

讲国语演讲稿(优质10篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

讲国语演讲稿篇一

我是汶上县次丘镇高庄小学的校长，在此仅就我校诵读经典的做法做一下介绍，不当之处，敬请斧正。国学经典像是一个巨大的宝藏，从古典名著中，我们领略到的不只是一种文化，更是一种情怀，一种对人生，对社会的感悟，其中的经典华章丰厚了我的文化底蕴；儒、释、道以及诸子百家不同思想流派启迪了我的多角度思考。我和学生一起背诵《论语》《诗经》《老子》，一起咏诵《正气歌》《春江花月夜》《陋室铭》。我在“四书”里探求教育的大智慧，与仁慈的孔孟、睿智的老庄对话，感悟人生的哲理。中华古典文化向我开启了一扇门，那是一扇文化的门，一扇道德的门。带领我的学生走进这扇门，去领悟博大精深的先人智慧，去体会修身立命的处世哲学，去探索兴国安邦的精妙谋略，是我们义不容辞的责任。

小学阶段学生的养成教育尤为重要。而博大精深的中华文化则正蕴含着优秀璀璨的教育精华，如《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《道德经》、《论语》等等，这些内容对人的行为习惯有积极的指导作用和教育意义。在人性还没有被社会思想混杂，记忆力还是最强的童年时期，让孩子们适量背记一些古典精华，其实，诵读经典，不仅仅是单纯的记忆，她其实是继承和发扬祖国的一种爱国实际行动，促进学生思想素质的提高、审美水平的提高、文化修养的提高。因此，我校将这些国学经典同文明礼仪教育，养成

教育紧密结合，形成“与经典同行，以道德立身”，以国学经典为载体，以身边的典型事例为切入点的学生行为习惯养成教育的特色。

1、从优化环境入手，让师生生活中充满圣贤文化。环境对学生有着潜移默化的影响作用。良好的氛围，能激发学生的诵读兴趣，提高认知能力。为此，我们在学校教室内外、走廊、楼梯，悬挂各种图文并茂的经典句段、格言、诗文；制作巨幅古典文化情境牌匾等等，让学生耳濡目染，在浓郁的教育氛围中，促使学生良好习惯的养成。充分利用校园广播传颂经典，本学期已在校园广播上播放到论语的第二章——为政第二。

2、号召全体教师做与书为伴的教师。要求教师读好四类书：读经典名著，增文化底蕴；读理论专著，强教学实践；读儿童文学，悟童心童真；读报纸杂志，解世事风情。我们还将特色校本课程与语文、数学等学科一样提出管理要求，将其纳入教学管理。以特色教育推进课程改革，以课程支撑夯实特色教育，实现“特色课程校本化，学科结合常态化”两者的有机整合。

3、从引领学生入手，让经典与学生终身为伴。要求教师鼓励学生每日课余自觉诵读经典，激发学生学经典的兴趣，指导学生对照经典中的精髓思想，来反思自己的言行，从而养成良好的习惯。继续推行“晨读、午写、暮颂、晚省”的诵读模式。

4、我们利用每周一升旗仪式，开辟每周一行、每周一故事这些程序，由少先队辅导员将本周的行为重点，结合经典名句，带领同学们学习，同时讲一讲中华圣贤故事、爱国故事、寓言故事等，让学生在读中明理。播种行为，收获的是习惯。活动的组织，亲身的参与，让学生逐渐明白了“齐家、修身、治国、平天下”的道理，也让他们爱心浓浓，爱老师、爱同学、爱父母、爱长辈，爱班级、爱学校、爱家乡、爱祖国。

5、与比赛活动整合。我们在开展“征文、演讲、讲故事”等活动基础上评选“诵读经典之星、诚信之星、合作之星、礼仪之星”等。同时，每个学期还举行一次诵读经典展示评比活动，如古诗文配图、书法、个人诵读、集体诵读、主题班会和板报设计等。

讲国语演讲稿篇二

大家好！

今天，来到仰慕已久的xx大学出席“中华诵□xx经典诵读进校园xx大学篇”晚会，我感到十分高兴。有着116年传统历史的xx大学景色优美，是中国现代学制最重要发祥地之一，又是一所在国内外都享有广泛学术影响的大学。在此，请允许我代表教育部和国家语委对在xx大学成功举办这次晚会表示热烈的祝贺！

