

2023年二年级数列规律教学反思 二年级 数学找规律教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二年级数列规律教学反思篇一

背景分析：

《找规律》（人教版二年级数学下册）是按数学课程标准要求新增加的内容。学生已经在一年级下学期学习了一些图形和数的简单排列规律，本册教材中图形和数的排列规律显得复杂一些。这节课是学生在已有知识和经验的基础上，通过操作、观察、实验、猜测、推理等活动去探索图形的排列规律。众所周知，数学是模式的科学，寻找和发现周围世界事物之间的关系以及事物变化的规律构成了数学学习的重要内容。同时，发现关系和规律的过程也是发展学生探索能力的过程。因此，《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，其目的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理的能力。反思与分析：

一、创设问题情境，引出课题

“创设情境”是数学教学中常用的一种策略，有利于学生解决数学内容的高度抽象性和小学生思维的个体形象性之间的矛盾。根据本节课的教学内容创设一个具有一定开放性的问

题情境，解放学生的思想，让他们敢想；解放学生的嘴，让他们敢问。根据低年级学生都对小动物比较喜欢的特点，我为本课设计了一条贯穿始终的情感线：小松鼠般加而引出的一系列问题。用这条情感线来支撑知识线和能力线，使学生在轻松愉快的氛围中获得知识，提高能力。

在刚一上课，我便问学生：“喜欢小动物吗？小松鼠刚刚搬了新家，我们快去看看吧！”由此自然引出一年级下学期学习的简单的排列规律，即复习了旧的知识，有很自然地引出新的知识，揭示了课题，调动起了学生学习的积极性。

二、充分利用教材，创造性使用教材

大家知道，教材为学生的学习活动提供了基本线索，是实现课程目标、实施教学的重要资源。本节课教材联系学生的生活实际，从小东家厨房装修图案引出规律：呈循环排列。

《数学课程标准》指出：从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验。我在考虑的时候，根据目标之一，使学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的规律，把主题图作为小松鼠家的厨房墙面和地面出现，请同学和老师共同来找规律。通过小组合作、讨论，学生从不同的角度找到了墙面图案的规律，说得很全面。另外，引导学生把图形改变方向进行观察，以便了解学生是否真正掌握了此规律。

三、充分让学生自主探索、合作交流。

心理学研究表明，不经过学生个人亲身探索和发现的过程，要想把已知的真理变成学生的真知是不可能的。本节课的教学过程中，力求体现学生是学习的主体，从根本上改变学生的学习方式，尽量发挥学生的能动性，表现以下几个方面：首先，表现在材料提供上。“材料引起学习，材料引起活动”。学习材料是学生解决数学问题、获得数学知识、提高能力的基本载体。在本课中给每个学生发四张正方形纸板，用来找小松鼠密码箱的密码，（也就是教材中的例1）；每个

小组发已张贴有圆和五角星的残缺不全的拼图。学生通过移一移，贴一贴，摆一摆等过程，切实让每一个学生经历发现规律的过程。另外，在发现规律之后，给学生机会创造规律，每两名同学发给一张正方形的白纸作为手帕，发给许多可爱的小图片，用它们来自己设计新的规律。体现了数学和生活的紧密联系。

其次，注重合作探究、交流。小学数学课堂是一种师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。在本课中，既考虑到学生对知识技能目标的落实，又考虑到情感、态度、价值观的实现。本节课下来，感觉到大多数时间学生思维活跃，畅所欲言，能够积极投入到学习和探究中来。每当出现学生的意见不一致时，我及时组织学生相互交流，质疑、争论，直到意见统一。再有，在最后创作的环节中，学生根据的已有知识起点，用文字、符号、数字或用自己喜欢的图案创造规律，有的是三宫格、四宫格，甚至五格六格不限。并及时组织学生相互欣赏，评价。最后，让学生欣赏生活中有规律的事务，体验到规律在生活中的重要，在轻松、愉悦的氛围中下课。

第三，加强数学思考。《数学课程标准》指出，学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、猜测、验证、推理与交流等数学活动。特别在例1教学后，让学生把残缺不全的拼图补充完整，每个学生都动起手来，极大地调动了学生的积极性，思维得到了训练。

总之，在本节课的教学中，努力体现《标准》的新理念，教学过程与教学方法体现以学生为主体，尊重学生个性化思维，注重合作学习，相互交流、启发，面向全体，使不同层面的学生都有所发展。

