

# 微课程的感悟(模板5篇)

心中有不少心得感悟时，不如来好好地做个总结，写一篇心得感悟，如此可以一直更新迭代自己的想法。那么心得感悟该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 微课程的感悟篇一

通过每周一次的大学课程学习，我也接触到了更加丰富的英语学习资源，开阔了视野，掌握了利用个人展示这一强大的平台来锻炼我们的心得体会感想。下面是本站小编为大家收集整理的大学课程学习心得体会感想，欢迎大家阅读。

转眼间，学习《英汉互译》课程已经一年了。在这一年的学习里，我收获很多，对翻译的理解也更加深刻了，我对于《英汉互译》课程最大的学习体会就是：我们要学会培养翻译思维。我觉得这是老师反复给我们所强调的，这也是学习翻译课程的核心所在。接下来，我将从三个方面谈一谈我们要如何去培养翻译思维。

首先，学习《英汉互译》课程，最基本的是要知道翻译的规则。古人云：无规矩不成方圆。如果我们连基本的翻译规则都不知道的话，我们将无从下手。翻译的规则包括翻译的概念和翻译的标准，从广义上理解，翻译指语言与语言、语言与语言变体、语言与非语言等的代码转换和基本信息的传达；狭义的翻译指一种语言活动，是把一种语言表达的内容忠实地用另一种语言表达出来。而翻译的标准是见仁见智，但是忠实与通顺是翻译标准的精髓，也是翻译学习中应首先解决的两个基本问题。除此之外，英译汉与汉译英中一些具体的规则也是要了解并掌握的。

其次，在我们对翻译的概念和标准有了基本的了解以后，我们翻译的时候还要结合具体的语境。不同的语境，同样的一句话有不同的表达，因此，我们就要根据具体的语境具体分析，还要考虑不同人物身份说话的语言特点。当英译汉的时候，我们的译文要符合中国人的说话特点，不能按照外国人思维，要按照我们中国人的说话思维；当汉译英的时候，我们的译文要符合外国人的说话特点，要符合他们的说话思维。不能生搬硬套，要结合翻译的标准，选择直译或者意译。忠实地传达原文的内容与思想。

最后，也是最最重要的一步，多读、多看、多译。学习翻译是一个漫长的过程，要想学好翻译不是一蹴而就的，也不是靠多背一些译文就可以学好的，只有坚持不懈地去实践，脚踏实地地去翻译，从翻译中慢慢培养翻译的思维，才能学好翻译。翻译的思维是翻译的核心，翻译的思维就如打开翻译大门的钥匙，当你拥有了翻译思维，打开翻译大门就迎刃而解了。所以我们要不断地去练习，但也并非翻译的题做得越多越好，如果翻译后不去总结，翻完就完，那也是做无用功。不会有很大的进步。

以上就是我对《英汉互译》课程的学习体会。我很感谢老师不是照着书本来给我们上这个课，而是来源于书本，但更高于书本，教授我们学习翻译的方法，致力于培养我们的翻译思维。在老师的带领下，我相信我的翻译水平会越来越好的，跟着老师的步伐，脚踏实地地前进，终会取得回报。

转眼间我已经进入了大三，在二年多的学习生活中，有酸甜苦辣，有欢笑和泪水，有成功和挫折！有人总结，在任何一个学校，平庸的大学生是相似的，不平庸的大学生各有各的辉煌，我们不能满足于平庸，应该以更好的方式开始新一天，而不是千篇一律的在每个上午醒来。大学，是我们由幼稚走向成熟的地方，在此，我们应认真学习专业知识，拓展自己的知识面，培养自己的能力，那么，我在这里谈一谈关于我在大学里的学习经验和心得体会。

