

# 幼儿美术水果茶教案 水果大班美术教案(精选10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 幼儿美术水果茶教案篇一

- 1、尝试学习静物写生，初步引导幼儿写生画的基本观察方法。
- 2、学习按静物摆放的疏密、高矮、远近、大小来进行构图，能运用遮挡法在造型上、色彩上表现水果。
- 3、在构图绘画时能布局好整张画面，知道先画主体，在画局部。
- 4、培养对写生的兴趣，体验对静物写生的乐趣。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 6、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、幼儿准备：有画过水果的经验，了解水果的基本特征。

1、出示的花瓶平面图，让幼儿摆放到一张画纸上，感知画面的饱满。

师：现在老师这里准备了很多不同大小形状的花瓶图片，想请小朋友上来摆放。（请你来）好，这个小朋友摆放的很不错，把画面都摆的很饱满，这里就密一点，这个就疏一点，

还有就是可以按高矮、大小、远近摆放的，这个怎么看上去很小，对了，因为它摆放的位置是远处。

2、幼儿欣赏水果写生画ppt幻灯图，表述感受。

3、出示实物水果，让幼儿来自由摆放。

师：小朋友，看，老师给你们带来了什么？（水果）今天老师要请小朋友来帮这些水果摆造型，看看你们是要怎么摆。好，请你上来摆。小朋友，你觉得这个小朋友摆的的水果怎么样啊？（对了，她摆的太密了，我们都不能看到后面的水果了）那我们应该怎么摆会容易看呢？（你来）摆的很好（教师帮忙把水果在调整一下位置）这样是不是更好看啊！

3、引导幼儿观察一组水果静物和构图。

（1）教师：小朋友，现在这里的水果，它们是怎样摆放在我们面前的？每一个水果都表现得完整吗？为什么有的水果会被遮挡一部分？（因为摆放的时候，有的水果在前面，有的在后面，后面的被前面的挡住了，这叫做遮挡关系）

（2）讨论水果写生的步骤和方法。

我们要怎样开始画？先画什么后画什么呢？为什么？（我们要先看到静物的主体，也就是说我们先看到中间那个最大的静物先画，在画局部的。）在画的时候要把画面画的饱满，要布局好整张纸的画面。

师：现在请你们在看看，从你们那边看到的水果盘，你们每个人看到的`内容一样吗？为什么不一样？（每个人所处的位置不同，观察的角度也不同，看到的水果静物自然会有变化，被遮挡的部分也不一样。）

（3）怎样才能把东西画得更逼真呢？（画的时候，仔细观察，

眼睛看到什么样的形状就画成什么形状。先画外轮廓，再画轮廓里的细节，比如，菠萝表现的纹。)

### 3、引导幼儿画衬布。

小朋友，摆放水果的桌子上还有什么？（衬布）我们要把衬布的颜色画上去，你们看到什么样的颜色就要画什么样的。但要先把水果画好了，最后才把衬布背景画上去。

### 4、引导幼儿如何简单的调颜色

师：这些水果有什么颜色？每一种水果颜色一样吗？对了，每个水果的颜色都不一样。你们要认真的观察，这些水果的颜色。（交代幼儿在调颜色时要在浅颜色上加一点点的深颜色，一点点的加上去，加到你想要用的颜色。

### 4、教师交代作画要求。

（1）在作画时，要安静认真的观察。

（2）我们在用水粉颜料换颜色时，一定要把笔洗干净，在抹布上蘸干水。

### 5、幼儿操作，教师巡回指导。

（1）教师对绘画感到困难无从下笔的幼儿可给予具体的指导。

（2）对于写生能力强的幼儿，教师应要求他们能画出更多的细节来。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

