

2023年街舞社团年度总结(大全10篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

街舞社团年度总结篇一

潍坊职业学院阳光心理社团经过上一学期的发展，已经在逐步的完善之中。本学期主要围绕如何提高社团成员的抗逆力，增强人际沟通、提高自信等为主，活动中以社团核心干部自主组织为主，教师指导为辅，施行学生制定活动方案、教师修改、完善、学生组织活动、活动后学生撰写心得这样一种流程。

(1) 社团主要活动应该由社团核心成员负责，让他们逐步的锻炼管理及组织社团的能力。

(2) 社徽的设计。社团每一位成员或者几位同学进行组合，根据自己对阳光心理社团的理解，设计出相应的社团徽标。

(3) 社团负责人每周召开例会。社长及部长根据自己时间的安排，在周三前确定好每周社团的活动安排（谁主持？活动的内容？活动地点？）并且对上次及前期活动进行总结。有关会议的地点，可以自行决定。

(4) 社团请假制度的规范化。请假的同学必须要以书面的形式将相关的原因写出来，不能以口头的形式或者让别人口头代为请假。请假须向社长请假。

(5) 社团活动心得记录表。每个人将自己参与活动的感想与

心得写下来，作为个人社团档案资料进行保存。

(6) 社团活动的形式要多样化。以多元化的形式进一步丰富社团活动的内容，争创特色社团。

1、心理短剧。

大学生作为一个特殊的群体，需要从身边的事入手，才能真正了解他们的想法和困惑，才能真实的从根本上帮助他们释怀。通过心理剧的形式，可以让同学们一步步打开心门，演绎属于他们自己的故事，这些故事将能打动身边的每一位同龄人，共同维护他们心灵的那一片净土。

2、校园采访。

可以与记者团的同学进行合作，在校园里进行了随机采访。问问同学们和老师们的快乐以及他们对快乐的定义。通过采访的方式，让所有同学了解到身边的同学们和老师们的快乐的想法，一起来交流并分享。最后将相关的内容进行总结，分享给大家。

3、辩论赛。

像普通的辩论赛一样，心理社团可以结合现实生活中大学生的热点话题进行开展相关的辩论赛活动。比如像大学生是否可以带手机上学、上网的是利大于弊还是弊大于利等。

5、朋辈交流。

社团里的成员可以根据生活中的相关心理现象与困惑，开展朋辈交流。

6、小组交流会。

确定一到两个主题（可以是同学们咨询比较多的案例）后，

将社团成员分成三组，每个小组围成圈坐在一起。小组成员进行交流和探讨。最后每个小组派出一位代表说出该小组的认识与总结。

部长，副部长：做好平时的日常监督管理，组织策划各类学生团体活动以及协助各个社团的开展；学期末做好总结。

做好档案资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方式，以保证信息畅通。

网络部：运用自身计算机技能，积极配合完成社团内相关工作。做好一切与电脑相关的工作。

宣传部：社团开展活动时，做好活动的宣传工作，并配合其他部门开展各项各种活动。

组织部：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划；完成活动过程等环节的工作。

总之，阳光心理社团会在学校团委的领导下，积极开展各项有意义的活动，与其他社团积极交流，相互学习，共同提高。把学校社团建设的更加美好。

街舞社团年度总结篇二

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

培训内容及课次安排：

每节课都会教授《春晓》的动作进行学习，在学期末保证舞蹈成型。

活动时间：

每周二、四下午第三节课

活动地点： 校舞蹈房

指导老师： 刘畅 学生名单： （附后）

街舞社团年度总结篇三

新学年、新气象，在新学期的开始，社团要继承和发扬上学期团结务实的工作精神，积极热情的工作态度；要总结以前工作中的失误，争取在新的学期中把社团的各项工作做的'更好，推动我校的学生团体工作再上一个新台阶。

本着更好的为同学服务的态度，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高社团的工作效率，优化社团的工作形式，丰富社团的工作内容，锻炼社团干部与干事的工作能力，完善社团的工作制度，更好地发挥社团干部的作用，协助各社团、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

社团会以和谐、热情、认真为工作理念，积极引导、服务，组织学生广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

在社团联合会的领导下，围绕全校工作的具体安排，以社团发展为核心，以满足广大会员爱好为目标，以保证广大会员权益为目的，以开展社团会员为手段，以社团稳定发展为基础，组织丰富多彩的社团活动，满足学生的精神文化需求，服务校园文明建设；加强社团的监管力度，对校级大型社团活动给予大力支持；进步完善社团管理制度，为成员的合法权益，

