

2023年走进端午爱我中华演讲稿(汇总10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

走进端午爱我中华演讲稿篇一

端午节，又称“重阳节”、“五月节”、“端阳节”，是中国传统节日之一。每年的农历五月初五，我国各地都会举行各种庆祝活动。今年端午节，我有幸参加了单位组织的“走进端午”活动，深入了解了这个节日的传统文化和习俗，收获颇丰，下面分享一下我的体会和感悟。

一、大力弘扬传统文化精髓

端午节有着深厚的历史文化底蕴，是在人民传统文化的基础上形成的。通过走进社区庙会、学习赛龙舟、包粽子等课程，我们更加深入感受到这个节日的文化内涵以及与众不同的民俗风情。传统文化虽然经历了几千年的岁月，但其无形的魅力在现代社会仍然吸引着人们的关注。在这个有着快速发展的时代，我们更应该倡导传统文化精髓，弘扬历史传承，不断挖掘文化内涵，继承和发扬优秀传统文化，同时注重传统文化与现代文明的融合，形成多样化的文化系统。

二、多元化的庆祝形式与方式

随着时代变化和社会发展，端午节的庆祝形式和方式也发生了不少改变。在部分地区，如苏州、宁波等地，则有晒蓝靛

的习俗；在西藏，藏民会用土蛋迎端。而在现代社会中，人们的庆祝方式也更具多样性，除了传统的赛龙舟、吃粽子等活动，越来越多的人选择了看电影、旅行等新型庆祝方式。这种多元化的庆祝方式和形式既表现了传统文化的多样性，也是现代社会发展的产物，更是人们对端午节日观念、形式和意蕴的转化。

三、民俗活动传承与发展

从前古时期到现代，端午节历届的民俗活动之丰富程度和形式之繁多程度，彰显了中华文明之辉煌，展现出人民精神面貌之丰厚、广大、文明、多彩。越来越多的人认识到，传承和发展端午民俗，对促进文化建设、提高文化素质、增强文化自信等方面具有重要意义。今天，面对现代化的冲击，我们需要积极参与传承民俗活动，发挥其在弘扬传统文化、加强社会凝聚力、促进人的心灵交流等方面的作用。

四、传统文化教育价值

近年来，不少人发现孩子所接触的世界越来越少，处于一个不断失去传统文化的的过程中。传统文化在校园中应该得到更好的保护，更应该得到有效的传承，就是说，传统文化需要从家庭学校一致开始，涵养人类文化之根本。在“走进端午”活动中，我了解到了端午节的传统文化知识，学习了赛龙舟、包粽子等传统手艺，这体现了文化教育的价值。传统文化教育既要从幼儿园和小学开始，又要兼顾到中学、高中和大学的教育，并将其融入到社会主义核心价值体系当中。传统文化教育对于一个国家、一个民族的发展具有不可替代的重要作用。

五、传统文化的保护与发展

传统文化的传承和发展是每个人都应该有的良好品质，也是一个国家文化的重要内容。随着世界变化，让传统文化活得

更有活力已经成为一个新的兴奋点。只有保护好我国传统文化，才能使其在新时代继续发扬光大。而现实中的传统文化保护工作却非常不足，需要加大政策、财力和企业的支持。同时，借助通过拓展传统文化的内涵的创新发展手段，可以使其更能迎合当代社会 and 市场需求，使传统文化活得更有活力，走向世界，为加强中华优秀传统文化的国际传播做出更大的贡献。

总之，参加“走进端午”活动，既能够深入了解端午节的历史渊源和民俗习惯，也能够感受到传统文化的博大精深、多元化的庆祝形式和方式。传承好我们中华优秀传统文化，加强与世界各国交流与合作，努力使之成为推动文化事业不断繁荣发展的强大力量。希望每个人都能够积极地关注民族文化的现状，为弘扬优秀传统文化、推进和谐社会建设提供更为坚实的基础。

