

最新教师工作实务课程总结 教师工作总结 (优秀8篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇一

一贯拥护党的路线、方针、政策，坚持党的四项基本原则，努力学习马列主义、毛泽东思想，认真学习邓小平同志建设有中国特色的理论。热爱教师职业，忠诚党的事业，一心扑在工作上，贯彻党和国家的教育方针，努力为社会主义现代化建设培养合格人才。能够模范遵守国家的、教育规和学校制定的各项，认真学习《中小学教师职业道德》，不断加强修养，积极参加学校及有关部门组织的政治学习和政治活动，不断提高自己的思想政治觉悟。尊重领导，服从分配团结同志，严于律己，宽以待人，实事求是，任劳任怨，从不计较个人得失。热爱学生，关心学生，用爱心滋润学生心田，真正做到了为人师表，教书育人，不辱人民灵魂的工程师这个光荣而伟大的称号。

1、本期我认真学习教育教学业务理论，不断丰富自己专业知识，提高自己的业务素质。进一步深入学习、深刻领会党的十三大精神和“三个代表”重要思想，与时俱进，开拓创新，深化教学改革，提高教学质量。认真学习《物理课程标准》，领会课标精神，贯彻新课标运用方法，更新教学理念，并用新的理念指导自己的教育教学，使自己的教育教学符合新的教学理念的要求。

2、研究课程改革，探索新课程。课程在学校教育中处于核心

地位，教育的目标、价值全要通过课程来体现和实施。因此，课程改革是教育改革的核心内容，是全面推进素质教育的关键环节。

3、深化课堂教学改革，提高课堂效益。改革课堂教学方法，提高课堂效益是目前乃至今后一个时期的主题。我们要大力提倡启发式、讨论式教学，推进研究性学习。要求教师把教学过程从单向知识传授的过程转变为让学生带着问题不断探索的过程，把课堂教学的重点放到培养学生的好奇心、求知欲、探索精神方向来。使广大教师切实把激发和保持学生的学习和热情，把学生获得学习能力放在课堂教学的首要位置。

4、强化教研科活动，圆满完成各种教科研任务。积极参加听评课活动、评比活动等。

1、在教学中应教会学生认知，注重学法指导，这也是素质教育的根本要求，不但要教知识，而且应教会学生如何学习。

2、在教学中注重教学常规的落实，切实向四十五分钟要质量、要效益。为此应在课堂研究教学大纲，分析教材和学生的基础上写出优质教案，并能在教案中突出教法和学法指导，讲课时应能根据学生的反馈情况及时调整教学，不能以教案教学，而应为教学而写教案。辅导工作认真仔细，除自习课全面辅导外，还应结合学生的不同情况做好个别辅导，防止出现差生，做好差生的转化工作。作业及时批改，每次批改有分数和日期，鼓励学生及时完成作业并上交作业。学段结束及时进行考评工作，利于学生不断地在接受新知识的同时旧知识。

3、坚持集体办公、做好教科研工作。积极承担上级教研室和学校分配的教科研任务，在以前集累的中完成教科研任务。主动帮助年轻教师，使我校物理成绩有一全面的提高。

4、指导好学生实验，为中招理化生实验加试做好准备。我们

物理教师定能团结协作，指导好学生实验，不使学生做错实验的每一步。

1、在暑假期间和×××合作编写了《20××年新课程中招物理考点研究》一书，本书于20××年11月在南方出版社出版发行(书号×××××)□

2、参与省级课题《初中物理考点复习优化设计研究》的研究，所撰写的《考点二十一家庭用电复习优化设计》于x月x日在xx市初中物理教学研讨会上做了专题，受到广大老师的欢迎并获奖励。

3、本人所撰写的《多媒体环境下初中物理课堂教学模式初探》在20××年度南阳市电教论文评选活动中被南阳市教育局评为优秀论文二等奖。

4、指导学生参加理化生实验加试，取得了较好的成绩;组织学生参加中招考试，取得了较好的成绩。

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇二

近十年的教育教学经历使我明白教师不仅仅要“传道、授业、解惑”，更应该注重学生的人格和个性的发展。尤其是在新课程改革中，在提倡素质教育的今天，过程情感教育显得更加尤为重要。

我是一名小学教师，任教二年级语文教学。自20--年毕业，直接来到赵家任教，参加工作至今已经有十年，对岗位工作情况已经熟悉，如何在现有的基础上有所突破、有所创新使我确立了三年奋斗的目标。