“中华诵”活动进校园，是教育部党组决定和倡导的。中华文明源远流长，汉语言文化博大精深，千百年来流传下来的优秀诗词歌赋浓缩了汉语韵律、词章之美，寄寓着中华民族传统的价值追求和审美理想，闪烁着以天下为己任的爱国主义光辉，展现出自强不息、团结奋进的高尚情怀。这些经典是我们民族文化的重要标志，是人类共同财富，成为启迪一代又一代人的智慧、丰富我们情感世界的精神源泉。用雅言也就是普通话诵读经典，体味、感悟人生哲理，陶冶情操，砥砺心志，受到优秀传统文化的滋养，是中国传统的治学、修身途径。今天，建设人力资源强国，弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园，增强中华文化在世界的影响力，需要我们更加重视和发挥传统文化在提高人文素养、增强民族凝聚力、提高文化软实力方面的独特作用。通过诵读亲近、熟悉经典，理解、热爱经典，潜移默化中提升语言文字和人文素养及审美情趣，进而把握我们优秀传统文化的精髓，不仅有利于普及国家通用语言文字，提升公民语言文化素养，

提高社会文明程度，也是继承和弘扬中华民族优秀传统文化传统的直接而有效的途径，应该大力提倡，积极推进。

xx年，教育部语言文字应用管理司在部分省市开展了“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”，两年来，全国范围的诵读比赛、以四个传统节日为主题的诵读晚会等活动，吸引了社会广泛参与、电视及网络等媒体的积极传播，“中华诵”活动的影响力逐步扩大，受到了中宣部、中央文明办的表扬，也得到了社会各界的高度评价。在湖南长沙刚刚闭幕的第五届海峡两岸经贸文化论坛上，“中华诵”经典诵读活动已被列为两岸文化交流的议题之一。xx年从xx大学开始的这项诵读活动，除了在全国继续举办诵读比赛和四个传统节日诵读晚会外，还要举办新中国成立60周年专题诵读晚会，并推进诵读活动进高校、举办中小學生“中华诵”夏令营，使经典诵读成为丰富学校教育和校园文化的重要内容。

讲国语演讲稿篇三

尊敬的家长、老师、同学们：大家上午好！

山口镇中心小学经典诵读、兴趣小组庆六一文艺汇演，在各位家长，全校师生的大力支持、积极参与下，现已圆满地完成了各项任务，借此机会，我代表学校向在活动中表现突出、成绩优异的班集体和个人表示热烈的祝贺！对大力支持、精心指导和积极参与节目演出的教师、家长表示诚挚的谢意！

在这次活动中，留下了孩子们茁壮成长的活泼身影，留下了孩子们充满憧憬的梦想，留下了孩子们雏鹰展翅的艺术风采，更体现了孩子们蓬勃向上的精神风貌。在这次活动中，孩子们既培养了兴趣，陶冶了情操，又开阔了视野，锻炼了能力，培养了团队精神，增强了集体荣誉感。

通过这次演出，看出我校的素质教育呈现出好的形势，同样

我校经典诵读课题实验得到很好的落实，这次活动它不仅繁荣了校园文化，更把我校校园文化活动的层次提升到了一个崭新的高度。

在本次演出中，全校老师付出了很多，有的老师牺牲了休息时间一次又一次的进行排练，工作热情非常高涨。这次活动体现出全体教师高度的思想境界和一流的工作水准。在老师们的辛勤努力、周密策划，精心组织下，对活动的每个环节都作了认真的思考和精心的安排，确保活动高效、有序地进行，出色完成了节目的演出。全体老师的敬业精神值得大家称赞。

老师们、同学们，本次汇演即将落下帷幕，但是经典诵读的课题试验没有结束。我真诚地希望全体老师、同学戒骄戒躁，不断努力，以高度的主人翁精神和饱满的工作热情投入到今后的工作中去再创佳绩，为学校的素质教育、经典诵读的发展贡献自己的勤劳和智慧，创造我校更加美好的明天！我也真诚地希望广大家长能积极参与我校的各项教育教学活动，在家校之间架起沟通的桥梁！

