

2023年上海高中研究性课题报告(优秀5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。写报告的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

上海高中研究性课题报告篇一

教学没有丰富的教学收获，同时，受升学考试、上级部门、社会、家长对教育的更多渴求等方方面面的压力，以“考试”为中心，“题海战术”、使学生厌倦了学习，失去了对学习的兴趣，这种不利于学生成长和创新精神培养的教学方式也困扰着校长和教师。

针对以上课堂教学中的现实问题，需要有效教学理念的指导。为了克服“教师很辛苦，学生很痛苦”的被动局面，我们在教学中应该改变学生学习方式，以饱满的精神状态积极参与课堂教学活动，实行师生互动、生生互动的探究式改革，学会并自觉地在已有的经验基础上建构自己的知识框架和理论体系；积极实施有效课堂教学，构筑初三化学教育优质工程。

课题名称的界定和解读

有效教学是为了提高教师的工作效益，重视学生的全面发展，强化过程评价和目标管理而提出的，目前得到教育界普遍关注的一种新的教学理念。所谓教学有效性是指通过一段时间的教学后，教师帮助学生完成了学习任务，实现了教学目标和促进了学生进步与全面发展，包括知识、智力、情感、创造力、思维与实践能力等方面。也就是说，学生有无进步或

发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有完成本节课的教学内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得很辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

课题研究的步骤和举措

课堂是教学的主阵地，每一位学生由于各自的学习状况，学习方法，自主学习能力不同，体现出来的就是成绩的不同。面临初三升学的重大压力，希望在课堂提高学习效率，从而减少在课外使用的大量学习时间，来达到减负的目的。

(一)准备阶段：6月——7月初，

研讨课题的研究的构架，调查本校学生多元学习方式与有效学习状况，及其教学实施现状7月——8月准备课题开展的一些具体工作。

上海高中研究性课题报告篇二

二. 研究方法：

- 1、图书查询：到图书馆查阅相关知识
- 2、询问老师：询问对此课题有兴趣的老师，解决疑难问题
- 3、网上查询：全面、深入了解探究目标
- 4、调查问卷：对周围人发放调查问卷，记录他们对山水文化的认识和看法。

三. 研究性学习感受:

王君杰：只有启程，才会达到理想的目的地；只有拼搏，才会获得辉煌的成功；只有播种，才会有收获；只有追求，才会品味到堂堂正正的人生。这一次的研究性学习活动是一次艰巨的挑战。我曾多次想过放弃，但当我看到其它组的同学都在一步一个脚印的去实践这次活动，我又重新燃起了斗志。再试一次，试试看——不是面对峰回路转杂草丛生的前途枉自嗟叹，而是披荆斩棘举步探索。最终还是成功结束了这次活动。虽说“万事开头难”，但我觉得坚持更难！此次活动使我懂得了“一分耕耘一分收获”。只要坚持，成功还是有希望的，契而不舍，金石可镂！

王泽琛：在经过漫长调查与深入研究，我们的研究性学习也接近尾声。一分耕耘一分收获，回首过去，我们感触颇多。我们因为探究性学习积累了不少的经验，在研究调查过程中的一些方法可以应用到课内学习中，如制定计划，合理安排时间等，都是宝贵的财富。谢荣群我们不仅即将完成研究调查，过程中我们也享受了自主研究学习的乐趣。我们带着好奇和浓厚的兴趣，步入自主研究的殿堂，我们从漫长的研究调查过程中明白了其中的艰难，但最后的成就令我们很满意。觉得很有成就感。这不仅丰富了我们的课余生活，又使我们感受了其中的乐趣。

