

2023年教师成长自我评价(优秀5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

教师成长自我评价篇一

我来到__小学一个多学期了。回忆一期来的工作，虽然辛苦，但很充实、欢乐。

在回顾自我一期工作之前，我要衷心感激那些教育，帮忙过我的领导和同事，像易主任，李主管多次组织我们学习，提高我们觉悟，教给我们工作方法，传授教育经验，使我受益匪浅。像刘旺教师，为了提高刚来学校的我的威信，特地安排我进课堂讲学生一日生活常规，还抽时间帮我一齐教育，管理组织纪律性比较差的孩子。还有很多同事在工作中也都给了我有益的帮忙。我要在那里先说一句：“衷心地多谢你们了！”

一、加强自我修养，提高本身素质

学生管理是项复杂艰辛的工作，同时它是创造性极强的工作，既是一门学问，又是一种艺术。作为生活教师，热爱学生，忠诚教育，勤奋工作，进取进取，提高自我是教育学生的关键。

我每一天坚持上网，看报，自觉提高自我思想觉悟，不断扩大视野，要求自我忠诚党的教育事业，热爱学生，勤奋工作，进取进取。为了提高工作本事，我买回了《儿童心理学》，坚持每一天认真学习，我坚信，经过自我孜孜不倦地学习，必须会有效地提高本身素质，做好工作。

二、注重言行举止，身教重于言教。

生活教师在行为习惯上要严格要求自我，给学生树立榜样。教师形象在教育过程中更至关重要。教师形象的外显特征，表此刻教师的容貌、体态、穿着、谈吐等方面，教师形象的内在特征，表此刻教师的性格、气质、情绪等方面；即容貌仪表，语言表达，行为举止，职业道德，业务水平五个因素，这五方面既有区别，又有联系，仅有有机地结合在一齐，才是一个完美的教师形象。我在容貌、体态、穿着、谈吐、行为等方面都严格要求自我，争取用自我的一举一动，一言一行给孩子们一个综合感觉，给他们潜移默化的影响。

三、理解信任学生，正面进取诱导

师生关系中一个重要的基本原则是相互尊重。孩子虽小，但当教师的必须尊重其人格。要尊重学生，就必须理解信任学生。我在工作中坚持做到绝不讽刺挖苦学生，更不体罚和变相体罚学生。坚持摆事实、讲道理，正面进取，循循善诱。

四、严格培养训练，提高自理本事

良好的开端是成功的一半，良好的行为习惯是从一点一滴做起的。学校无小事，事事都育人。从一个人一件事都能看出学校的管理水平，都能折射出学校的形象。学校的一切规定，我都事先反复向学生交待，告诉他们什么事要怎样做，不能怎样做。在实践中，发现有做得不对的，告诉他错在哪里，让他重新做好，这样，孩子们就会每一天提高。餐后摆餐具、进寝室上床、叠被等都能按要求做好，大大提高了学生的自理本事。

五、热心，耐心，细心。当好妈妈教师

我觉得，教师对学生，最重要的是一个“爱”字。爱学生，工作才会热心，也才会有耐心和细心。仅有学生把学校当成

是自我的家，把教师当成妈妈，才说明教师工作的到位。我要求自己热爱每个孩子，做到腿勤、手勤、嘴勤。尽量热心耐心细心地做好寝室消毒，内务整理，公共区打扫，开窗换气，找孩子谈心，清洗被褥，分餐分食品等工作。还经常对孩子进行安全教育，提高他们自我我保护本事，个人财物管理本事，变到衣服增减本事。二(12)一男学生一天忽然肚子痛得哭，我赶紧联系家长，抱着他轻轻揉痛处，为他擦止痛膏，直到他父母接走。二(13)班一学生一向比较散慢，喜欢恶作剧，有时将牛奶洒在寝室地面，有时满寝室爬，影响同学休息。对他我从不嫌弃，我加强与班主任和家长的沟通，赢得了班主任的大力支持，班主任多次在休息时间主动协助我对他进行教育。当他某方面有提高时，我买奖品奖励他。为了把工作做得更好，我在睡前给孩子们讲了一个《美丽的世界》的童话故事。孩子们十分喜欢，还强烈要求继续听故事。几个家长当晚就发信息为我点赞，还说她孩子从不午睡今日居然边听故事边睡着了。于是，我定王台买了tf卡下载了几十个儿童故事，很受孩子们的欢迎。

一期来，在领导和同事们的教育帮忙下做了一些我应当做的工作，但很不够。我必须认真听取大家宝贵经验，不断学习，不懈努力，在20__年把工作做得更好，使自我成长得更快!