大学的课程比起高中来说相较于轻松，大学里的学习主要是靠自觉，除了掌握老师课堂上讲的内容，还要利用课余时间阅读其他相关的书，查找资料，在提高自己专业知识水平的基础上，有目的地丰富各方面的知识。如果说高中时的学习是幼儿学路由老师领着，那么大学就是大人式的学习，我们接过学习的接力棒成为了领跑者，在这一场比赛中，可以跨栏可以抢道可以跳跃，而绝对不能在起跑线上等待老师牵着你跑。只有自主自助自信的学习，才能取得好成绩，正如一个好的足球运动员，他不能只听教练的意见，而应该自己进行思考，因为毕竟，在场上铲球，抢断，过人，射门的都是你自己。

至于学习方法，我相信没有最好，只有更好，要找到适合自己的学习方法，就像现在考研一样，选择适合自己的辅导书才是最好的辅导书。我不是很聪明，但我知道“笨鸟先飞”，我应该属于那种兢兢业业型，每次都早去上课，不逃课，上课认真听讲，下课按时完成作业。关于学习，我觉得兴趣与目的是最重要的，比如数学、计算机和比较重要的科目我上课就比较专心一点，而且在课外时间还会去阅读一些相关资料，而对于其他无关紧要的课程只是上课听一下，做到主次分明。在此我做以简单归纳：做好准备，提前预习，这样在课堂上能够比较顺利的跟上老师的节奏，取得更好的听课效果；认真听讲，做好记录，随堂记录笔记有助于集中注意听课，并且在期末备考的时候，可以有所侧重，减少盲目性；定期复习，注意交流，要避免因时间过久而遗忘所造成的重复性工作，掌握好复习的间隔；还有要多与同学交流，探讨解答问题的方法，和对不同问题的意见，将更有助于拓宽思路。

关于各科的课程学习我在这里谈一下数学、英语和计算机的学习。数学学习，数学是一门比较重视基础的学科，一定要把概念、公式弄清楚，一定要稳扎稳打，这样才能以不变应万变。英语学习，我英语基础不是太好，但现在考研必须重新学习，英语是大学中的必修课程，大一、大二两年一定要把英语基础打好，打牢，打实，这绝对马虎不得。因为大学

要求过英语四级，还关系到能否得到学位证以及就业等诸多事情。现在很多单位都要求英语四级或者六级才能有机会面试的，所以英语学习至关重要，英语的学习在平时，主要是知识的积累过程。计算机学习，由于我一直对计算机很感兴趣，所以对于学习计算机就感觉要轻松一些，学院计算机课程学习的语言主要是vb。学校要求计算机必须过级，我在大一下学期学完vb课程后，大二上学期就过了计算机二级，总之，计算机作为就业时的一块强有力的敲门砖，计算机必须学好，还有学精，平时上课要注意听讲，课后要勤上机练习，熟悉所学语言，相信只要工夫下到了，没有不成功的。

关于大学上课还有就是如何表现自己，比如说老师会问问题，你可以举手回答问题，这样你不仅表现了自己而且还会增加在老师心目中的印象，我一个性格比较内向的学生，一般我不会举手回答问题，但我会抓住一些机会来锻炼自己，比如说大学里面不少课程老师都会要求学生组成小组，然后做一个大作业，并且会抽出时间让你上台用ppt做介绍。一般我会作为组长制作精美的幻灯片并上台演讲，并做到切合题意，详略得当，重点突出，这样就会给老师同学们留下一个深刻的印象了。

考试是学校生活里必要的一部分，要以端正的态度来面对。但是尤其重要的一点是，并不是考试才是证明我们在进步的唯一方式，一定要找到自己的兴趣所在，利用好时间，找准目标，努力坚持。无论什么考试，考前的那段时间很重要，这不是“临时抱佛脚”，我所说的是最后的整理复习，当然这一定要建立在平时的基础上，平时能够把老师所讲的东西尽力吸收，抽空多读一些课外书，在临考前，把所学的要考的知识点再重新在脑子里一点一点的过一遍，算是温习，也是查漏补缺，这是读书考试很关键的一个环节，相信所有人都能做的很好。期末考试也是奖学金评选的重要指标，所以我们一定要重视期末考试的重要性，这也在一定程度上代表了你的学习成果。