走进端午爱我中华演讲稿篇二

端午节，是我国的传统节日之一。为弘扬中华民族传统文化，加深对端午节的了解，我校在端午节前组织了广大师生走进端午主题活动，之后，我对端午节有了更深刻的认识和体会。

第二段：进入主题

通过走进端午主题活动，我认识到端午节的起源和传说是非常有意义的。我们从老师那里学习到，端午节起源于中国南方吴国的屈原。在受尽天下冤枉之后，屈原在五月五日抱石投汨罗江自尽，为此人们纷纷赶来救援，并扔下一些食物来避免鱼虾损伤他的遗体。于是人们开始在端午节吃粽子、挂艾草、赛龙舟、饮雄黄酒等。

第三段：深入体会

在学习完端午节的传说之后，我深深地感受到端午节蕴含的

精神和文化价值。有勇气有情怀，像屈原一样爱国，推崇正义，赛龙舟的精神是让我们追求更多历史传统文化的一种途径，让我们向着勇往直前的方向迈进。五福临门，五谷丰登，食用粽子和挂艾草的风俗是祈求生命充满五彩斑斓的全部意气风发。

第四段：补充信息

在端午节的那天，我收到了父母送来的一份礼物——一份精美的粽子礼盒。粽子包装精美，口感也非常好。在品尝着粽子的同时，我感受到了端午节的欢乐和幸福。同时，我也意识到许多家庭在这个节日里也会有一些独特的习俗，如放鞭炮、撒艾草，红枣粽和豆沙粽等。这些习俗丰富了端午节的文化内涵，也让这个节日变得更加有意义。

第五段：总结

走进端午主题活动让我重新发现了端午节的历史和文化意义，更深刻地认识到了端午节所蕴含的传统文化和应有的价值。我们应该推崇和传承文化，这既是我们的责任，也是我们热爱祖国、尊重历史的表现。期待着明年的端午节，也希望能够通过活动和更多地了解端午传递正能量。

走进端午爱我中华演讲稿篇三

端午节，又称重阳节，是我国传统的重要节日之一。随着年龄渐长，对于这个节日的认识和理解也逐渐加深，本文将从几个方面，谈谈我对端午节的认识和心得体会。

第一段：了解端午节的历史渊源

端午节是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而设立的。屈原为了挽救国家，先后三次上书请辞。在他被放逐到江南后，深感家国之痛，愁肠百结，遂跳汨罗江而死。端午节是为了纪念

屈原的爱国精神和自杀殉国的壮烈行为而设立的。这一节日传承了我们国家丰厚的历史文化，教育我们要有自强自立、爱国爱家的意识，也提醒我们保护家园、珍惜和平、促进社会发展。

第二段：品尝各种特色美食

端午节的饮食文化是中国特色文化之一。古时候，端午节的饮食以粽子为主，现如今，各地的风味美食五花八门，如湖南的油麻菜、四川的茶油鸡、广东的芋头糯米饭等等。在此节日，家家户户都会品尝美食，传承着中华民族的饮食文化。此外，还有挂艾叶、穿香囊、赛龙舟等传统民俗活动，形成了与众不同的端午风情。

第三段：端午节的文化沉淀

端午节源远流长，具有深厚的文化内涵。民间还流传着许多祭祀和庆祝活动，如划龙舟、踩高跷、挂香包、服神冠、标榜戏等，这些活动不仅彰显我们国家的文化底蕴，也教育着我们懂尊重传统、崇尚中国文化的意义。在我们的生活中，更应该注重端午节的文化沉淀，不断推动民俗文化的传承和发扬。

第四段：分享家庭的故事

在我的家庭中，端午节也有许多美好的回忆。小时候，我在家人的带领下，首先嚼上一块艾叶，再品尝着母亲亲手制作的粽子。以至于我慢慢长大，也开始学习着制作粽子。我和家人一起快乐地卷麻绳、切竹叶，包粽子。经历了多年，每到端午节的时候，一家人一定要聚在一起，品尝着美食，分享着生活中的点点滴滴。

