

# 最新四年级美术教案教学反思 四年级美术教学反思(模板5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 四年级美术教案教学反思篇一

废弃物造型不仅仅是环保教育，还为学生展现了一种新的综合性美术创作思路，传达一种生活情趣。美术课中的创作是充分展示个性的重要环节，美术教育家罗恩费德认为“教师应向学生提供自己表现的机会，让学生以异于他人的方式表达其独特的思想和情感，并以此树立起自己表现的信心”。本课的目的就是根据不同的材质，选用不同的方法来表现和创作。教科书中选取用废铁制作的雕塑《驼鸟》，用洗发水瓶子制作的《奶牛》，综合材料组成的房子、人物等，这些造型生动、设计巧妙、富有创意的作品，有助于激发学生的创作欲。在“制作步骤”中选用废塑料袋，棉花、绉纸制作的小娃娃，简洁明了，一看就懂，便于学生的临摹和借鉴。在“想一想”和“提示”部分提供了较多孩子生活中经常丢弃的牛奶瓶、纸盒子、塑料袋、随手可得的树叶、废纸等做成的小玩意，以多变的创意帮助学生开阔视野，拓展想象。

本课最具挑战和创意的是开放式的学习活动。在积极发挥儿童的艺术直觉，强调尊重个性和创造力，自由独特发挥的同时，选择合适的美术工具、材料、技巧、表现手法，达到有机的统一，制作出新颖别致的作品。

## 四年级美术教案教学反思篇二

网络信息的运用只是一种尝试，在这样的尝试下，我把以往针

对专业知识的教学改为互相评价为主,重在参与的另一形式.学生的'作业质量不是衡量一节课的全部标准,一节课是不是所有的人都在动手参与,动脑学习,用心思考可能更为重要.

任何一种改变所带来的思考都是难免的,我一直这样想,常规美术课根本的目的是什么,是培养一个将来又专又强的绘画型人才重要,还是给全体学生灌输一种审视美,热爱美,发现美,创造美的习惯重要,我认为后者更为重要,我这一班学生,若干年后怕是坚持从事美术的人少之又少,但每个人在每天都会遇到很多审美方面的问题,所以灌输一种美的习惯比教学生学习美的技能更为贴近生活,贴近需要.

### 四年级美术教案教学反思篇三

戏曲是生活中喜闻乐见的艺术形式,山东淄博的许多小戏艺术也身为学生所熟悉,因此学生兴趣浓厚,课堂效果好。

作为一门视觉艺术,戏剧则涉及的方面比较广,但两者的联系比较大。在教学过程中通过录象、图片等多种手段,让学生感受,拉近学生与戏剧的距离。使美术课与其他学科得以交融,延伸。素材选择结合学生的生活实际,能够让学生轻松参与。为学生提供了多种形式的表现自我的机会。

展示中重视学生的参与过程。创设多个情境让学生发表自己的'见解,交流。而且给学生提供了大量的素材后,由学生进行观察、比较、思考、讨论。从作业效果来看,取得了教好的效果,发挥学生的主体作用,活跃了课堂氛围。

学生在老师的组织和引导下,积极参与,自主学习,教师的主导作用和学生的主体作用都得到了充分的发挥。

### 四年级美术教案教学反思篇四

本课属于“造型·表现”领域的课程,造型表现的方式多种

多样，不仅仅限于最常用的绘画方法。《刻印的乐趣》就是本套教材版画系列中的一课，也可以说，这一课是启发同学们运用不同制版方法学以致用的一课。可以刻印的材料是非常丰富的，泥板、纸板、石膏板、木制品、塑料制品、金属制品等不胜枚举。在本课中，教材着重介绍了比较利于中高年级学生操作的石膏、橡皮、薯类等原料。当然，在教学中，我根据实际情况，让学生准备了萝卜、红薯、土豆等易于搜集制作的材质，进行更加多样化的创造表现。本课的教学目标一是：通过本课学习，使学生初步掌握阴刻和阳刻的刻印方法。二是：运用刻印的方法设计制作简单的文字、图案。体验刻印的乐趣，提高学生的动手能力。

为了达到目标引领教学，课型展示特色，当堂检测目标的目的。在导入过程中我将先前制作好的“刻印”给学生展示了两个可爱的图案，使得学生的眼睛为之一亮，学生的学习兴趣也上来了，课堂气氛马上就起来了。接着认识了阴刻和阳刻，并且进行了对比的认识。在对此的基础上加深了学生对两种刻印的认识。认识了这两种刻印方法之后，还进行了大量的欣赏。开拓了学生的眼界，提高了学生的想象能力和审美能力。从而使作品内容与形式丰富多彩，调动了学生的积极性。

在制作的环节中，我把它分为了三个步骤：第一个步骤是老师实际操作，直观形象的让学生了解刻印制作的每一个步骤和细节。第二个步骤是学生总结制作步骤，加深学生对制作的认识，提高了学生的概括能力。第三个步骤是让学生亲自动手制作，体验制作的乐趣。学生在制作的过程中，对自己的作品都显得十分用心，小小的一块胡萝卜在他们的手中仿佛都成了一件艺术品。小刻刀的雕琢也显得小心翼翼，感觉十分到位，作业效果当然不必多说了。这一次大家是真的体验到刻印的乐趣了！并且对制印的方法也掌握较好，刻作过程中没有受伤。

学生作品也构思新颖，对作品的评价也非常充分，各抒己见，

别具一格，教学效果还不错。

## 四年级美术教案教学反思篇五

色彩的对比（小学四年级上册第5课）

造型、表现，欣赏、评述

1课时

- 1、学习和运用色彩的对比知识，掌握对比技巧。
- 2、引导学生正确表达自己的色彩感觉，提高学生画色彩画的兴趣。
- 3、让学生积极参与学习过程，学习好方法，感悟色彩的强烈对比效果。

感受色彩对比的效果，培养学生对色彩美的表现力。

大胆运用色彩对比知识于创作之中。

资料图片、课件、画笔、颜料等。

水彩笔、油画棒、纸等。

出示冷暖对比色两幅图片，围绕下面问题师生对话交流。

- 1、请说说你对这两幅画的色彩感受。
- 2、组织学生用油画棒按色彩推移排列成一个色环。

（课的开始以复习旧知识引入，引导学生回忆冷暖色的表现力，以巩固所学过的色彩知识。让学生总结冷暖色的特点，检验学生对知识的掌握情况，过渡导入新知，并以排列色彩

推移环来激发学生的学习兴趣。)

### 1、师引出对比色感念。

我们生活的环境里，因为有了鲜艳的色彩对比，使我们的生活变得更加美丽。今天我们来认识在色彩中对比最强烈、最鲜明的颜色。我们称两个相互作为补色的颜色为对比色。

### 2、师出示色彩的对比图片。学生了解色彩知识，直观感悟。

### 3、欣赏和分析

(1)、欣赏民间年画，谈一谈运用了哪些对比色？说一说你有什么感受。

(2)、绘画中色彩的运用（讲解绘画对比色彩的运用技巧）。

### 4、生活中色彩对比的运用

师出示课件：让学生为小女孩配裤子、游艇上的救生圈。

运用对比色配色，说说自己的配色习惯？为什么要选择强烈的色彩？

### 5、师生总结梳理

运用色彩的对比为一幅年画配色。

作品展示，师生一起评价，评“个性鲜明、色彩运用合理、构思巧妙”之作。