还有一个我觉得很重要的就是学习计划，不管做什么事都应该有一个计划，大到自己的学习生涯规划，小到自己的一天什么时刻该做什么，这样你才能做到有的放矢。学习计划可以写在纸上也可以记在心里，我经常会把自已的计划写出来贴在寝室里墙壁上，比如说要考试，我经常会把哪一天复习什么书和规定什么时间完成写在纸上，然后根据计划完成任务，有的时候计划时间是一个月，有的时候是一周或几天。所以，“把简单的事情千百次地做好就是不简单！”，用心做好每一次小事，日积月累，也许就将收获富足，即时的消化学习内容，有规律有计划地安排预习和复习，平常多积累，学得轻松而愉快。

大学里要充分利用各种资源，比如说图书馆、学术论坛、网络资源等，这里我着重谈一下利用网络资源，网络这种全新的学习形式具有开放性、互动性、网络性、虚拟性的特点，为我们的自主学习，教师的教学提供了许多便利条件。目前，互联网上学习资源中，管理方面的资源极为丰富；收费、互助、免费应有尽有；形式与内容多种多样。比如说我在考取网络工程师、报关员、物流师、会计从业等证书时绝大部分资料是来自网络，为自己考试盲目的考试报名到胸有成竹的进考场都离不开网络资源带来自己的丰富信息和资料，使自己在各种考试中能轻易适应。当然如何有效利用这些资源，是我们必须重视的问题，不适当的选择，会浪费精力，浪费时间，我们要选择适合自己的资源进行学习，这样才能做到事半功倍。

总之，在大学生活和学习中，我们要树立良好的心态，要充满信心，要凭借自己的头脑和双手，做好自己的学习计划，合理安排时间，充分利用资源，依靠自己的努力和奋斗，相信自己，成功将属于你！

这一年的大学英语学习生涯，让我感慨颇多！回想起，那个时候上课的情况，一切是那么的清晰，仿佛就像是发生在昨天一样。

通过这两年在大学的英语学习，我对于目前的大学英语教学方面有以下看法：虽然在教学内容较单一的情况下，但在英语教学方式方面相对来说，教学形式还是较丰富多彩的，具体地说：在大学英语课堂教学中，老师采用了有趣生动的教学内容呈现形式，如：游戏化地教学活动、小组讨论、课堂辩论、学生上讲台、看音像资料等来传授教学内容。

对这种形式的教学，我觉得很不错！与我们高中枯燥的英语课堂相比，这种利用各种喜闻乐见的活动教学方式，让教学内容的呈现方式更乐意被我们接受，提高了我们对教学内容的接受程度。当然，采用何种教学形式，取决于学生的年龄、性格特征、班级规模、班风等实际因素。显然采用了合适的教学形式能较大地激发学生学习。

另外，另一种值得一提的教学安排就是英语ppt展示。对于英语的ppt展示的教学安排，很多人不支持，觉得没意义，不如不用上课更好。

但我个人觉得，它是利远大于弊的。因为这种教学安排给了我们很多的学习空间，让教学的互动性与学生的自主学习的激情给充分调动起来，同时也是一个很好的考验个人的自我约束的意识。可能部分的同学还停留在老师一个人在讲课，学生在下面听的中学教学模式中，很难理解这其中的意义。因此，有一部分同学在机房学习时，因自身的自律意识不强而做一些与学习无关的事情，如：看视频，聊qq，发邮件等。从另一角度来说，这也是对学生的自我管理、与约束方面的考验的平台，在这平台上，学生将能逐渐摆脱掉依赖老师与家长的监督来学习的不良学习习惯，提高自己的自我约束能力与增强自己的学习意识。只是，在这转变过程当中，老师等要学会引导这些学生，这样这种教学方式将会真正达到提高学生的自主学习能力的目的。

