

# 最新飞来的花瓣教学反思 花瓣飘香教学反思 反思(优质7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 飞来的花瓣教学反思篇一

这篇课文是我在学校开展的“一人两节课”活动中上的一节课。课前，我为了给语文组“一人两节课”活动开个好头，进行了精心的准备。查找资料，设计教案，制作课件，我认为我的课前准备是很充分的，自我感觉教学设计比较新颖，符合新课标的要求，我认为这节课一定会上得很好。可是上完课后，自己又觉得有很多不足，不是之前自己想的那样。下面，我把这节课的优点和教学过程中的不足总结出来，以利于自己以后的进步。

优点：

- 1、这节课教学设计打破了教学常规。我以“小女孩给你留下了什么印象，（懂事）找出课文中表现小女孩懂事的句子”这个问题为一条明线，让学生自主学习，然后根据学生找的句子进行文本对话。
- 2、在这节课教学中，我通过以读代讲，让学生在读中悟，通过充分的朗读，体会小女孩真挚纯朴的亲情，让学生在潜移默化中受到教育。
- 3、课前的导入，我认为也是这节课的一个亮点。我首先让学生读课题，然后说：读的有点飘的意思了，老师还没闻到花

的香味，再读课文，不用教师的指导学生就读的很好了。

4、在课文结束时，我用课件出示一首小诗，这首诗是全文的浓缩，感情的升华。这一片孝心，这一份爱心，通过学生对小诗充满感情的朗读中就知道已经飘在我们三（1）班所有同学的心中了。

不足：

1、这是一篇很美的文章，课件中有些幻灯片在切换时，切换的声音比较大，破坏了课堂上那种难得的静静的美，温馨的气氛。

2、课前预设出现了局限性。在反馈学生找出表现小女孩懂事的句子时，学生回答的顺序和我课件制作出现的顺序不一样，这是我课前所没有想到的，以至自己在教学过程中有些慌乱，这也说明自己的课题驾驭能力和应变能力还有待提高。

3、课前我准备了一朵月季花，为了让学生体会月季花摸上去的感觉像绒布一样，我把月季花摘成一片一片的分给学生去摸去感受，这种方法与本节课是不协调的，与小女孩爱花护花是不相符的。

## 飞来的花瓣教学反思篇二

教学反思：（紫雨）

第一课时教学笔记：（2009年2月24日星期二 阴雨）

因为今天是匆匆上马，在学校用这节课上了教研课。值得思考的很多：

首先我为自己的这种尝试感到高兴，我确实避免了将其上成思品课的可能。紧紧扣住了“如何表达”。而且有了一

种“习作为阅读服务”的想法，当然这种思考原来起源于对四五年级的读书学会做符号标记的点评训练。而今天的训练虽然是起步未见较为辉煌的那种成功，但我还是看到了这种训练带来的好处。孩子们的那各种独特的答案就是证明。

比如对“跑”孩子们就出现了四种推断：

“怕被花的主人发现”

“不快点回家，妈妈在家会担心自己”

“早点到家，因为时间长了，花瓣的香味就散了。”

“加快速度，要不花瓣上的露珠就快挥发了。”

有了这样的一个典型思考，我没有满足于对每个动词的讲解上。我把时间交给了孩子，运用这样的方法去领会各个动词的妙处，写出人物的内心世界。孩子们的推想是多元的，每个孩子都有了自己的见解。

其次，孩子在这样的一个写话训练过程中，不仅帮助其揣摩了人物的内心，体会到作者用词的准确，更是通过阅读反过来推动了写作：我们在怎样的心境下，将如何准确地运用动词。

而由于时间的匆忙，也给课堂带来了许多起涩的地方：会议室座位比较拥挤，许多孩子书写、读书都不方便，带来了纪律上的一些混乱。我太过急于求成，在情节安排上有了一些跳跃，而造成了某些环节的突兀。比如在转换角色和心理推想这两个环节之间的阅读尝试我忽略了，所以带来了部分孩子的不知所措。

第二课时教学笔记：2009年2月25日星期三 阴

今天的教学有了昨天的“晦涩”而变得流畅。孩子们对于女孩捧着花瓣回到家中的情景想像得特别丰富：

\*小女孩和妈妈一起摸着那像绒布一样的花瓣，一起闻着月季那淡淡的清香。

\*小女孩回到家中，妈妈还没有睡醒。她把花瓣放在了母亲的枕边。妈妈闻着那淡淡的清香慢慢醒来。

\*小女孩一进门把双手背在身后，说：“妈妈，猜猜我给你带来一个什么惊喜？”（我扮演母亲）母亲微笑着看着女儿，一股淡淡的清香飘来，妈妈说：“呵，让我猜猜。是花吧？”“妈妈真聪明，看——”双手捧出了花瓣。