本节课虽然比较成功，但也存在着不足。个别时候学生的积极性调动得不够，教师的主导作用有些生硬；课堂评价还需要再积极些等等。我会在以后的课堂教学中不断地完善自我，

提高自己的教学水平。

二年级数列规律教学反思篇二

众所周知，数学是模式的科学，寻找和发现周围世界事物之间的关系以及事物变化的规律构成了数学学习的重要内容。同时，发现关系和规律的过程也是发展学生探索能力的过程。因此，《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，其目的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理的能力。

一、创设情境，引出课题

“创设情境”是数学教学中常用的一种策略，有利于学生解决数学内容的高度抽象性和小学生思维的个体形象性之间的矛盾。根据本节课的教学内容创设一个让学生感兴趣的情境，设计了一个找小婧房间的规律情景。用这条情感线来支撑知识线和能力线，使学生在轻松愉快的氛围中获得知识，提高能力。

二、充分利用教材

大家知道，教材为学生的学习活动提供了基本线索，是实现课程目标、实施教学的重要资源。本节课教材联系学生的生活实际，从小婧房间的图案引出规律：呈循环排列。《数学课程标准》指出：从学生已有的经验出发，重视学生的经验和体验。我在考虑的时候，根据目标之一，使学生通过观察、猜测、实验、推理等活动发现图形的规律，把主题图作为墙面和地面出现，请同学和老师共同来找规律。通过小组合作、讨论，学生从不同的角度找到了墙面图案的规律，说得很全

面。另外，引导学生把图形改变方向进行观察，以便了解学生是否真正掌握了此规律。

三、创设探究平台，培养学生创新意识。

《课标》指出：“动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。教师的教学设计应具仍探索性和开放性，让学生能自主探究，猜测验证，合作交流，充分发表自己个性化的感受和见解。因此，在“找规律”教学中，我设计了以下几个环节组织学生展开自主合作，探究活动：

a□呈现问题情境，提出思考问题。

b□引导学生观察图中的“秘密”，留给学生充足的思考空间。

c□让学生小组合作、交流，汇报自己的想法，师生共同验证。

d□引导学生自己归纳出图中排列规律。这样教学，把教材中抽象的规律引发为一个过程，一个让学生参与观察、猜测、合作、验证、概括的探究学习过程。在练习中，再次创设开放的教学情境，提供学生自由设计图案的机会，让学生主动创造“规律”有意识地挖掘学生的潜能，培养创新意识。

课上下来，有成绩之处，也留下不少遗憾。

1、课上，正如课前预设，我创设了一个个美丽生动、熟悉亲切的生活情境，大大激发了学生的学习热情。但仍有一小部分“学困生”跟不上学习进程，在学习过程中，我发现他们不能独立做题，或是出现较多的错误，分析原因：在学生自主探究新知的活动中，虽然重视规律的表述，但没有引导用简练的语言来概括，不利于记忆，更影响运用的熟练度。

2、导入时间太长，环节太多，影响了学生学习探究的时间。

3、教学环节要整合。第一种规律——“排头到排尾、排头到排尾”的教学展开用是太长，“墙面、地面装修”与例题中的规律类似，限于课件制作技术没有修改，在找、说规律的基础上作了一点深化——渗透周期问题，揭示“循环”概念。安排4人小组排队演规律的环节，可以安排在例题前面，在探索完所在的循环运动规律之后，既能加深体验又可帮助梳理知识，加深理解，整合以上几处教学环节，让学生进行自由设计不至于“纸上谈兵”。那样，课堂会因学生的大胆创新呈现更多的精彩。

二年级数列规律教学反思篇三

《找规律》是义务教育课程标准实验教科书二年级下册第九单元的内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数字的简单排列规律。本节课就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索图形的排列规律，培养学生发现和欣赏数学美、运用数学去创造美的意识，使学生知道生活中的事物有规律的排列隐含着数学知识，进而培养学生的观察、操作及归纳推理的能力。