就我个人的情况来说，通过每周一次的英语ppt，我也接触到了更加丰富的英语学习资源，开阔了视野，掌握了利用个人

展示这一强大的平台来锻炼我们，同时也增强了自主学习的意识。总的来说，这目前大学的英语教学安排还是不错的，当然，还需进一步的发展完善。

## 微课程的感悟篇二

这一年的. 大学英语学习生涯，让我感慨颇多！回想起，那个时候上课的情况，一切是那么的清晰，仿佛就像是发生在昨天一样。

通过这两年在大学的英语学习，我对于目前的大学英语教学方面有这样的看法：虽然在教学内容较单一的情况下，但在英语教学方式方面相对来说，教学形式还是较丰富多彩的，具体地说：在大学英语课堂教学中，老师采用了有趣生动的教学内容呈现形式，如：游戏化地教学活动、小组讨论、课堂辩论、学生上讲台、看音像资料等来传授教学内容。

对这种形式的教学，我觉得很不错！与我们高中枯燥的英语课堂相比，这种利用各种喜闻乐见的活动教学方式，让教学内容的呈现方式更乐意被我们接受，提高了我们对教学内容的接受程度。当然，采用何种教学形式，取决于学生的年龄、性格特征、班级规模、班风等实际因素。显然采用了合适的教学形式能较大地激发学生学习。

另外，另一种值得一提的教学安排就是英语ppt展示。对于英语的ppt展示的教学安排，很多人不支持，觉得没意义，不如不用上课更好。

但我个人觉得，它是利远大于弊的。因为这种教学安排给了我们很多的学习空间，让教学的互动性与学生的自主学习的激情给充分调动起来，同时也是一个很好的考验个人的自我约束的意识。可能部分的同学还停留在老师一个人在讲课，学生在下面听的中学教学模式中，很难理解这其中的意义。

因此，有一部分同学在机房学习时，因自身的自律意识不强而做一些与学习无关的事情，如：看视频，聊qq发邮件等。从另一角度来说，这也是对学生的自我管理与约束方面的考验的平台，在这平台上，学生将能逐渐摆脱掉依赖老师与家长的监督来学习的不良学习习惯，提高自己的自我约束能力与增强自己的学习意识。只是，在这转变过程当中，老师等要学会引导这些学生，这样这种教学方式将会真正达到提高学生的自主学习能力的目的。

就我个人的情况来说，通过每周一次的英语ppt我也接触到了更加丰富的英语学习资源，开阔了视野，掌握了利用个人展示这一强大的平台来锻炼我们，同时也增强了自主学习的意识。总的来说，这目前大学的英语教学安排还是不错的，当然，还需进一步的发展完善。

### 微课程的感悟篇三

本学期我担任三年级语文教学工作，作文是三年级语文教学的难点，为了更顺利地开展作文教学，提高教学效果，我对语文课标中写作教学进行学习，有了一些新的体会，下面就谈一谈自己对写作教学的粗浅认识。

《语文课程标准》中指出：“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。”“写作是语文素养的综合体现。”这说明写作教学不能离开语文素养的全面培养，语文素养的培养和提高是写作教学之本，绝不能为了学作文而去教作文。《课标》中还说：写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。就是说作文本来就是学生自己的事，一切要为学生服务。

作文是生活的需要，作文离不开语文素养的全面培养和提高，作文要为学生服务，这是作文的本来面目，应该是我们的作文教学首先考虑的问题。



一、“我要写”“乐于写”是学习写作的基本规律，是须臾不可少的学习情感。小学习作教学更应始终把“我要写”“乐于写”作为第一位的任务，必须着力培养学生“我要写”“乐于写”的书面表达习惯，使学生达到“需之切”“乐其业”的境界。

二、小学生习作，特别要强调“我手写我心”。

了解学生，知道他们有哪些生活经历体验，引导他们写出来。作文的实质就是把自己想说的话写下来，写作过程就是利用内部语言思维、表达的过程。先说后写是开始学习写作的好方法，这是学习使用内部语言构思写作的过程。就是到了高年级也应该有适量的先说后写。

