

最新西游记读书心得 西游记的读书心得(优质10篇)

工作心得是每个职场人士必备的写作技能，通过写心得，我们能够更好地展现自己的职业魅力和能力。实习心得范文六：实习收获，职业成长。

西游记读书心得篇一

在我的成长路上，《西游记》始终陪伴著我，不论是电视剧还是动画片，虽然看了一遍又一遍，但是仍不过瘾。当看到唐僧师徒四人历尽九九八十一难最终取得真经时，不禁对唐僧的执著、孙悟空的勇敢机智、猪八戒的幽默和沙和尚的任劳任怨感悟颇深。但感动的还是唐僧对徒弟的谆谆教诲。如今再次细细品味这家喻户晓的名著，不变的是故事情节，变的`是我的感触。

小时候看《西游记》总会有个疑问：孙悟空一个筋斗就可以翻十万八千里，那为什么不直接带著唐僧坐筋斗云去取经呢？随著年龄和阅历的增长，这个问题的答案也迎刃而解了，这只是在告诉我们：这个世界没有不费吹灰之力就能获得的东西，一切事物都要靠自己的努力争取。“敢问路在何方，路在脚下。”就像这句歌词所说的，想要成功不能只依赖捷径，成功的秘诀就是踏踏实实地沿著脚下的路走下去，不管路的两旁是荆棘还是鲜花，不管路的上方是艳阳还是阴云。

孙悟空求学七年才学到真本领。七年间，他只跟著师傅和师兄念著自己不喜欢的经文，但他从未说过放弃，因为他知道总有一天师傅会将真本领传授给他，他所要做的就是耐心等待。

这也告诉我们做事不能急于求成，取得成功的快慢不在于我们消耗的时间，而在于我们为获得成功所受的磨练。一个真

正想取得成功的人是不会在意自己为这个目标耗费了多少时光和精力，他们在意的只有自己是否为此目标真的在拼搏。他们知道：接受的磨练越多，获得的经验也就越多，离成功的大门也就越近。

西游记读书心得篇二

《西游记》是中国四大名称之一，家喻户晓。它讲述了孙悟空、猪八戒和沙僧护送唐僧到西天学习经文的故事。《西游记》的情节曲折曲折，富有想象力，寓意深刻，让人百看不厌。

书中的四位主人公各有特色，个性鲜明：唐僧真诚向佛，心地善良，顽固执着。同时，他看起来有点懦弱和迂腐，因为他的心太软，耳朵太轻；孙悟空正义大胆，勇往直前，聪明聪明，对师父非常忠诚，全心全意，法力无限，让所有的‘妖魔鬼怪都害怕；猪八戒虽然好色，懒惰贪婪，但从不缺乏爱；沙僧忠诚、诚实、严谨、幸福。

其中，我最喜欢的是孙悟空，他重情重义，法力无限，对天神说话直率，打妖怪执着。他一路保护师父到西天取经，途中经历了九九八十一难，每一次灾难都是他全心全意、不顾一切地解决的。在此期间，最不公平的是，为了保护师父的三打白骨精，师父一直不相信他的解释，认为他顽固、无望、直言不讳，甚至切断了师徒的感情。然而，他不得不回到花果山。但他心里并没有怨恨师父，而是想着师父的安全，可见他对师父的真诚和忠诚。最后，他们获得了真经，孙悟空也取得了积极的成果。

《西游记》的精彩之处太多了。除了读这本书，你还可以去看电视。结合图片和文字，读几次或几十次，你会被这部古典文学深深吸引。

西游记读书心得篇三

《西游记》是我国文学史上的一颗明珠。它是一本神话小说，讲述的是唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧去西天取经的故事。它传神地塑造了众多有血有肉的个性人物，这是一本极具想象力、拥有丰富内涵的书，它吸引了一代又一代人，从而成为中国人民最喜爱的古典名著之一。