教师成长自我评价篇二

音乐可以使人走进美妙的世界，音乐老师可以带领孩子们进入音乐世界。下面本站小编给大家分享一些音乐教师自我评价范文，希望能够给大家一些帮助。

我叫，今年毕业于xx大学的音乐教育专业，以下是我为期一个月的实习个人自我鉴定□

为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师

来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足！今后我将更加努力，为提升自己，为教育事业，时刻努力准备着！

x年，我到xx中学进行了为期天的实习工作，非常感谢我的学校和实习单位给我这样一次宝贵的机会。让我在实践中得到

锻炼，在实践中学会成长。

刚进入校园，就被优雅的学习环境和良好的学习风气深深的吸引住。每一个学生都那么纯真可爱。初到班级里来自学生热情的欢迎掌声，我真的有一种说不出的幸福感。听指导老师的课，每一幕，每一个瞬间，哪怕是一个小小的细节，对我来说都是那样的深刻，至今还记忆犹新。指导老师非常关心我，细心指导，每次师范讲课之前都要认真备课，上课前把她课上的重点，特点还有需要注意的地方都提示让我牢记。应该用怎样的语言对学生说话，如果与学生沟通，真是面面俱到，着实让我学到不少东西。

听课实习完成之后，指导老师让我一个走上讲台对着整个班级的学生。我一直都很紧张。直到走上讲台，我才发现一切并不是我想像的那么可怕。从低头一个人讲，到很自信的自如的和学生沟通，是一个有点小困难但是完整也难忘的过程，就像一朵花，从含苞待放到正直花期一样，是一个美好的过程。同学们很配合我的工作，上课认真听我讲，认真唱歌，积极回答我的问题。作为一个新人，真的让我感动。

不过，在这样一个怀有叛逆的年龄阶段，难免有一些孩子是不喜欢服从的。对于这样的学生，身为教职人员是不可以用暴力或是过激的语言的手段达到教育的目的。或许会起到反作用，后果不堪设想。在这样一个法制社会里，人人有权利，人人有利益，学生也不例外，如果不尊重学生的利益，他会用自己的权利保护自己的利益，也就会反作用与教师。所以，不尊重学生，不善待学生就等于毁灭自己。不过善待也总是要有度的。对于如此顽皮恶作剧的孩子，同样也要对症下药。最重要的是，不能轻易的放弃他们。

我在初一年级。这些刚刚小升初的孩子，都还是站在童年的尾巴上对着父母撒娇的宝贝。在众人面前却以为自己已经是大人的无邪的天使。他们在上课的过程中会抑制不住自己兴奋的情绪，多变的思想，也控制不住自己的说话欲。所以上

课中维持纪律是早在意料之中的。我喜欢用一些显得自己比较人性化的道理压制他们亢奋的情绪。偶尔也会选用一些蕴涵道理的小故事指点他们。这样便会有一个好的开始，整节课下来也有不错的效果。

在讲课方面，我选择了欣赏课类型，这样的课型可以让学生在很短的时间内通过视听唱等直观的手段吸收他们应该掌握了解的知识。同样抓住孩子的年龄特点，我选择了从动画片入手。因为动画片一直以来都深受孩子的喜爱。国外的一些动画在我小的时候就很受欢迎至今还在热播。说明他们真的很经典，不过这样经典的动画片在现在孩子的眼里不过就是一些没有语言对白的搞笑剧，真的让人心寒，也应该反思一下。

子曰“三人行，必有我师”我想不只是这样的，就算是一部动画片也应该有值得学习的地方。经过反复的思考和斟酌，我找到了一个切入点，就是引用动画片中所用的西方古典时期音乐片断，通过展开让同学们了解一些西方古典时期伟大的音乐家及其相关知识。