三、习作教学应该是“习作两条线”，坚持“读写结合”的原则。

一条是生活习作，从写“放胆文”开始，写自己的生活，所见、所说、所听、所想，养成经常写的习惯。另一条是系统习作训练，从三年级开始，也从写放胆文开始，逐步学习一些写作方法和技巧，逐步学会观察、学会习作，把自己的习作写得好一些，更好一些。通过这两条线的训练，养成“有内容”“会写作”的习惯。

“读写结合”就是“读书破万卷，下笔如有神”，就是在大量阅读中学习写作。

大量阅读既可以培养和提高阅读能力，也能潜移默化地培养和提高写作能力，更能塑造人格。

四、小学生作文的评价重在展示交流。

《课标》中指出：第二学段的要求是运用“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”第三学段是“改自

己的习作，并主动与他人交换修改，”，第四学段的要求是“能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。”展示交流既可以促进学生“乐于写”，又可以评价出真实的写作能力。至于写一篇作文式的考试最好在高年级进行，而且要与平时作文结合起来全面评价。一篇作文定输赢的做法不利于小学生的发展。习作就是习作，是自己练习写作。决不能拿“作文选”作为衡量学生习作水平的标准。要承认差异，不搞一刀切。多做纵向比较，只要学生努力了，进步了，写出来的作文说清楚了自己的意思，就应该是他自己的好作文。做横向比较时要引导学生欣赏同伴的习作，学习同伴的习作，承认自己的差距，树立信心提高自己。

《课标》关于写作的总目标是：“能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”“各个年段相互联系，螺旋上升，最终全面达成总目标。”从各阶段目标上看，写作教学应遵循循序渐进原则。“学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，”在具体的教学过程中不要超越阶段性特征，要从情感出发，以兴趣为先导，以生活为源泉，从易到难，从简单到复杂，循序渐进。另外，三维目标互相渗透，融为一体，具有整体性，写作教学自身也具有的整体性，不要把写作教学分的支离破碎，那样会“按下葫芦起来瓢”——顾此失彼，要以激趣——积累——思考——表达——交流为主线促进写作水平整体提高。再其次，写作能力与识字写字能力、阅读能力、口语交际能力、综合实践能力等一起构成了语文能力，同为语文素养，所以要整体考虑他们之间联系，以大语文观进行写作教学，整体提高学生的语文素养。

## 微课程的感悟篇四

本学期我继续学习《新课程英语教与学》这本书。通过阅读这本书使我更加深入地理解英语课程标准的新理念、新内容

和新观点，并且了解实施新课程的途径和方法。这本书是一部把握时代脉搏，反映英语教学改革最新发展方向的力作；它不仅告诉我们在新课程背景下如何更加有效地教学，而且带给我们在英语教学领域更深刻的思考。教师不仅要懂得课堂教学规律，掌握一定的教育学、心理学知识，还必须关注每一位学生，运用一定的组织艺术，努力调动学生的注意，激发学生的情感，使学生在愉快、轻松的心境中全身心地投入到学习中去。

## 一、课堂尽量英语化。

尽量避免用母语进行教学，是进行外语课堂教学的原则之一。语言是思维的工具。为了使小学生的思维尽快地与英语联系起来，在英语课堂组织教学中要尽可能使用英语，做到课堂英语化，以排除对母语的依赖和母语的干扰。小学阶段是学习英语的关键期之一。尽管他们刚涉及英语，掌握的单词和句型甚少，但我们应该从第一节课起，坚持用英语组织教学。进门跟学生打招呼“goodmorning/afternoon/evening”我曾听一位老师在领读的时候是用“one two three go”在教学的时候使用英语，尽量避免使用母语教学，使学生在学习英语的过程中感受到英语的氛围。

## 二、教学做到情景化。

小学英语课堂教学必须尽最大限度地引起学生的学习兴趣，为学生提供足够的机会用英语进行活动，让学生感受到运用所学语言成功地达到某种目的后的愉快。这是小学生的年龄特点和英语学科的特殊性所决定的。要使小学生能够在40分钟的时间内保持良好的学习状态，教师必须根据不同的教学内容创设各种情景，做到教学情景化。