我最喜爱的就是那篇《悟空三借芭蕉扇》。孙悟空凭借着它那七十二般变化，得到了芭蕉扇，扑灭了大火。它智勇双全，有胆有谋，为民除害，成了人民心中的大英雄。

这个脍炙人口，曲折动人的精彩故事，告诉我们遇事不要慌张，每种事物都有善良的一面，所以我们说：“神魔皆有人情，精魅亦通世故”。

希望这本神话名著，能成为你我的'良师益友，教给我们做人的道理吧！

西游记读书心得篇四

我看《西游记》。《西游记》真是一个有趣的故事。它讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马一起向西方学习的故事。我妈妈说孙悟空和猪八戒都是从天而降的。孙悟空被压在石山下。猪八戒曾经是元帅，后来变成了猪！太有趣了！为什么现在没有这么多怪物。

我让妈妈告诉我，你为什么要学习经，去哪里？我妈妈说她是以前的和尚。她从印度学习经典。大多数怪物可以长生不老，因为他们吃唐僧的'肉！

我想多读书，故事真有趣！

西游记读书心得篇五

中国有四大古典文学名称，分别是《西游记》、《红楼梦》、《水浒传》和《三国演义》，但我最喜欢的是《西游记》。《西游记》讲述了孙悟空、猪八戒、沙僧护送唐朝高僧玄奘去西方学习经文的故事。四位师徒一路抢滩，降妖伏怪。历经九九八十一难，他们拿回了真经，最终得到了修正。

孙悟空是一只聪明、调皮、任性、天真的猴子，精通法术，又称自己为“猴王”。唐僧是一个诚实善良的人，心怀全世界，但有时也会犯错。猪八戒是个懒惰的人，但如果师父遇到危险，他会不顾一切地去救师父。沙僧是一个善良、忠于师父的人。四人师徒经过x怪物，在路上还不断地帮助别人，经过千辛万苦才到达西方获得真经。

读完《西游记》的故事后，我的启示是：想想唐僧师徒经历的艰辛和不愿放弃、不怕困难、坚强励志、永不放弃的精神。这些精神值得我们学习，不像有些人遇到困难，从不想办法解决，但选择逃避或堕落，这样一个人没有坚强的意志。

我们不应该和平相处，以和为贵吗？为什么还要苦苦相逼？这样的人也会出现在每个人身边，无论是现在还是未来，我们都应该让自己的心变得更加宽广。让生活变得无边无际，让生活变得更好。不要因为社会的约束而改变自己的内心，从而满足自己的利益。我们应该学会放下心中的怨恨，就像孙悟空一样，无论面对多大的困难，我们都能想出解决办法。

总之，我们应该学习别人的优点，以纠正自己的缺点。我们也应该有一颗善良和感激的心，学会报答感激，学会容忍他们。这样，每个人都能做到，我们的未来会变得更好。

西游记读书心得篇六

这本书前七回主要介绍了小说中心人物孙悟空的出世、求道、

闹龙宫、搅冥府、闹天宫，直至其被如来佛压在五行山下，为中心故事的展开埋下伏笔；八至十二回写小说中另一重要人物唐僧的身世，兼写如来说法、观音访僧、魏征斩龙、太宗入冥、玄奘奉诏取经，交代取经缘起，在结构上与前七回并列，同为展开中心故事做准备；十三至一百回是西天取经正文，中心故事之所在，其间包括41个具有相对独立的中短篇故事，主要写取经途中的各种矛盾斗争，包括取经人和妖魔之间的斗争，取经人与自然环境的矛盾斗争，以及取经人内部的矛盾斗争，在结构上以取经人物的活动为中心，依次展开又互相照应，离奇曲折，悬念不断，至经历八十一难，矛盾最后解决，斗争终于胜利，取经理想实现。