其实，只一支曲子，让人获得的知识也有多方面。比如曲式知识，让学生了解曲子的框架结构；比如作曲知识，告诉学生简单的作曲手法，让同学也试着写写属于自己的旋律；比如配器知识，让学生认识管弦乐队中的乐器及其声音特点和声部安排等等，这样再欣赏管弦乐曲的时候，就不会盲目，稍加提示对曲子会有更多更新更深的认识和理解。但最直接的还是西方音乐历史类的知识，通俗易懂，学生容易接受掌握。

据调查，80%的学生不喜欢音乐书的内容，15%的学生只喜欢个别章节，5%的学生没有态度。如果我们不能改变大的环境，那么我们只好通过改变自己的方式来改变现状，这样就需要更好的与学生沟通交流，多思考探索更新的教学方式以及灵活运用拓展的外界知识素材。

实习生活很快就过去了，带着一丝伤感和不舍我离开了实习单位。在实习的日子里，我和指导老师还有学生结下了深厚的友谊。我希望我的指导老师工作顺利，我人生中第一批学生学业有成。当然，在这次实习工作中，我还有很多做的不尽人意的地方，相信我会尽快端正我的态度，改正我的错误，以便为以后的工作打下坚实的基础。

再次感谢我的学校，实习单位，以及我的指导老师和系指导老师。

时光如水，岁月如歌，一眨眼功夫，一年见习期满了。在这初为人师的一年里，我庆幸自己能走上向往已久的三尺讲台，实现了由学生向教师过度的角色转变，真正适应了学校正常的教育教学生活，融入了金四小这个小学教师集体的大家庭中，从中感悟到了师风师德的重要，体会到了做教师的滋味，懂得了教师的责任，同时也促使我无论是学习能力、教学能力还是专业水平都得到较明显的提升。当小学音乐教师原本非自己的初衷，一年下来与生朝夕相处，小学生天真无暇，渴望求知，使我增加了坚守小学教师岗位的信心，便暗暗给自己加油，决心以师德、师爱、师智、师能来要求自己，以爱播撒，用爱耕耘，让孩子身心健康发展。现将一年以来工作总结鉴定如下：

一、为师者德为先

“无德不成师，德高才为范”，德是教师的灵魂，是教师的生命，作为一名教师，不仅要有渊博知识，精湛技艺，更重要的是要有高尚的德。我知道作为一名新教师，师德的修养，不能靠一朝一夕而就，也不能挂在嘴上，夸夸其谈，要善于学习，用心修炼，从小事做起，从现在做起，从我做起，坚持不懈，持之以恒，我心里是这样想的，也试图这样去做。一年下来我积极参加校内外各种学习和培训外，还着重拜读了三本书籍。一是苍南县教育局编的《做人民满意教师》，二是美国作家哈蒙德遍的《优秀教师是怎样炼成的》，三是

美国普恩的《给新教师的忠告》。对重点章节我做了笔记，写了读后感，其中名言名句时时催我上进，常常把我从挫折中扶起，使我坚定了小学教师岗位的信心，决心为教育事业奋斗终身。

二、为师者能为重

学校要发展，教师是关键。人力资源是学校发展的第一资源，人力资源就是教师的专业素质和教师专业化程度，所以教师教育教学能力薄弱直接关系到学校办学的兴衰。作为新教师我以名师为目标，立足教学常规，做足做优，不断充实自己的基础，尽全能向名师目标进发。

首先通过学习来提升自己。为什么要学习，理由很简单，因为教育的地位和作用在变，教学目标在变，课堂在变，师生关系在变，没有及时转变角色，没有足够理论支撑，一切都难以应付，尤其是作为一名新教师。因此我力求从以下几方面来实现。一是读书，“读书会让我们的教师更加善于思考，更加远离浮躁，从而让我们的教师更加有教育的智慧，让我们的教育更加美丽”，我深受朱永新教授的真知灼见教导，于是我曾经为自己规划了一个读书计划，一年下来我着重读了四本书，分别是浙江省农村中小学教师素质提升工程的材料一《中小学音乐新课程教学设计、案例分析、教学评价》中的音乐教学案例与专题研究，新课程教学方法研究范例，以及教材分析与教案编写专著等。初步掌握了教学设计、教学评价、说课和教学反思结构框架，明白了其中编写意图和方式方法。二是听课，听指导师的课，每次开公开课前，都得到了龙港五小的陈端阳指导师的指导，并听她的示范课，指导师的驾驭课堂教学能力、调控能力、教学设计等，我羡慕之极，是我终身学习的榜样。还听了优质课参评课，教研活动示范课，教师们娴熟的教学技能，流畅的教学程序，互动的教学氛围，都深深烙印在我心中。我不断加以取长补短，缩短教学成熟期。最后还听了校内同学科和不同学科教师的课，吸纳课堂教学的精髓，丰富自己教学风格，提高自己课