最后，祝老师们身体健康，工作愉快！祝同学们节日快乐、学习欢乐，天天进步！祝家长们：身体健康、万事如意！谢谢大家！

讲国语演讲稿篇四

《易经》说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”——自强不息、厚德载物的是君子。

《论语》说：“君子成人之美，不成人之恶。小人反是”吴兢说：“君子扬人之善，小人扬人之恶”——成人之美、扬人之善的是君子。

《左传》说：“君子有容人之量，小人存忌妒之心。”明朝

薛萱说：“君子浩然之气，不胜其大，小人自满之气，不胜其斜——宽容谦逊、一身正气的是君子。

《论语》又说：“君子务本，本立而道生。

《礼记》说：“君子乐得其道，小人乐得其欲”——悟本求真、追求大道的是君子。

.....

如果，我们还是从前人的那些只言片语里去寻找君子的踪影，去学习君子的品行，难免我们顾此失彼，东施效颦，邯郸学步，做不了真正的君子，反而会贻笑大方。

我想，是可以的。不过，我还没有这个能力。

但是，我，作为一个中学生，对于君子的行为标准有一些自己的想法。

我认为，做君子一样的中学生，起码要有这五点。

第一点，有德。

这个德，指个人道德品质修养。

“君子者，权重者不媚之，势盛者不附之，倾城者不奉之”“天行健，君子以自强不息”，不媚、不附、不奉、自强不息，也就是说君子首先要自尊自信自立自强，有要傲立于世间的骨气。

“孝悌也者，其为仁之本与”“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众”君子在家里是父母的好儿女，以孝悌顺从为美德；“敏而好学，不耻下问”“三人行，必有我师焉，择其善者而从之，其不善者而改之。”君子在学校是老师的

好学生，以好学向善为美德；“诚者，天之道也，思诚者，人之道也”：“人而无信，不知其可也。”君子在社会是好公民，以诚信正直为美德。

“谦谦君子，卑以自牧”“满招损，谦受益，实乃天道”“君子不自大其事，不自尚其功。”君子在己，谦虚谨慎，以遵守礼仪、安守道义为追求；地“势坤，君子以厚德载物”“君子有容人之量，小人存忌妒之心”“君子成人之美，不成人之恶。”“君子扬人之善，小人扬人之恶”君子待人，仁厚宽宏，以扬人之善、成人之美为己任。

“长则尊之，幼则庇之”“君子浩然之气，不胜其大”君子尊长爱幼，一身浩然正气；“从善者友之，好恶者弃之”“君子从善如流，嫉恶如仇”君子从善如流，两袖朗朗清风。

第二点，有礼。

这个礼，是礼貌，是礼节，是礼仪。“人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁”“君子不失足于人，不失色于人，不失言于人”人前举止不失体统，仪态不失端庄，言语不失谨慎是礼。“文质彬彬，然后君子”文采和质朴相协调，才是个君子。内修为德，外现为礼。