验到了团结互助，分工合作的快乐。

决，很多时候想过放弃，但在组员之间的互相帮助与鼓励下，最终还是使问题迎刃而解。

当研究性学习完成时，我们更坚信：世上无难事，只怕有心人。

白松：我们的研究性学习是有一定实践意义，我们研究调查的一些方法可查找应用

于学习方法中。我们的研究性学习将要结束，但这仅是“百里长征第一步”，需要学习、探

究的路还很长很长，我们将继续努力，将这次学习的经验与精神用于我们的学习和生活中。

闵超：研究性学习对我来说是一个新的尝试，在此项研究性学习中，我学会了如何

团结合作，如何去领会自然，我会继续努力，一直保持全新的状态。

上海高中研究性课题报告篇三

参与学生：……

指导教师：……

研究时间□20xx年10月28~31日

一、研究背景：

昆虫无处不在。当我们走在田中，时不时会有某样东西跳出来，吸引我们的注意力。没错，那就是昆虫。

在昆虫当中，我们总会更容易被一双双美丽的“翅膀”所吸引。白天里，蝴蝶挥舞着它那华丽的翅膀，在田野里翩翩起舞，在儿时的童话里蝴蝶是美丽的象征。于是我们六个男生打算追寻美丽的蝴蝶、跟着指导老师去“扑蝶”，用一周的时间观察它们，了解它们的习性，从中学会如何保护它们，维护物种多样性。

这是我们活动开始前老师让我们画出记忆中的蝴蝶，希望探究活动结束后我们心中有更美丽的蝴蝶。

二、活动目标

- (1) 体验蝴蝶的美丽和神奇，感悟生命珍爱大自然。
- (2) 了解昆虫的定义、了解蝴蝶的身体结构和分类。
- (3) 了解查找本地蝴蝶的种类。
- (4) 了解蝴蝶的生长过程，求偶，捕食，繁殖，生活史。
- (5) 了解生态环境的状况与蝴蝶的关系。

三、活动实施的具体过程：

(整个过程介绍、实验步骤、原理、结果、分析)

1. 课题引入、了解昆虫和蝴蝶相关基本知识和一些环境、生态的背景知识。
2. 在校园环境内进行调查、拍照、捕捉一部分蝴蝶，了解蝶身体特点并记录。
3. 收集资料，整理资料，并对六名小组成员进行分组，第一组负责昆虫和蝴蝶相关背景知识；第二组负责蝴蝶的生活史调查和资料收集整理；3、第三组负责一周内所拍摄蝴蝶图片的挑选，整理，并通过查找资料和咨询专家进行品种的鉴定。
4. 组员资料汇总并进行总结归纳，得出相关结论
5. 撰写专题报告
6. 小组分享

四、结果与评价

通过此次的活动了解到了昆虫、蝶的基本知识。并通过活动对蝴蝶有了更深入的了解。如蝶和蛾的区分，蝶的分类和各品种的基本特点。

并通过观察蝶的生活史，了解了蝶的婚配、产卵、幼虫、蛹、和成虫的蜕变的过程、并从中知晓蝴蝶的美丽要克服重重的困难使我们懂得去爱护这个美丽的生物。

通过对这几天是拍摄的图片进行分类鉴定，我们发现学农基地有：凤蝶、蛱蝶、眼蝶、灰蝶、弄蝶等不同科的蝶类，由于时间有限所以还有很多的蝶类有待于我们进行发掘，每种蝶的宿主都有不同，从中也从侧面验证了学农基地的生态多样性维护的很好，蝴蝶是自然生态环境质量好坏的指标生物。

五、学生收获：

（一）背景知识

（1）昆虫的结构、蝶的分类

昆虫的基本特征

昆虫的构造有异于脊椎动物，它们的身体并没有内骨骼的支持，外裹一层由几丁质构成的壳。这层壳会分节以利于运动，犹如骑士的甲冑。昆虫的身体会分为头、胸、腹三节，有六只腿，复眼及一对触角。

（2）昆虫的分类

我们生活中常见的昆虫如鞘翅目的甲虫和鳞翅目的蝶跟蛾。

甲虫是昆虫家族中的第一大类，它们的前翅为骨化的鞘翅，像盾一样将后翅盖住。这一类昆虫食性较广，植物、真菌、其他昆虫甚至动物的腐尸都能成为它们的食物。

蝶和蛾

蝶和蛾是常见的一类昆虫，它们全身被许多微小的鳞片覆盖。蝴蝶翅上的鳞片是五颜六色的，而多数蛾的鳞片没有光泽。它们的幼虫都先以吃植物的毛虫形态存在，再逐渐长成成虫。

（3）蝶的基本特征

蝴蝶是锤角亚目中的物种的总称，或称蝶、蛱（现指蝴蝶中的一类）。以美丽的色彩和优美的飞舞姿态著称。与蛾一同为昆虫纲鳞翅目之下的一个家族，与其他昆虫不同的是身上长有大而耀眼的翅膀。蝴蝶翅膀一般色彩鲜艳，有各种花斑，是由翅膀上的鳞片组成。蝴蝶主要在日间活动，休息时四翅合拢竖立在背上，或完全展开平放，弄蝶科蝴蝶又有另类的休息形态。蝴蝶头部有一对棒状或锤状触角，这是与蛾类的主要区别（蛾的触角形状多样）。全世界大约有28,000种蝴蝶，在世界各地除了南极洲等寒冷地带以外都有分布，在南美洲亚马逊河流域品种最多。