这本书中的孙悟空给我留下了很深刻的印象：他因为大闹天宫被如来佛用法力压在五行山下，幸天灾满足，归于释教；并且他隐恶扬善，在途中炼魔降怪有功，善始善终，成为了斗战胜佛。而猪八戒原来是天河水神，天蓬元帅。因为他在蟠桃会上酗酒戏了嫦娥，被贬下界投胎，身如畜类。幸亏他在路上保护圣僧，却又有顽心，色情未泯。因为他挑担有功，做净坛使者。沙悟净本是卷帘大将，先因蟠桃会上打碎玻璃盏，贬他下界，落于流沙河，伤生吃人造孽，幸皈佛教，虔诚迦持，保护圣僧，登山牵马有功，为金身罗汉。

觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险；唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃；猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信；沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

西游记读书心得篇七

暑假期间，我读完了《西游记》这本书。它的主要内容是：孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经。在取经的路上，他们降魔伏魔。经过九九八十一年的困难，他们终于获得了真经，

取得了积极的成果。

读完这本书后，《三打白骨精》这一章仍然让我记忆犹新。唐僧的师徒们遇到了白骨精。为了吃唐僧的肉，白骨精想尽一切办法。结果，他被孙悟空发现，杀死了白骨精，变成了一个人。唐僧以为孙悟空杀了人，就把他赶回花果山。看完之后，我真的感受到了孙悟空火眼金眼的力量，也深刻体会到了唐僧无比善良的美好品质。在现实生活中，我们也会看不到坏人的真面目，最终弥补坏人的困惑。但我相信邪不压正，善终会有好报。

纵观《西游记》这本书，唐僧师徒除魔降妖所经历的苦难，体现了唐僧的，但经过师徒的努力，他终于到达了西天，获得了真经。这让我想起了团队合作在当今社会有多重要。在一个团队中，人们的性格可能会有所不同，但如果我们朝着一个目标前进，坚定信念，适应，共同努力，我们最终会实现团队的目标和任务。

西游记读书心得篇八

我暑假读了一本书是《西游记》，那是我国四大名著之一，很多人热爱它、喜爱它。这本书主要是讲唐僧受唐王委托，观音指点，前去西方印度拜佛求经，在路上一共收了三个文武双全的徒弟，一共经历了九九八十一难，最后取得真经的故事。

这本书每集都很精彩很好看，我就先介绍些我在书中比较喜爱的吧。“平顶山八戒被擒，莲花洞悟空盗宝”那集是讲唐僧师徒四人来到了平顶山，山上莲花洞内的妖怪明白后，亲自出马去捉拿唐僧，他们捉住唐僧后就立刻打道回府。悟空从两个巡山的小妖手中骗到了那两个妖怪的宝贝，最后打败了那两个妖怪，太上老君便将它们收服。

这本书写得很搞笑，书中的景物也描述得栩栩如生。每次孙

悟空打妖怪也写得很好玩、精彩。还有猪八戒，每次偷懒被孙悟空整也很逗，我还觉得沙僧日复一日，年复一年地挑着担子也挺命苦的。可是，觉得最有想像力的`是作者，因为他写出了这本老少都喜爱的书。

西游记读书心得篇九

放寒假的时候，老师让我们每个同学都读一本好书，再写读后感。我读了中国四大名著之一——《西游记》。此书以丰富的想象，讲述了唐僧师徒历尽千辛万苦去西天取经的`故事。

这部小说，深深地吸引着我，捧着它我经常忘记写作业、吃饭，放下它我感慨万千。心情久久不能平静。

我非常投入地读这本书。其中，大闹天宫、三打白骨精，都是我最爱看的段落。

唐僧师徒一路风餐露宿，经常遇到坎坷。特别唐僧的大徒弟孙悟空法术高超，让我看了赞不绝口，他们上西天取经的路途遥远，那些妖怪都败在悟空手下。二徒弟猪八戒好吃懒惰一事无成，我不愿意看见他那种行为。三徒弟保护师傅很用心，不让师傅受到任何伤害。西天取经的路上他付出了很多。