结语：以上就是小编为大家整理收集的经典朗诵稿的全部内容了，希望对喜欢朗诵的你们有所帮助，谢谢阅读！

人生是一个过程

这个过程从自己的哭声迎来别人的笑声开始

到别人的哭声送走自己的无声而告终

整个过程大体上由哭声、笑声和无声组成

该哭时你就嚎啕大哭

哭它个天昏地暗

该笑时，你就尽情的欢笑

笑它个鬼呆神惊

该无声时，你就要鸦雀无声

犹如那漫漫长夜静待黎明

宁可自己多一点哭声

也要给别人多增添点笑声

只有这样

才能在自己“谢幕”时

得到别人发自肺腑的哭声相送

人生是一次旅程

这次旅程从妈妈的的怀抱开始

到走进大地的墓陵

这次旅程犹如一年四季

春天花香，夏天草盛

秋天硕果，冬天雪景

它们各具特色，异彩纷呈

旅途中遇到激流险滩、电闪雷鸣

那是上帝的考验

旅途中能看到沧海日出、雨后彩虹

那更是生命中的万幸

不过无论如何要记住

千里游子终回故乡

一定要走得清清白白，干干净净！

讲国语演讲稿篇五

辅延的国学经典，坚持走到今天，取得了一定的效果，今后应该怎样创新，怎样有所突破。去年圣诞节我们请全国新经典课题组的专家领导来给我们指点迷津，他们给我们出了很多金点子，让我们豁然开朗。在他们的指引下，我们学校成立了“时尚经典“开发小组，把国学经典和现代时尚生活结合起来，开辟了国学启蒙的新天地。我们主要从以下几方面开展研究：一、经典时尚短信研究。二、经典与儿童剧创作研究，三、经典主题阅读研究，四、经典与学生文言写作研究等。

做调查，了解短信；

听讲座，感知方法；

选时机，练习创编；

后援团，修改发送；

家长团，相互转发。

学校大队部成立了经典时尚短信研究院，定期开展活动。

（二）经典与儿童剧创作研究：是把国学经典的内容创编成喜闻乐见的儿童剧，在舞台上表演，让学生感受经典的魅力。如去年我们把描写儿童的九首古诗以孩子一天的活动为线索，排成了一个融朗诵、音乐、舞蹈、歌唱为一体的节目，在无锡市中华经典诗文朗诵比赛中表演，获得了特等奖，并在颁奖典礼上再次演出。再如，我们把孔子周游列国时发生的故事也编成了剧本，以说书的方式开头，融话剧、歌舞、音乐为一体，表现了孔子作为万世师表的高尚而又平实的美好形象，让观看节目和表演节目的学生都受到了思想品德的陶冶。

三、经典主题阅读研究：这是我们准备开辟的综合实践可复制课程研究，主要研究方式是每个学期围绕一个国学经典主题，搜集各方面相关的阅读资料，展开阅读活动。有植物专题研究，如”柳“文化主题阅读，”荷“文化主题阅读等；动物专题研究：如”蝶“文化主题阅读；自然风物专题研究：如”水“主题阅读，”山“主题阅读，”月“主题阅读等；节日文化专题研究，如”清明节“主题阅读、”端午节“主题阅读等；历史人物专题研究：如辛弃疾主题阅读，陶渊明主题阅读等等，让学生在主题阅读中了解祖国的传统文化，了解祖国的历史人物民族精神。

四、经典与学生文言文写作研究。这个主题主要在高年级进行，学生诵读积累了大量的文言文经典，形成了初步的文言文语感。我们在合适的文言文教学后经常设计相关联系，让学生运用文中文言文说一段话；或者学习一个文言文故事后，让学生尝试用文言文续编故事或模仿创作故事。如知其非义，斯速已矣，何待来年？）学生兴趣都很高，因为文言文简短，再也不要像平时现代文写作要求的那样要四五百字以上了。再如我校贡振亚老师，她本人喜欢古典诗词，对古诗词创作也很有研究。她便在班里教学生创作古诗词。她在网上建立

了一个小蘑菇论坛，邀请社会上古典诗词的专家给学生的作品评点修改，大大激发了学生的创作热情，也提高了学生的创作水平。

是的，当国学经典，穿越了历史的时空，与学生当代生活结合，它会有更富有魅力，更具有生命力。

各位老师，各位专家，传世经典，在千年的岁月中长歌浩叹，既有欢歌，也有呐喊。昨天是历史的今天，今天是明天的历史，让我们穿越历史的时空，在历史的文化中漫步采撷，相信，传统会在这里升华，文化会由此更生。祝愿辅延，也祝愿全国新经典课题组的所有实验学校，我们的经典诵读之路能越走越宽广，越走越坚实！让我们的学生在经典诵读中奠定文化的底蕴，生命的底蕴。读圣贤书，做有德人！

