

最新不等式的性质教学反思 不等式教学反思 反思(大全9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

不等式的性质教学反思篇一

这节课我的设想是：在学习不等式的基本性质的基础上，类比一元一次方程的解法，学习如何解一元一次不等式，学会用数轴直观表示不等式的解集（数形结合思想），注意其中的区别与联系（即类比思想），下面我对本节课的讲课作如下分析。

一、由于录课在外校，自己对学生不了解，课上的不是很好，匆忙的复习不等式的性质后就让学生进入下一个环节，以至于先学环节不连贯，大约有2分钟后还是能充分调动学生的积极性，并注重了学生回答：在两边同时乘以或者除以负数时，不等号改变方向，这个环节能想方设法鼓励孩子，这时课堂气氛也开始活跃起来。

二、在学习新知的教学中，我采用了先学后教，当堂训练的教学模式。我先引导学生通过看教材思考，运用举例子等学习活动，将主动权交给学生，这样不仅培养了学生小组合作学习的能力，同时也提高了其参与尝试的兴趣。其次，我在后教环节，除让三个孩子上黑板练习外，其余学生分组练习，同时，我在课堂巡堂时，检查每个学生的练习，发挥学生的力量，开展“生帮生”的活动，放手给孩子改正的权利，发现问题及时纠正。

三、我采用引导发现法培养学生类比推理能力，通过类比一元一次方程的解法归纳一元一次不等式的解法，并在小结环节充分发挥学生的主体作用，让学生自己发表见解，使学生在轻松愉快的气氛中掌握知识。

总之，这节课有收获也有遗憾，学生的积极性和主动性有了提高，不足的是先学环节耽搁了时间，因此在今后的教学中，一方面加强训练，锻炼学生的解题能力，同时通过“纠错”的练习和学生的相互学习逐步提高解题的正确性。

不等式的性质教学反思篇二

学习了实际问题与一元一次不等式后，我发现在学生学习起来比较困惑，存在以下问题：

1. 找不出广泛应用题中的不等关系，要解广泛应用题时相等关系比较明确，而在不等式中不等关系不是那样的明确，所以不少学生不太理解，因而列不出不等式，所以也不会解不等式的应用题。
2. 一部分学生虽然能列出不等式，可是在解不等式时一直出现错误，特别是当不等式的两边都乘或除以一个负数时，学生一直记不住不等式的方向要改变，导致计算错误，这可能对不等式的性质没有真正理解吧。
3. 不少应用题求出不等式的解集时往往都会根据题意，让求出不等式的整数解，到这时一部分学生往往不能准确的求出整数解，这可能是对不等式解集的取值范围不是太明白。

教后反思：在以后的教学中做注意的是，让学生熟练掌握不等式的性质，并能真正理解，能准确无误的求出不等式的解集。多进行不等式应用题的练习，让学生逐步理解和掌握找不等关系的方法，从而熟练的掌握列不等式解应用题的。要加强一些基础概念的掌握理解，对于整数，正整数以一些大

于小于等的数学语言，要让学生准确理解，不能含含糊糊。

不等式的性质教学反思篇三

本节课，教师能较好的分析把握教学内容，教学设计新颖合理，教学组织合理有效，较好的达成了教学目标，教学效果良好。本节课有如下主要亮点：

第一，教学线索清晰。教学中以基本不等式的获得和应用为明线，以数学思想方法的渗透和体会为暗线。在本节课的学习和教学中，明暗线索交相呼应，学生不断的在知识学习的过程中体会数学思想方法的作用，甚至能在例题教学中尝试让学生运用思想方法策略性的思考和学习，学生在知识学习的同时更有对数学认识上的提升，这就使得学生的学习过程自然流畅。