（二）蝶的生活史

蝴蝶是完全变态昆虫，它的生活史，是通过一系列复杂的历程，经过卵期、幼虫期、蛹期和成虫期后完成的。

1、婚配

2产卵

33、报喜粉蝶的卵

4、菜粉蝶幼虫

5、菜粉蝶的蛹

我们的观察结果显示，蝴蝶的卵一般会被产在幼虫可食用的

植物叶片上，但查阅的资料显示，蝴蝶的卵偶尔也会被产在这些植物的附近，受精卵经过细胞分裂形成胚胎，发育成熟后，幼虫咬破卵壳出来，并将卵壳作为第一顿饭吃掉。

观察显示，幼虫要经过初龄、中龄和终龄几段成长过程，期间需要大吃特吃——大部分吃植物叶片，少部分将花或果实作为腹中餐，但是他们都要做一件事——躲避天敌的残害。

蝴蝶的婚配，是两只蝴蝶互相追逐的过程，雄蝶追逐雌蝶，直至它愿意为止。

四、探究历程和鉴定结果

蝴蝶是一种美丽而又神奇的物种，它带给我们的不仅是它的美丽，最重要的是在它在变成成长的历程，由丑陋的幼虫经过艰难的完全变态为美丽的蝴蝶。在这次蝴蝶之旅中，我们不仅观察到了蝴蝶的生长过程，而且还发现了龙眼鸡，有两对翅胖大的包着小的翅膀，大的有绿色花纹与黄点白环斑点相呼应，小的是金黄翅膀。

6、报喜斑粉蝶

7、7、报喜斑粉蝶卵是黄色的，这是在田野里发现的，像黄色的米粒。

8、菜青虫是绿色的，和周围的叶子的颜色很相似，寻找的时候十分困难。这是害虫的一种，以菜叶为食。

9、菜粉蝶

10、蝴蝶上手

田野里数量最多的就是这种粉蝶，白色的翅膀带有许多黑点。捕捉难度比较低。仔细观察可以发现这种蝶的眼睛是绿色的。

这种粉蝶并不怕人，我们经过自己的努力捉到了数只蝴蝶，得以对它们进行仔细的观察。

11、黄襟蛱蝶主要有黄色、橙色和棕色。它翅膀上有棕色花纹。照片中是这种蝴蝶的尸体，缺失触角。

12、珂环蛱蝶振翅的照片。它有独特花纹。

13、梨花迁粉蝶身体大部分为白色，翅膀有一点黑色的花纹。

14、平顶眉眼蝶的翅膀上有一条白色的纹理，纹理上有10个点。其中第2和第3个点连在了一起。

15、小眉眼蝶有旱季型小眉眼蝶旱季型翅膀的黑点比较小，黑点里没有白点。

16、小眉眼蝶有湿季型。小眉眼蝶的湿季型翅膀的点比旱季型的大，黑点里有小白点。

17、酢浆灰蝶的翅膀上有许多的点。

18、玉带凤蝶雄性

19、玉带凤蝶雌性

20、长纹黛眼蝶

21、中环蛱蝶

22、翠袖锯眼蝶

23、黑脉蛱蝶

24、曲纹紫灰蝶

25、素弄蝶

26黄粉蝶

27亮灰蝶

六、指导教师的认识和体会

本周很忙也很偶然的机会。上次去九连上保护区的时候看到了很多漂亮的蝴蝶。也通过那次活动拿到了广州著名蝴蝶专家的一个观察蝴蝶的小册子。于是回来之后就在酝酿这样一次活动。然后就开始着手查资料、踩点、联系指导老师。本周是真光中学的学生进行学农。上一次的蛙类调查开展很成果，所以就想在该校选择学生开展活动。但是该校的老师想开展外来物种入侵的活动，但是后来学生还是组织起来了所以就着手开展活动，而且是全男，跟萤火虫全女完全不同。由于经验不足所以开展起来有点困难，好在这个季节的蝴蝶种类还是比较多所以品种数量上还是有一定的量。