1、加强理论学习，以培养自身的研修能力提升自身的专业水平。

我个人认为教师不仅要全面发展，更要个性发展，终身发展。只有不断提升自身的科研水平才可以寻求个性发展，任何个性化的特色教育都离不开科研发展的深厚基础。所以我为自己制定了读书计划，从书中获得的体会。因此根据每一本书及时记录读书笔记，书写读书体会。

2、认真学习，扩充本学科的知识宽度。

总结整理教育教学经验，研究如何使孩子更能有效地学习语文，解决工作中积存在心中的很多疑问。争取三年后向名师靠拢，做一个积极、主动，而又快乐的教育者。树立终身学习的观念，抓紧空闲学习充电，使学习成为自己的一种内需，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴；工作中，积极投身教育科研的改革与实践，积极投入科研工作，要有论文、有研究课，出成果。从学生终生幸福的高度积极探索新的课堂教学；实践中，不断探求、感悟、反思，时刻提醒自己用脑子工作，使自己逐步成为研究型、开拓型、全能型的教师。

3、依托家校牵手平台，通过情感教育，培育品学兼优的好学生。

我总相信亲其师而信其道，作为语文教师，与学生的关系比较融洽，我可以借助这个优势，关注学生的品德成长，心理健康发育。我想在做学生思想工作方面可以采用谈心，评比交流，物质鼓励等方法。只要能够促进学生健全人格培养的一切方法皆可行之。

(一)学习

1、学习教育教学经验

听课，听出经验；求教，学方法；听一节课要有反思。

2、学习职业道德的知识

每周坚持读一篇文章，有选择的做笔记，写心得。

3、学习专业知识

作为一名教师，专业知识是必须无条件掌握的，有时候之所以难以控制课堂局面，恐怕主要的原因还在于对专业知识的把握不够，因此，对学生的抱怨，对题目的指责，说时间不够用，都不如把时间用到对专业知识的学习上，只有专了，才能够精，也才能够在引导学生学习的过程中游刃有余，这样，课堂才会越来越精彩。

坚持每天阅读专业书籍，有笔记，有疑问，有思考解决疑问的过程。

4、学习相关专业知识

每一门学科都不是孤立存在的，都有和他相关的许多其它学科，例如，我们搞教育的，心理学，社会学，管理科学，等等都是相关学科，都对我们的工作有极大用处，因此，要不间断的学习相关学科的知识，以扩大我们的知识面，以丰富我们的课堂，以提高我们教的兴趣和学生学的兴趣，达到积极而快乐的境界。

学习相关专业，坚持学为己用，所学知识一定要用于丰富自己的教学，提高自己的教学。

5、学习自己喜欢的各方面的知识

教师兴趣要广泛富有个性，而丰富的知识就是帮助我们的首选之材。

(二) 实践

1、教育教学实践

所学知识必须用于自己的教学实践，提高课堂效率，减轻师生负担，增加教和学的乐趣，形成良性循环。

2、深入教学之中发现与思考

作为一名教师，不仅要登泰山而小群峰，还要善于细微之处见真情，要善于发现自己教学中的问题，要善于发现学生学习过程中的问题，要善于发现师生相处之间的问题，更善于发现所教学科的规律性问题，等等。然后是思考，只会发现不做思考，等于没有发现，发现后必须认真思考，以求找到科学地解决问题的办法，提高自己更提高教学。

3、反思积累

反思要写出来，进行积累。

4、记录

可以用读书笔记，学习心得，案例反思等形式进行记录。

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇三

一、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

1、开展有效课堂教学研究，提高课堂教学质量。我严格要求自己，在每周听一节课之后，会与同组的老师共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解，这使我受益匪浅。使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

2、自我反思及案例。反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己的备课；反思上课时遇到的问题，自己是怎

样处理的。经过不断的反思与积累，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。

二、参加多种研修模式，全面提升自我素质

1、积极参与校本及研训中心研修活动，认真聆听专家的指导，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