做出最大努力。

1. 招收干事：在开学初期时，招收有管理经验和各种特色的社团干事，让社团的规章制度更加的完善。分配给每个干部相应的任务，做好负责人之间的相关通讯录。
2. 开学初期的社团展示：应周老师的指示，各社团在开学初期将在学院超市门口进行宣传。让大家了解我们的社团文化，有利于我们的招新。
3. 社团招收新会员：将在开学一周内进行，预计招新人数在200人。届时会进行有计划的宣传和展示。
4. 社团管理层转轨工作：选择有想法、有特色的新生进行交接。
5. 社团活动月：自由舞会的表演。街舞社作为舞蹈的一种，有责任有义务参加一年一度的自由舞会的舞蹈编排和表演。届时我们会认真进行策划和编排。
6. 各种电子档、纸制档案的收取，整理：社团内部建立专门的档案管理，可以很方便的查找资料。
7. 紧密联系各个系院学生团体之间的交流，努力成为学生社团联合会的一大助力。

根据学社联本学期的工作要求，我部现设立4个小组分配如下：

- 2、副社长：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方式，以保信息畅通。
- 3、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助社长做好社长内部各种活动策划；完成自由舞会的活动策划书；上交学社联进行修正、审批；进行招新的面试。

4、宣传组：做好对各个社团的海报通知；及时更新社团的通讯录。

我们社团是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、有生气的社团，我们会尽自己的最大可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐！

街舞社团年度总结篇四

首先，我们协会在成立一学期以来，认真自觉地遵守社团的规章制度。积极履行社团的义务。在本学年的社团活动安排上，协会主要以街舞教学活动为主，积极参加学校安排的各项活动。

我们社团的宗旨是：取之于会员，用之于会员，以百倍的热忱服务会员，让会员学有所得，尽自己最大的努力活跃校区的生活氛围，丰富同学们的课余生活。在这方面，校工会高度重视我协会的政治思想道德建设，确保我们协会正确的发展方向。我们为此重新修订一整套较为规范的管理体制，并努力创造条件，使协会在发展和建设实践中达成共识，形成大家共同遵守的行为准则，这有利于协会向更高层次发展。因此，我们也完善了协会章程，更重视把理论运用到实际当中。协会经费是协会运作、发展必不可少的物质条件，协会经费的筹集、管理和使用直接关系到每一个会员的切身利益，协会的经费来源主要是协会成员的缴纳。在这方面，我们确保协会活动经费充裕并最大程度合理有效地利用，确保每一分钱都用在刀刃上，每一分钱都能花出实效。

协会这一年来完成的工作交流有：

20-年5月8日本协会进行首次招新活动

20-年5月—7月街舞培训课中

20-年6月26日街舞社团举行新老会员竞技狂舞晚会

由于街舞社会成立时间较短，仍然是一个很年轻的社团，在发展的道路上确实存在很多困难和曲折，但是这对我们来说既是一次挑战也是一次机遇。在协会举行的hip—hop之夜上，我看到了每个社员的努力，我们知道发展一个社团并不是说说那么简单的，我们都在用实际行动去发展，无论在什么困难面前，我们每个人都保持着乐观的态度，发挥我们的团队精神，一起去克服，我们也在这个这个过程中收获到友谊，收获到积极向上的工作态度。这份情谊是值得我们骄傲的，因此，在街舞协会的晚会上，你看到了我们协会每一个人的倾情演出，在台上的几分钟，我们却在台下付出了许久的汗水与努力!在今后的工作中我们仍会继续努力，让每个社员收获到更多，让这里真正成为提升自己的平台。

总结一学期的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在着许多的不足之处。

教学设备有所欠缺，比如街舞在练习breaking舞种的时候通常要做一些与地板油摩擦的动作，在练习的阶段需要一些保护道具防止舞者受伤，目前社团还没有具备这些。再者，社团目前也没有好的音响，有时候就会影响到排练。

当然，由于街舞社会还是个年轻的社团，在很多方面还有需要完善的地方，无论是协会的内部建设还是新学年的队伍扩展，现在协会正处于新旧交替的时候，许多问题的出现也是需要我们去认真去对待以及解决的!

总而言之，今年对于我们协会来说是个大挑战也是个大机遇，我们协会在不停的发展，在不停的进步，在学校以及同学们的大力支持下，本协会一定会取其精华，去其糟粕，大力发展，为更多喜爱街舞的同学提供一个展现的平台，为学校的文娱生活建设，奉献自己的力量。

街舞社团年度总结篇五

一、校本课程的定位。

校本课程是大家早已熟悉的名字，但在两年前，如果有人问起嘉定路小学的校本课程是什么，恐怕没有老师能回答上来。因此在我校的三年发展规划中，把20——20—学年度确定为“课程建设效益年”，准备开发建立一系列具有学校特色的校本课程。根据我校的办学特色和办学理念，把校本课程确定为必修课和选修课两大类。必修课包括《学生自护自救》、《娃娃与税法》、《毽球》；选修课则是采用“学生活动小社团”为载体进行。为了确保校本课程能顺利实施，王校长首先给全体老师进行了校本课程培训。说明我校开发校本课程的出发点，即“给孩子一个机会，实践的机会、活动的机会；教孩子学点东西，学知识、学技能”。从此全校教师成为校本课程开发的主体。