\*小女孩回家冲好了药给妈妈喝下去。妈妈一边喝药，一边皱着眉头。女孩拿出花瓣：“妈妈，药太苦了，你闻闻花香吧。这样肯定会好受些。”

我真的惊叹孩子们的想像，他们把自己的生活经验全部带进了想像。而对于语言中所体现的“懂事”，孩子们更有了进一步的提升，使得昨天课堂上的“自我”更进了一层：“懂事”体现在为别人着想。

### （1）眼眶里含着泪花

她觉得：如果作者追究她，告到妈妈那里，还是会惹妈妈生气的。

她知道自己错了，想用泪水得到花主人的原谅。

她想念在南沙当解放军的爸爸了。

（2）“他（爸爸）常常来信叫我听妈妈的话，不要惹妈妈生气”

她记住了爸爸的话。

她没有惹妈妈生气。

(3) “不好意思”

知道自己错了。

觉得自己对不起花的主人。

自己伤害了花儿。

(4) “我舍不得把整朵花都摘了……”

她是个爱护花草的人。

她知道花儿也是有生命的。(师：既要表达对妈妈的爱，同时也爱护其他生命、尊重生命。这是很高层次的“懂事”！)

(5) “妈妈生病了，我摘片花瓣送给她。”

可能妈妈特别喜欢月季花。

妈妈躺在床上，呼吸不到外面新鲜的空气。带露水的花香很清新。

对女孩的评价是自然而然的，孩子们都由衷地觉得女孩是“懂事”的。而对作者(花的主人)的想像，我是尊重孩子们“叔叔”和“阿姨”的两种选择的。

### 飞来的花瓣教学反思篇三

《花瓣飘香》这篇课文选取的是生活中极其平常的小事，给我们展示的却是小女孩充满爱心的金子般的心灵，她不仅仅爱惜花草，也深爱着自己的妈妈。

我觉得学生读完这个简单的故事之后，也能明白他们应该像小女孩一样从小具有孝敬父母、关心家人的情感。但从具体的语言文字中去感受小女孩的品质，这对于三年级的孩子来说还是一件困难的事情。

在第一课时学习生字时，我将写小女孩动作的词语作为重点来学习的内容，并且让大家说说你从中读出了什么，这样引导大家学会抓住关键的词语感悟和体会人物品质的学习方法。引导同学们划出第二自然段中表示小女孩动作的词语，并理解。我给了他们充分的时间阅读、思考，答案也是精彩的。

在朗读课文时，我提示让学生标注出自己的感受和疑惑，这样做告诉学生读书要养成“不动笔墨不读书”的习惯，也引导学生读书时，不光要读，还需要思考。

导学案的设计循序渐进，重在指导学生学会学习。

在交流展示的时候，我要求小组成员全员参与，这样每一个同学都有上台展示的机会，培养学生的团结协作。

设想是完美的，可是总有预想不到的生成。小组在展示的时候，可能因为有听课的教师，学生紧张得不是这儿漏了朗读，就是话说的颠倒了。最大的不足是，在展示的时候学生朗读的形式和数量上过少，虽然在预习的时候学生的朗读做得不少。

在以后的学习中，我会在朗读和指导学生学习方法上下大功夫，争取让学生学会学习。

## 飞来的花瓣教学反思篇四

《花瓣飘香》是苏教版小学语文第五册第五单元的一篇讲读课文。这篇课文讲了一个小女孩给生病的妈妈送花的事，表明了她是一个敬重父母的懂事的孩子。反思整个教学，因为

我注重了情感在此文中的渗透，让学生精读感悟显性的语言文字，更让学生领会到文字中隐性存在的情感、精神，所以才取得了比较好的效果。

在此次教学之前，我就布置作业，让学生去逛逛花店，闻闻花香。教学当天的到校后，我把自己准备好的几朵美丽的玫瑰花放在了一个晶莹剔透的玻璃杯摆放在了讲台上，只觉得教室顿时因这花的存在有了生气。课前，我早早进教室，站在讲台旁摆弄那几朵花，立刻有许多学生围拢来，“老师，这花真美！”“那我以后经常带花来放在教室里，好不好？”“好的，好的！”“老师，这花香不香？”“你闻闻看呢？”学生立刻你挤我，我挤你地凑了上去，小心翼翼地闻着。“香的！”“很淡的。”……不知不觉铃声响起，孩子们还沉浸在花的幽香之中，满心装满了对它的喜爱。此时揭示课题，进入文章中的学习，可谓是水到渠成。