第二，注重知识的本质认识和理解。本节课，就基本不等式这一核心知识而言，教师通过对教学材料的有效处理，为学生呈现了多角度认识知识的机会，特别是设计了基本不等式和重要不等式关系的认识和思考环节，使得学生认识到本节课的两个不等式的和谐、一致。这样的设计促进了学生对基本不等式的本质的认识，利于学生理清本节课的核心知识，而教师在轻松自然间不着痕迹的很好的突出了教学重点，同时也为广大教师提供了一些如何认识基本不等式的新视角。

第三，注重学生参与的实质性、坚持知识获得的生成性。整堂课，教师始终做到学生知识的获得来自于实质的数学活动和生成的深刻性。在本节课，我们可以从学生的情感参与、行为参与、认知参与三个维度观察到，通过学生参与真实意义的数学活动，保证了学生生成的自然合理，并将生成成为知识获得的前提，这样的学习是科学有效的。

当然本节课也还存在一些不足：

整堂课表现出缺少引导学生适时对学习进行反思，这样就失去了一些能让学生体会或可能形成学习策略的机会。尽管教师在核心知识的教学中已经较重视知识的本质认识和理解，但在教学过程中的某些时刻还是表现稍有急躁，没有将知识获得的过程持续完美。从整体上看，整节课的探究水还是显得稍低尚处于引导探究层次。究其原因，是传统讲授式教学习惯在不经意间的反映。

不等式的性质教学反思篇四

对于教师来说，“反思教学”就是教师自觉地把自己的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面而深入的冷静思考和总结，它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式，不断对自己的教育实践深入反思，积极探索与解决教育实践中的一系列问题。简单地说，教学反思就是研究自己如何教，自己如何学。教中学，学中教。

在讲完不等式的性质后，我根据学生情况安排三个课时学习解一元一次不等式，我们的设想是：第一课时：在简单理解不等式的基本性质的基础上，类比一元一次方程的解法，学习如何解一元一次不等式，注意其中的区别与联系（即类比思想），学会用数轴直观地表示不等式的解集（数形结合思想）；第二课时：熟练解一元一次不等式；第三课时：一元一次不等式的应用。

1、在学习本节时，要与一元一次方程结合起来，用比较、类比的方法去学习，弄清其区别与联系。

2、为加深对不等式解集的理解，应将不等式的解集在数轴上直观地表示出来，它可以形象认识不等式解集的几何意义和它的无限性。在数轴上表示不等式的解集是数形结合的具体体现。

3、熟练掌握不等式的基本性质，特别是性质3. 不等式的性质

是正确解不等式的基础

这节课学生的探究活动比较多，教师既要全局把握，又要顺其自然，经历探索求一元一次不等式组解集的过程，并培养学生观察、发现、归纳、概括、猜想等探究创新能力，发展逻辑推理能力和有条理的表达能力，从而使他们能准确的解一元一次不等式。

本节课我觉得自己成功的地方有以下几点：

1、出新：“兴趣是最好的老师”一节课如果能够从开始就可以吸引学生的注意，那么这节课就是一节好课。开篇用人机大战中的阿尔法狗来引起学生的注意。同时以挑战的语气激励起学生的好胜心和自豪感，为课堂注入了活力。保证了整节课学生的主动性。在练习阶段，以小组为单位，模仿河南电视台的汉字英雄栏目。让学生自己挑选题目，小组为单位进行挑战，其他小组进行挑毛病。既锻炼了学生的知识掌握能力，也锻炼了学生的集体主义精神和合作意识。同时也锻炼了学生的观察敏锐和专注程度。

5、实效。本节课重点是学会解一元一次不等式。在课堂教学过程中，让学生通过自我思考、小组讨论、师生共议、例题展示等环节让学生掌握住一元一次不等式的解法步骤。同时通过快速的训练让学生把握住一元一次不等式的解法。把学生容易出错的地方让学生反复的训练。攻克难点，总体的收效比较好。

