

窗边的小豆豆读后感 窗边小豆豆读后感(汇总9篇)

团队协作需要有效的沟通和良好的合作，才能顺利进行。如何打造默契的团队，打造事业新高峰。“凝聚力量，创造奇迹！”

窗边的小豆豆读后感篇一

“不要把孩子们束缚在老师的计划中，要让他们到大自然中去。孩子们的梦想，要比老师的计划大得多。”这应该是我在这本书中感触最深的一句话吧。

孩子本来的天真和善良，总是会被所生活的环境、还有大人的想法所慢慢改变，原本那些可爱的奇思妙想，原本那些奇幻的精神世界，都会因为不被理解或在别人的深深的质疑中一点一点地消失不见。

小豆豆喜欢站在窗边看风景，看路过的宣传艺人，看在树上唱歌的小鸟，喜欢在篱笆中穿来穿去，喜欢一切新鲜美好的事物，这些美好的品质，都是大人所不能理解的美丽，所以我们的生活中才会有这么多的孩子，在一次又一次的被责骂中自我否定，自我悲伤，然后失去最天真的快乐吧。

孩子回答了与老师的标准答案不一样的话，老师否定了他；孩子对一些事物感到好奇，搬来小板凳站上去看，妈妈看到了，怕孩子摔倒，生气地又骂又打；孩子看到小动物受伤了，哭得稀里哗啦的，爸爸看到了，责骂他有什么好哭的；孩子玩游戏又弄脏了衣服，妈妈一边严厉地斥责孩子，一边将衣服脱下去洗……后来孩子再也不敢回答问题，再也不对外界的事物充满好奇，再也没有同情心，再也不敢尽情地玩耍，因为，他们害怕自己会犯错，会被大人责骂。

小豆豆在一种充满关爱和理解的环境中成长，她的善良与纯真一直被呵护着，直到长大成人，依旧善良、纯真、对生活充满激情又快乐。

小豆豆们看到有小儿麻痹症的泰明、侏儒症的高桥君，没有一个小豆豆去歧视他们；美国与日本正发生战事，所有学校都取消了英语课，小豆豆们却在齐声念着“美丽的”是“beautiful”在巴学园，日本和美国变得亲近起来；小豆豆遇见被歧视的朝鲜人，想过去和他做朋友，并且告诉他“大家一样都是小孩子”；小豆豆看到聋哑的孩子用手语讲话，觉得那是全世界最美的动作。

教会孩子爱与生活，远比教会那些生硬的知识要重要得多，保护孩子的纯真和善良，远比用暴力去强硬扭曲他们要美好得多。豆豆的母亲、小林宗作校长先生，都是爱与理解的化身，包容和感染着小豆豆。

自己也曾带过班，我从不在班里大力表扬成绩排名在最前的孩子，我表扬的都是通过自己的努力，在一次次考试中超越自我，分数或排名在一点一点进步的孩子，或是在学习生活中，不断进步的人，因为我一直坚持的，是在义务教育的过程中培养良好的素质，因为这比虚拟的分数重要太多。

班里也会出现欺负弱小的现象，班里的小帮派欺负一个低智商的同学，说他是“弱智”，上课时取笑他，调侃他，路过时用手打他，用脚踢他。“弱智”同学在一种自卑和自我反抗中成长和生活，因为他的父亲告诉他，被人骂时要骂回去，被人打时要用力打回去，因为他智商有残疾，打伤了人也不用负责任，而且还要告诉老师听，让老师去教训这些欺负他的人。于是这个孩子的性格日益古怪，与班里其他孩子的关系也日益恶劣，当我接手这个班时，这种恶劣关系已经很严重了。

在我读到“泰明死了”这个篇章时，我哭了，一是作者以孩

子的眼光描写了心爱的同学离世的那种悲伤触动了我，二是小豆豆的话让我感动。孩子不懂生死，只是隐隐约约地懂得了离别，小豆豆对躺在教堂里的泰明说：“也许，我们长大以后，有一天会在什么地方碰到。那时候，要是你的小儿麻痹症治好了，该有多好啊！”。

是啊，多好啊。要是能有多一点像小林宗作这样用心教育的老师，多好啊，要是能有多一点像小豆豆的妈妈这样理解孩子的母亲，多好啊。当我们用心去引导和呵护孩子们时，当我们把他们当成大人一样去理解和尊重时，他们，才能更加健康快乐地成长吧。