## 幼儿美术水果茶教案篇二

1、幼儿经验准备：幼儿低结构活动中已有初步的借形想象的创作经验。

2、材料准备：

——幼儿操作材料

(1)橙子、香蕉、梨、苹果、猕猴桃五种水果的整体或横截面图片若干

(2)记号笔、固体胶

——教师操作材料：

1、教师演示用ppt

2、自制图书《水果的梦想》

## 幼儿美术水果茶教案篇三

1、通过涂色，认识不同的水果，感知色彩，体验美术活动的乐趣。

2、学习用油画棒在水果的轮廓内均匀涂色，培养幼儿大胆作画及动手能力，增加幼儿的生活经验。

梨、香蕉、西瓜，菠萝等图片，涂完颜色的水果图片，蜡笔。

一、谈话导入活动

师：这星期我们带来很多酸酸甜甜的水果，你最喜欢吃什么水果？

## 二、观看水果图片，感知水果颜色

### （一）、观看水果图片

师：我们身上穿了漂亮的衣服，水果宝宝也喜欢穿漂亮的衣服，我们来看看，今天那些水果宝宝来小四班做客了。

### （二）、观察水果颜色

师：水果宝宝穿了什么颜色的衣服？

## 三、教师示范画法，幼儿作画

### （一）、老师示范正确的握笔方法与涂色方法，幼儿观察

师：伸出食指和拇指把笔握住，蜡笔的一头藏在小手心，涂色的时候要先“打围墙”再涂色。

### （二）、教师提出作画要求。

1、正确握笔

2、用“打围墙”的方法涂色

3、保持画面干净整洁

### （三）、幼儿作画，教师巡回指导

## 四、欣赏与评价

1、作品展示

师：把你完成的作平放在展示台上

2、作品欣赏

师：请你看看，你最喜欢那张作品？为什么？

## 幼儿美术水果茶教案篇四

- 1、尝试学习静物写生，初步引导幼儿写生画的基本观察方法。
- 2、学习按静物摆放的疏密、高矮、远近、大小来进行构图，能运用遮挡法在造型上、色彩上表现水果。
- 3、在构图绘画时能布局好整张画面，知道先画主体，在画局部。
- 4、培养对写生的兴趣，体验对静物写生的乐趣。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、幼儿准备：有画过水果的经验，了解水果的基本特征。

1、出示的花瓶平面图，让幼儿摆放到一张画纸上，感知画面的饱满。

师：现在老师这里准备了很多不同大小形状的花瓶图片，想请小朋友上来摆放。（请你来）好，这个小朋友摆放的很不错，把画面都摆的很饱满，这里就密一点，这个就疏一点，还有就是可以按高矮、大小、远近摆放的，这个怎么看上去很小，对了，因为它摆放的位置是远处。

2、幼儿欣赏水果写生画ppt幻灯图，表述感受。

3、出示实物水果，让幼儿来自由摆放。

师：小朋友，看，老师给你们带来了什么？（水果）今天老师要请小朋友来帮这些水果摆造型，看看你们是要怎么摆。

好，请你上来摆。小朋友，你觉得这个小朋友摆的的水果怎么样啊？（对了，她摆的太密了，我们都不能看到后面的水果了）那我们应该怎么摆会容易看呢？（你来）摆的很好（教师帮忙把水果在调整一下位置）这样是不是更好看啊！

#### 4、引导幼儿观察一组水果静物和构图。

（1）教师：小朋友，现在这里的水果，它们是怎样摆放在我们面前的？每一个水果都表现得完整吗？为什么有的水果会被遮挡一部分？（因为摆放的时候，有的水果在前面，有的在后面，后面的被前面的挡住了，这叫做遮挡关系）

（2）讨论水果写生的步骤和方法。

我们要怎样开始画？先画什么后画什么呢？为什么？（我们要先看到静物的主体，也就是说我们先看到中间那个最大的静物先画，在画局部的。）在画的时候要把画面画的饱满，要布局好整张纸的画面。

师：现在请你们在看看，从你们那边看到的水果盘，你们每个人看到的内容一样吗？为什么不一样？（每个人所处的位置不同，观察的角度也不同，看到的水果静物自然会有变化，被遮挡的部分也不一样。）