第五段：展望端午节的未来

随着科技和时代的变迁，端午节的传统文化和风俗易于消失。因此，我们应增强对此节日的认识和理解，积极发扬端午节的文化内涵。历史长河中保存下来的端午文化，不只是简单的道德和操行，更是真正的国粹，应该在家庭、学校、社会的组织和活动中引导孩子们真切了解端午文化，使端午文化得到保护，得到传承、得到发扬。

总之，端午节不仅仅是节日，更是一座桥梁，我们通过端午节的传统，跨越着时间、空间和民族的界限，了解中华文化的精髓，继承着祖先的精神遗产，融入现代生活，深入人心。希望我们每年都能过一个特别且难忘的端午节。

走进端午爱我中华演讲稿篇四

五月五，是端阳；插艾叶，挂香囊；五彩线，手腕绑；吃粽子，沾白糖；龙舟下水喜洋洋。大家知道这是什么节吗？对啦，这就是端午节。

在端午节这天，我们都要吃粽子，这是纪念伟大爱国诗人屈原的传统节日。听说为了不让江里的鱼、虾、蟹吃掉屈原的尸体，于是就将粽子纷纷投入江中给鱼、虾、蟹吃。后来人们就把每年的五月初五定为端午节。

我们一家也来学着包粽子，首先我们先准备好材料，粽叶一片一片的清洗好，然后再把馅儿弄好就可以开始包粽子了。我先拿了二片大小一样粽叶，然后把粽叶卷成像一个冰淇淋甜筒的形状，再把馅儿放了进去，我正想进行下一步时，馅儿就漏了出来，我只好重新又来所了，可包了好几次我都没有成功，于是我有点灰心了，突然我发现粽叶动了下，好像在鼓励我说：“小朋友千万别灰心哦！快点把我包好吧！”于是我又开始动手把粽子包了起来，经过反复的包包粽子，终于把粽子包好了呀！，这让我感受到了包粽子一点也不容易。

包完了粽子我们现在又来煮粽子。我把水放在锅里煮开，再

把粽子入进去煮三个钟头。当粽子在锅里煮的时候，就会发出咕噜，咕噜的声音，好像大锅吃饱了，在打嗝呢！粽子在锅里煮了一个钟头时，锅盖砰砰的跳了起来，好像又在跳着一曲又一曲的舞。又过了一个钟头，一股粽子的香味飘入我的鼻空，啊！好香呀！口水都要流出来了。

我等了好久，粽子终于煮熟了，我剥开粽叶，一个白胖胖的粽子滚进我的嘴里，我嚼了嚼粽子，真好吃，那香甜的味道在我的嘴里回味无穷，真香啊！

经过这次的包粽子，我学会了包粽子，品尝到了自己劳动的果实不易。让我知道了在人生中，我们会遇到许多的不容易，在这些不容易中需要我们反复去学习才会熟能生巧。

走进端午爱我中华演讲稿篇五

朋友，每当蝉鸣荔熟、稻花飘香的时候，请到我的家乡来，来看看富有民族特色的赛龙舟吧！

赛龙舟那天，大街小巷到处悬挂着醒目的标语，插着鲜艳的彩旗。眉开眼笑的人们穿上节日的盛装，潮水般地涌向峒河两岸。此时，人声鼎沸，彩旗飘扬，好一派节日的'气氛。

看，三颗红色信号弹腾空而起。十几条龙舟头咬尾，尾接着头，从上游鱼贯而下。两岸顿时沸腾起来，锣鼓声、鞭炮声、欢呼声，谱成了一曲动人的交响乐。每条龙舟颜色各异，龙头千姿百态，张着犄角，睁着双眼，栩栩如生，犹如条条真龙在戏水。龙舟上的健儿穿着红背心，头上用白毛巾扎成英雄结，个个如同出征的战士，显得格外精神。

“轰隆隆”礼炮一响，十几条龙舟像离弦的箭在水面飞行。岸上的人们欢欣鼓舞，击掌喝彩。龙舟你追我赶，力争上游，谁也不甘心落后，那奋勇争先的场面激动人心、催人奋进。每条龙舟上的指挥员站在船头，随着铿锵有力、节奏鲜明的