二、推介会的成功举行。

为了创建学生喜欢的社团，老师们充分挖掘自己的潜能，八仙过海，各显其能。有的老师想不出自己该创建一个怎样的社团，同级部的老师便聚在一起，出谋划策，于是一个个学生喜爱的社团诞生了。20—年10月23——24日，学校分级部先后进行了三次“学生活动小社团”推介会。参加推介会的既有本校的在职教师，又有学生家长的直接参与。推介会上，老师们采用课件介绍、现场演示等方式向学生推介自己开发的社团。老师们的现场表演，让学生看到了老师课堂上不曾有的一面，对老师的崇拜之情无以言表。老师们具有鼓动性的语言，仿佛是一位经验丰富的推销员，恨不得把所有的学生都拉到自己的社团。学生根据老师们的介绍，现场填写青岛嘉定路小学“学生活动小社团”选择表，自主选择了自己喜欢的社团。推介会的成功举行，让我们看到了一支潜力无穷、多才多艺、团结奋进的教师队伍。因为老师们的团结协作，因为老师们的不断地创新，为孩子们搭建了一个个发展的空

间。

三、小社团里学本领

每到社团活动的时候都是孩子们最快乐的时光，剪纸社团的高文娟老师和陈青环老师总是在课前先自己剪好作品，各种漂亮的窗花、栩栩如生的蝴蝶展示在孩子们面前，让孩子们非常着迷。高老师还让学生把自己的作品贴到图画本上，进行装饰，一份份精美的画册产生了，让孩子们爱不释手。立体折纸对一、二年级的学生来说并不简单，姜贵翠老师和郭巧云老师总是手把手的教孩子们，看到大风车、小青蛙就这样折出来了，幸福和欣喜挂在孩子们童稚的脸上；用卡纸贴出花朵、太阳对高年级的大同学来说并不难，但对一年级的的小朋友则有些困难，王有娟老师往往要为一个小花瓣、一个圆为他们修改好几次呢！每次走进报纸画社团，看到孩子们专注的卷旧报纸的样子，就知道他们有多喜欢这个社团了。虽然冰箱做得上大下小，小船做得歪歪扭扭，可他们还是很骄傲的把作品举起来给老师看，毕竟这是他们自己的代表作。赵颖老师教孩子们自己做七巧板，原来自己做的七巧板也可以拼出小花猫、小兔子。仲蕾老师则是以美术老师独特的审美眼光，让孩子们把用过的纸杯变成小金鱼、吃草的小兔、憨憨的小猪……，让孩子们想象的翅膀起飞。

一根红绳穿来走去，变成了美丽的中国结，让学生爱上了中国的传统文化；五彩缤纷的幸运星可以装在瓶里送给好友，可以穿成串做饰品；也可以装饰画，孩子们乐此不疲；树叶贴画让孩子们认识了大自然，懂得了热爱大自然、美化家园。

在纸折花束社团里，孩子们用彩色卡纸叠出了艳丽的郁金香、怡人百合；在丝网花社团里，孩子们用丝网、铁丝做出了神秘的蓝色妖姬、富贵的牡丹，娇艳的玫瑰；在皱纹纸贴花社团里，孩子们制作出浪漫的“四季恋歌”。“春意盎然”、“夏日荷香”、“秋意正浓”、“冬日暖阳”；在相册制作社团里，孩子们学会了对照片进行造型，用卡片装饰照片，卡纸、相片镶嵌出了孩

孩子们幸福的童年。

在穿针引线的社团里，孩子们学会了细致、培养了耐心。优雅、舒缓的音乐伴随着正在进行十字绣的孩子们，那是对心灵的陶冶，那是一幅甜美宁静的画；亮晶晶的珠子是女孩子的最爱，把他们穿在一起，做成各种饰品，扮靓自己；几个文静的女孩慢慢学会了有难度的钩花；编织社团里男孩子编织技术一点儿不比女孩差；用几只穿过的旧袜子、一团团棉花，孩子们就可以做出自己喜欢的小布偶；沙包、娃娃的衣服，孩子们现在都可以自己缝制。

每次走进与美食有关的社团都会让人垂涎欲滴。早餐社团里的孩子，学会了制作三明治、各种汉堡，自己烤制的面包；冷拼社团的孩子学会的不仅仅是各种水果、蔬菜冷拼，更学会了如何与小伙伴合作完成一件事情；小厨星社团的孩子们大饱了眼福，也大饱了口福。

在各种小社团(这里不一一列举)，确实为孩子们提供了实践的机会、活动的机会；确实让孩子学到了知识，学到了技能。这是一件造福孩子的事情。我知道，在孩子们收获的背后是老师们的辛勤付出、默默奉献。

