

跑进家来的松鼠教材分析 松鼠教学反思(大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

跑进家来的松鼠教材分析篇一

《松鼠》是一篇文质俱佳的文艺性说明文，在教学时我将体会本文抓住事物特点生动说明的方法放在第一位，在此基础上再带领学生学习如何生动说明事物的方法。在教学时，我也采用了这样的思路。教学开始，我先由松鼠视频导入，让学生自己动笔先介绍一下他们在短篇中所看到的松鼠，然后再引入布丰的《松鼠》，重点是将课文中生动介绍外貌、动作的语句与学生自己所写的片断进行比较，从中寻找自身语言的不足，归纳课文语言的生动之处。最后，运用所学方法为大熊猫拟一段介绍词。

之所以制定这样的教案，是出于两方面考虑的。

第一，教学环节当然服务于教学目标。因为本文的教学目标我设定为学习本文生动说明的方法，针对这一教学重点我采用通过自身片断与课文比较的方法，这样就让学生直观的感受课文生动的语言。

第二，《松鼠》这篇课文是一篇内容浅显易懂的课文，并且不少优秀的老师也都以这篇课文开过公开课。当时备课的时候就一直在思索，如何能寻找一种新的途径或方法同样不折不扣地完成教学目标。之前较常用的方法就是将课文语言与辞海的松鼠词条作比较，当然这是很好的方法。因为相对于辞海中简洁、科学性强的语言特点，课文语言与其是有天壤

之别的。学生自然是能很容易发现文中生动地说明语言。可是难道就没有别的途径了么，于是我就想到了将学生作文与课文比较的方法，我想由自己的内容与课文比较，不仅扩大了学生的参与面，而且更能让学生切身的感受到自己在写作中的不足，从而对症下药。

这些是我在之前备课中的想法，在整堂课的教授过程中也较好的完成了预设的教学目标，但是课后我自己也总结了一些不足之处。例如最后一个练习的板块，或许应该再回到课堂开头的那个松鼠片断练习，不妨让学生根据所学再对自己的松鼠片断进行修改，这样不仅能达到练习的效果，而且再次利用的课堂资源，这节课的板块就将更加紧凑了。

很感谢这次对外开课的机会，通过这次开课，我的确成长了不少，从中我最大的感受就是创新，用新瓶装陈酒，也许能得到更好的收益。

跑进家来的松鼠教材分析篇二

今天执教《跑进家来的松鼠》，有收获也有很多不足，现总结如下：

以谜底导入松鼠，以松鼠图片及资料使学生对松鼠有一定的了解，以问题“假如有只松鼠跑到你家，你会怎么对待它”来激发学生的兴趣。

学生通过课题来提问，是为了培养学生的提问能力及阅读能力，培养学生不仅善于回答问题更善于提问题，使他们学习的角度更加扩展，培养学生多方面的学习能力。

以小组讨论，培养学生的合作能力及集体阅读能力，让学生善于阅读课文，善于发现，善于总结。

在教学过程中，抓住重点词语理解课文是很重要的方法。让

学生找出作者一家对小松鼠喜爱之情的相关语句及字词，及是培养学生善于发现的能力也是培养学生善于分析的能力。如“他整天满屋乱跑从来没有碰掉过一件东西”、“蹭、咬”、爸爸哈哈大笑、心里空落落，让学生体会作者的用语来感触作者对松鼠的喜爱之情，并让学生以喜爱之情读出来，来培养学生的朗读能力。

1、对学生的注重了对文本的理解，情感的领悟，可忽视了对写作方法的传授，虽然课中也照顾到了，但只是随机的提了一下，并没有当做重点来讲，这一点一直是我的语文课堂所欠缺的。