“pairwork/groupwork”的makedialogues等制度，来加强英语课的语言氛围。

其次，在课堂教学中尽量利用实物、图片、幻灯、课文插图等辅助手段创设情景。根据教学内容，要求学生分角色进行模拟，让学生在特定的语境中理解教学内容。

再次，通过游戏活动来表现情景。因为游戏是小学生生活的重要组成部分，大多数小学生都喜欢课堂教学游戏，游戏会令他们动起来给学习带来快乐，是机械的句型操练起来变得生动、活泼、有趣味。游戏活动能使抽象语言内容变成一种具体、形象的情景，具有直观性、趣味性和竞争性等特点，能有效地激发他们学习的积极性。

小学英语教学，教师应运用各种教学手段，使学生充分享受到学习英语的乐趣，让学生在“乐”中学，“乐”中练，变苦学为乐学真正做到“乐而好学”。

## 微课程的感悟篇五

教师在课堂上为学生营造和谐的氛围，设计好的教学情境，设置能启发学生创新性思维的题型，实现现代教学技术与数学的整合等，可以充分开发和发展学生的潜能，激发他们的好奇心，培养他们的学习兴趣，促使他们进入最佳思维状态，使他们的数学学习有趣、有效、自信、成功。

### 1、营造民主平等的课堂氛围

现代教育学认为，学生是学习的主体，教师是组织者、引导者，因此课堂活动应树立民主平等的师生关系，要积极营造一种活泼生动的课堂氛围，消除学生的心理隔阂，促进学生主动地进入最佳的学习状态。要注重课堂教学方式创新，为学生提供充分从事数学活动的时间与空间。教师在问题情境的设计、教学过程的展开、练习的安排等过程中，尽可能要让所有学生主动参与，让他们成为学习的主人，形成一种宽松和谐的教育环境。可在课堂教学中有意识地进行合作教学，使教师、学生的角色处于随时互换的动态变化中，通过设计

集体讨论、查缺互补、分组操作等内容，锻炼学生的合作能力；特别对一些不易解决的问题，让学生在班集体中开展讨论；学生在这样的轻松环境下，畅所欲言，敢于发表独立的见解，或修正他人的想法，或将几个想法组合为一个更佳的想法，充分发挥自己的聪明才智和创造想象的能力。但值得注意的是，任何合作，首先都要最大限度调动学生潜能，要在问题探究的过程中，进行合理的分工和组合，在小组内部责任要确定到每个学生；其次要注意调控，按照最近发展区原理，循序渐进，通过设置分级学习目标，让师生在合作学习中都要有作为，开展有效地讨论。

## 2、创设促进自主学习的问题情境

当今流行的建构主义学习理论认为，当信息渗透于有意义的情境之中的时候，当创设隐喻和类比的时候，当给学习者提供能够使其产生与其个人相关联的问题的机会的时候，学习者就能够进行理想的学习。赫尔巴特等也提出，应该让学生就学科内容形成问题，想知道“事情为什么会是这样的”，然后再去探索，去寻找答案，解决自己认识上的冲突，通过这种活动来使学生建构起对知识的理解。问题解决活动有可能使学生更主动、更广泛、更深入地激活自己的原有经验，理解分析当前的问题情境。高中数学新的课程标准也指出：“通过典型例子的分析和学生自主探索活动，使学生理解数学概念、结论逐步形成的过程，体会蕴涵在其中的思想方法”。我们强调把数学学习设置到复杂的、有意义的问题情境中，通过让学生合作解决真正的问题，来学习隐含于问题背后的数学知识，形成解决问题的技能，并形成自主学习的能力。

因此，我们认为，首先教师要精心设计问题，鼓励学生质疑，培养学生善于观察，认真分析、发现问题的能力。其次，积极开展合作探讨，交流能得出很多结论。当学生所得的结论不够全面时，可以给学生留下课再思考、讨论的余地，这样就有利于激发学生探索的动机，培养他们自主动脑、力求创