本节课较好的方面：

1、本节课能结合学生的实际情况明确学习目标，注意分层教学的开展；

2、课程内容前后呼应，前面练习能够为后面的例题作准备

3、能安排有小测等对学生学习的知识进行检查；

不足方面：

1、引入部分练习所用时间太长，讲评一元一次不等式的概念太细致，导致了后段时间紧，部分内容不能完成2、课容量少，害怕学生听不懂、学不会，所以上课时喜欢给学生反复讲，结果课堂上大部分时间由我占据，而留给学生自己独立思考，讨论的时间较少。

我深感，只有当学生真正获得了课堂上属于自己学习的主权时，他们个性的形成与个体的发展才有了可能。本课在现场操作与反馈中，与教学设想仍有一定的差距，许多地方还停留在表面形态，师生都还未能很习惯地进入角色。这说明，一种新的教学理念要真正成为师生的教育行为，还有很长的路要走。我将和我的学生在这一探索过程中不断努力前行，总之，我们在课堂上还是要尝试着少说，给学生留些自由发展的空间。但在课前，教师必须多做一些事，例如精心设计适合学生的教学环节，多思考一些学生所想的，真正做好学生前进道路上的领路人。

不等式的性质教学反思篇五

本节课采用目标导向教学法，在整个教学中以实现目标为核心，启发引导学生观察思考、分析，并沿着积极的思维方向，逐步达到即定的教学目标，发展学生的逻辑思维能力。

教学过程中我将教材内容进行整合：首先，让学生回顾初中相关内容——绝对值的定义、意义和两个重要性质，然后教师以目标导向教学法为主线，精心准备了几种不同类型的绝对值不等式，引导学生大体了解本课所要学习的内容和知识掌握的程度，让学生从以往所学知识中探索解决的方法。在学生思维发生困难时，教师适当的加以指导，引导他们利用绝对值的代数意义和几何意义，结合数形结合的数学思想去考

虑问题。从效果上看，由于学生层次的差异，对仅含一个绝对值的不等式基本能找到多种解决方法，但对于有两个绝对值的情况，大多数学生无从下手。在今后的教学中要注意梯度的设计，跨度不要太大，要贴近学生。

这个过程中，教师主要体现对思维和方法的落实上。思维上，就是让学生落实“转化”二字；方法上，就是让学生落实两种方法；第一种方法是通过绝对值的意义去掉绝对值符号，第二种方法通过整体代换，简化不等式的解法，这方面处理的比较好。本节应加强绝对值几何意义教学，提高数型结合的能力。

在设计练习这一环节上，教师将要求分成了两个层次，一是在原有例题的基础上做了些改动，让学生能在模仿的基础上，及时将知识内化为能力。二是例举了近两年的高考真题，让学生感受高考的能力要求。

不等式的性质教学反思篇六

1、这节课从生活中引入，激发了学生兴趣，内容较简单，学生容易接受，在上课的过程中更重视的是学生的合作学习，以及数学“建模”能力的培养。为下节课学习打下基础。

3、上了这节课，我觉得上好一节课的因素很多，也发现了自己很多不足的地方，在平时上课的时候，对提问的形式和语言还嫌单一。我最大的体会就是，在现行的开放式的课堂中，关键是放的出去的同时要收的回来，可能是平时注入式的简单易行，或者是不大重视，上课中的语言的漏洞很多，在以后的教学中要多加揣摩和重视。

“差异导学”教学方法以“尊重差异”为基础，先“引导发现”，后“讲评点拨”，让学生在克服困难与障碍的过程中充分发挥自己的观察力、想像力和思维力，再加上多媒体的运用，使学生真正成为学习的主体，同时让优生帮助后进生，达到共同学习，共同提高的目的。

这节课学生能积极思考，认真学习，课后作业都能及时完成。作业质量较好，但对一些“不大于”“不超过”“至少”“不等于”等等语言不能很好理解。对于稍难点的实际问题转化为数学式子表达有一定困难。这是我后面课堂要注意的地方，这对优生的培养很重要。