2、没有刻意地请学生积累任何语段，仅仅只是在感悟，在体会，缺乏积累，缺乏运用，使课堂容量显得太小了，学生的收获也不会太大。

3、在教学过程中，让学生提问还是较窄，有时也想让每个学生参与，但总是有学生不积极，能躲就躲。

4、对多媒体的使用方面还出现了一些小问题，以致影响到了教学效果。

5、对书本的个别词语的读出现错误。

1、积累丰富的词语，加强口才锻炼，积极以不同的方式及词汇对学生进行肯定和鼓励。

2、对课文的写作手法也是要经常提点学生并上学生学以致用，用所学的方法进行习作达到巩固的效果。

3、加强学生的分析能力和合作能力。

4、经常让学生示范朗读，加强他们的朗读能力。

- 5、全面关注每个学生的发展。
- 6、认真对待每一堂课，不懂得方面多请教其他教师。
- 7、加强多媒体的使用，熟练。

跑进家来的松鼠教材分析篇三

《松鼠》这篇课文属于说明文，知识性较强，但同时也是一篇描写动物的课文，语言生动，内容浅显易懂，课文介绍了松鼠的漂亮的外形和它驯良、乖巧的生活习性，表达了对动物的喜爱之情。因而在上课前，我采用介绍自己喜欢的小动物的方式导入，来调动学生的学习性趣，让学生的注意力吸引到教学轨道上来。再通过看松鼠图片，加深了学生对松鼠的印象，然后读课文，让学生能够从整体入手，理清文章思路，最后在讨论的基础上，让学生了解松鼠的这些特征。但是在课堂上我发现前面的内容安排的太过花哨，考虑过多，反而把最后探讨学习的重点给丢了，把简单的内容复杂化了。

在学习特点过程中，发现自己课前布置给学生的预习任务不够明确，导致学生在课堂上花了大量的时间。在这部分的教学过程中我注重了松鼠外形漂亮的语句，因为这是和前面的课文《鲸》区别最明显的地方。所以我采用的方法主要是让学生通过多种形式的读来感受松鼠的美丽。而在学习松鼠驯良和乖巧我就一带而过了。

在备课时，我尽可能地放手让学生去自主学习、探讨，本来预想把重点放在本文极富感染力的语言上，引导学生分析欣赏文章生动形象的语言，特别是学习松鼠漂亮的外形这部分。我的初衷是好的，可在教学过程中，我仍在课文内容分析上花费了较多时间，而且掺杂了过多花哨的东西。这样留给语言赏析、写作片断练习的时间就太少了，这样也就导致了我教学过程中出现的一个较严重的问题：学生学习太被动，课堂气氛不够活跃，重点被忽略。

语文课堂本应是读、说、写有机结合的和谐课堂，是学生发挥其主体作用的天地，本堂课从这三方面来看是不够成功的。读书声不够多，学生的主人翁地位未能体现，还停留在问答式的课堂模式中。在今后的教学上，我要努力克服这一弊病，争取做到真正地还课堂于学生，充分发挥学生的主体作用。

跑进家来的松鼠教材分析篇四

《看松鼠做巢》是鄂教版四年级上册第四单元中的一篇课文，文中用比较通俗而富有童趣的语言勾勒出机灵的松鼠执著地寻找落叶筑巢的情景。

- 1、学会10个字，认识5个字。
- 2、正确流利地朗读课文。
- 3、读课文，批出“看松鼠表演”、“看松鼠做巢”的段落，抓住重点词句理解课文内容。
- 4、写一段话，介绍自己喜欢的小动物。

高效课堂的构建在于优化课时目标，并且能使每个课时目标落到实处。在备这一课时，我首先将课文的教学目标进行了合理的划分，课时与课时间的衔接和过渡自然顺畅，每课时的内容达到饱和，学生易于主动学习知识。

- 1、一类生字和二类生字学生能全会认，另外对于一类生字中上等学生要能做到听写，学困生能读准字音并组成词语。
- 2、学生能初读课文后说说文中写了什么内容。
- 3、再读课文，能正确批出“看松鼠表演”、“看松鼠做巢”的段落。