窗边的小豆豆读后感篇二

今年暑假，我读了《窗边的小豆豆》这本书。我感觉这本书是值得我们看的。故事里的小豆豆，经常影响同学上课，所以被老师退学了，妈妈给小豆豆找了一个名叫巴学园的学校，这个学校和以前的学校有很大的区别：比如说，全校只有50多名学生。小豆豆很惊讶，因为这个学校的人数只有以前学校一个班的人数；他们在上第一节课的时候，老师会把语文、数学、英语、音乐等学科全部写在黑板上，让学生们想上什么课就上什么课；别的学校都要求饭菜营养，巴学园的校长先生却对学生家长说：让他（她）们带来海的味道和山的’味道就行了。这种方法真奇特啊！其实这种教学方法还是挺好的，能让孩子们在生活中找到乐趣；在巴学园里从来没有怎么规定过，可是小豆豆也和其他小学生一样遵守了，这在以前的学校是不可能发生的；在巴学园小豆豆能安静的听老师讲课，而在原来的学校能不打扰老师就已经很好了，小豆豆现在这个表现能让老师无比惊讶。小豆豆的变化真的是非常大啊！小豆豆不遵守纪律、随心所欲，这些不礼貌的行为都被她改掉了，她终于变成了一个又懂事又可爱的乖孩子了！

我已经长大了，可不能像以前那么挑食了，也不能磨蹭了，我要像小豆豆学习，做一个自觉的好孩子。

窗边的小豆豆读后感篇三

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子在第二次世界大战发生前，在日本东京上小学的一段真实故事。

这本书里的主人公叫小豆豆，她很顽皮。在一所学校因淘气被退学之后，她妈妈就带着她到巴学园上学。来到巴学园后，她觉得一切都是新奇的——刻着“巴学园”字样的`一棵棵大树构成了学校的大门，里边的一座座电车组成了学生们的教室，1-6年级俱全却只有50多人·····麻雀虽小、五脏俱全，小小的巴学园里每天上演着不同的事情，如：茶话会、一言为定、说英语的孩子等等。其中给我印象最深刻是“真是一个好孩子”这句话，校长先生一看到小豆豆就说：“你真是个好孩子。”校长先生的话一直在鼓舞着小豆豆，让她在不知不觉中发生了改变。也正是这句话，让她从黑暗里看到一丝光线，一丝希望。

这本书让我知道了如何去面对困难，如何善待自己最心爱的东西，如何保持着一颗好奇的心，也让我看到了做一个真诚的人是多么的重要！

窗边的小豆豆读后感篇四

《窗边的小豆豆》这本书讲的是作者小时候的一段读书经历。描述了一段让人无限向往的学校——巴学园，一位让人无限崇拜的校长——小林宗作校长，还有一个曾让普通学校老师无比头疼的孩子——小豆豆。

小豆豆是个活泼可爱，性格开朗，太富于幻想的日本小女孩，上课把桌盖开了关，关了开，把橡皮拿出来擦一下放回去擦一下放回去搞了好几百次，站在屋檐下看见燕子在筑巢她会和它交谈，老师只好给她退学。

“巴学园”是个与众不同的学校。教室是一个个废弃不用的

车厢，每个班级人数不超过10个人，每个孩子的座位也不是固定的，孩子们想坐哪就坐哪，教学方法自己喜欢的课程从自己喜欢开始学起。不固定，下午带出去体验大自然，不知不觉中学会了地理知识，运动会上自己策划稀奇古怪的项目。校长是一个爱护孩子，真心为孩子着想的工作者，校长第一次见小豆豆就微笑着，听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦，没有一丝厌倦。每到午饭开始时，就会问“大家都带了海的味道和山的味道了吗？原来校长不想让孩子们偏食，要求蔬菜、肉类、鱼类都得吃。他说无论哪个孩子都在他出生时候有优良品质，成长过程中会受到影响，早早发现这些“优良”品质，我们要让他得以发扬光大，把孩子培养成富有个性的人。