读完这本《西游记》后，我明白了一个道理：坚持就是胜利，不怕任何困难。

西游记读书心得篇十

说到《西游记》大家肯定不陌生，它是我国四大名著之一，其作者是明代小说家吴承恩。在这部小说中唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧等个性鲜明的人物深入人心。“大闹天宫”、“三打白骨精”、“三借芭蕉扇”等故事尤其为人熟悉。

今天就与大家一起聊聊这其中的“三打白骨精”。表面看，“三”是指孙悟空三次打死白骨精，但实际上，故事中还包含着：白骨精三变、唐僧三逐和猪八戒三挑拨。这个故事的大致内容是：唐僧师徒四人为取真经，行至宛子山前。在宛子山波月洞内，住着一个凶残、狡猾，善于伪装的千年尸魔白骨精。为了吃唐僧肉，先后变幻为上山送斋的村姑和寻女的老妇人，全被孙悟空识破。唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空恣意行凶，连伤母女两命。白骨精心有不甘，又第三次变成寻妻女的老翁，又被孙悟空识破。白骨精利用唐僧心慈，又假冒佛祖名义从天上飘下素绢，责备唐僧姑息孙悟空。唐僧盛怒之下写下贬书，将孙悟空赶回了花果山。唐僧失去了孙悟空的保护，白骨精轻而易举将其擒获，只有猪八戒逃出直奔花果山。孙悟空不计前嫌，立即赶往波月洞。途遇白骨精之母金蟾大仙，孙悟空将其打死，变成金蟾大仙的模样。让白骨精在唐僧面前重现三次变幻的伎俩，唐僧幡然醒悟。孙悟空现出本相，消灭了白骨精及众妖魔。师徒四人经过此番磨难，重又踏上征途。

读完了故事，我不禁思考，为什么白骨精要三次变换成人的模样呐？变一次不可以吗？仔细思考，还真不够。从白骨精角度看，白骨精深知，唐僧师徒如果翻过此山，超出她的地盘，就会被别的妖怪抢走，所以为了吃到唐僧肉，她必须赶快想尽一切办法接近唐僧，把他抢走。她充分利用唐僧心软的特点，故意变换成一家三口，当孙悟空把三个人都打死时，让心地善良的唐僧对他灭了全家的行为忍无可忍。进而硬下心来把孙悟空赶走。从唐僧角度看，第一次孙悟空打死白骨精变的村姑，他本来很生气，但孙悟空给他看女子带的罐子里装的不是米饭，而是青蛙、癞蛤蟆等，唐僧也开始怀疑女子。第二次孙悟空打死老妇人，唐僧很生气，但孙悟空巧妙劝慰唐僧，如果他不会念松箍咒，不能把箍摘下来，孙悟空无法面对花果山的手下。唐僧无奈，暂且饶过孙悟空这次。第三次，当孙悟空又把变成寻妻女的老人的白骨精打死时，唐僧再也忍无可忍，他对孙悟空的愤怒情绪达到极点，才会彻底狠心驱逐孙悟空。从猪八戒角度看，每次唐僧错怪孙悟

空，孙悟空跟唐僧解释原有，唐僧开始动摇时，猪八戒都会在旁边煽风点火，挑拨离间指责孙悟空，更让唐僧犹豫不决。让整个剧情一波三折。从孙悟空的角度看，他一次又一次委屈地被唐僧驱逐，俗话说，事不过三，爱面子的孙悟空的失望情绪也逐渐达到顶点，所以他也一气之下回到花果山。此时才给白骨精可乘之机，抢走了唐僧。只有白骨精变换三次人形，三次被孙悟空打死，才能把所有故事情节一次次顺理成章推向高潮，才会有后来的跌宕起伏的营救唐僧、化解师徒误会、降服白骨精等故事情节。

这个故事，让我感受到了《西游记》整个小说都在弘扬真、善、美，提醒我们不要被表面现象所迷惑，要深入思考分析，透过现象看本质，不要随意冤枉好人，也不要放过一个坏人。