堂教学水平。

其次通过实践来成就自己。

教育是一门艺术，教学本质上更是一门实践的艺术。所以教好书是教师专业成长的第一步。如何教好书，作为新教师我首先上好每一节平常课，能根据本校学生实际来制定教学目标，预设解决重难点的方法手段和途径，基本完成每课的教学任务，也逐步培养学生的学习兴趣。第二努力上好上岗课，不管是校级还是县级上岗课，我都十分重视，每次都求陈端阳老师指导，陈老师从目标制定、教法选择、教学流程甚至课的导入和课的结束，都一一作了研究和指导，使我受益匪浅，进步颇大。第三积极参加学区青年教师赛课活动，与骨干教师同台献艺，从中锻炼了自己胆量，也取得了较好成绩。第四不断总结教学经验，积极参加论文撰写，每次开公开课后，都写好说课稿，每次听了示范课后，都写好评课稿，试图通过反复的练习，来加快专业发展。另外，我还开了博客，利用博客这个手段，把自己的点滴感悟在网上进行交流来提升自己。

三、为师者勤是宝。

勤能补拙，勤奋是为师者的法宝。尤其是新教师更要勤奋学习，自觉修养，脚踏实地，奋发图强，树立远大理想，努力实现奋斗目标。一年来，我着重学习了五本专著或有关学习材料，参加县新教师培训五到六次，读书文摘卡达70张；并写了学习心得体会一篇；校内外听课达55节，并作记录；校内外公开课3节，说课稿两篇，评课稿两篇，教后反思两篇，教学总结一篇，论文两篇。担任三、四年级两个年段音乐课时达16节，义务辅导学生表演节目；做到课时教案齐全，无漏备缺备现象，按时到校，从无迟到、早退、旷课现象，努力做一名合格的教师。

教师成长自我评价篇三

又是一个学期结束了，望着即将升入初中的毕业生，让我的心潮起起伏，让我的心灵震撼。是他们深深地感动着我、激励着我，让我从不一样的视觉角度来审视教师这个职业，许多以前处于朦胧状态的问题迎刃而解，眼前豁然开朗。

十几年的教学，我深深体会到仅有努力提高自身的文化素养，丰富自身的知识底蕴，倾情投入教育教学工作，积淀方法，摸索经验，在活动中历练，才能促成自身的专业成长。要想在教育教学中有一番出色的表现，没有捷径，仅有靠自我，一步一个脚印，实实在在地去学习，去探索，去实践，去思考。教师，作为培养人才的人，教学素质必须要跟上时代的步伐，必须树立现代教学思想，掌握渊博的知识，具有较强的信息素质和学习本事。我作为教师中的一员，必须不断学习才能适应教学工作，必须脚踏实地地学习研究，才能在自我的专业素养上成长起来。

赞赏孩子、信任孩子、鼓励孩子，赞赏每一个孩子的独特性，赞赏每一个孩子所取得的哪怕是极其微小的提高，赞赏每一个孩子所付出的努力和所表现出来的善意。帮忙孩子扬长避短，克服自卑，树立自信心，让孩子感到学习是自我的一种荣誉。

爱，能够给孩子以心灵的温暖，爱，能够让孩子更自信。愿我们每一位教育工作者都献出一点爱，时时、事事呵护孩子的自尊心，与孩子共同享受教育的美丽。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，仅有爱孩子的人，才能教育孩子。”这句话我感受最深的就是一个“爱”字。我想，我们作为一名教师要热爱学生，热爱自我的事业；还要有强烈的创新意识，不照搬书上的东西，要勇于创新、敢于标新立异。最关键的是要坚持宽容的心境，在今后的工作中遇到困难要不断的向有经验的同事请教，与同事要互相关心、和睦相处。