四、值得深思的几个问题：

1、优化整合课程。有些社团可以进行整合，如剪纸社团可以三位老师联合，在不同的年级段确定不同的剪纸内容，由易到难，螺旋上升。有些社团在开设过程中，发现不适合学生的年龄特点和心理特点，可以重新进行选择。

2、拓宽课程资源。现在社团的活动内容多艺术类为主(包括：合唱、舞蹈、摄影、手工、剪纸、泥塑等)，课程资源相对狭窄，下一步需要老师们积极拓宽课程资源，向科技活动类、社会教育类等方面发展。(这个问题每个老师可以在假期里进行思考)。

3、打造精品课程。一些选择内容比较好的社团，老师应注意继续深造、学习，不能停留在原有水平，对学生的作品也要提出更高的要求，做到校本课程的“精加工”、“细加工”，力争每学期推出3—4个较为成熟的课程出版，形成具有我校特色的校本课程系列精品。

街舞社团年度总结篇六

一、20xx年部门工作回顾

(一) 圆满完成了年初制定的培训目标

1、招生情况回顾

20xx年下学期共招收学员107人，培训项目在原来的基础上开设的更细更专业。设有女子jazz□技巧popping□力量breking□让人可喜的是，新生班级几乎每班都有我们的社员，这充分说明街舞的普及性。

我们的培训工作已逐渐被学生和家长认可，我们的教学、服务质量在不断的提高□20xx年圆满完成了年初计划的培训目标。

2、强抓培训管理，培训质量有了明显的提高

我社成立于今年3月，就由社团负责人自己根据学员情况制定教学计划，分为初级班和中级班。初级班班的学生都是没有接受任何舞蹈训练的，中级班的学生具有一定的舞蹈功底。上学期，由于我们刚成立，没有任何管理方面的经验，管理方面相对于这个学期比较松懈。这学期，我们重新对社干进行强化，并进行系统的分工。达到明确目的的效果。这学期，在社联的带领下，各社团之间形成了资源共享，共同提高的良好氛围。这有利于我们通过彼此借鉴来学习优秀的经验和互相合作的态度。

作为舞蹈艺术的一种，在培训中，我们时刻坚持着普及与提高相结合的理念，使街舞过更个性化和多元化，在培训中以常规训练为契机，锻炼新生接受新事物的能力。为进一步提高培训质量，我们针对每个阶段的同学，进行两周一次的街舞基本功考核，这就避免了同学有偷懒的打算，一次次的考核有利于大家勤学苦练，更好的掌握街舞艺术。我们还及时对培训情况进行总结，不断找出问题，及时改进培训方法，提高培训质量。社员们也相互交流心得体会。

(二) 活动工作

5月12日，为庆祝5.12国际护士节的到来，护理学院团总支特举办护士风采大赛，并举行隆重的颁奖仪式，新细胞街舞社团一些优秀的成员被选送参加此次颁奖典礼的演出。舞蹈编排方面，我们按成员最擅长的舞步进行排练。歌曲方面，通过一系列选择，我们最终确定使用最适合练习街舞的r&b音乐为主打。r&b音乐具有激情活力以及强烈的节奏感等优点。关于场地，我们借用了体育俱乐部的音响器材进行练习。关于服装，我们以黑色为主色，以统一的宽松、舒适的嘻哈服为重点，硕大的球鞋为服装增添了亮点。通过各种丰富多彩的活动，不仅给街舞社学生提供了艺术实践的机会，而且提高了社干们的策划、组织能力和团队协作精神，提高了编舞水平。部门的社干们除了平时的培训外，也积极投入到学习创作中。将优秀的街舞元素运用到团队培训上，社干们的努力为团队的学生提供了良好的表演平台，同时社干们以踏实勤恳的工作态度换来了活动圆满成功喜悦！

(三) 团队建设

本年度，我们不断借鉴其他兄弟社团优秀的管理经验，社团内部进行了系统的分工，我们完善了规章制度、内部架构，社团重视文化沉淀，建立完善的归档系统和干部培训系统等等。建立社团人才交流体制，重视向社团吸收优秀人才，充实社团的干部队伍。相信在领导的支持下，社团社干们团结

努力，我们的街舞社团一定会越来越放光放彩。

(四)其他工作

为使部门工作有序、健康地开展[]20xx年我部门严格按照制度执行工作，以制度管人的方式，进行内部管理，取得了一定的效果。在日常的工作安排上，社干分工到位，责任到人，重视思想沟通，创造了积极向上的良好工作氛围和工作氛围，一年来，社干们积极工作，社员们团结友爱，相处融洽，形成了团结协作、坚强有力的集体形象。