（3）怎样才能把东西画得更逼真呢？（画的时候，仔细观察，眼睛看到什么样的形状就画成什么形状。先画外轮廓，再画轮廓里的细节，比如，菠萝表现的纹。）

#### 5、引导幼儿画衬布。

小朋友，摆放水果的桌子上还有什么？（衬布）我们要把衬布的颜色画上去，你们看到什么样的颜色就要画什么样的。但要先把水果画好了，最后才把衬布背景画上去。

## 6、引导幼儿如何简单的调颜色。

师：这些水果有什么颜色？每一种水果颜色一样吗？对了，每个水果的颜色都不一样。你们要认真的观察，这些水果的颜色。（交代幼儿在调颜色时要在浅颜色上加一点点的深颜色，一点点的加上去，加到你想要用的颜色。

## 7、教师交代作画要求。

（1）在作画时，要安静认真的观察。

（2）我们在用水粉颜料换颜色时，一定要把笔洗干净，在抹布上蘸干水。

## 8、幼儿操作，教师巡回指导。

（1）教师对绘画感到困难无从下笔的幼儿可给予具体的指导。

（2）对于写生能力强的幼儿，教师应要求他们能画出更多的细节来。

小百科：水果，是指多汁且主要味觉为甜味和酸味，可食用的植物果实。水果不但含有丰富的营养，而且能够促进消化。

## 幼儿美术水果茶教案篇五

尝试顺着一个方向给水果娃娃涂色，体验活动的乐趣。

1、油画棒、欢乐活泼的一段音乐。金色彩带

2、背景墙面（水果树、水果娃娃、水果范例（一面笑脸、一面哭脸）

3、活动前丰富孩子的相关生活经验。



4、请一老师扮演小兔。

## 引发兴趣实践创作分享交流

### 一、引发兴趣

1、情景导入：小兔家的果园里要开一个水果舞会……哎，水果娃娃身上的漂亮衣服怎么都不见了，没有好看的衣服怎么去参加舞会呀？他们都伤心的哭了起来。（出示背景墙和哭脸娃娃）

2、我们小朋友想个什么办法来帮助水果娃娃呢？（幼儿想办法）

4、出示蜡笔，教师边示范边用儿歌讲解涂色的方法。

5、请个别幼儿示范。

6、大家一起观察、发现问题，并商量解决。

7、出示笑脸水果娃娃：看，水果娃娃穿上漂亮的衣服，它高兴的一一笑了。

8、还有很多水果娃娃没穿衣服，想请我们小朋友帮忙，你们愿不愿意帮助水果娃娃？

9、请每个幼儿从树上选一个自己喜欢的水果娃娃进行涂色。

### 二、实践操作

1、幼儿自由选择水果和颜色涂色。

2、教师对能力弱的幼儿给予适当帮助，提醒孩子边画边念儿歌。

3、幼儿涂好色把水果娃娃送到水果舞会上，并告诉小兔（由老师扮演，与幼儿进行互动）为水果娃娃穿上了什么颜色的衣服，让幼儿体验到帮助别人的快乐。

### 三、分享交流

幼儿和老师一起手拉手参加水果娃娃的舞会，为帮助他人感到高兴。

## 幼儿美术水果茶教案篇六

- 1、引导幼儿用棉签在轮廓线内来回涂色。
- 2、会选用鲜艳的色彩表现秋天不同的水果。
- 3、乐于参加棉签画活动，并从中体会到成功的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、一只袋子，苹果、梨子、香蕉。
- 2、剪好的苹果、梨子。
- 3、红、黄、绿的颜料。盒子、棉签等。

- 1、出示袋子，引起幼儿兴趣。

教师：老师这里有一只袋子，请你来猜猜，里面会装些什么呢？我请小朋友来摸摸袋子，你能感到摸到什么了吗？教师引导幼儿学说：绿绿的苹果、紫紫的葡萄等。

- 2、出示果树，告诉幼儿这是一棵神奇的果树。

提问：这棵神奇的果树上有哪些水果？（红苹果、绿苹果、黄香蕉）教师：呀！这里还有几只水果没有穿上漂亮的衣服呢，我们来帮助它吧！在我这里有三种颜色的水，我们来看看是哪三种颜色的水呀？（红色、黄色、绿色）我喜欢吃红苹果，我就选红色的水来给苹果穿衣服吧！（喝喝水，靠一靠，来回走）哎呀！棉签宝宝没水了，怎么办？对！再让它喝点水。好了，我给苹果穿好红衣服了。我还想给香蕉穿黄衣服呢！我能不能用这根棉签宝宝喝黄颜色的水呀？（不能）应该换一根棉签宝宝。在小朋友的桌上还有许多的水果宝宝没穿衣服呢，请你先想好准备给水果穿什么颜色的衣服，再给水果穿衣服。

