

2023年学前班教师教学反思锦集(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

学前班教师教学反思锦集篇一

教学过程最重要的是遵循学生身心发展规律和知识内在规律，教师选取怎样样的教学方法尤为重要。对于语文教学而言，幼儿生理、心理以及语言潜力的发展都具有阶段性幼儿的特征，不一样资料的教学也有各自的规律。我在教学[aieiui]第一课时时，根据教学资料和幼儿心理发展特点，在教学中设计了故事情节介绍新课。

在教学带声调读复韵母时，我又以当小老师、开小火车、老师和你赛一赛等教学形式激发学生参与的热情。我先让学生互相认读带调的复韵母的四张卡片，之后教师进行抽读，检验小老师是否做得合格，小火车能否开起来。游戏的设计不仅仅带动了学生的学习尽头主动学会复韵母的四声，而且也培养了幼儿的职责性，让幼儿不是那么干巴巴地读韵母的四声，使枯燥无味的学习变成每个幼儿都想参与的活动。拼读音节是学生的薄弱环节，学生也不愿意认读，为了提高学生的认读兴趣，我又设计了比一比活动，幼儿拼读的兴趣提高，学习的用心性大大提高。对于刚刚入学的儿童来说，枯燥的汉语拼音需要掌握巩固，就需要教师利用各种教学方法提高学生的学习兴趣，兴趣是最好的老师，只有学生感兴趣了，学起来才会简单。

有关婴幼儿语言的研究发现，儿童在很小的时候就对书面语言产生兴趣，并有可能透过学习获得对书面语言的敏感性。

因此，在幼儿园语言教育中，透过学习一些文学作品，让幼儿对艺术性语言也具有必须的敏感性。诗歌《风在哪里》是一首语言优美、富于画面感的文学作品，幼儿在学习时自然地就能做到有表情地朗诵，并且加上恰当地表演，使整节课的气氛很好，例如当朗诵到“当我的枝叶翩翩起舞”，“当我的花朵频频点头”，“当我的身体轻轻晃动”时，孩子们恰当地动作表情为理解诗歌资料，感受诗歌所表现的美，体会诗歌的意境起到很好的作用。科学《挖野菜》在探索过程中，幼儿能透过看看、摸摸、闻闻等多种感官感知落叶子异同，幼儿能用心地探索野菜和家养菜的不一样，老师能小结幼儿在探索过程中的不足，激发幼儿进一步探索的兴趣《我的妈妈》大班的幼儿先想好了再画，而是画到哪里算哪里，老师画了三个，他们也不动脑筋画两个、三个妈妈。我也观察了同年幼儿，老师示范了画一个妈妈，他们也画了一个妈妈，甚至没有画两个的。在本次活动中重要的是让他们画五官，如果妈妈画得太多了，孩子们就没有信心再画下去了。所以我觉得在美术活动中让孩子们树立对活动的信心也很重要。要让他们画出自我心目中的妈妈，不要照着教师的画。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学前班教师教学反思锦集篇二

在课堂上，老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。以下是小编整理的幼儿园教师教学反思，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一次晨间活动结束后回到教室，幼儿都很安静的坐在自己的位子上，我正准备点名，忽然嘉怡叫了起来：“老师你看，他们在打架。”我顺着她手指的方向看过去，只见靠近娃娃家坐的伟伟和浩浩好像正在争执着什么，我以为他们之间产生了矛盾，于是快步走过去，准备阻止他们，在要靠近他们的时候，我听到他们好像在交谈着什么，我放慢了脚步，只听见浩浩说：“吓死我了，还好我的宝宝没事，谢谢你啊，医生，刚刚我那么冲动真是不应该啊。”伟伟说：“没事，你的宝宝已经医好了，你以后要多注意，好好照顾他啊。”原来，他们拿着娃娃正在玩医院的戏，是浩浩演的爸爸，自己的娃娃生病了，去医院找伟伟医生看病啊，一开始我还以为他们在争抢娃娃呢，我暗自庆幸，幸好刚刚没有一时冲动阻止他们，如果我按照自己的想法去阻止他们，那么他们肯定会觉得老师阻止他们是因为不能这么玩游戏，这么玩游戏是不对的，也许等到下次区域活动准许他们玩的时候他们就不能把自己融入角色中配合的那么好了。

