型，这样鞋底会更干净美观；剪鞋底时，可以采用孩子们已经学过的对称的方法来剪，这样既快捷，又不会出现鞋底一顺的情况发生。

三人行，必有我师。教学相长，学无止境。为了可爱的孩子们，我将奋力前行。

本文扩展阅读：拖鞋是鞋子的一种，后跟全空，只有前面有鞋头，多为平底，材质经常是相当轻软的皮料、塑料、布料等。拖鞋种类依穿着场合及性能用途有所区分。例如海滩拖鞋，就不会是布料制，而是塑料，这是为了要防水，好清洗

的缘故，鞋头型式也经过特别设计，常被称为夹脚拖鞋，也就是我们所说的人字拖。

## 幼儿园大班笨狼上学教学反思总结篇五

- 1、在欣赏的基础上，探索学习用对称的手法装饰制作拖鞋。
- 2、通过生活经验的积累，学会用连续的花纹装饰鞋面，用独立纹样制作鞋底。
- 3、感受劳动成果的喜悦，增强自信心。
- 4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。
- 5、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。

幼儿念儿歌，引出主题。

1. 幼儿一起念《蜘蛛买鞋》。
2. 教师提问：
  - (1) “小朋友见到过什么鞋子？”
  - (2) “你们喜欢什么鞋子？为什么？”

二、出示拖鞋，请幼儿欣赏并讨论，引出活动设计主题——拖鞋。

- 1、教师：这是什么？拖鞋的鞋面上有什么？鞋底上有什么？你想做一双漂亮的纸拖鞋吗？
- 2、通过欣赏，使幼儿初步了解装饰鞋面和鞋底的基本方法。

三、引导幼儿欣赏图案，学习用连续花纹装饰长条形。

1、教师：长条纸上有什么？它们是怎样排列的？你想怎样装饰。

2、师生共同讨论装饰拖鞋鞋面的方法。可让个别幼儿说说，教师在黑板上范画。

四、观察鞋底图案，了解独立纹样的装饰方法。

知道装饰鞋底可以在鞋跟和边缘等地方进行装饰。

五、师生共同讨论制作拖鞋的方法。

使每一位幼儿都清楚地了解到制作纸拖鞋的步骤：用彩色笔装饰鞋面——用彩色笔装饰鞋底——用胶水将鞋面固定在鞋底上。

六、讲解重点和难点：

在粘贴鞋面和鞋底时，把胶水抹在鞋面里面两边，鞋面粘贴在鞋底下面。

七、交代要求，幼儿装饰做纸拖鞋，教师巡回指导。

鼓励幼儿设计与别人不一样的花边和图案来装饰鞋面，鞋面可以平行粘贴，也可以交叉粘贴；鞋底可以用中心花纹装饰也可以由简单的小图形四散地装饰。提醒幼儿在粘贴时。一定要将胶水抹在没有图案的鞋面的两边。在制作第二只时要注意鞋子的左右要对称。

八、幼儿欣赏作品、游乐分享。

1. 教师：“你最喜欢哪双鞋，为什么？”

2. 幼儿交换制作的拖鞋穿、玩耍。（放音乐：《找朋友》）

1. 幼儿在愉快的氛围中制作出各种各样的拖鞋，有些动手能力稍弱的幼儿在同伴的积极帮助下也完成了作品，促进了幼儿之间的交往。
2. 幼儿运用自己喜欢的材料、自己喜欢的拖鞋样式制作出了样式各异的拖鞋，发展了幼儿的创造力及动手能力。
3. 让幼儿找朋友交换拖鞋穿着玩是幼儿最高兴的时候，不仅让幼儿以游戏的方式高兴地玩耍，幼儿还欣赏到了同伴的作品。

本文扩展阅读：拖鞋是鞋子的一种，后跟全空，只有前面有鞋头，多为平底，材质经常是相当轻软的皮料、塑料、布料等。拖鞋种类依穿着场合及性能用途有所区分。例如海滩拖鞋，就不会是布料制，而是塑料，这是为了要防水，好清洗的缘故，鞋头型式也经过特别设计，常被称为夹脚拖鞋，也就是我们所说的人字拖。但冬天的室内拖鞋，则为了保暖，可能使用绒毛布，而不使用塑料，使人们在居室内有更好的享受。还有洗澡穿的防滑拖鞋，另有电子厂及无尘车间常用的防静电拖鞋等等。拖鞋起源于日本明治时代。