最后纪伯伦的一句话作为我今天讲话的结尾：我知道我所说的一半都是废话，但是，我说出来，为的是你能领悟另一半。——纪伯伦《沙与沫》。

讲国语演讲稿篇六

大家好！

我们中华民族有着五千年悠久的历史，正是在这历史的长河中，我们的祖先给我们留下了源远流长、博大精深的中华文化，诵读国学经典致辞。从诗经楚辞到唐诗宋词，从琴棋书画到礼乐射御，从孝悌忠信到精忠报国，我们无不感受到祖先给我们留下了太多的文化基因，在我们的血液里留下了中华民族的烙樱中华民族厚德载物，自强不息，世世代代仁人志士的薪火相传使我们的民族生生不息，巍然屹立于世界之林。

九隆实验小学从办学开始设立“国学经典诵读”课，我们立足乡村语文教学实际，结合我校精细化的办学理念和实践，

积极开展“国学经典诵读”活动，到目前已经初见成效。国学经典是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶，长远地默默地变化其气质。在吟诵中继承和发扬中华精典文化的精髓，使得中华文明薪火相传，生生不息。

具体实践中，我们把国学经典诵读活动与文化建设相结合我校以“国学经典诵读”为切入口进行文化建设，营造“与经典同行，与圣人为伍”的校园文化氛围，培育具有深厚文化底蕴的育人环境。校园本来就是文化传承的地方，国学经典所承载的中华文化精髓和民族精神的核心正是我们需要弘扬和发展的。

国学经典诵读活动是促进专业素养提升和提高教学质量的重要手段。由于众所周知的历史原因，我国教育中对于国学经典的传承显得比较苍白，有些经典对于老师来说也比较陌生。通过“国学经典诵读”活动，达到教学相长，提升教师对国学经典的认识和理解水平，从而提高教师思想道德修养，补充教师精神文化食粮，进一步培养广大教师正确的人生观、价值观，最终促进教师的专业成长，语文素养是学好其他课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基矗随着师生语文素养的发展，教学质量也会相应的提升。

在进行国学经典诵读活动中，我校成立了以校长挂帅的国学经典诵读活动领导小组和工作小组，明确职责，细化分工。从诵读教材的选择到诵读目标的制定，从实施方案的酝酿到课程的落实检查都有专人负责。

在国学经典诵读的内容上，我们主张教学内容的多元化，在诵读好必读书目的同时要结合班级实际情况为学生选择恰当的书目，没有教材的可以让孩子们在诵读的时候自行抄写并积累成册。

主要选择了《三字经》《弟子规》《论语》等内容。在教学的实际中，我们的国学经典诵读不能停留在“诵读”的层次上，重要的是让学生理解国学经典的深刻内涵，从内而外地受到先贤圣人的影响，通过国学经典诵读能够通圣人礼，知天下事，并且从行动中表现出来。通过经典诵读使我们的学生能够从言语举止，行为习惯、内在修养、内在气质上都能够上层次。

在活动的落实上，我们通过学校统一课时安排和班级课时安排相结合的方式，让学生坚持天天吟诵，上课教师根据实际情况制定恰当的诵读量，从而保证了学生的诵读事件和诵读量。

我们相信，只要我们站在国家文化建设的战略的高度，站在精神文明与物质文明和谐发展的高度来弘扬我们的传统文化，熔古铸今，就会使我们的广大青少年得到美好的文化滋养，重整中国人内在的理想、良知和秩序，创造一个海晏河清、祥和安乐的社会。

谢谢！

讲国语演讲稿篇七

大家好！今天我演讲的题目是《阅读一部智慧的经典》。天地间有这样一部大气大成的经典：它以人类千年的文明为书页，以自然永恒的真理为书脊，以人与自然复杂的统一为线装订成册。

翻开第一章，标题是几个力透纸背的朱红篆字：阅读开启智慧之门。从悬梁刺股到囊萤映雪，从韦编三绝到凿壁偷光……正是凭着阅读这双翅膀，我们的思想才能穿过仁爱非攻的诸子百家，最后停落在中山先生那“天下为公”的博爱上；正是凭着阅读这双翅膀，我们的心灵才能飞过“关关雎鸠”的《诗经》，最后停靠在曹雪芹那“花落人亡两不知”的