分析及反思：

其实很多老师会选择阻止他们是因为他们在不对的时间做不应该做的事情，可是老师们没有考虑过下次孩子们会因为惧怕老师，怕老师出来阻止而不能很好的进入游戏中，孩子们无论何时何地，只要把自己当成是游戏活动的主人，那就应该鼓励他们，等他们结束游戏，老师再决定应该怎么告诉他们正确的游戏时间，请他们按照时间来游戏，并且遵守规则。在幼儿游戏的时候，请勿打扰幼儿，因为他们正在想象，正

在融入角色，也许他们是一时兴起，但是，这样的表现正是反映了他们的特点，正是有利的发展了想象力和表现力。如果忽然之间阻止他们，那么想象也就终止了，下次的效果也未必会有这次那么好了。

在活动前我认真的分析了活动教案，我觉得最后画画环节对于小班的幼儿来说是有必须难度的。他们也许能说、会表达，但是不必能把自己说的用画画的形式表现出来。所以思考小班幼儿的年龄特点和潜力，我把最后一个环节改成了在教室里下一场糖果雨，我想小班孩子的天真和童趣，会更喜欢这种搞笑的情景体验，也更容易让他们感受故事中人们的快乐状态。

在整个活动的执教过程中，自己觉得还是比较流畅的，当然也会存在一些问题。当我抛出第一个开放性问题，如果那么多好看的糖果从天上像下雨一样落下来，你会怎样做时，一下激发了孩子们的想象的空间。有人说拿一把伞打开，把糖果接住；有人说伸出双手接住；有人说快去捡；还有人说拿个网把它们网住。孩子们的回答让我觉得欣喜不已，没想到他们的小脑瓜里有这么多的鬼点子。透过分段讲述故事，幼儿基本能在老师的提问中，加深对故事资料的理解。开放性的提问如果你是天空里的魔法师，你会下一场什么雨？又一次为幼儿插上了想象的翅膀，有人说下一场蜜蜂雨；有人说下一场伞雨；有人说下一场蝌蚪雨等，最后我变成了魔法师，在教室里下了一场糖果雨（撒糖果），孩子们看到那么多五颜六色的糖果激动不已，都想去捡来吃了，在快乐的氛围中结束了此次的活动。

在这个活动中不足的地方没有在分段讲述后完整讲述一遍故事，让孩子们有一个对故事整体的欣赏。从家长的反馈来看，她们觉得这样的活动孩子的思维活跃了，想象力得到了培养，让孩子在快乐中学到了一些知识。当然我也会认真听取有些家长的意见，如要多关注那些不主动举手发言的孩子，调动他们思考和回答的用心性。

《手指歌》是一首比较形象有趣的儿歌。边念边进行手指表演可能孩子们会更容易接受。所以在教学时，我先用简单的“轱辘轱辘”手部游戏来吸引幼儿的注意力；接着让幼儿尝试着变变小手，看小手能变出什么来；然后我再根据儿歌内容变变，让幼儿猜猜我的手变成了什么，在干什么？最后让幼儿伸出自己的小手一起来做一做，做一个动作学念一首儿歌，显然孩子们对这种方式非常乐意接受，个个开心地念着、学着、做着……很是投入！

理论分析：

幼儿的儿歌教学也可采用以下的一些方法，可能会收到较好的效果：

1、采用游戏形式对幼儿进行儿歌教学。游戏是幼儿最感兴趣的，有不少儿歌的内容是描述幼儿游戏活动的，对此类儿歌，我常采取先做游戏后教学的方法，按照儿歌描述的内容，先组织幼儿游玩，在游玩中幼儿一边动作一边观察，充分体验愉快的情趣，为学习儿歌打下基础。

2、运用故事法对幼儿进行儿歌教学。根据儿歌的内容可以看出有些儿歌是叙事性的，由于受字数和句式的局限，叙事的跳跃是儿歌的特点之一。这时教师选择一些恰当的关连词或过渡句把儿歌内容串连起来，根据儿歌要求，适当增添有关的生动有趣的情节，来增加儿歌的容量，为幼儿展开想象更好地理解记忆儿歌提供帮助。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干

脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”，一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

学前班教师教学反思锦集篇三

在教学中要求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与。以下是小编整理的三年级数学教师教学反思，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

新学期开始了，我们又开始了每学期的小组教学活动。根据学校制订的教学工作计划，从9月12日开始我们用4周的时光完成这次的活动。在活动中，我们无论是从教学资料的选取、还是教学环节的设计、以及教学方法的确定都经过了认真钻研，精心设计。我们在这次小组教学中都力求创新，大胆试验，力求体现新理念，构建新型教学模式。