二、存在问题与努力方向

总结一年的工作，我们在看到成绩的同时，也清醒的认识到工作中还存在许多的不足。

1、教学设备有所欠缺。目前我们和舞蹈社，健美操社共用求实楼五楼的形体房，每当要排节目的时候，都感觉没有场地。也没有很好的音箱设备。这导致培训质量有所打折。

2、加强团队质量管理。目前团队建设已日渐成熟，已形成了一定规模，但在教学和舞蹈作品编排上要想突破目前状态，社员只上排练课是不够的。目前的培训中，社员对街舞的领悟还有待提高。在今后的工作里，结合舞蹈的特点，巧妙运用多媒体教学，组织社员光看街舞视频，自己学习一些简单的舞蹈，以便社员能独立完成舞蹈的编舞，排舞。鼓励社员多参赛参演，整体提升团队的表现水平。

总结成绩，发现不足，使我们能够清醒的认识自己，更好的分析和研究部门实际情况，不断的发展街舞艺术，在新的一年里，我部门将进一步加强管理，严格按照“制度管人”的形式进行内部管理，想尽办法开展有特色的社团活动，提高社干整体工作能力。我们社在社联正确领导下，齐心协力，团结一致，为同学们的课余生活多姿多彩做出积极奉献!感谢

这一年来，社联及兄弟社团对我们的关心与帮助！

街舞社团年度总结篇七

准备阶段：此次主推月的宣传还是很到位的，先是在一教大厅贴海报给活动预热，又在食堂门口摆摊进行报名，陆续有100来人报名。但落实阶段就有问题了，同学们有些只是来报名但是没来参加比赛的大有人在，导致比赛时准备了过多的桌椅，形成资源的浪费。落实工作有待加强。最好能在报名后进行一一电话确认。

比赛阶段：总体来说比赛阶段很不错，有足够的桌椅，充足的纸张，还提供画笔，而且人数也不少，大家对手绘的热情较高，但是比赛时迟到现象比较严重，而且有选手走动现象，在纪律方面有待加强。有可能的话可以在比赛时设立下评委席，当场打分，一可以避免不公平现象，二可以将强现场秩序。再者就是加大对现场的管理，组织者提高意识，最好能设定较为严格的管理办法，例如迟到多少分钟不能入场等。

评选阶段：评选阶段总的来说有待加强，由于评选阶段学生无法做出公正的评选，这就需要老师的加入，我们都相信老师不会谋私，但是评选的过程太过私密，基本上同学还不知道什么时候评选，奖项就已经定下来了，难免会有些风言风语，最好能在评选时逐渐公开化，让学生先评，投票，再拿去给老师把关，复评，这样才会让学生更信服。同时可以减轻老师的负担，比赛更具说服力。或者干脆可以直接让学生单独评选一次，让学生自评，提高学生的审美能力。

颁奖阶段：这个阶段急需改善，一是奖项的设置不明确，没有明确的奖品激励，宣传也没有到位；二是名次的设置不合理，没有按照报名的人数进行设置，随人数的增多而有所增加，再者是奖项的颁发也不合理，没有一个集体颁奖的过程，缺乏比赛有的形式，而且奖品的发放极其缓慢，需要加快发放速度，不然会使参赛者对大赛失去信心。然后就是名次的评定后宣传力度不够，参赛者根本不知道哪些人得了奖，哪些人

没得奖，或者干脆对此失去兴趣，成为下次办活动的污点，认为这次活动毫无意义，下次再举办必然不会参与，而且还会让其他人也不参与，使活动变的难以开展。我觉得一个活动的吸引力有两点，对活动本身的认可和奖品的丰厚，而现在大多数人更倾向于后者，往大了说活动的成功也就和奖品的丰厚有着直接关系，所以颁奖问题是活动后第一要解决的问题。

总的来说，这次活动虽然有很多瑕疵，但是还是不错的，至少参加者人数有很多，吸引了100多人报名。大家了解到了手绘社的魅力并且成功的推广出了手绘社，同时也在百无聊赖之际丰富了课余时间，这次总结使我们认识到问题，并一定会改进，尽最大的努力，将活动办得越来越好。

街舞社团年度总结篇八

一、活动目的及意义

丰富学校社团活动，增添校园生活乐趣，培养发展学生特长，让校园变得更加丰富多彩，让学生感受校园生活魅力。我校学工处将成立街舞社团，希望为社团的发展注入新的活力，增强社团发展动力的同时，通过扩大招新，积极争取更多的学生加入街舞社团。

二、招新时间:20xx年x月x日-----20xx年x月x日

三、招新地点：二楼舞蹈房

四、招新内容：

1、招新准备阶段

2、绘制宣传海报

3、各班宣传然后报名到班长处

五、招新工作尾声

1、举办新生社员见面会，让新生发挥不同舞种的风采(hiphop\jazz等)