3、交代要求，幼儿涂色，教师巡回指导。

（1） 儿大胆选用各种颜色表现水果。

（2） 提醒幼儿在轮廓线内来回涂色，注意涂满，保持画面的整洁。

（3） 表扬认真涂色的幼儿。

4、展示幼儿的作品，大家观摩欣赏。

听《苹果》的音乐，大家围着神奇树边唱边跳。师：哇！树上有好多好多的水果哦！我们大家一起来摘水果吧！

《秋天的水果》这个美术活动过程充满趣味性，是幼儿生活中知识的巩固，也符合幼儿需要，活动目标完成比较好。活动中幼儿最感兴趣的是最后吃水果的环节，将活动推向\*\*，孩子们在吃吃，说说中自然结束。此次活动尝试了对幼儿的有效回应，通过回应孩子更加积极的回答问题，都愿意说一说自己的水果什么样、什么滋味，回应中体会到新鲜感。

不足之处：值得反思的是问题：“你还知道哪些水果”的问

题设计，小班幼儿经验少，当老师问到这一问题时大部分孩子说“我还知道苹果（香蕉）（橘子）”虽然老师一再引导说一说别的小朋友没说过的，看看谁知道的多，但是孩子们举手回答的依旧是眼前的水果，只有个别孩子会说“我还知道草莓、我还知道葡萄”而这几个小朋友都是想像力很丰富的，平时知识经验比较多的。寻找原因：对于没有上过幼儿园的孩子来说这个问题似乎有些抽象，幼儿吃过的水果虽多但是回忆起来有些难度，眼前的水果实实在在摆在面前而且确实是经常见到、吃到的水果，难怪孩子只会回答这些答案。策略：我及时在已有的水果中让孩子说说颜色，教师记录颜色的标记，以“你还吃过什么水果也象苹果一样红红的？”能让孩子们更有目的地说出相应颜色的水果。在活动延伸涂色活动中，幼儿充分感受到颜色和具体的形状。可能因为孩子还小，对颜色不是很明白，就需要我们在今后的教学活动中多提醒。

## 幼儿美术水果茶教案篇七

老师躲在毛毛虫后面，模仿毛毛虫讲它给孩子们制作礼物（水果娃娃贴图）的过程，老师边讲述边做礼物，最后把礼物呈现给孩子们。

提出任务：毛毛虫想把礼物送给能用一句完整地话描述娃娃的孩子，咱们先听听毛毛虫是怎么描述水果娃娃的。（幼儿倾听，录音呈现句子）

“我用红红的苹果做娃娃的脸。”

“我用黄黄的香蕉做娃娃的嘴。”

“我用紫紫的葡萄做娃娃的头发。”

...

幼儿自由说，老师引导，帮助困哪的孩子（说悄悄话让孩子复述，让小朋友帮助等）。

## 幼儿美术水果茶教案篇八

中班幼儿对周围的物品有了好奇心和求知欲。好看、好玩、有趣的物品不仅能激发幼儿的探究兴趣，还是他们认识周围世界的桥梁。本节活动力求引导幼儿运用不同的艺术形式感受生活中各种水果的独特美，并大胆地运用自己的想象，表现对生活的认识 and 情感体验，丰富幼儿的生活经验。