本次活动开展前我们利用一小段时间，拿了一些彩色粉笔让学生在黑板上画他们记忆中的蝴蝶。虽然有些害羞但还是画了。都有点门路哦！比如有的像眼蝶、有的像凤蝶、有的像蛱蝶。我想通过对比让学生近距离体验蝴蝶的美，让蝴蝶深入他们的心里。同时培养学生观察能力。

上海高中研究性课题报告篇四

研究课题：

传统节日与外来节日

课题组成员、课题组组长、班级和指导教师：

研究背景：

正确认识“洋”节日，对待传统节日要“取其精华、弃其糟粕”

寻找传统节日创新的途径，使传统节日在新世纪世纪时期发挥应有的作用，中西文化的交流中真正实现互相学习，互相借鉴，共同进步。

第一组：研究内容：传统节日，“洋节日”有哪些？中学生喜欢过的节日是哪些？为什么？

全组讨论调查问卷的内容，制作调查问卷(张小凤曾维萍)

调查、分析问卷结果(连静君邢月萍)

查阅、收集相关资料(曾庆梓)

全组成员共同讨论研究结果，进行分析，得出结论

撰写报告(组长)

第二组：研究内容：目前全球化的大背景下，面对中外文化的交流与碰撞，表现出什么样的状况，在节日方面有哪些表现，出现这种状况的原因是什么。

全组讨论、商议研究的侧重点和方式

了解目前国际的大背景，尤其是文化方面的交流与合作，冲突与竞争(陈洁琳王桂婷)

侧重节日方面的交流，查阅典型的例子，说明中西节日的特色以及差异(吴玉馨林夏妃)

整理前几个成员的资料(高靖张勇陈森源)

全组就整理资料进行讨论，商议，形成最终结论

撰写报告(李海燕)

全组讨论、商议研究内容的关键点和方式

传统文化在今天的表现，寻找事例(何深欣关云舒魏琳雅)

整理尤其在节日方面的新颖之处(庄全雄陈俊杰刘丹芸)

归纳出这些传统文化传新的途径，并提出自己的建议(全组成员)

撰写报告(组长)

结合三组的研究结果，由六位组长进行最后的总结并写出作中的报告。

上海高中研究性课题报告篇五

“生活作文”课题研究结题报告

一、课题的提出

1、时代赋予的历史使命。在21世纪是知识经济全球化的时代，尤其是中国加入了wto以后，随着国民经济的发展、开放力度的提升，国际交流与合作显得尤为重要。因此，积极开展以提高中学生读写能力为主的实践研究，旨在培养面向世界、面向未来、面向现代化的具有现代素质的实用人才，这对中学生将来走向社会，与世界交流与合作至关重要。

2、素质教育的发展趋势。素质教育强调“以人为本”，强调面向全体，注重人的全面和谐发展，而提高中学生的写作能力是素质教育的重要目标之一。通过课堂教学的自主学习、合作学习和探究学习等形式，积极开展以提高中学生读写能力为主的实践研究，将为中学各科素质教育找到一个着力点

和突破口，使学生学会学习，有效地减轻学生负担，从而为更好地实施素质教育提供一个良好的理论和实践平台。

3、《语文课程标准》指出：写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表达的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达。应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。把生活与作文联系起来，让生活成为作文的源头活水，符合课标要求，体现了新课程的时代精神。

4、语文的外延等于生活的外延，从某种意义上说，生活即语文教育。这既是一种教育思想、教育理念，也是一种教育方法。“生活作文”研究就是在这一背景下提出的课题，是在作文教学领域对生活教育理论的借鉴、实践和探索。

5、我校师资力量相对雄厚，对作文教学的研究起步较早，成果颇丰，有一定的研究基础。学校虽地处山区小城镇，但自然环境优美，人文积淀丰厚，校园文化有一定的建树。因此，无论是生活内容的丰富多彩，还是山川人文的绚烂多姿，还是语文自身的发展，“生活作文”的研究都具有可行性，前瞻性，适用性。

二、课题的界定。

我们对初中生生活作文教学研究作如下的界定：所谓生活作文就是引导学生投入生活、热爱生活、欣赏生活、创造性地生活，紧密生活与作文的联系，探索优化作文教学的策略，使学生在生活中学习作文，提高学生表达生活、思想、情感的能力，在学习作文中丰富学生的心灵，提高学生的精神境界，全面提升语文素养。