《红楼梦》里。慢慢合上这一章，我意识到：正是凭着阅读经典，文明得以传递，智慧得以传扬，自我得以成长！

再翻开第二章的封页，几个黑色正楷字凝重而醒目：小心阅读伤害智慧。读书愈多，或整天沉浸读书的人，虽然可借以休养精神，但他的思维能力必将渐次丧失。”我猛然警觉：不错，阅读经典可以将读者的思维点亮，也可以将读者的智慧埋葬！继续翻到下一章，绿色的格调洋溢着清新的气息，封页上用行书题写着：阅读仍需行胜于言。下面是一串脚印伸向远方。此章显义：“阅万卷书，读万里路”。阅读不仅是读书，阅读，只有挣脱出书本的禁锢，与人生、与社会、与自然结缘，方能和智慧真正地牵手。

老师们，同学们，同胞们，合上这一部旷世经典，我不禁想起了孙中山先生的一句话：“我一天不读书，便不能生活。”阅读，应成为我们生活的一部分；阅读，应是丰富我们精神文化生活的；阅读，应是加深我们对民族文化、对中华文化的理解的，让我们一起细细品读经典吧！

谢谢大家！

讲国语演讲稿篇八

大家好！首先欢迎您参观我们学校“诵读中华经典，浸润华彩人生”的主题展板。

对于这宝贵的二十分钟诵读时间，同学们十分喜欢。有的时候同学们也会感到经典文章难懂，但是老师会用深入浅出的语言为我们讲解，还会加入生动的事例。学校还组织了读背小组、帮扶小组，形式多种多样，在竞争中学习，在学习中竞争；在快乐中诵读，在诵读中体味快乐。这样同学们就越来越喜欢诵读了。

走过岁月的长河，往事悠悠，仿佛就在昨天。我们品唐诗宋

词，我们诵优美的诗歌，中华经典的铿锵音韵还在我们耳边回响，中华经典的千古风韵还在我们心头荡漾。知识要靠积累，没有记忆就没有积累，记忆力训练是智能开发的重要手段。只有让同学们通过读、诵、背，去拓宽视野、积累知识、才能提高语文能力，养成读书习惯。我们学校根据大家的年龄特点，给每个年级提出了诵读篇目建议，让我们在朗朗书声中成长！

在我们学校，在每一节课前诵读经典已经成为一种习惯，而老师们深厚的文化底蕴更增添了孩子们的书墨之香。经典的诵读，还推动了我们才艺的全面发展。经典诵读，也为弘扬民族文化发挥了巨大作用，也成为我校一道亮丽的风景。

学校将沿着“亲近中华经典，诵读中华经典”的道路继续品味中华经典的千年音韵，感受中华经典的万世情怀。吟诵经典，让民族的精神在我们血脉中流淌；吟诵经典，让华夏文化撑起我们人格的脊梁。让中华诗文艺术之花在学生的生命中永远芬芳，让五千年文化的血脉在九百六十万的神州永久传承！

讲国语演讲稿篇九

各位老师、同学大家下午好！

非常有幸，今天能在这个讲台上和大家一起谈谈，我的心中的国学。

所谓国学，从字面上理解，指我的国传统的学术文化，包括哲学、历史学、考古学、文学等。对于我的来说，国学一直是以文学的形式扎根在心底，从为萌发的种子，到后来的发芽，抽枝，长叶，终成了一朵在神州大地上翩跹起舞的文学奇葩。

其实从文字在仓颉手中诞生的那一刻起，文学便注定要以无

限的魅力，支撑起一个民族的脊梁。请留心看看，在斑驳岁月的甲骨上，在风尘历史的竹片里，在绚烂千年的锦帛中，处处记录着文学的美丽容颜。

对于诗经，我们的用诗的清雅去寻找，用经的深邃去看待，它也许是我们的前世的前世，我们心底曾经响过的声音。我们曾一起吟诵的歌谣。

诗经三百，不过是前生无邪的记忆。

国学之茎——唐诗

汉唐，中国民族五千年里最辉煌的岁月，它遗留下的风韵洒入我们的血液里，像金子一样熠熠生辉唐朝是我的国古典诗词发展的全盛时期。唐诗在所有的古代文学体裁中，兴许是我们的最熟悉的。很小的时候，我们的父母或老师就一字一句教予我们“床前明月、春眠不觉晓。”但当时也只是学得囫囵吞枣，不求甚解。殊不知，唐诗也有它的美丽与哀愁。