小豆豆在上厕所的时候不小心把她漂亮的钱包掉进去了，于是她找到一个长把舀子，费力地打捞她的钱包，地上已经堆满了秽物，钱包连个影子都看不见，路过这里问明情况后，对小豆豆说：“弄完之后，把这些东西放回去。”小豆豆有优点，也有缺点，但校长每次见到她都对她说：“你真是一个好孩子。”是他的宽容，博爱让小豆豆在学校里一点点成长，成为一个被大家接受的孩子。泰明是一个患有小儿麻痹症的孩子，校长从来没有让其他孩子感到过难堪。高桥是侏儒，在运动会上专门为他这样的孩子设立各种各样比赛项目。高桥每次都得第一名，后来以优秀的成绩从明治大学的电气工学系毕业，并且有一个明朗而富有魅力的性格。

小豆豆、泰明、高桥这些巴学园的孩子犹如一株株小苗，沐浴着暖暖的日光，茁壮地成长着。是小林宗作先生给了他们最合适的土壤。巴学园是一所充满无限快乐的学校，我真是羡慕不已，我羡慕调皮的小豆豆遇到了关爱学生的小林校长，羡慕她能进入这样一所与众不同，令人向往的学校学习，羡慕她在巴学园遇到这么多可爱、有趣的事情！如果我们也能在这样的学校里学习，那该多好啊！

窗边的小豆豆读后感篇五

从书架上翻到一本名为《窗边的小豆豆》的书，温柔的浅粉色封面，生动的儿童画立刻吸引了我，打开页面，书的彩页清楚地写着：对于孩子们来说，你必须读一本书，每个家长和老师。所有这些，人们都忍不住微笑。

想想你的身份，既是父母又是老师。当然，这本书应该读。当我读到《窗边的小豆豆》的第一段时，我非常兴奋。这个孩子气、可爱、不懂规则的孩子吸引了我。我真的很想看看将来会发生什么。所以我毫不犹豫地买了一本书，准备仔细阅读。

一口气看完《窗边的小豆豆》，心情久久不能平静。小豆豆很勇敢，活剥乱跳，性格开朗。她很聪明，爱学习，爱帮助别人。她总是把事情搞糊涂，合二为一。她妈妈很粗心。小豆豆的'妈妈卖货，爸爸拉小提琴。他们一起去了巴基斯坦学院。大家都喜欢巴基斯坦学院，我也喜欢。我想像她一样勇敢，活泼开朗，爱学习。她很棒。

窗边的小豆豆读后感篇六

在寒假里，我看了很多书，其中我最喜欢的就是《窗边的小豆豆》。

这本书的作者是日本著名的女作家黑柳彻子。她是电视节目主持人，也是联合国儿童基金会亲善大使。在这本书中，主人公是一个名叫小豆豆的女孩，她在一年级时被退学，之后来到了一所充满欢乐、魅力的学校——巴学园。读完全书你会知道，小豆豆就是作者黑柳彻子自己。

在巴学园里，一切都是那么有趣。教室是电车，孩子们都把书包放到行李架上。教室里的座位可不是固定的，如果你今天想坐后面，明天又想坐前面，也不用担心。它随时满足你

的愿望，想你所想，急你所急。

在巴学园里，孩子们每天都要吃“山的味道”“海的味道”的美味饭菜，连最挑食的孩子也会对吃饭充满了期待。

在巴学园里，老师把要学的知识都写在黑板上，如果上午孩子们的作业知识都学会了或都写完了，下午就可以自由活动，比如散步、做游戏。有时，校长还会带着同学一起上课、野炊。在这样的学校上学，身心愉悦，快乐成长。

如果现在还有巴学园，厌学的孩子就不会讨厌上学了吧！我好希望自己也能成为巴学园的学生，也想度过如此快乐的童年！

窗边的小豆豆读后感篇七

“巴学园”的教育模式一定会被很多人爱好，小豆豆们由于有了小林先生才得以接受正常的教育。希望所有的老师都可以发现孩子们身上的优点，改正他们的缺点，让他们成为对社会有用之人。

《窗边的小豆豆》成为日本有史以来销量最大的一本书，是必定的。这绝对不是作者黑柳彻子的文笔怎样优美动人，而是书中描写的那个“巴学园”完善的现代教育倾倒了无数人，一样倾倒了我们。

书中的主人公小豆豆，就是本书的作者黑柳彻子，从小就是一颗令学校老师头疼的“怪味豆”，阳光一样灿烂的天性与传统学校教育格格不入。

事实上，这颗在普通人眼中的“怪味豆”是荣幸的，缘由之一是她具有一个伟大的宽容的母亲。面对女儿被校方勒令退学如此大伤脸面的情，仍然疼爱着她的女儿，丝毫没有责怪小豆豆，撒了一个美丽的谎言后，默默地四处寻觅适合自己女