2、让有意愿成为舞蹈社团的同学获得锻炼发挥才能的机会

六、正式进入社团教学训练阶段

宗旨是让所有热爱跳舞的同学都身心愉悦

训练时间：每周二----周五下午3:00----4:00

社团成立背景：街舞(英文名字hiphop)最早起源于美国纽约，是爵士舞发展到90年代的产物，它的动作由各种走、跑、跳组合而成，极富变化，特色是爆发力强，在舞动时肢体所做的动作亦较其他舞蹈夸张。街舞最吸引人之处是以全身的活力带来热情澎湃的感觉。跳街舞可以使人注意力集中，兴趣浓厚，动作优美。同时，跳街舞还有瘦身功效，因为街舞是一种中低强度的有氧运动，在一个小时的运动中，消耗全身脂肪的作用是相当强的。此外，街舞是一种小肌肉运动，经常练习能增加身体的协调性，让身材比例更趋标准。

成立缘由及目的:街舞凭着他出色的表演效果及健身作用，近年来越来越深得广大学生群体的喜爱。在我校也有着许多的街舞爱好者，但是在过去很长的一段时间内，由于缺少一个交流的平台，无法便利地接触和学习街舞，校内的各类活动也缺乏这类人才。街舞社团却无疑是一支具有超凡魅力和绝对人气的强大队伍。

社团活动计划

1、每周周二下午至周五下午放学后排练

breaking□技巧型街舞，要求舞者具有较高的力量、柔韧性和协调性，属于技巧性较高的体育舞蹈。

popping□机械舞，运用身体各部位的肌肉和关节，随着音乐节拍创造完美舞步。

freestyle□将各种类型的舞蹈混合在一起，随心所欲地表现，是一种个性化的街舞。

new jazz□特色就是身体的延展，每一个动作都有固定的角度和摆的方式。

让所有社团成员参与其中，由舞团的教练团队成员带领，以授课的方式进行舞蹈排练。

前期进行不同舞种的共同学习，后期将根据舞种分组上课。每节课内容包括基础练习、套舞片段学习以及学员展示、互动交流。在不影响每位同学正常学习生活的前提下，锻炼大家的身体，增强体质，丰富街舞的课余生活。

2、参与学校各种活动，展示社团成果

参与学校的一些大型活动，如运动会开幕式。不仅可以丰富学校的活动，使其拥有专业的高质量节目，同时也可借此机会展示社团的学习成果。

3、举行年度街舞大赛

于学期结束举办校园街舞大赛。丰富校园生活，汇报社团成果。作为街舞社团例行的大型活动，吸引更多的同学参与到社团的学习活动当中。

街舞社团年度总结篇九

时光在流逝，从不停歇，我们的工作又将迎来新的进步，为此需要好好地写一份计划了。拟起计划来就毫无头绪？下面是小编收集整理的工作计划，仅供参考，大家一起来看看吧。

我院x届学生社团联合会成立以来，在学院党总支领导、分团委具体指导下，开展了丰富多彩的校园文化活动。xx年我们将坚持自主，放活，务实，突破的大方针继续开展工作。

xx年我院学生社团联合会（以下简称院社联或社联）将坚持自主，放活，务实，突破的大方针开展工作。

自主即增强各学会、协会等（以下统称社团）工作自主性、主动性，当然，这里自主是相对的，即在社团管理上要谨防社联包办，抛开社联两种不良倾向；放活，包括院社联放权和各社团发挥主观能动性展示自身活力、特色，当前社团发展的主要矛盾在于统（即管理）得过死，只有社联把权利放下去各社团才能活起来；务实是本届社团成立以来一直提倡的工作原则，即要让参与社团工作和活动的同学确实能学到东西，能共同进步，决不搞形式主义，不作虚假宣传；突破即要敢于打破常规思路、不受思维定势约束，包括从制度层面上突破。

虽然上述方针没有具体提出创新，但却包含了创新。其中自主、放活是创新的基础，务实是创新的前提和根本，突破是创新的路径和结果。

除该方针外，我们将继续坚持本届社联成立以来的主要工作思路。

1、明确学生社团定位与目标。我们认为，高校学生社团是青

年大学生以共同的兴趣爱好为基础自发组建成立的、自主开展活动的群众性组织。我们可以从中提取出兴趣爱好和自主两个关键词。显然兴趣爱好是社团存在的基础，失去了这个基础，真正意义的社团将不复存在，也只有具备了这个基础社团才能够存在和发展下去。当然这种兴趣爱好可以是长久性的，抑或暂时的；可以是理想信念性的，也可以是一般性的、娱乐性的；可以是主流的，也可以是非主流的自主涉及两个层面：一是自由空间问题，我们既然认定社团是群众性组织，就应该承认其地位的相对独立性，应该给予社团自主开展活动的空间。只要不是法律禁止的，只要是不损害集体正当利益的，只要是不侵犯他人合法权益的，我们就不应该采取措施予以干涉。这是以第二个层面为前提的，即社团和学生能够自我管理、自我约束、自我进步。我们相信但并不盲目过度自信地认为大学生具有、并且应该具有这种自我管理的能力。