不等式的性质教学反思篇七

首先圆满完成教学任务，本节课对于理科生来说，比较好理解。难点在于等号成立的条件的探究，在老师的指引下，大部分学生都能理解，从学生反应来看，自认为本节课较成功。达到了教学目标，突出了重难点，教学过程，学生参与度也较高，整体比较满意。

学生参与度较高，多媒体课件的展示，使得本节课更加清晰。

部分学生基础薄弱，数形结合思想不够完善，识图，画图能力还不怎么好，对数与形的关系理解不深；在课堂上，往往容易忽略他们的学习状态，还是不太能关注到全体学生。应多关注课堂，使课堂热烈而不热闹。

- 1、多关注后进生，让他们也都参与进来
- 2、少讲，把课堂还给学生，让学生成为课堂的真正主人
- 3、对学生的解答给予准确，中肯的判断；答对的即时表扬，打错的多鼓励
- 4、自己的板书可以更工整些

不等式的性质教学反思篇八

本节课在教学中重要突出知识之间的内在联系. 不等式与方程一样，都是反映客观事物变化规律及其关系的模型. 在教学中，

类比已经学过的方程知识，引导学生自己去探索、发现，从而得出不等式、一元一次不等式、不等式的解与解集的意义。

教学过程也是学生的认知过程，只有学生积极地参与教学活动才能收到良好的效果。因此，本课采用启发诱导、实例探究、讲练结合的教学方法，揭示知识的发生和形成过程。通过类比方法，在整体上把握知识，发展辩证思维能力，通过从事观察、猜测、验证、交流等活动，提高学习学习的兴趣，体会不等式是刻画现实世界中不等关系的一种有效地数学模型。不等式的解集表示方法也是关键，教学中本人采用了探索、交流的方法，学生掌握效果很好。这种教学方法以“生动探索”为基础，先“引导发现”，后“讲评点拨”，让学生在克服困难与障碍的过程中充分发挥自己的观察力、想像力和思维力，学生配合的很好，都能够积极参与到教学中，跟随着老师的思路逐步了解、探索、发现新的知识，并很好的加以应用，再加上多媒体的运用，使学生真正成为学习的主体。

不足之处：1、怎样更好的培养学生的直觉思维能力，不仅应当经常的问学生“为什么”，而更因该努力促进学生由“被动状态”向相应的“自觉状态”转变，也即由被动的去回答老师关于“为什么”的问题而发展为经常的向自己提出“为什么”。而这一转化过程的引导还有待进一步的探究和探讨。

再多设计一些实际问题，让学生尽可能的用所学的知识解决相关的实际问题，体现知识来源于实际，服务于实际。

不等式的性质教学反思篇九

在本节课的'教学中个人的优点：

1、整体的思路比较清晰：先从实际生活中遇到的问题出发引出一元一次不等式组的概念(同时也体现了数学是源于生活的)，然后通过练习进行辨析，并让学生自己归纳注意点(巩

固概念)，再接下去是应用新知、巩固新知、再探新知、巩固新知、探究活动、知识梳理、布置作业，整个流程比较流畅、自然。

2、精心处理教材：我选的例题和练习刚好囊括了解由两个一元一次不等式组成的不等式组，在取各不等式的解的公共部分时的四种不同情况，以便为后面的归纳小结做好准备。

3、教态自然、大方、亲切。能给学生以鼓励，能较好地激发学生的学习兴趣；比如在知识梳理环节高金凤同学区分了解一元一次不等式组其实和解二元一次方程组是不一样的，它们是有本质的区别的，我觉得她非常善于总结、类比和思考，所以我及时予以肯定。

在本节课的教学中个人的缺点：

5、在知识梳理环节有同学提出疑问：若出现两个一样的不等式它的公共部分怎么找？若有三个不等式组成的一元一次不等式组它的解又是怎样的？能否直接就在数轴上画出它的公共部分等问题时有些没能及时给学生以肯定，有些引导不够到位。