4、学习“看松鼠表演”这一部分，通过边想象，将松鼠表演的几种不同方式还原成画面，从而加深对语言文字的理解。

目标的落实与否还在于学生兴趣浓厚的程度。因而在第一步导入中我设计了一个猜动物的环节，勾起学生回忆动物的形象，加深对动物的认识。这个“猜动物”就是抓住松鼠尾巴的特点进行描述的，学生很迅速就猜出了这一动物是松鼠。接着就打铁趁热，走进文本，了解文中的内容。学生的精力一下子投入到了新的课文中，积极性调动起来了，学习起来便有了更好的效果。

在学生读文了解了文章中所讲的内容后，学生便能在把握全文的基础上找出“看松鼠表演”和“看松鼠做巢”的段落，在交流中也不乏从他们脸上看出了成就感。然后一个问题甩在学生面前“作者看到松鼠表演了哪几种方式呢？”顺着就把学生的思维和目光迁移到了“看松鼠表演”这个部分，而且学生在“读、勾画——交流——表演——再读”中感受着学习的快乐。

第一课时的教学应该说教者是轻松的，学者是愉悦的，课时目标也是相应落实了的。

跑进家来的松鼠教材分析篇五

《跑进家来的松鼠》是一篇略读课文，写的是一只松鼠跑进我们家后，在我们家接二连三发生的一些趣事：松鼠千方百计地“贮存冬粮”，把糖、面包皮什么的叼到大柜顶上；我们采来的一篮子鲜蘑菇，松鼠忙活了一个早晨把它们全晾上了；天冷了，松鼠把手套、头巾等东西叼到烟囱里，给自己垫窝。作者以儿童的视角观察这只跑进家来的松鼠，用充满童趣的笔触描写松鼠的习性。学习这篇课文在读懂课文内容的同时，感悟松鼠的可爱，体会作者对松鼠的喜爱之情，领悟作者通过具体事例来表达喜爱之情的方法。

本篇课文文字浅显，课前我让学生充分预习：

- 1、流利地朗读课文。
- 2、给课文表自然段。
- 3、自学本课生字。
- 4、查找有关资料。
- 5、写出自己的收获或疑问。

使学生对课文有了一定程度的了解。

教学时，针对本课的教学目标，我设计了2个问题来完成本课的目标：

- 1、说说松鼠在我家做了哪些趣事？你从中体会到了什么？
- 2、文章字里行间流露出作者一家人对松鼠的之情，我能找出这些句子，画出重点词句，读一读，品一品，写一写自己的感悟。

让学生通过自学和群学来完成。在大展示环节，通过生生互助的学习交流，使学生之间进行思维碰撞，体会松鼠的可爱以及家人对松鼠的喜爱。学习作者通过具体事例和动作词语及恰当的修辞方法描述得真实具体，这是高段学习的一个重点，并注意引导学生旨在意会，能在以后的习作中加以运用。

本节课通过学生的自学、群学及展示时互相补充、质疑，完成了本课的学习目标，但也存在一些不足：

- 1、由于本课内容浅显，对于问题，学生通过小组合作，能准确的得出答案，别的组就没有补充的，因此显得课堂气氛不够活跃。

2、在时间上控制不够满意，本来我还设计了让学生学习作者的写作方法，有一个小练笔，结果时间不够，只好叫了几个学生说了说。

跑进家来的松鼠教材分析篇六

《松鼠》这篇课文是一篇知识性、科学性、趣味性都很强的文艺性说明文(又称科学小品)。本文侧重于介绍松鼠的外貌、性格和行动。本文采用了比喻、拟人的修辞手法生动形象地说明事物。文章语言生动传神，极具文学色彩。

1、猜谜导入激发兴趣。

首先出示谜面：样子像耗子，尾巴当被子，爬在树枝上，忙着摘果子。教学本课前，先布置学生搜集相关资料，了解松鼠的有关知识，所以学生一下就猜出来了，积极性很高。然后课件显示松鼠的图片：栩栩如生的松鼠形象，一下子吸引了学生的眼球，既直观地显示了松鼠的特点，又激发了学生的学习兴趣，营造了良好的学习氛围。