2、自主学习模式。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力。

三、研修内容丰富多彩

1、加强师德培养。积极参加学校师德培训并完成师德培训心得体会。

2、新课程理念研修。积极参加学校科组组织的新课标培训，继续把学习、实践、验证的新课程理念，作为师资研修的重点任务来学习。

3、参加了海南省边远农村初中教师信息技术应用能力集中培训。

4、积极参加学校校本培训的“有效课堂培训”，并完成学习心得体会。

5、积极参加学校校本培训的“诗词培训讲座”，并完成学习心得体会。

6、积极参加学校公开课评比活动。

7、积极参加“国培计划（-----）”

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇四

回顾本学期的教学工作，有一定的成绩，也有一定的不足。这一学期我担任的是一一五年级的音乐教学，现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

音乐是一种情感艺术，音乐的魅力在于你给人们一个驰骋想象的空间。一首好的音乐作品或是蕴涵着一个美好的寓意，或是抒发一种温馨的心曲，或是衬托出一个美丽的梦幻，或是展现一片灼热的情怀。这种立意与意境之美对人有着深刻的感染力，会在心灵留下美的烙印。音乐课上我为了更好的完成教学任务、达到教学目的，培养学生懂得理解，有表情地歌唱和感受音乐的能力，通过艺术形象，培养学生的美好情操，使他们身心得到健康的发展。

在教育教学工作上，我利用学科特有的力量来教育学生的思想，尊重学生的人格，让学生独立，对学生进行各方面的引导和教育。在教学工作中，我认真根据《新课程标准》和学生实际情况备教案。《新课程标准》极力倡导学校的教育教学活动应当“以生为本”，把“关注学生的个体发展”作为根本的教育目标，“把学习还给学生”。音乐课的内容是丰富多彩的，在课堂中我开设了“小舞台”“教你一招”等小栏目，让学生表现自己的才华，给予了他们充分的表现欲。

低年级的孩子无论在生理还是心理上都不同程度的带有幼儿的特征，音乐的兴趣应侧重激发和培养。同时我还注重学生学习习惯、学习方法的培养和积极性的调动，坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。教师必须善于走进学生的情感世界，把自己当作学生的

朋友，与学生平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些。让音乐真正成为他们的朋友，让每个学生都爱好音乐，喜欢音乐。

在课堂活动中，我会创设平等、民主、愉悦的环境，能够在课堂中点燃学生的求知火焰。但是，有时候学生音乐课上总是乱糟糟的，课后我进行了反思，肯定是我的评价语言没有用在点子上，过于频繁反而失去了他的威力，我担任7个班的音乐教学，每个班的情况都不一样，没有“备”好学生。希望在今后的教学中自己能有所改进。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。此外，我还很注意自身的学习。积极参加组里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志。

总之，我善于走进学生教育的情感世界，把自己当作他们的朋友，与他们平等相处，感受他们的喜怒哀乐，并让美的音乐去触动他们的心弦，让音乐与孩子的心灵靠得再近一些吧！

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇五

作为有8年教龄的青年教师，我有幸参加了这次90学时的培训。这次培训给我提供了一次再学习、再提高的机会。它让我们能聚在一起相互交流、共同学习、取长补短、共同提高。这次培训让我收获很大。培训期间，指导师的示范课犹如一份美味大餐，拓展我们的视野，提升我们的认识。学员之间的开课研讨更是让我难忘。研讨中，没有虚假的恭维，只有真知灼见、真实流露；没有形式上的大话套话，只有深入思考后的针锋相对。认识，在交流中提升；情感，在交流中升华。

一个星期的学习，对我既有观念上的洗礼，也有理论上的提高；既有知识上的积淀，也有教学技艺的增长。这是收获丰

厚的一个星期，也是促进我教学上不断成长的一个星期。所以，我一次有一次地告诉我自己必须以十二分的热情和干劲去努力。

一、更新观念

教师必须有具有现代教育观念。以教师为本的观念必须转化为以学生为本，充分相信学生、积极评价学生。教师除了有丰富的知识外，更要有高尚的情操道德、人格魅力。教师的价值用体现在道德情操、知识水平与教学能力完善统一上。

通过这次培训，我在教学观上有了转变。教学不光是简单的传授知识，要重在教学生张默方法。学生掌握了方法，终身受用，可以自己获取知识。同时，还要启迪学生的智慧，给学生充分的时间空间，发挥他们的想象力和创造力。

二、积极实践

作为现代教师，必须要有终身学习的观念，把学到的观念方法落实到教育教学实践中。教师所做的一切都是为学生提供各种便利，为学生服务，建立一个民主宽容的课堂氛围，与学生一起分享他们的情感体验和成功喜悦。