教学片段一

师：同学们，冬冬家买了新房子，可漂亮了，我们随着他一起去看一看吧！

师：冬冬的新家到了，看，好漂亮的墙面。墙面是用图形图案装饰的。

师：请你们自己先观察思考，然后拿出学具摆一摆。

小组交流讨论：从不同方向去看，能发现什么规律呢？

生1：我是斜着看的，斜着的图形都是一样的。（老师竖起了左手的大拇指）

生2：我是横着来观察，把第一组的第一个圆形移到后面，就成为第二组的图形，把第二组的第一个正方形移到后面，就成为第三组的图形，把第三组的第一个三角形移到后面，就能成为第四组的图形。（老师示意大家鼓掌，同学们使劲鼓起掌来）

师：他的方法，谁听明白了？谁还想把自己的发现告诉大家？

生3：我觉得刚才的图形好象在接力跑一样，第一个跑完了就到最后，其它几个就往前进一格，又第一个跑，一直这样。

师：说得好极了！数学上给这样移动的规律取名为“循环”。（板书循环）

师：思考：竖着观察是不是循环排列规律呢？

教学片段二

师：接着我们到冬冬家厨房看看。

生：真漂亮！

师：只是冬冬家厨房还没铺地砖，他设计了一种方案，我们帮忙看看，这样铺有什么规律？

（学生观察，然后同桌用学具摆一摆并交流自己找到的规律）

生1：每一排都是由四个正方形组成的，只是它们的颜色不同。

生2：横着看，每排四个图形相同，只是同一种颜色的正方形所在的位置不同。

生3：上一行和下一行比，上一行第一种颜色的正方形移到了最后，其它的每个正方形都向前移动了一格，就成了下一行。

生4：竖着看，后面一排和前面一排比，前面一排的最上面那种颜色的正方形移到了最下面，其它每个正方形都向上移动了一个位置，变成了后面一排。

……

师：在这幅图中，我们从横向、竖向、斜向都能发现规律。看来，只要我们从不同的角度去观察，就能发现不同的规律。

教学片段三

生：（异口同声）能！

师：正好，冬冬家的窗帘是空白的，请大家用老师发给你们的学具在白纸上摆一摆，也可以动手画一画，发挥你们的想象创造出漂亮的花边和图案，先想好规律，再动手。

学生活动……

【教学反思】

《课标》指出：“动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。以上片段教学体现了两个特点：

一、走进数学生活，体验生活数学。以上学习体现了数学知识、数学问题来源于生活又归宿于生活的思想。教师以学生感兴趣、贴近学生生活的素材为教学资源，精心设计一系列学生喜欢参与的活动，让学生通过具体的操作来掌握图形的

排列规律。

二、关注过程体验，激活课堂活力。在学习活动中，让学生去经历去体验数学知识的形成过程，学生或许相信你告诉他的，但他更愿意相信自己看到的，经历过的事，这是一种体验。让学生经历学习的体验非常重要，因为它直接影响到学生对知识的主动建构的质量。教师采用小组合作的形式，让学生与同伴交流，互相讨论，寻找规律。根据学生的回答，引导学生去发现循环排列规律。教师多次让学生动手摆一摆，移一移，甚至动手画一画，让学生感知这个规律，让学生在玩中学，学中玩，把数学知识真正运用到生活中来。

二年级数列规律教学反思篇四

这节课是在学生学习完图形的循环排列以及简单的数列规律后的一节练习课。通过前两节课的学习，学生已经基本掌握了所学内容，但是还不够熟练，基础较差的学生还不太懂得如何去探寻和发现图形或是数字排列中的规律，当一眼看不出其中的规律时不知道如何去思考探索。

- 1、通过练习，使学生进一步了解各种各样的规律。
- 2、并在寻找和发现规律的过程中，通过引导学生观察、分析、讨论、总结，归纳出寻找简单规律的一般方法。初步渗透观察比较、抽象概括和迁移类推等数学思想方法。
- 3、体会规律在生活和学习中的作用，初步培养发现和欣赏美的意识，激发学生的学习兴趣。

首先，我在课堂引入的时候，就开门见山地向学生介绍了本节课的教学内容，提出了教学要求，让学生明白了本节课的教学任务和目标：在练习的基础上总结出探寻规律的方法。

《标准》将“探索规律”作为数学与运算独立的内容，其目

的是加强这方面教学的力度，把这种“探索规律”的活动，结合其它方面内容的学习，渗透到教学的全过程中，开阔学生的思路。因此在设计时，我根据本课探究性和活动性比较强的特点，为学生设置了丰富的、现实的、具有探索性的内容，让学生在具体的活动中发现规律，培养学生的观察、操作和推理和总结的能力。通过本节课的教学，大部分的学生初步学会了如何去探索和发现规律，体会到了规律在生活中学习中的作用，达到了预期的教学目标。特别是在最后的开放式的规律设计过程，让各层次的学生都得到了展示自我的机会，设计了很多有趣的规律，极大地激发了学生的学习兴趣。