从教生涯，教会我作为人师者，在工作中如何追求与奉献，在生活中如何投入与应对，如何使自我的观念不断地体现于自我的教学行为中，也让我学会自省，学会了反思，学会了回过头来看过去。我愿意做“教师成长”中的一名成长教师。我想，不只是我，我们全校许多同事都将在这次学习中逐渐成长起来。

不断的学习、实践与反思，让我在教学过程中日益成长。我相信只要坚持不懈，以良好的心态对待成长中遇到的困难和挫折，不断求知，善于实践，进取反思，就会成为一名贴合现代教育需要的成功的教师！

教师成长自我评价篇四

我叫，今年毕业于xx大学的音乐教育专业，以下是我为期一个月的实习个人自我鉴定。

为期一个月的教育实习已经结束，回顾这一个月的实习生活，感慨颇多。而让我感受最深的是：教育实习对每一个准教师来说，都是一步非常重要的棋，是我们师范类学生将理论付诸于实践的必需环节。我们可以通过实习，接触与专业相关的实际工作，综合运用所学的理论知识，基本技能和专业知识，把理论与实践相统一，用理论指导实践，提高自己在教育工作中的实际操作能力，而不仅仅是局限于书本的知识，理论的思维。这一个半月的实习，我收获了很多学校里学不到的知识，综合素质得到了很大的提高，体会了作为一名教师的光荣与责任，以及明白了成为一名优秀的教师所要付出的艰辛和劳累。

在这短暂的日子里，作为实习班主任兼音乐实习老师，不仅积累了初步的班级管理和音乐教学经验，还深刻地体会到强烈的班级凝聚力和素质教育在具体实施过程中的困难性。

教育无处不在，在讲台上要为人师表，以身作则；在讲台下更

要注意保持教师的良好形象。我坚持早读、晚自习上班提前十分钟到达班级，把课桌上的椅子拿下来摆好，让学生一进教室就能坐上摆好了的椅子并让整个班级保持良好的纪律。在教学与日常管理中严格要求自己，同时也要求学生学会严谨治学与做人，真正履行了一名实习教师的职责。

在学院领导及教务处、学生处等有关部门的关心下，在实习学校的大力支持和帮助下，在全体实习师生的共同努力下，本次实习取得了圆满成功。这次实习，实习生用自己的辛勤汗水品尝了教师这一职业的甘苦，懂得了为人师的责任，积累了宝贵的经验教训，为今后走上教育岗位、献身教育事业打下了坚实的基础。

通过本次的实习，我学到了很多，同时也认识到了自己诸多的缺点与不足!今后我将更加努力，为提升自己，为教育事业，时刻努力准备着!

我是一名小学美术教师，通过多年的一线美术教育工作，我感触颇深，现总结如下：

刚参加工作的时候，可以用三个认真来概括：认认真真的备课和讲授，认认真真的板画，学生认认真真的学。一板一眼，在安静的课堂上学生按照老师的范画一笔一划的描画着，创作出千篇一律的作品，没有创新更没有自己的想法。评价一幅作品的好坏往往就是这幅画画的像还是不像，有没有掌握教学大纲对学生的要求等等。理性知识太多，感性知识太少，不能充分发挥学生的主体性。教育专家们认识到了教育的问题，并实施了新的教育改革，我有幸作为一名年轻教师，参加了新课改的多次培训，在培训的过程中，通过专家们精彩的讲座，我的思想有了很大的转变，利用业余时间阅读了大量的理论书籍，拓宽思路，还写了不少关于课改精神的体会文章，在学习和总结的过程中业务水平、理论素养和综合素质有了很大的提高。

在美术课程标准中，将过去隐形的目标显现出来，同时也淡化了一些显性的教学目标，我认真钻研教材，探索新的教学方法和多样的教学手段，认真钻研多媒体技术，掌握电脑操作系统，并能熟练使用microsoft office和photoshop等软件制作课件辅助教学，在教学中根据学生的个性差异，因材施教，把美术课堂变成快乐轻松的课堂，学生学习兴趣高涨，变被动为主动，真正的做到以教师为主导，学生为主体。

作为包河区小学美术备课组成员，使我经常有机会与专家同行探讨美术教学，了解更多更新的美术教学资讯，以利于更好的教学。在上市级观摩课《蚂蚁搬家》时，我结合了新的教学理念和精彩的多媒体课件进行教学，悠扬动听的背景音乐，紧扣教学重难点、制作精美的课件，让学生在轻松愉快的氛围下自主、合作学习，创作出的作品很有创意，教学效果好，得到了听课专家和同行的一致好评。