儿的学校。功夫不负有心人，母亲成功了，她找到了现代教育的理想国度——巴学园。

然；夜晚还在大礼堂里支起帐篷“露营”，听校长讲旅行故事……“巴学园”里的一切新鲜动人的场景多么使人羡慕。

小豆豆在“巴学园”里自由自在、自由自在。没有师生之分，不管老师、学生，乃至校长都是好朋友，完全丢掉了学生在老师眼前的拘束。也许，有许多人会觉得这样的教育方法是想入非非，它对爱心、耐心、想象力等的要求远远超过了对知识的要求。但我觉得这是许多孩子的心声。

作者丝绝不采取理性话的语言，由于这样会失去童趣。在字里行间流露孩子的思想和那种单纯直白的语言，给予读者更加深入的启发和感触。读了这本小说后，我想生活中的我一定能够得到父母、老师仔细地庇护，能像小豆豆在“巴学园”里一样快乐地长大。

窗边的小豆豆读后感篇八

今天我读了《窗边的小豆豆》这本书，书中有好多我喜欢的童年故事，如：野炊、我喜欢、图书馆等。而我最喜欢的是的一篇是一校长先生。

文中的故事就像是一棵大树和一棵小草在对话，语言虽然有点凌乱，但那才是不加修饰的童话：作者彻子也就是文中的主人公小豆豆，在一年级因为太淘气而被退学，后来她到了一所新的学校。故事就发生在第一次见到了新学校的校长先生那一天的上午。豆豆很幸运，校长先生非常喜欢和他的学生交流，就因为这样豆豆语无伦次的给校长讲了和她相关及和她无关的好多话题，如：电车跑的太快了、原来上学的学校里有燕子啦、妈妈说今天穿的衣服上的红花很土气啊、家里有一条狗叫“洛基”会说谢谢啦……诸如此类。直到绞尽

脑汁，到最后实在想不出其他可以和校长说的话题才肯罢休。可爱的校长很有耐心，饶有兴趣的听了足足的一个上午，四个小时……。我在读的时候仿佛看到了一张图画：和蔼可亲的老校长，他有着温暖的大手和鼓励的眼神；天真烂漫的豆豆，口无遮拦，滔滔不绝。

让我想想，其实我的身边也有像豆豆这样的小女孩，也是一样的超级可爱。我的小表妹月月就是其中一个，整天叽叽喳喳，没玩没了的讲话，经常眉飞色舞的为你讲解每一部她看过的动画片；爱吃口香糖，可总是嚼着嚼着就把口香糖咽进肚子里；每次我要回家她总是因为舍不得而哭红了眼，当然关于他的故事还有很多。虽然我们经常见面，但是我没有真正耐心的听她讲讲她认为有趣的事情，总觉得和她一起玩不起来。也许不是因为我不是她的校长，而是因为我不是一个好哥哥。

可能明天，也可能下一个周末，我愿意学学豆豆的校长，做回一个好哥哥，走进小月月的内心世界，去和她一起感受她的童年趣事。

其实，童年的趣事是开在路边的小花小草，当你走过时可能并不经意。但如果你俯下身来，像豆豆的校长一样和他们一起感受那些点点滴滴的惊喜和快乐，你会发现小花小草也有芳香，她们叶子上滚动的露珠是那样的晶莹透亮，和她们在一起的那种感觉很棒！

窗边的小豆豆读后感篇九

我看了一本书叫《窗边的小豆豆》。

小豆豆原本是一个调皮捣蛋的性格古怪“坏学生”，和教师、同学、学校格格不入，最终被迫退学。读到那里，我为小豆豆打抱不平。其实，只是其它同学、教师、学校不明白小豆豆而已。

之后，小豆豆转到一个新的学校。从此，小豆豆的学习生活进入一个崭新的时代。

新学校的小林校长给我的印象最深。

小林校长很宽容。小豆豆的钱包掉到了马桶里，小豆豆把厕所里的东西全掏了出来，校长看见了，没有批评她，而是说：“掏完了要放回去呀！”告诉小豆豆要有职责感，是你掏出来了，你有职责放回去。如果是一般的教师，肯定会把她叫到办公室，严厉地批评也，并且命令她去它们立刻放回去，这样小豆豆心里会很难受，钱包拿回来也会悲哀。

我喜爱小林校长独特的教育方式。