## 幼儿美术水果茶教案篇九

- 1、感知水果的不同颜色，大胆进行表述。
- 2、尝试运用不同材料撕贴的方式进行装饰，体验操作的快乐。

能根据水果的不同颜色进行装饰。

能均匀的进行撕贴装饰

### 一、观看幻灯片，引起兴趣

1、问幼儿除了红颜色的苹果还有什么颜色的苹果。（绿的、黄的）

2、让幼儿感知水果的不同颜色

### 二、操作体验

1、教师讲解制作方法：

(1)、把皱纸做的小圆团，贴到水果的身上。

(2)、现用固体胶在水果身上涂一下，再把碎纸片撒上去，请个别幼儿上来尝试，引导幼儿要撒均匀。

## 2、幼儿操作

(1)、引导幼儿根据水果的颜色进行装饰。

(2)、提醒幼儿要均匀的进行撕贴装饰。

(3)、鼓励个别胆小的幼儿大胆进行装饰。

## 3、展示交流

引导幼儿互相欣赏作品，并鼓励幼儿大胆表述自己的作品。

# 幼儿美术水果茶教案篇十

1、初步表现出各种水果的基本特征。

2、尝试表现各种水果之间的重叠关系。

3、进一步激发幼儿对绘画的兴趣。

4、引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

5、借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

：表现出重叠关系

1、范例一幅、水果实物

2、幼儿的做画用具

一、导入主题

1、（出示范例）师：上次杨老师带你们参观了水果店，在水果店里你们看到了什么呀？（苹果、香蕉、生梨……）

2、师：你们想不想知道杨老师喜欢吃什么水果呢？恩看看杨老师买了什么水果。

（苹果、草莓、西瓜）

## 二、观察讨论

1、教师出示水果实物，让幼儿感知前后重叠关系。

2、师：看看老师买来的水果哪个最大？哪个最小？看一看，想一想老师是怎么放这些水果的？哪个在前面哪个在后面？你们觉得这样放好看吗？为什么好看？（草莓在前面，苹果在后面，西瓜在最后面）

## 三、简单示范

1、师：这么好看的水果我们给它拍张照好不好？

2、教师出示范图

4、师：草莓在最前面我们先帮草莓拍好不好？（师先画草莓）

5、师：我们再给哪个水果拍呀？（苹果）看看老师拍的照片你们能看到苹果的全部吗？（被草莓遮住了不能看到）那看不到的地方我们就不拍了从这边开始拍，到这里应该怎么样呢？（跳过去）

6、师：我们拍完了苹果，最后给谁拍呀？（西瓜）看看老师拍的照片你们能看到西瓜的全部吗？（被苹果草莓遮住了）对那我们和苹果一样从这里开始拍，到这里怎么样呀？（跳过去）

7、师：我们拍照拍完了吗？（没有）还要干吗呀？（……）小朋友都穿上了衣服，天气那么冷，水果宝宝也要穿衣服。你们先给他们拍照再象杨老师一样给他们穿上漂亮的衣服好不好？（好）怎么样的衣服才是最漂亮的呢？（红、绿色……）苹果宝宝说了颜色要亮得才好看。西瓜宝宝也说了身上的衣服有破洞和小刺好看吗？（不好看）恩一会我要看看哪个小朋友拍得照片最好看，给水果宝宝穿得衣服最漂亮。

#### 四、幼儿表现

幼儿做画，老师观察并指导

#### 五、作品展示

1、介绍自己的作品。

2、相互赠送作品

师：把自己拍好的照片送给自己喜欢的好朋友或者客人老师好吗？

今天，幼儿在不断尝试和帮助下，掌握了用各种绘画方法和拟人化的表现手法，使水果娃娃变得可爱、漂亮。还用表现四肢和五官的方法让水果娃娃充满了活力。在重难点掌握水果娃娃的画法的处理上我通过多媒体示范让幼儿学的直观易于掌握。今天孩子们画画时放的音乐声音有点大，多少影响了幼儿做画，今后在这样的细节方面我会多加注意。幼儿在评价作品和给作品编小故事环节上，因为刚入学的幼儿的语言表达能力的有限没能把自己想说的说完整，今后的美术教学我要加强对幼儿绘画的基本功和语言表达的练习、提高幼儿的绘画能力和审美能力还有创造能力。