锣鼓声，双手挥着葵扇，双脚不停地上下跳动，使出浑身解数。划桨健儿使尽平生气力，木桨上下飞舞，动作整齐一致，劈风斩浪，向前奋进。敲锣打鼓者一边打鼓，一边呐喊助威。

看赛龙舟，每一条龙舟都牵动着千万观众的心。我的心就像大海里的波涛时起时伏，变幻莫测……赛龙舟夺标的那种精神，不正是我们所需要的精神么？它是中华民族的财富！

龙舟健儿不辜负观众的重望，他们沉着、镇定，挥着肌肉鼓鼓的臂膀，拼命划着。他们创造出与众不同的划桨法：木桨入水角度小，深度浅，频率快。有一条龙舟遥遥，成了群龙之首，终于夺魁。他们团结奋斗的精神深受人民的敬仰，激起了雷鸣般的欢呼声。

就这样，赛龙舟在欢乐的气氛中结束了，但那催人奋发的锣鼓声仍在我的耳边回荡，那拼搏向上的情景还在我眼前闪现。朋友，请到我的家乡来，来看看富有民族特色的赛龙舟吧！

走进端午爱我中华演讲稿篇六

今天，我跟着行文教育的老师们来到了万江，体验了许多的端午节习俗，今天我就给大家讲一讲端午节的习俗吧！

今天我现场了解了端午节的习俗有：放风筝、赛龙舟、包粽子……其中我印象最深刻的是包粽子。我们包粽子的材料有：粽叶、糯米、绿豆、五花肉、蛋黄。我一开始就先看着阿姨包粽子，我觉得很简单。到我包粽子的时候，我先把叶子交叉，再把米和绿豆还有肉和蛋黄放进去，最后把绳子绑了起来。

今天真是收获满满的一天，不仅了解了端午节的习俗，还学会包粽子，我很开心。

走进端午爱我中华演讲稿篇七

亲爱的老师、同学们：

又到端午了，又是粽子飘香的时候，每到这个时候我就会想起故乡的龙舟赛。记忆里，端午节是故乡最盛大的节日，甚至盖过春节。每年的这一天，故乡都要进行龙舟比赛，故乡的土话叫做“划龙船”。“四月二十八，龙船下水划；五月初五，龙船天天有。”这句故乡的口头禅，从老人到小孩，没有一个人会忘记，因为世世代代已经传唱了上千年。

中午，吃过母亲蒸好的粽子和糍粑，我就和伙伴们一起来到河岸上看龙舟比赛。平日清冷的河岸上，这一天总是人山人海，路上仍有许多衣着花花绿绿的人们从四面八方拥来。河里，游弋着几条龙舟，称之为红龙、黄龙、白龙和乌龙。每条船上，坐着二十名桡手。那桡手清一色光头、光膀子，都只着一条或蓝或青的短裤，黑黝黝的脊背在阳光下闪亮，很是威风。

今天听说端午节也要举行龙舟赛，心里又泛起一丝对童年美好时光的回忆……

端午节，中秋节，春节等传统节日，是浸润着中华民族智慧的文化遗产，体现着一种民族精神，成为中华民族文化的象征。新时代的少先队员要肩负起保护文化遗产，传承民族文化的重任，为成为中华民族的栋梁之才做好准备。

走进端午爱我中华演讲稿篇八

老师们，同学们：

大家上午好！

我今天国旗下讲话的题目是：端午节随想！

农历五月初五是我国的传统节日——端午节。端午节，又称端阳节。关于端午节起源的传说有很多，其中，纪念屈原的说法流传得最广。历史上的这天人们会通过赛龙舟、包粽子等形式来纪念一颗不朽的灵魂——屈原。