新的能力。教师要注意的是，要从教学目标和内容来创设问题情境的方法，符合学生的心理特点，切忌牵强附会。

### 3、设置能启发学生创新性思维的题型

普通高中新课程标准指出：“高中数学课程应力求通过各种不同形式的自主学习、探究活动，让学生体验数学发现和创造历程，发展他们的创新意识。”要想创新，就应指导学生大胆质疑，勇于批判，敢于向权威挑战。然而学生认为教师和教材的权威性是不可侵犯的，都习惯于接受教师和教材讲述的一切，不会去思考、怀疑、批判，所以很难有创新意识。同时，教师在课堂提问中，提出的问题大多是陈述性问题，并让学生围绕某一知识点进行大量的题海战术，缺少了对开放性创新题型的设置。我们认为，只有培养学生的创新意识，才能培养他们的创造能力。数学在培养学生的创造能力上有着不可估量的作用。我们认为，在数学课堂教学中应注重数学知识的产生过程，让学生发现和寻找数学的规律及其表现形式；要把包括概念形成、结论的寻找推导、方法的思考过程作为教学的主要过程，改变那种忽视这一过程，过分强调应用的状况，从根本上改革课堂教学。在课堂上有意设计创新性的新题型，改造旧题型，使练习、测试与培养开放思维相结合。另外还要注意将数学学习与现实世界、学生的数学现实相联系，不过早进入封闭性的演绎推理，在重视数学知识产生过程中，提高学生的创造性思维能力。

### 4、实现现代教学技术与数学的整合

改革教学手段，提高教学效率、质量也势在必行。现代化的多媒体教学手段与数学的整合，是解决课堂效率的有效方法。多媒体教学具有许多十分突出的优点，如声、文、图并茂，动静结合，能使抽象的概念、复杂的公式形象化。在这样一种教学环境中，学生可以通过各种感官同时接受信息，因而大大增加了课时的信息量，提高了教学效率；同时学生在这样轻松、愉快的教学环境中学习，不再感到单调枯燥，相反

会越来越有兴趣，从而产生强烈的求知欲望。

开学初，学校至上而下掀起了一场轰轰烈烈的课堂教学理念改变改革的热潮，最近我听了圭峰和福建大田小学课堂教学改革的课，在网上还观看了杜郎口中学的几节教学视频，我感受到了杜郎口精神的实质就是充分激发了学生对学习的渴求欲望，实现学生学习的积极性和主动性，整个学校形成了一种浓厚的学习氛围。

杜郎口的课堂活了，真正告别了传统的课堂授课模式，学生当之无愧的成了学习的主人，走进课堂，映入眼帘的是一个个渴望求知、渴望解惑的充满激情的人，正象杜郎口人说的那样“主动是学习之本，活跃是课堂之魂”。

我平时还思考一个问题，为什么学生到了游戏厅里不需要任何人教，学生就能很快地学会打游戏，并沉溺于游戏中不能自拔？为什么课本知识在课堂上不能得到很好的掌握？通过观看杜郎口中学的教学视频，我发现我把学生管得太死了，总是规定学生做我教过的操作，使学生失去了学习的主动性，课堂气氛不活跃。

我在今后的教学中，要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效益。在教学中，我要尝试让学生自己来实践知识的获得过程，自己对照课本进行自学，并且在课堂上展示自己的学习成果，互相交流，互相学习，让学生在学中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

在教学中，要给学生一个足够的空间，从而体现他们的主体地位。教师在日常教学中，要充分挖掘学生的潜力，要把课堂还给学生，让他们在学习中成功地快乐，进一步激发求知的欲望，从而提高教育教学效率。

以上是我对实施新课改的一点初浅体会，新课改让教师原有的角色发生变化，新课改也为教师发展创造了一个新的机遇。相信我们在新课程理念的指导下，激发自身的活力，在教学中不断反思、不断创新，一定会使学生向“学会学习”这一最高目标迈进。相信自己也会在新课改理念的指导下不断成长，只要我们不断学习，在教学中努力贯彻新课程的理念，不断进行教育教学上的创新。