作为一个有思想的教师，必须虚心向同行学习，不断提升自己。这次培训中，我们接触到了许多优秀的教师，他们不但有扎实的教学功底，更有着锐意进取的专研精神。社会不断进步，竞争日益激烈，只有自己不懈，才能适应新时代的教学。

三、提高教学能力

这次培训，让我深深体会到，我们时时刻刻要做到以下几点：要领会课程标准，激活教材内容，提高课前设计能力；要娴于技能，胜于调控，精于启发，善于表达，提高课堂驾驭能

力；同时要不断进行反思，因为反思是提高教师教学水平的助推器。

培训只是一个手段，只是一个开端，对于培训给予的清泉，我要让它细水长流。今后，我会学以致用，结合实际，及时地将所学知识受益于学生。他山之石，可以攻玉，我定将培训的硕果在自己教学中放大光彩！

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇六

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

本学期，合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，

精心设计教案，并合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种.种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇七

在政治思想方面，本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。忠诚人民的教育事业，为人师表。

在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平!严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱

岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，重视对每个学生的全面素质和良好个性的培养，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质，坚持做到不体罚或变相体罚学生。正确处理教师与学生家长的关系，在与家长联系上相互探究如何使学生发展的方法、措施，在交往中不收礼、不吃请、不叫家长办事，不进行有偿家教，赢得了广大学生家长的普遍赞许。在教育教学过程中，利用学科特点加强对学生的思想教育，提高他们的思想政治素质，激发他们的学习积极性，努力提高教育教学质量。

个人以为，师德师风所包含的内容，自古就是“教书育人，为人师表”。具有一定的政治素质、思想素质、业务素质。从我们的民族传统上讲，当教师最重要的就是要诚信、守礼，这也是人的品德的形成。受教育者要得到的不仅仅是知识，更重要的还是品德。教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

我觉得新时代的师德师风应该是与传统的标准揉在一起的。平易近人、严中带慈、公平待人、勤奋好学。严厉并不是苛刻，老师也是有七情六欲的，但不把学生当作发泄的对象，这不是教育学生。我觉得传统中的师德师风与新时期的师德师风都应该是一样的，但现在存在的区别在于：师生关系的变化。以前的学生对教师要绝对服从，但现在则要求教师对学生也应尊重，这是个进步。因此，新时代的教师在关爱和严格要求学生上要提出新的标准。

强调素质不等于忽视品德。我国古代的教育家早就说过，人者，德为先。未学文而先学文德，未学武而先重武德，学好文武，不光是光宗耀祖，最主要的是报效国民。但是，自从改革开放后，国人片面地以为西方之所以发达，就是因为能以自我为主，于是“不管黑猫白猫，抓到老鼠就是好猫”这

话一直被歪曲到现在，结果贪污腐化案件层出不穷，而且级别越来越大。这种不良风气已严重影响到了还在校求学的青少年。说起倒台的贪官时，一些学生不仅不以为然，还自以为是地说那是“他们不会做，如果是我，保证不露马脚”。这不能不令人担忧。一个人的品德好坏往往能决定他行事结果的正与负，一个邪恶的天才所造成的灾难，总要好几代人才能扭转过来。希特勒挑起了第二次世界大战，后来虽然正义战胜了邪恶，但全球的经济却直到七十年代才恢复。如今法治和文明是全球的大趋势，而我们的制度又还不很健全，我们不能再满不在乎于品德素质的培养。自由发展不等于要忽视个性素质。什么是个性素质？就是良好的个性。良好个性体现何在？那就是，合理地进取，合理地忍让，适当时敢于竞争，关键时能顾全大局。遗憾的是，一注重个性的培养，国人就只知道要能凶能泼，蛮横无理，说什么“狭路相逢勇者胜”，“饿死胆小的，撑死胆大的”。说起易为已甚者对别人带来的伤害，旁人还常会这样宽容：“明知道他是那个性格，你还要跟他计较？江山易改，本性难移嘛。”于是，会忍让的人就该继续吃亏着忍让下去，而个性强硬的就继续理直气壮地横行霸道。其实，本性并不能成为我行我素的理由，人家都能和睦相处，自己为什么就不能？难道谁就该特殊点？法律并没有赋予谁任意妄为的特权。不好的个性也并非难改，关键看愿不愿改。其实成功人士们都有很好的个性，他们那很不错的人缘就是最起码的证明。但如今的学生们已越来越不会接受批评，受了点委屈后就要死要活或喊打喊杀，不能不引起大人人们的注意！