三、研究内容、目的及理论依据。

（一）研究内容。

1、回归生活是作文发展的必由之路：（1）什么是生活作文？生活作文是对伪作文、假八股的一种反动，但又有别于所谓的“原生态作文”、“绿色作文”。它应该具有自己的特点。

（2）生活作文为什么是作文回归的一种必然。（3）生活作文是作文自身发展的需要，是课程改革的需要，是语文人文教育发展的需要。

2、作文与生活：生活滋养作文。作文是生活沃土上长出的苗，是这苗上开出的花，是这花结出的果。（1）材料（素材）与生活；（2）立意与生活；（3）情感与生活；（4）表达与生活；（5）语言与生活。

3、生活与体验：（1）怎样引导学生牢固树立生活作文观；（2）学生的生活（类型、范围、特点）；（3）怎样引导学生真正投入生活：对待生活应有的正确态度、激发投入生活的兴趣、投入生活有效的方式、怎样从生活中获得体验。

式、技巧。

5、加工生活：（1）作文为什么要摒弃原生态对生活进行再提炼、加工；（2）提炼生活的原则、方法、技巧；（3）作文来源于生活，又要高于生活。

6、作文美化生活：（1）写作对生活的反作用；（2）作文美化生活；（3）作文促进人的健康发展。

7、读书与作文：读书、看电视、遨游网络是精神生活的一种，是个体的必须的间接生活。（1）读书、看电视、上网是对生活一种有益的补充、拓展；（2）读书、看电视、上网对生活作文的意义；（3）生活作文的与时俱进。

8、生活作文的批改与评价：（1）批改的方法；（2）评价的

体系、标准。

9、生活作文的愿景：防止庸俗化。

10、资料收集整理，整合各项研究成果，建构初中作文教学中提高学生写作能力的教学模式。

11、撰写结题报告，做好研究成果的推广转化工作。

（二）研究目的。

1、通过研究和实践，高效达到中学生作文训练要求，提高表达生活和思想的能力，给作文以生活的灵性，使学生的作文能力适应生活的发展，促进人的发展。

2、通过研究和实践，总结出生活作文的基本途径，内容的组织、方法的选择，教学程序的设计，得出生活作文的操作性结论，寻找生活作文目标大面积高质量达到的有效途径。

3、通过生活作文的写作，引导学生过有意义的生活、过有趣的生活、乐观地对待生活。从而提高精神生活质量。

（三）理论依据。

1、陶行知生活教育理论。陶行知先生强调“生活即教育”，是其教育思想的核心、精髓。这启示我们，作文教学同样要与时俱进，贴近生活，坚持“以人为本”“以学生为本”，站在培养适应时代需要的“现代人”这个高度，来审视构建培养目标，开展作文的教育教学。

2、叶圣陶先生认为：“写作是什么呢？要写出自己的经验。经验又必须深刻、必须正确，这要从整个生活里下工夫。”（《叶圣陶语文教育文集》第3集，人民教育出版社。）

3、刘国正先生说：“语言天然是和生活联系的，它产生于生

活，服务于生活。它作为一种工具，用来反映人们在生活中获得的知识、印象、思想、感情等等。”“语言是躯壳，生活是血肉，思想感情是灵魂，它们水乳交融，难解难分。”（《刘国正文集》第1卷，人民教育出版社。）

4、建构主义理论认为：“学习过程是人的知识思维活动的动态建构过程，是人们通过自身原有的知识经验与外界环境进行交互活动的获取，建构新知识的过程。所以，学生不是知识被动的接受者，而是新知识的建构者。教师应尽量满足学生不同的要求，以促进他们个性的健康发展与积极学习的发生。”（陈东编《开发教育》，上海教育出版社。）

5、写作理论。无数成功的写作实践，都从不同的角度，诠释了“美是生活”（马雅可夫斯基）这一论断的真知灼见。学生作文虽不能等同作家创作，但就其写作过程而言，有着惊人的一致。因此，作文离不开生活。生活，是作文的源头之水。

6、多元智力理论。多元智力理论认为：每一个学生是一个潜在的天地，都有他自己所倾向的学习类型、工作方式和气质性格，都有适合他们的学习方式。因而，呼唤构成一个开放、民主和谐的教育教学方式。生活作文，亦是如此。