这里的社团不仅包括各个社团，还有社团联合会本身。社团联合会作为社团的联合机构，承担着统筹、监督的职能。这种统筹和监督应该是不以违背一般意义上的社团的固有存在价值为前提的，也唯有如此，社团联合会对于社团的发展才能发挥正面效应，才能够社团的增强凝聚力和向心力，进而提高我院学生的自我管理能力，为同学们的自我发展与进步创造良好的氛围。

只有明确定位，认清自身存在的价值，看到未来的愿景，社团才能最大限度的发挥其作用，成为校园文化的主力军。

2、坚持规范化与灵活性相统一的原则。任何组织要想获得长足的发展都要有自己的文化，我院作为学校较为年轻的学院之一，社团也相对比较年轻，无论是社联，还是各社团都还没有走出自己的路子来，因此很多东西还不是很规范。虽然学院里有相关规范，但这是远远不够的。我们的制度还需要进一步完善，不仅要有大方向的规划，也要有细节方面的指导；不仅社联要有统一的制度，各个社团也要有自己的规范。

在规范化、制度化建设的同时，我们必须注意，社团的性质决定了其活的特质，把社团搞活很重要，我们不能为了制度建设而限制社团自主发展的空间，甚至使社团畸形发展，而应充分调动各个社团的积极性，使其自觉的以自身发展带动整个社团和校园文化的发展与繁荣。

3、品牌化、精品化与小型化、平民化社团相结合。树品牌，出精品，是我院社团发展的当务之急，我们将在保持各个社团发展的基础上，重点培养、支持精英管理者协会和新民学会等有特色、有实力的社团，使其发展成为在校内外有影响力的品牌化社团。同时，我们应该降低社团准入门槛，完善社团注册、注销机制，允许并支持小型社团、流星社团的存在和发展，鼓励大广大同学自发组建社团，自该制度实施以来，已有锐志践行社、翔翼羽毛球协会、兰馨文学社先后加入我院社团大家庭。这些举措将为实现超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团新格局奠定了基础。

4、务实性与宣传性工作统筹协调开展。务实性主要是就社团本职工作而言，社团作为超级兴趣小组，应该把更多的精力用到其内部成员的发展，尤其是专业性、理论学术性社团更应该注重这一点。我们将加大对新民学会、精英管理者协会等专业性、理论学术性社团的指导，着力提高广大青年学生的专业水平和综合素质。同时我们认为，宣传性工作也必不可少，这对于社团自身发展是十分必要的，只有宣传工作做好了，才能吸引更多志趣相同之人加入到这一集体中，进而促进集体和个人的发展，也为各项校园文化活动的开展创造良好的氛围。

综上，自主，放活，务实，突破的方针既是对上述工作思路和工作方针的概括，也是其补充和完善。

1、探索社团管理机制，完善社团制度建设。规章制度的存在应该具有规范性、积极性，应该是促进社团发展的，如果制度成为我们进一步发展的障碍，就要修订抑或取消，因此我

们要敢于从制度层面上去突破，去创新，否则谈不上发展进步。

从社团管理机制方面来讲，当前有几个关系需要理顺，一个是团组织与社团的关系，一个是社联与各社团的关系，再有就是校院两级社联、社团的关系，这些问题将在校级社团依托到各学院后充分暴露出来。

事实上，我校在社团管理上已经有比较好的制度规范，例如依据《聊城大学大学生社团管理办法》（聊大团发[xx]16号）第二十四条规定大学生社团主要负责人是指社团理事长及副理事长，由本社团成员通过会员大会选举通过，经大学生社团联合会审查后产生。然而，这项制度并没有得到很好落实，尤其在学院这一层面上。因此，制度落实是一大问题。

同时，现有制度在很大层面上有待突破。目前中山大学等高校学生会实行了主席直选制，虽然实施过程中也会出现各种问题，但该制度理顺了学生干部与学生组织、学生组织与其指导（领导）机构的关系，对我们有一定启发意义，如社联干部是不是可以在社团范围内实行直选等。

社团负责人直选将更大激发其工作积极性，更多的要对所属社团负责，这有利于社团的长远发展。因此，在学校现有制度下，我院将探讨、并试点社团理事长直选制，将理事长选举方式由社联主席团选举改为在学院分团委指导下的社团内部民主选举。当然，具体实施办法有待进一步探讨。