本人还存在的问题：

工作作风不够扎实，遇到困难不能知难而进，有时有任其自
然的松懈思想。在教学实践中有时畏首畏尾，对学生的思想
动态了解得还不够，因此解决学生的思想上的问题常常不能
得心应手。

今后的改进方向：

要更进一步认真学习马列主义，毛泽东思想及邓小平理论以及jzm同志“三个代表”的理论精神，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

教师工作实务课程总结 教师工作总结篇八

作为一名刚踏上工作岗位的青年历史老师，我在本学期的教育教学和教学管理上有了长足的进步，也吸取了一定的经验教训。我将会从教育教学和教学管理两方面出发，围绕教材分析，教学效果以及师生关系、教学管理等问题分析。

人民版高中历史必修二属于历史的经济范畴，在教学考核和高考考核占有重要的比重。正本书的内容信息量较大，分为中国史部分和世界史部分，时间轴较长，从古代延续到当今社会，时间跨度大，内容较复杂，对学生的基础知识和教师的教学水平都有着较高的要求。由于本学期时间较短，课时安排主要以新授课为主，期中考试留有两周复习时间，期末考试一周复习时间。教材知识的讲授中注重学生基础，反复强调重要知识点，强化学生记忆。

本学期初，历史教学主要采取老师讲述为主，学生随堂做笔记辅助，效果较好，学生的书写有了较大的提高，条理也逐渐清晰化，期中考试成绩也较为理想。但是由于学生基础较差，上课出现学生只是一味抄笔记，而忽视了知识的思考，没有形成较好的历史逻辑思维能力，特别是对基础较差和学习能力较差的学生而言，只是加重了学习的负担使学生对历史学科出现排斥情绪。

注明，让学生对于知识点的重要性有深刻认识，在上课时候增加学生的互动，快速解决学生存在的问题，提高学生的课堂参与度，提升学生学习历史的兴趣，经过实践之后学生的

学习表现有了较大的改变。

通过叫教学方式的转换，使我认识到教学反思的重要性，教学方法的选择应该立足于学生的学习群体特点、学生整体学习能力，根据学生学习效果的反应及时地改变自己的教学方式。应该以学生学习能力的提高和学习成绩的提高为目标。

1、作为年轻老师，我从20xx年接受普通高中新课改，是新课改和

高考改革的实践者，所以我从学习习惯上符合现代教学的需要，思维较新颖，能较好的适应现代教学理念，也能较好的实施。但由于缺乏经验，对于新课改的认识较为肤浅，不能实现对新课改理念的完全理解。

2、作为年轻老师，由于刚刚离开校园，所以很能理解学生问题，

了解学生的学习问题和心理问题，能够立足于现在学生的特点进行教学和师生关系的处理，及时了解但是由于年纪不足，缺乏老师该有的成熟和稳重，会降低学科的专业性，也会拉小师生距离，甚至出现影响正常教学的事情，不利于教学工作的开展。

作为一名刚参加教学工作的中学老师，除了上课的专业性要求外，教学管理工作成为了日常教学工作最大的障碍。主要问题就是自身缺乏老师该有的涵养和稳重，所以造成了学生对老师的敬畏。造成了课堂秩序较差的情况。为了避免这种情况的出现，我从自身出现，适当拉开与学生之间的距离，保证老师身份的庄重性。在课余时间内充实自的专业课知识，熟悉教材，有时间有计划的做课堂训练题和高考题，增加自己的教学技巧的专业性，弥补自己经验过少的不足；在晚自习课堂上，我采取的合理的分配学生的自习时间，这样可以减少学生出现由于无事可做影响自习秩序的可能。

由于刚从事教育行业，我对于教学工作和管理工作都处于探索和改进的阶段，有着很多的不足，明白了教学反思、教学改进、与学生沟通、熟悉考试和高考重难点的重要性，只有抓住教材与教学的核心问题才能提升自己的教学能力，从而提高学生的成绩。在今后的工作中，将不断进步，先成为一名合格的中学历史老师，在实现自己成为一名优秀历史老师的理想。