2、自主识字，合作共赢。

这节课出现的生字新词比较多，所以在自读环节给足了充分读书的时间。在借助拼音读书时，让学生们通过合作、交流，进行自主识字。让学生们以小组合作学习的方式进行生帮生，让学生们在互动中促进交流，在交流中学会合作，读准字音，读通句子。

3、自读自悟，深刻领悟。

课件出示主旨性问题：本文写了松鼠的几个方面的内容？先引导理清文章脉络。再出示相关问题，比如：“请用几个词语概括松鼠的特点”“从文中哪些地方看出作者喜欢松鼠”“松鼠怎么活动呢？同学们想知道吗？他们吃什么呢？”

到哪儿去住呢？”让学生自读自悟，使学生发现松鼠的特点：机灵。从“没地方住了，没东西吃了”，让学生走近松鼠的内心，体会到着急、担心、害怕的情感，再带着这种情感有滋有味地读课文，语言和朗读两方面均有所提升。

4、对比阅读，感悟写法。

读完本文后，引导学生快速自读《鲸》，看一看作者是怎样来介绍鲸的呢？通过对比阅读来探究不同的说明方法，体会作者遣词造句的功底以及些写作上的特色。你喜欢小松鼠吗？引导学生谈一谈，激发情感之后再安排选择最喜欢的一部分内容进行背诵，在充分背诵的基础上积累丰富的语言材料，为将来口语和书面语的交流做好准备。

虽然生字较多，但学生大部分能准确认读，出错很少。学生自能读书的能力和抓关键词语概括的能力在课堂上得到有效训练。

本文教学时还是比较注重知识的引导，迁移运用的预设太少。再有就是整堂课显得有点低沉，缺少激情，也缺少朗朗的读书氛围，语文味不浓厚。

如果再重新上这篇课文，我会增加聚焦关键句段引导抑扬顿挫朗读的环节，在培养语感上下功夫。增加小练笔的内容，让学生小试身手，将生活中对动物的观察与了解，仿造第四自然段的写法进行语言交流实践，从而真正体现编者意图，也让学生的表达再上一个新的台阶！

跑进家来的松鼠教材分析篇七

在学习《松鼠日记》一课时，由于学生对大雪感知的缺乏，老师借助多媒体创设情境，让他们感知“暴风雪”壮观场面，情感上引起共鸣，这个环节的设计不仅激发了孩子们学习的兴趣，也让他们充分感知了冬天风的紧，雪的大，了解小松

鼠是怎样过冬的。

教学过程中，我还设计了让学生自读自悟、质疑解疑这一教学环节，即通过四人组的讨论、大组汇报学习中相互倾听小伙伴的发言，共同求得多种答案，从各个不同的角度去思考、去发现问题。在与他人互动交往中，新的思考、潜在的智慧火花在同伴的启迪下得到碰撞和开发，既求异也求同。因此，在交流中有的同学从文中獾写的启事中读懂了“獾在冬天要冬眠，他要等到明年春天才出来活动”；有的同学质疑“什么叫启事”，此时我并非急于解开答案，而是把问题放回到课文中，让学生在读中感知“启事”，进行解疑。这种相互交流、相互补充的学习，不仅让学生获得更多的自主学习空间，也有效地培养了学生合作学习和共同探究的精神。孩子们在课堂上积极参与学习，情绪高涨，思维活跃，充分体验到合作的快乐。

语文学习是一种持续的学习。学生对知识的吸收并不能仅仅局限在课堂，还应将课外知识辐射至课内，从而有效地提高学生语文学习的积累和收集信息的能力。例如：孩子们通过收看电视节目、上网、阅读课外书籍等途径了解到有关动物冬眠的知识，扩大了知识面。在课堂交流中，他们绘声绘色地汇报自己收集的课外资料。这一环节设计不仅丰富了语文学习，也发展了学生对未知世界的探究，拓宽了生活的视野。