古人云“缀文者情动而辞发，观文者披文以入情。”高尔基也说：“语言是文学的第一要素。”可见只有品味语言才能真正地揣摩流露在字里行间的思想感情，融入作者的情感世界，与作者进行心灵的沟通，进行生命的对话。虽然阅读是一种个性化很强的实践，但学生的自主阅读往往浮在文字表面，如果缺乏教师的引领，以及相互间不同阅读体验的启示，这种浅尝辄止的读书很难进入到更深的层次。所以，在给予学生充分的时间自由阅读文本后，就应该开始设置一个提升阅读水准的环节。

我请学生自导自演，巧妙地使孩子们进入特定的情境中，形成强烈的“角色意识”。兴趣盎然地读书、表达，自然而然地把握了课文中的思想感情，并将其内化为自己的感受。以“与小女孩相比自己对妈妈怎么样？”的话题展开去，让学生畅所欲言。在谈说之间，逐渐与作者产生了强烈的共鸣，进一步感受到了母爱的魅力，从而感悟到：爱自己的妈妈不是挂在口头上的空话，而应该像课文中的小女孩那样，为妈妈做点什么。这样一来，一方面让学生加深了对课文的理解，

为学生进一步朗读、感悟课文培养、积蓄了情感，另一方面拉近了学生与母亲之间的距离，把母爱的种子深深地烙在了学生的心里，生动的亲情教育在语文的课堂上活跃。

## 飞来的花瓣教学反思篇五

当晨雾中的女孩带着心灵的清香，款款步入月季花丛，俯下身子摘一片带露水的花瓣，多美的境呀，多美的情呀。课文涤荡着人性的美，人情的美，如花瓣沁人心脾。

“美文美教”！在美的朗读中品味，在美的抄录中深蕴，在美的对话中感动，在美的情感中流泪。

围绕着女孩是不是一个懂事的孩子，展开朗读，读中找到根据，读中悟出情感。

当学生在“我不舍得摘下整朵花.....”省略处填空，“但我太爱妈妈了，我想看到她的微笑”“但我想让爸爸不担心，让妈妈开心”“我知道这样不对，可是我希望妈妈的病快点好呀！”一声声孩子们的心声，在我的心中震颤。

当孩子们表演着我和“母亲”的对话时，浓浓的真情尽情流淌。

当今天孩子们的“爱母”小报摆在我的桌上，一张张和母亲的合影，一张张展开的笑颜.....

## 飞来的花瓣教学反思篇六

《花瓣飘香》这篇课文选取的是生活中极其平常的小事，给我们展示的却是小女孩充满爱心的金子般的心灵，她不仅仅爱惜花草，也深爱着自己妈妈的事情。

在教学的过程中，我紧紧抓住“懂事”，让学生通过自读课



文，找出认为小女孩懂事的地方，在四人小组内交流，我鼓励学生在主动积极的思维和情感活动下，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到情感熏陶。果然，有的学生觉得小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常体贴妈妈的；有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，她做到了，也非常懂事；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，懂得珍惜花草……可见学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到了作者对小女孩的感叹——真是懂事的好孩子。通过小组的合作交流让学生真正体会到了小组讨论的好处，也得到了锻炼自己的机会，使自己能够大胆的展示自己，让自己在自主合作探究中成长。

## 飞来的花瓣教学反思篇七

《花瓣飘香》这篇课文选取的是生活中极其平常的小事，给我们展示的却是小女孩充满爱心的金子般的`心灵，她不仅仅爱惜花草，也深爱着自己妈妈的事情。

在教学的过程中，我紧紧抓住“懂事”，让学生通过自读课文，找出认为小女孩懂事的地方，在四人小组内交流，我鼓励学生在主动积极的思维和情感活动下，加深理解和体验，有所感悟，有所思考，受到情感熏陶。果然，有的学生觉得小女孩摘花瓣送给生病的妈妈，是非常体贴妈妈的；有的学生认为小女孩的爸爸交待她要听妈妈的话，不要惹妈妈生气，她做到了，也非常懂事；也有的学生认为她没有摘整朵花，而只是摘了一片花瓣，懂得珍惜花草……可见学生透过课文所呈现的语言文字，真切地感受到了作者对小女孩的感叹——真是懂事的好孩子。通过小组的合作交流让学生真正体会到了小组讨论的好处，也得到了锻炼自己的机会，使自己能够大胆的展示自己，让自己在自主合作探究中成长。