但也有不少不足之处，如有些学生在设计规律的过程中思路不开阔，有些学生在探寻规律遇到困难时有畏难情绪而退却等。这还有待在今后的教学过程当中进一步探求更有效的教学方法。

二年级数列规律教学反思篇五

《找规律》是义务教育课程标准实验教科书二年级下册第九单元的内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数字的简单排列规律。本节课就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索图形的排列规律，培养学生发现和欣赏数学美、运用数去创造美的意识，使学生知道生活中的事物有规律的排列隐含着数学知识，进而培养学生的观察、操作及归纳推理的能力。

师：同学们，冬冬家买了新房子，可漂亮了，我们随着他一起去看看吧！

师：冬冬的新家到了，看，好漂亮的墙面。墙面是用图形图案装饰的。

师：请你们自己先观察思考，然后拿出学具摆一摆。

小组交流讨论：从不同方向去看，能发现什么规律呢？

生1：我是斜着看的，斜着的图形都是一样的。（老师竖起了左手的大拇指）

生2：我是横着来观察，把第一组的第一个圆形移到后面，就成为第二组的图形，把第二组的第一个正方形移到后面，就成为第三组的图形，把第三组的第一个三角形移到后面，就能成为第四组的图形。（老师示意大家鼓掌，同学们使劲鼓起掌来）

师：他的方法，谁听明白了？谁还想把自己的发现告诉大家？

生3：我觉得刚才的图形好象在接力跑一样，第一个跑完了就到最后，其它几个就往前进一格，又第一个跑，一直这样。

师：说得好极了！数学上给这样移动的规律取名为“循环”。
（板书 循环）

师：思考：竖着观察是不是循环排列规律呢？

师：接着我们到冬冬家厨房看看。

生：真漂亮！

师：只是冬冬家厨房还没铺地砖，他设计了一种方案，我们帮忙看看，这样铺有什么规律？

（学生观察，然后同桌用学具摆一摆并交流自己找到的规律）

生1：每一排都是由四个正方形组成的，只是它们的颜色不同。

生2：横着看，每排四个图形相同，只是同一种颜色的正方形

所在的位置不同。

生3：上一行和下一行比，上一行第一种颜色的正方形移到了最后，其它的每个正方形都向前移动了一格，就成了下一行。

生4：竖着看，后面一排和前面一排比，前面一排的最上面那种颜色的正方形移到了最下面，其它每个正方形都向上移动了一个位置，变成了后面一排。

.....

师：在这幅图中，我们从横向、竖向、斜向都能发现规律。看来，只要我们从不同的角度去观察，就能发现不同的规律。

教学片段三

生：（异口同声）能！

师：正好，冬冬家的窗帘是空白的，请大家用老师发给你们的学具在白纸上摆一摆，也可以动手画一画，发挥你们的想象创造出漂亮的花边和图案，先想好规律，再动手。

学生活动.....

《课标》指出：“动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。以上片段教学体现了两个特点：

一、走进数学生活，体验生活数学。以上学习体现了数学知识、数学问题来源于生活又归宿于生活的思想。教师以学生感兴趣、贴近学生生活的素材为教学资源，精心设计一系列学生喜欢参与的活动，让学生通过具体的操作来掌握图形的

排列规律。

二、关注过程体验，激活课堂活力。在学习活动中，让学生去经历去体验数学知识的形成过程，学生或许相信你告诉他的，但他更愿意相信自己看到的，经历过的事，这是一种体验。让学生经历学习的体验非常重要，因为它直接影响到学生对知识的主动建构的质量。教师采用小组合作的形式，让学生与同伴交流，互相讨论，寻找规律。根据学生的回答，引导学生去发现循环排列规律。教师多次让学生动手摆一摆，移一移，甚至动手画一画，让学生感知这个规律，让学生在玩中学，学中玩，把数学知识真正运用到生活中来。