总结我们组的这次小组教学活动，主要有以下几个特点：

1、课的类型多样，体现多方面的教学探索。

本次小组教学我组的两位老师选取了不一样的教学资料，我们的目光不仅仅放在新课的教学中，如王艳伶老师，选取的是开放性的教学资料……数学万花筒。这是教材中新加入的资料，而且在教参中也没有具体的说明。作为一名年轻教师敢于自我挑战，这样才会不断进取。

2、加强研讨，合作探索。

小组教学的目的就在于共同研讨共同提高。在上课之前，王艳伶老师就反复钻研教研教材，精心制作电脑课件，并请来新教师来听试讲，共同研究教材及教案设计，重新备课。对新参加工作的老师来说，起到了潜移默化的帮忙。本次小组教学活动中我们克服困难，用心跨年段听课，向其他老师学习。

3、每位老师发挥各自的特长，体现不一样的教学风格。

为了让学生感到数学来源于生活，又解决于生活实际问题。王艳伶老师创设了与学生生活环境相关的，又是学生感兴趣的学习情景……过生日来导入新课，精心设计教学环节，让学生用组合的知识解决了实际问题；周怡老师对教材把握比较准确，在讲授“倍”的初步认识是时能紧紧抓住以谁为标准，有几个这样的标准，就是几倍，这一教学重点设计了一系列

的教学活动。

4、收获与体会。

在课后我们开诚布公地共同评课，并能用新理念重新审视每一教育环节。在相互的研讨争论中，使我们在教学上有了进一步的认识和提高；还增强了我们年级数学教研组这个团队的凝聚力。在今后的工作中我们会继续发扬我们团队的长处，开展好各项教育教学工作。

数学知识来源于生活，最终服务于生活。在教学中要求从学生熟悉的生活世界出发，选取学生身边的的事物，提出有关的数学问题，以激发学生的兴趣与。使学生初步感受数学与日常生活的密切联系，并能学以致用。

新课程标准的出现，正是配合当前落实素质教育的关键环节，是素质教育的进一步深化和飞跃。新课程标准旨在建立一种促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质教育精神的数学课程体系。要使该教材真正实施到位，务必建立一种贴合学生自主发展、融入社会生活、面向学生生活实践、培养学生主动探索精神的教学方法，而这样的教学方法的实施应体现开放式教学。

一、把社会作为学生学习数学的大课堂

数学与生活紧密联系，数学源于生活，又服务于生活；教学中，应探索与构建生活数学的教学体系。引导学生把课堂所学的知识运用到生活实践中；让学生在社会生活中学习数学，让学生在解决问题中巩固学到的数学知识；鼓励学生把生活中遇到的实际问题带进课堂，试着用数学方法来解决。这既是数学学习的价值体现，又有利于培养学生初步的创新潜力。

二、创设自由开放的课堂空间，培养学生创新意识

1、建立民主、平等、和谐的师主关系，使学主放胆交流，敢于创新。新课程标准认为：数学教学是师生交往、互动与共同发展的过程，教师是课堂气氛的调节者，在课堂教学中，为了营造学生自主发展的课堂氛围，教师应以平等的态度去热爱、信任、尊重每位学生，满足学生的发表欲、表现欲，鼓励学生大胆创新。

2、创设民主开放的课堂，关注每一位学主的发展。新标准的理念是关注每一位学生的发展，因此教师应根据这一理念，精心设计教案、资料及练习，确实落实充分地尊重、关心每一位学生，使他们在课堂上都能生动活泼、健康发展。教材透过发现、探究及认知活动，使学生更多地发现问题、提出问题，用心学习数学知识，探求解决数学问题的方法，并在亲身实践中体验数学。自由开放的课堂空间使学生持续愉快而兴奋的心境，自主明确学习目标，大胆设想，用心地透过书本认证或相互认证自我的见解，有利于培养学生的创新精神与实践潜力，促进学生的自主发展。