在紧随其后的“语文天地”的教学活动中，我深刻地体会到以下几点：

语文学科既应该是培养语言能力的学科，又应该是培养情感的学科。

在教学中，教师应该相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素为他们创设有趣的学习情境，创造广阔的学习体验空间，从中积极挖掘、发现学生思维的闪光点，引导学生独立自主地发展思维，启发想象，发表个性化看法。例如：

本单元的主题是“岁月”，语文天地中的《四个愿望》讲述的是随着四季的变更，主人公米佳在日记中记下了他的四个美好的愿望，这篇文章不仅体现了单元主题，也进一步揭示了写日记的作用和意义。《四个愿望》是本单元的一篇自读文章，行文优美，词汇丰富，如文中用了“绿茵茵的草地、五彩缤纷的蝴蝶”等词藻，学生读后，既受到语言文字美的熏陶，又积累了大量的词汇。学生们在小组中合作学习，边看插图边学文，他们在了解课文内容后也纷纷抒发了自己的美好愿望，如长大以后到乡下一望无际的果园中种苹果树，将来当一名科学家到太空中寻找美丽的星球……孩子们通过自身的情感实践体会了米佳为何会有这四个愿望。不仅如此，还从文中感受到了写日记的乐趣，在合作探究中也激发了自身丰富的想象力，并且有一部分学生对自己的未来有了初步的规划。

在《语文天地》中照例出现了一篇古诗《回乡偶书》，要求学生读一读，背一背。这首古诗把对岁月流逝的感叹表现得淋漓尽致。但是孩子们由于年纪尚小，还不能体会年华老去的无奈，所以我从插图入手，尽量用充满童趣的语言鼓励孩子去想像图中人物的心理、语言。我先动情地讲了一段故事“在一个鸟语花香，生机勃勃的春天，一位白发苍苍的老爷爷拄着拐杖一步一步地走进一个村庄，他看着村庄里的一树一木都已变了模样，轻轻地叹了口气。老爷爷原来也是这个村子里的人，年轻的时候离开家乡，几十年过去了，当回到家乡时，他已经由一位小伙子变成老爷爷了。这时一群村里的孩子围了过来。”然后，我请学生仔细观察插图，想象这群孩子会对老爷爷说些什么？老爷爷会怎么想？学生的想象力非常丰富，他们在老师的故事的铺垫下，很快就进入了情境中。他们想象村里的孩子会问老人是从哪里来的？是不是来做客的？他们还能体会到老爷爷听了村里孩子的问话后心理会很难受，因为岁月无情，老爷爷已经老了，一切都变了。古诗的意境很美，但要二年级的孩子理解古诗的含义确实比较困难。所以我通过插图，让孩子扮演图中的角色，揣摩人物的心理，表演他的动作、语言，从而体会诗中的意境。

这样的教学方法很受孩子的欢迎，教学效果不错。

《语文天地》中出现了一个“小统计”，这其实是对孩子学会积累知识的能力训练。我先让学生在小组里完成，与小同伴分享收获的快乐。然后，进行班级交流，请认字多的同学介绍好的学习方法，孩子们通过倾听别人的发言，明白了多多阅读课外书的好处。这个学期，我们给每个孩子设计了一本《课外阅读记录本》，引导孩子重视阅读与积累。我们发现孩子的阅读兴趣有了很大的提高，阅读水平也有进步。孩子们在阅读课外书时，慢慢学会归纳内容提要，摘抄好词好句，并且能把自己的收获记录下来。通过交流，孩子们还懂得了在生活中认字。生活是最好的语文老师。孩子们在日常生活中一直在与语文文字打交道，只要他们肯多问多记，就能认很多字。掌握了好的学习方法，往往能事半功倍！

学生的成长是为师者最大的快乐，只要有利于学生的成长，何乐而不为？