总之，社团制度建设有待进一步探索和完善，只有制度授权下的行为才能得到很好的保障，才能让好的经验得以延续和推广。

2、集中力量，重点扶持专业社团发展。在保证各社团工作均有进步的基础上，我们将集中力量，重点扶持专业社团发展。一是经费支持，建立社团发展基金，在基金使用分配过程中

向新民学会、精英管理者协会等方面倾斜；二是专业支持，帮助上述社团配备专业指导教师；三是加强指导力度，帮助其搞好内部建设。通过以上措施促成超强并存，以超带强，以强促超，百花齐放，百家争鸣的社团发展新格局，促进校园文化大繁荣。

3、推进大文学社团发展，加强书香学院建设。

读书决定一个人的修养和品位，自xx年初，我院开始打造书香学院，目前取得了好的成果。xx年社团工作中，我们将继续支持再读轩书友会、兰馨文学社等开展了读书活动月、优秀读书笔记评选活动、书香宿舍评比、读书笔记漂流等活动，努力营造好读书、多读书、读好书的学习氛围。指导再读轩书友会、兰馨文学社进一步加强交流与合作，在保持其各自特色和独立自主开展活动的前提下，探索大文学社团模式，推进大文学社团发展。

同时，我们将以新民学会梦想传递计划之青年马克思主义工程的实施为契机，引导青年大学生研读经典著作；以精英管理者协会专业社团建设为基础，提高同学专业理论学习兴趣。如此，在文学、经典、专业三方面，加强书香学院建设，做到既文，又红又专。

以上是我院学生社团xx年的工作计划，接下来的重点在于落实，在开展工作的同时，将不断总结，使我院社团工作更上一个台阶，促进我院、我校校园文化大发展。

街舞社团年度总结篇十

以马克思、列宁主义，思想，理论，重要思想为指导，学习《__文选》重要精神，本着更好的为同学服务的态度，将常规工作与评建工作相融合，以饱满的精神和青春的活力迎接新学期的挑战，不断提高部门的工作效率，优化部门的工作

形式，丰富部门的工作内容，锻炼部门干部与干事的工作能力，完善部门的工作制度，更好地发挥团体部的作用，协助团委、学生会谱写出辉煌的工作乐章。

二、工作宗旨

团体部会以“和谐、热情、求实、拓新”为工作理念，积极引导、服务、协调、监督和考核全校学生社团，组织学生社团广泛开展丰富多彩、健康向上的学术、文化、体育、实践及公益活动。

三、工作主题

成员的合法权益，为评估做出最大努力。

四、重点工作

(一)招收干事

(二)社团开学注册

(三)社团招收新会员

(四)社团管理层转轨工作

(五)社团文化艺术节

(六)各种电子版、纸制档案的收取，整理。

(七)抓紧各个系院学生团体部的职能，为成立社团联合会打好基础。

五、具体工作

第一、二周

完成各个社团开学注册工作，张贴海报公式，并注明具体招收社员时间(第四周内)，同时完成本部门干事招收工作，并分配各个任务。

第三、四周

完成所有社团新社员招收工作，完成所有社团管理层转轨工作，确定新社团负责人并做好相关通讯录，确定社团文化艺术节总方案并将子方案全部收齐；举办社团文化艺术节开幕暨社团巡展。

第五、六周

监督审查各个社团的活动。

第七、八、九周

做好学生团体发展论坛预备工作，第九周论坛正式开始。

第十、十一、十二周

做好社团文化艺术节当中的每一个环节。在第十二周搞好闭幕式。

第十三、十四周

第十五、十六周

做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

六、部门工作分配

根据团委、学生会本学期的工作要求，我部现设立五个小组分配如下：

- 1、部长、副部长：做好平时的日常监督管理；组织、策划各类学生团体活动以及协助各个社团活动的开展；学期末对干事和社团做最后的评定。
- 2、办公室：做好档案、资料及日常文件的分类整理工作；更新社团工作人员的联系方式，以保信息畅通。
- 3、秘书组：以积极的态度、坚韧的毅力、务实的作风，完成对新干部的培训，引导新干部思想工作，使其更好的投入到工作中；做好历史档案的整理及存档；做好每次例会的考评；作好每一次的会议记录；协助办公室做好各社团资料的整理存档。
- 4、活动、策划组：做好日常工作的同时并协助部长做好部门内部各种活动策划；审核各种社团上交的文件；完成“校园社团新秀汇演”的活动策划书；上交主席团进行修正、审批；进行招新的面试。
- 5、宣传组：做好对各个社团的海报通知；更新新的社团社长通讯录。

部门人员分配如下：

- 1、南院负责人：吴科权
- 2、北院负责人：陈良涛
- 3、财务：周玉同
- 4、人事部长：李明星
- 5、宣传部长：李彤

以上就是我这学期的工作骨干，我认为有了骨干是一切的基础，有一个清晰的骨干就会有将来繁茂的枝叶，我们团体部是有信心做到让老师、让同学，让所有人看到一个有活力、

有生气的部门，我们会尽自己的最大可能让大家展示自己的才能，让大家的大学生活过得开心快乐，为本科评估做出我们最大的努力。