“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”王维的《山居秋暝》。诗中有画，画中有诗。天色已暝，却有皓月当空；群芳已谢，却有青松如盖。山泉清冽，淙淙流泻于山石之上，清幽明净的自然美，宛若一缕清风，渗入心扉。

“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人。”李白的《月下独酌》。月和酒，一直是李白的最爱，可两者都蕴含孤独，不得志，愁闷之意。前一句“独”，后一句“孤”，李白在尘世中活得无可奈何，唯一可以陪伴左右的，只是影子，单薄且虚妄。

不同的诗人，会有不同的人生经历，笔下诗句的情感也会迥然不同。而唐诗，也因此变的瑰丽多彩。

国学之枝——宋词

宋词从唐诗发展而来，汲取了《诗经》《楚辞》的营养，一直到现在，仍陶冶着人们的情操。

柳永、李清照、晏殊用柔婉的`文笔，细密的心思，写尽人性感情中委婉哀愁的一面。《雨霖铃》中的一句“多情自古伤离别”在秋风萧瑟时，柳永将自己的真实情感用文字表达得如此凄婉动人。而晏殊用“夕阳西下几时回”的慨问道对美好景物的留恋。反之，苏轼、辛弃疾的气魄便如虹，慷慨的高昂之调用一句“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。”便能震撼住人心。

国学之叶——元曲

元曲给我的的印象一直以来都是十分独特的，所以它才有资格与唐诗宋词鼎足并举。

讲国语演讲稿篇十

大家早上好！我们今天演讲的题目是《让阅读成为习惯，让书香浸润人生》。

不用穿越历史，就能了解祖国灿烂的文明；不需要周游世界，就可以了解风土人情；不需要亲身实践，就能掌握很多有用的东西。知识。这就是读书的作用。从小到大，我们读了很多书，不断从中获取知识和力量，很多书对我们的生活产生了深远的影响。

书籍是文化的载体。阅读不仅可以增加我们的知识，而且还有很多好处。

读书可以说是最环保最绿色的休闲方式。它没有空间限制，可以在家里、户外、车里、任何可以坐、站、躺的地方阅读；

它没有时间限制，你可以用充足的时间阅读伟大的作品，也可以在时间紧张的时候阅读短文；它不消耗资源。一本书，或者一杯绿茶，一把小茴香豆，都能带给你长久的愉悦感觉。读书可以让你的思想插上翅膀。书中可与徐霞客游名山大川，领略“五岳归来不看山，黄山归来不看山”之美；可与李白去喝一杯，感受野“五花马，千金镣铐，交与童子换好酒，与你销售千古”；可以和岳飞一起开长途车，感受“志在吃路虎肉，笑在喝匈奴血”的自豪感。

读书可以使人变得聪明。读书是为了和人类历史上的智者交流。能让人发现自己的不足，增长见识，开阔眼界，提升自己的境界。宋代大文豪苏东坡说：“肚子里有诗有书。”读书能让人充满气场，让人有精神底蕴；它能让人更理性、更冷静地面对恶劣的环境，处理棘手的问题，在危机时刻沉着冷静。

读书可以帮助人陶冶情操。“活在书里，永远不会有叹息。”这是法律国作家罗曼罗兰的名言。当我们静下心来读书的时候，就能感受到字里行间的意蕴，体会到人生的哲理。读书就能净化人的心灵，恬淡愉悦了人的精神。使人能正确对待荣辱，明理得失，正确面对生活中的挫折和不幸。当你处于闹市喧嚣的时候，一句的“采菊东篱下，悠然见南山”就可以让你感受到自然的宁静；当你身处逆境心灰意冷时，一句“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤”就能让你重拾信心；当你志得意满，目空一切时，一句“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”就能使你警醒。

读书有如此多的好处，你是否心动了呢？人的一生一定要多读书，勤读书，让阅读成为习惯，让书香浸润人生，这样的人生才是有意义的人生，这样的人生才是有趣味的人生。