屈原是我国古代伟大的爱国诗人，出生在两千多年前战国时期的楚国。他为人正直，学识渊博，很有才干，在楚国担任要职。因为他坚决主张抗击秦国侵略，而受到打击、排斥，被楚王赶出了朝廷。屈原悲愤至极，在流放途中写下了许多充满爱国主义精神的诗篇，如：《离骚》、《天问》、《九歌》等影响深远的诗篇。后来，秦国军队攻占了楚国的都城。楚国失地千里，尸横遍野。屈原心如刀绞，他不愿意看到国破家亡的惨景，就在农历五月五日这一天，在写下了绝笔《怀沙》之后，抱石投江而死，以自己的生命谱写了一曲壮丽的爱国主义乐章。

百姓们爱戴屈原，当听到他自杀的消息后，纷纷划船打捞屈原的遗体，但没能找到。他们怕江中的鱼虾会咬食屈原的遗体，又纷纷把江米装进竹筒，扔到水里，想用江米喂食鱼虾来保护屈原的遗体。从此，每年的五月初五，人们都会自发地来到江边，悼念屈原，还要划着船冲进汹涌的波涛，象征人们争相打捞屈原遗体，以此来寄托对屈原的哀思。久而久之就形成了端午节赛龙舟的习俗。

走进端午爱我中华演讲稿篇九

同学们：

大家好！

你能列举出我国的传统节日吗？

也许，你能早已经习惯了圣诞节的狂欢，习惯了在“父亲节”送给爸爸小礼物，习惯了在“母亲节”向妈妈表达感激

之情。其实，一年365天，还有许多印有“中国”标签的传统节日，如春节，端午节，中秋节等。这些传统节日折射着古老的中国文化，象征着丰富的华夏文明，闪耀着龙的传人无穷的智慧。

农历五月初五是我国的端午节。端午节是我国传统节日的代表，它的历史可追溯到端阳，午日节，重五节，女儿节，天中节，龙日等。民间纪念端午节的习俗很丰富，较普遍的庆祝形式有赛龙舟，吃粽子，饮雄黄酒，还有悬钟道像以驱邪，挂艾草以避邪驱瘴，佩香包驱瘟等。每一项端午习俗背后都蕴含着深厚的文化内涵，留存着独特的文化记忆。

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原；堪笑楚江空渺渺，不能洗得直臣冤。”这首出自当代诗人文秀笔下的《端午》，道出了端午节与屈原的渊源。

传统节日是一个民族的身份证和文化标签。然而今天，当我们的生活被高科技元素充斥时，人们也多多少少冷落了传统节日，丢失了对文化传统的记忆。

同学们，下一周就是一年一度的端午佳节了。你们想用什么方式纪念这个绵延两千年的传统节日呢？让我们从今年端午节开始，重新拾起对中国传统节日的关注，赋予中国传统文化更多的新元素，用自己的力量，拯救传统节日习俗，让中国文化逐渐被世界上更多的人认识和接受，毕竟，“民族的就是世界的”！

走进端午爱我中华演讲稿篇十

中国有很多很多的传统节日和习俗：如美丽浪漫的乞巧节，赏秋望月的中秋节，香气四溢的元宵节。可我最喜欢的还是清风缭绕的'端午节。

端午节的三大习俗里，我最喜欢的并不是让人口水飞流直下

三千尺的粽子，也不是精彩的划龙舟，而是被很多人都忽略的习俗——放风筝。

我和单芷洩一组，经过“九九八十一”道工序，一个风筝诞生啦！我们跑出去放风筝，放着放着，我突然听见后面传来一声尖叫：“啊——啊！”我回头一看，哎呀！风筝线的圈掉了！它像个顽皮的孩子一样，滚啊滚，“扑通！”我们发现它掉到池塘里了！怎么也拉不上来，我灵机一动！回去看了一下包装盒，它竟足足有150米那么长！后来，一个老师帮我们把线切断，我们只好换了一个线圈，可风筝却飞不起来了。

下午，我们正在玩最后一个游戏，天空却乌云密布，刚上车，天上便下起了倾盆大雨。

今天虽然没有玩到最后一个游戏，可我还是收获满满！

文档为doc格式