7、现代教育思想与新课标理念。现代教育思想与《基础教育改革纲要》倡导的理念精髓是关注人的发展。倡导以学生发展为本，关注学生的学习兴趣和经验，注意学科体系、社会需求与学生发展的互动性。

四、课题的实施。

一）搜集资料，组建队伍，建立课题研究网络，选取实验对象和选用研究方法。1、2012年5月至12月，课题申报，前期准备，确定课题领导小组成员，积极筹措科研经费，确定子课题负责人。

2、实验对象：2013年1月至5月，随机抽取非毕业班级三个班为实验班级，进行调查研究。抽到的班级为当时的七（3）班、七（3）班、八（1）班、八（6）班。

3、课题主要研究方法：

1) 调查研究法：通过调查，分析数据，寻找突破口，拟定对策。2) 行动研究法：确定行动目的，通过调查、采访、阅读活动、写作实践等行动方式提高学生的读写能力。

3) 实验对比法：确定实验班和对照班，通过控制变量进行实验验证，探索中学各科教学中读写能力培养的教学模式、途径和方法。

4) 经验筛选法：结合子课题研究，总结经验，撰写文章，定期召开研讨会。

5) 资料积累法：积累相关资料作为研究的参与资料和研究成果。二) 开展“学情”调查，加强课题研究的针对性。调查的对象是全校不同年级不同层次的学生，合计268人。调查的内容是中學生写作的态度、能力、习惯、存在问题等方面。调查的方式是问卷式匿名调查。调查后写有调查报告。

三) 开展多种研究活动，探索课堂教学中提高中学生写作能力的新模式。

2013年6月至2014年6月，本课题通过举办课题讲座、开设研究课、示范课、课题研讨会等形式，努力探索课堂教学中提高中学生写作能力的教学模式。模式主要有以下几种：

1、讲座式。利用讲座形式，比较系统地讲授写作方法。

2、演绎式。教师先讲授有关写作方法，并结合教学具体内容，指导学生仿写。

3、诊治式。教师向学生提供诊治的文章，让学生自主批阅，改错别字、病句，找美词、美句，写评语等。

4、交流式。让学生互相交流写作心得，通过生生互动，提高写作能力。

5、渗透式。教师在课堂教学中有意识地渗透写作方法的指导，增强学生的写作意识，提高学生的写作能力。

6、活动式。开展综合性实践活动，让学生查资料，参观考察，做实验，掌握写作素材，增强写作兴趣，提高写作能力。

四) 撰写课题研究结题报告，进行课题研究成果的推广、辐射。2014年7月至2014年12月，本课题组将研究成果推广到非实验班，在师生中获得了一致好评。多次向全县乃恩施州开设研究课，现县内其他兄弟学校均表示要借鉴本课题研究成果。

五、课题研究成果。

1、通过课题研究，广大参与课题研究的教师教学观念进一步转变，指导学生阅读和写作的意识和能力有所加强，这种影响并已辐射到其他教师身上。过去我校教师只重视学生书本知识理论的积累，不大重视学生的生活实践；过去教师把写作仅局限于文学作品，忽略了作文与生活的联系。现在，教师在指导学生写作时，都能紧密联系学生的家庭生活、学校生活和社会生活，拓宽了学生的视野，丰富了学生写作的素材，发散了学生写作的思维。

2、涌现出一批教育科研骨干。各个子课题的负责人通过本课题的研究，对教育科研有了较深刻的认识，由原来的不自觉或半自觉状态，转化到能自觉进行教育科学研究，带动了其他教师的科研，有力地推进了师资队伍建设。

3、学生的写作兴趣和写作能力有所增强。由于本课题立足于指导学生写生活作文，学生对作文的认识有了新的改变。原来大部分学生一直以为写作是语文学科的事，现在明白了写作是生活的需要，每门功课都需要写作，因而增强了写作的兴趣，加强了写作训练，提高了写作能力。

4、写作指导研究取得了明显成果。

1) 通过实践研究，本课题组探索总结出了一个提高中学生写作能力的基本模式，即：积累——感悟——练评——反思。积累包含三层意思，一是要学生积累生活材料，二是要学生积累丰富的语言，三是要学生积累写作经验。感悟，即让学生对自然、生活、实验等现象进行探究，领悟其中的奥秘。练评即一方面让学生去练笔，一方面教师要及时批改、及时评讲。反思，有教师方面对写作指导的反思，也有学生对自己写作各方面的反思。