04年10月，我参加了学校《大班额条件下的自主合作探究性学习的研究》课题组；06年3月又参加了学校《应用信息技术促进中小学生有效学习的研究》课题组，我积极参加课题组研讨会，与课题组成员交流心得，并进行阶段性经验总结，撰写心得和案例分析。

在工作期间，我不仅能完满的完成教学任务，还能在业余时间为学校的环境布置出一份力，在包河区教育局创建“全国特色示范区”评估及验收的两次活动中，我和包河区其他几位美术教师现场展示，在15分钟内现场描绘了美丽的包河区景貌，既展示了自己的才艺，又展示了卫岗小学美术教师的风采，为我校争得了荣誉。并且运用自己的特长为学校设计了标志和展示学校课改工作的展板，将学校的工作全方位的展示出来。

认真踏实的工作得到了领导和同事们的认可，06年我获得了包河区“骨干教师”的称号，在区、市级论文评比、教师基本功大赛和课堂教学评比中均获得了一等奖的好成绩，辅导

学生在各级绘画比赛中也获得了很好的成绩，当然我不能满足现在获得的这些荣誉和成绩。

作为一名中青年教师，我还要继续有计划的学习阅读教育理论书籍，并坚持写教学随笔，及时总结教学中出现的问题，树立总的教育目标和阶段目标并努力去实现这些目标。

教师成长自我评价篇五

人们常说：“教师是蜡烛，燃烧了自我，照亮了别人，是呀，教师不仅仅是蜡烛，更是一盏明灯，一盏能够照亮学生一生的明灯。”她作为一名多年的音乐教师，她一向追求着一种境界，让每一个学生都在温暖的阳光中追求真知，感受成功，实现自我！她在平凡的岗位上播洒着她爱的阳光，用她那神圣的师爱照亮着每一个学生，关注每个学生的一言一行和发展成长。是学生的师长，更是学生的朋友与知己，她以心灵塑造心灵，以真心、爱心、童心和满腔的热情与学生共同提高。

身为新时期的青年教师，在繁华逐尽的现代生活中，有时我也埋怨过，也曾想马虎过。可是教师的一言一行都会影响孩子们的成长，因为教师的不负职责，很可能会影响孩子的一生，世界上还有什么比这个造成的损失更大呢“三爱教育”又一次让我的心灵受到了洗礼，使我更清楚地认识到了自我的职责之重！因为我们的教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有职责感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命，在这方面本人时时注意自我是一名教师，为人师表。

今后自我要更进一步认真学习，树立一切为学生服务的思想。提高自我的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务

两过硬。一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，将继续努力学习“三爱”精神得要求和思得规范得要求，从以下几个方面改善自我：

1、首先，要树立崇高的师德形象，升华自我的师德境界。年轻教师要不断提高自我的师德水准，就必须以优秀典型为榜样，勤于学习，虚心请教，善于钻研。因为社会和人民对教师寄予厚望，教师具备了高度的职责感和强烈的事业心，就会在教育实践中全身心投入，潜心钻研业务，努力掌握现代科学理论知识，不断改善教学方式，树立正确的教育观，就会甘于平凡，为人民教育事业默默奉献，在平凡的三尺讲台上奉献自我的才智和毕生的精力。

2、以身作则、率先垂范。教师的一言一行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，所以，我必须时时处处为学生做出榜样，凡是要求学生要做到的，自我首先做到；凡是要求学生不能做的，自我坚决不做。严于律己，以身作则，才能让学生心服口服，把我当成良师益友。

3、在教学上狠下功夫。我要努力增强自身基本功的训练，课堂上能结合实际创设教学情境，使数学和生活密切联系；营造民主和谐的课堂气氛，使学生学得简便；做到精讲精练，不搞题海战术；并注重对学生创新思维本事和实践本事的培养，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的提高。

4、平时对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，努力培养他们学好数学的信心，培养他们良好的学习习惯，教给学习方法。并能多联系学生家庭，家校携起手来，使他们在各方面有更大提高。

我将用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自我最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日必须能盛开绚丽的花朵。