3、组织搞笑操作，培养学生语言表述和概括潜力。教学过程中让学生的操作与思维联系起来，使新知识在操作中产生，创新意识在操作中萌发。透过动手，学生们发现自我也是一个创造者。因此，我在教学过程中经常借用直观演示、操作、组织游戏。故事导入等形式，营造富有情趣的教学氛围，尽量给学生动手、动脑、动口以及合作的机会。显而易见，这样的教学活动“不用扬鞭自奋蹄”，让学生成为问题的探索者和解决者，真正成为学习的主人。在探索知识过程中，学生同桌合作学习或小组合作学习。在合作学习中学生自由地发表自我的见解，听取别人的见解，合理地补充、调整自我的观点，到达较完美的认知状态。在教学中教我不仅仅注重学生学习方式的转变和提出问题、解决问题潜力的训练，同时还关注学生对所学知识的组织概括潜力和语言表达潜力的发展，真正体现素质教育的现代教育观。

4、建立多种评价方式，让每一位学生都能在学习中获取成功

的体验。开放式的教学允许学生保留自我的不一样观点，同一个问题，学生能够有不一样的解决方法，每个学生的观点都受尊重。开放式的课堂不再以教师为的评价主体，学生也成为了评价的主体，学生在评价别人的成功和被别人评价为成功的过程中满足了好奇心，获得了探求新知识的激励。教师应发挥表扬的激励功能，使学生乐于创新。我在课堂中经常运用激励性言语，撩拨学生创新的欲望。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

半个学期很快过去了，回顾一下自我的课堂教学，有许多值得深思的地方，现就自我应对几种现实反思如下：

1. 对学生厌学现象的反思

任教小学低年级数学，最挠头的是提高学生数学学习兴趣。那里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、资料安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不一样的方法就取得了不一样的效果。本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例题，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅仅解决了课的重点而且节约了教学时光。大家又一次进入了学习的高潮之中。尽管要透过多个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学资料的熟悉和感兴趣往往能到达十分好的效果。这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学资料更贴近学生生活的例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生用心性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

2. 对学生的两极化现象的反思

新课改的理念中倡导突出教学的基础性、普及性和发展性使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不一样的人在数学上得到不一样的发展，而在学生的实际是随着年级的增高，两极分化现象日益严重，以所在任教的三年级为例，数学的各项成绩在历次抽测和考核中均还理想，但从口算到应用题，每一项都有几个差的学生。我就想，为什么差的学生越教越多呢？于此同时，我也发现部分学生在大多数同学热火朝天的学习过程中，扮演的只是鸭子叫雷的主角，不仅仅提不出问题，甚至记不住常见的计算公式，而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公开课的标准来，衡量自我的学生，我认为我们能够吸取公开课的思想，但不能照搬公开课的方法。

总之，我觉得，教学活动是一个创造性和灵活性的活动，只有从实际出发，才会收到实效，避免误区。

学前班教师教学反思锦集篇四

新的一学期又开始了，新学期对家长来说蕴含新的希望，对老师来说面临新的挑战。为了保质保量的做好各项教育教学工作，促进幼儿身心各方面的健康发展，根据幼儿园工作计划，结合本班的实际情况共同讨论并制订了本学期的教学工作计划。

一、幼儿情况分析

得体谅、关心别人，班级氛围宽松自由。他们适应了幼儿园的生活，爱老师，爱同伴。但还有一少部分幼儿，自理生活能力较差，幼儿胆量小，不敢与同伴大方交往，不敢表现自己，需要在本学期加以引导。

二、分科教学目标：

语言：

乐意与人交谈，讲话有礼貌。

能集中注意力地倾听他人讲话，理解讲话内容。能清楚地说出自己想说的话。

喜欢欣赏多种体裁的文学作品，能有感情和讲述并乐意创编，对书籍、阅读和书写感兴趣。会说普通话。数学：

对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象感兴趣，有好奇心和求知欲。

会用适当的方法表达在数学活动中的探索过程和结果，能主动与同伴交流和讨论。

学习用简单的数学方法解决生活和游戏中一些简单的问题。

学习10以内的加减，认识加号、减号和等号，理解加法、减法的意义，正确书写10以内的数字及加、减式题的运算。能在教师引导下，解答日常生活中的一些简单加减运算问题。

健康：

身体健康、能较好地适应环境。

在各项活动中表现积极主动、愉快。

生活卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。

在体育活动中主动、积极、能遵守规则，表现出坚强、勇敢、不怕困难等品德，能与同伴友好、合作游戏。社会：

能主动地参与各项活动，有自信心。

能积极与人交往，学习和同伴互助、合作和分享，有同情心。

理解并遵守日常生活中的社会行为规则。

能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感。科学：

能主动运用各种感官探究问题，寻求答案。

能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

爱护动植物，关心周围环境和自然资源，有初步的环保意识。

艺术：

能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美。

喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。能有自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