2)、课题组成员认真学习教育教学理论，大胆实验，撰写了100多篇经验总结和论文，分别获得了县、市、省级论文评比奖，并有相当数量的文章在国家级、省级刊物上发表。还有不少课题组成员上了校、县、市级观摩、示范课。

5、教师和学生的写作能力有了大面积提高。近三年来，参加课题研究的教师和学生写作能力普遍提高，在省、州、县举行的教师论文和中学生作文竞赛活动中，在全国青少年读书活动中，在其他诸如实验器材征文、环保征文、书信大赛、建始县首届网络作文大赛、“我与建始公安”征文等活动中，均取得了前所未有的成绩。实验班的语文大考成绩也高出非实验班3至5分。

1) 教师方面

摸索出了如何在中学各科教学中培养学生的阅读和写作能力的方法和经验；如何发挥文学社团的模范带头作用，促进中

学生读写能力提高的一些较具体的、带有规律性的作法：强化自身活动，找准“辐射”载体，使社团的“影响”作用，能有效的施展。具体说，就是要搞好文学社团自身的活动，努力做出点成绩，以增强对学生的吸引力。在此基础上，在班级里组建起“兴趣小组”，作为施展“辐射”作用的载体，建立起一条“影响”的渠道，有效地发挥文学社团的带头作用与促进作用。其次，通过实验教学自身也积累了一定的经验，或以理论或以实践的形式体现了实验中的所得。本阶段的实验中，我们课题组的老师写出了论文和总结120余篇。课题组拟将教师优秀论文结集为《生活作文课题研究论文集》，因经费不足而未果。

2) 学生方面

实验初与实验中期，我们分别对实验班、对照班进行了读写能力的考查，并对读写兴趣等相关情况进行了问卷。相关数据如下：第一次考查，实验班均分为：阅读均分38.4，写作均分为46.5，阅读、写作总分均分为84.9，而对照班合计均分为81.3。实验中期测试成绩，实验班为85.1，而对照班是82.3。很显然，实验班的读写能力，较之对照班有明显的提高。而在问卷中的有关数据则显示：实验班的学生，在文学社成员的带动之下，相当一部分学生克服了以往对读写对文学的畏惧心理，在100份问卷中显示，有48%的同学对读写产生了浓厚兴趣，表示愿意加入文学计团；而对照班则只有21%的同学有这愿望。其次，在文学社的丰富多彩的活动中，文学社成员的读写能力也有了明显的提高，在文学创作与参加作文竞赛方面取得了显著的成果。有多人在省州级刊物上发表过文章，累计100多篇。课题组将学生在各级刊物发表的文章和部分优秀习作编辑出版了《最美的声音》在全县范围内交流。

六、课题研究体会及心得。

一) 本课题研究的主要价值和创新之处

在课题研究中，“兴趣是最好的老师”再次得到了很好的印证。由于长期以来我们的各科教学偏重于知识点的教学，导致了多数教师的课堂缺少了人文性和趣味性，变得面目可憎；再加上进入初中以后，学生的数理化作业训练等抢占了学生的大部分课余时间，导致学生花在阅读和写作上的时间大为减少。而通过课题研究的开展，我们发现许多同学对阅读和写作的兴趣得到了很大的提高，阅读和写作能力也在潜移默化中得到了加强，这一点在实验班和对照班的比照中体现得尤为明显。通过课题研究，我们对进一步提高中学生读写能力充满了信心。

二) 课题研究的不足和今后努力的方向

- 1、课堂教学中提高中学生写作能力的实验研究，就是在各科教学中提高学生的写作能力的研究，强调了写作与生活的关系。然而，生活是多方面的，多层次的，多色彩的。要写好生活作文，学生必须深入生活，感悟生活。而在课堂教学中，如何使学生有较自由的时间和较广阔的空间投入生活、熟悉生活，值得探讨。
- 2、在现行的中考制度下，如何激发学生增强各科写作的兴趣，提高写作能力，特别是自然科学方面（如科技小论文等）的写作兴趣和能力，尚需进一步研究。
- 3、对不同层次的学生，如何提高他们的写作能力，尚待进一步研究。
- 4、由于科研经费不足，导致研究程序和研究成果展现的简化，有损于研究的实效性，不利于研究成果的推广运用。