拼音：

学前班教师教学反思锦集篇五

新的一学期又开始了，新学期对家长来说蕴含新的希望，对教师来说面临新的挑战。为了保质保量的做好各项教育教学工作，促进幼儿身心各方面的健康发展，结合本班的实际情况制定了本学期的教学工作计划。

班级现有状况分析：

我班现有幼儿48名，其中男生18名，女生30名，其中有些幼儿自理能力较差，较多幼儿语言表达能力欠缺，胆量小，不

敢与同位大方交往，不敢表现自己，回答问题时也不能用完整的话语表述，需要在本学期加以引导，使他们在学前班学到更多更好的知识。

教学方面：

1、加强对幼儿一日生活常规的培养。

2、在日常活动中培养幼儿良好的坐姿，正确的写字对以及握笔的姿势。

3、在语言方面培养幼儿发音清楚、正确，学习说普通话。乐意与人交谈，讲话礼貌。丰富幼儿词汇，发展幼儿思维和口头语言表达能力。能在教师指导下或独自翻阅图书；对书写文字发生兴趣。能理解日常用语。

4、计算方面能熟练掌握10以内的分解组成及加减法，学习物体分类，学会排序，学习从一到十的数数，分清顺数、倒数和相邻数的关系以及量的比较。如大小、长短、高矮、宽窄、粗细、厚薄、轻重等。

5、培养幼儿的音乐审美能力，充分发挥音乐教育的审美功能。引导幼儿倾听生活中各种具有”音乐性”的自然声音，如动物的叫声、风雨声、海浪声、钟声等。

6、能运用线条形式、色彩作画，能自始至终地进行绘画活动，比较完整地完成绘画作品。发展幼儿手的动作，教给幼儿简单的美术知识和技能。发展幼儿想象力、创造力，培养幼儿初步的审美能力和对美术的兴趣。

7、了解学习拼音字母的用处。认识四线三格，并能正确的书写单韵母的声母。学习单韵母和声母并能正确措读音节。

8、引导幼儿懂得一些简单的健康常识，形成健康安全的生活

所需的行为习惯和态度，具有简单的生活自理能力。培养幼儿乐意参加体育活动，积极进行力所能及的体育锻炼，体质不断增强。继续学习避开危险和应付意外事故的基本方法，知道不跟陌生人走。

9、本学期以教基本笔画笔顺、简单汉字为重点，每教一个笔画配以与之相对应的汉字。掌握正确的握笔方法，把握合适的书写的力度。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，初步感受汉字的形体美，注意汉字的间架结构，激发写字的兴趣，能在田字格中正确书写简单汉字。

本学期，我在把幼儿入学准备工作做为本学期的工作重点的同时，不断加强幼儿阅读、书写的训练，以及幼儿良好行为品德的训练。将学前的准备工作和各学科教学有机结合起来，为幼儿进入小学打好基础。

免责声明：除正式文件通知外，好研网所有文章及所有评论只代表作者个人观点，不代表好研网及海南省教育研究培训院任何观点，所有文章文责自负，若有任何非法及不当信息，请与我们联系，我们会在第一时间作出相应的处理。

20xx-20xx学年学前班写字教学计划

一、学情分析

学前班孩子年龄小，手腕握力不足。大部分孩子都是第一次提笔写字，还没有掌握正确的握笔方法和写字姿势。对汉字基本笔画和汉字的结构规律不了解，时时刻刻都需要老师和家长的正确引导。孩子初步接受写字，对写字的兴趣也有待提高。

二、本学期写字教学内容

本学期写字教学内容分为19周。主要内容为：基本笔画教学，

基本笔顺规则教学，独体字教学，合体字教学。

三、本学期写字教学重点

1. 本学期以教基本笔画笔顺，简单汉字为重点，每教一个笔画配以与之相对应的汉字。
2. 掌握正确的握笔方法，把握合适的书写力度
3. 培养良好的写字姿势和良好的写字习惯为重点
4. 掌握汉字的基本笔画的写法，能按笔顺规则写字。
5. 初步感受汉字的形体美，注意汉字的间架结构，激发写字兴趣。

四、对幼儿的要求

1. 掌握正确的握笔方法，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
2. 养成认真的写字态度，铅笔字的基本要求是：规范，端正，保持作业整洁。
3. 掌握基本笔画名称和书写，能在田字格中正确书写简单汉字。
4. 热爱写字，认真按时完成作业

五、对老师的要求